

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Кабардино-Балкарский государственный университет**  
**им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ А.М. Султанова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ Т.А. Хежев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль  
**Дизайн костюма**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Формы обучения  
**Очно-заочная**

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Мультимедийные технологии**» /  
составитель \_\_\_\_\_ – Нальчик: КБГУ, 2024. –25 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для 3 семестра на 2 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498)

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины .....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля).....	5
4.2. Структура дисциплины (модуля) .....	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	7
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. ....	7
5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания). ....	8
5.2. Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации для очной формы обучения. ....	9
5.2.1. Задания к коллоквиумам .....	9
5.2.2. Образцы тестовых заданий.....	10
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	12
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	13
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	16
7.1 Основная литература .....	16
7.2 Дополнительная литература .....	17
7.3 Интернет – ресурсы .....	17
7.4 Периодические издания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.4. Методические указания к практическим работам.....	19
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы .....	19
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	23
8.1. Требования к материально-техническому обеспечению .....	23
8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** являются развитие творческих способностей учащихся через интерактивность

**Задачи:** научить претворять теоретические знания на практических занятиях:

- теоретические основы преобразования аналоговой информации в цифровую и наоборот, которые используются для создания мультимедиа продуктов, и технологию создания мультимедиа продуктов.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения мультимедийные технологии студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мультимедийные технологии» относится к факультативным дисциплинам учебного плана – ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

Изучается на 2 курсе при очно-заочной форме обучения.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: композиционное моделирование, цветоведение и колористика, живопись, скульптура, архитектурная графика, скульптурно-пластическое моделирование.

## 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Мультимедийные технологии» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- *Способен использовать при моделировании и проектировании в дизайне компьютерные программы (ПКС-5).*

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- цифровое видео и звук для разработки дизайн-проектов и презентаций объектов проектирования;  
- функциональные возможности современных программ, используемых для создания мультимедиа-продуктов.

**Уметь:**

- осуществлять ввод, хранение, обработку, передачу и публикацию цифровой информации, в т.ч. звука, изображений, видео и мультимедиа продуктов на персональном компьютере и глобальных компьютерных сетях;  
- сохранять готовый мультимедийный продукт на современных накопительных устройствах.

**Владеть:**

- навыками рабочего проектирования мультимедийных объектов;  
- навыками обработки мультимедийной информации;  
- навыками размещения, тестирования и обновления мультимедийных объектов;  
- подходами к использованию информационных технологий при создании проекта мультимедийных объектов;  
- инструментальными средствами создания и модификации мультимедийных объектов;

- навыками оформления полученных результатов в виде презентаций;
- современными инструментальными средствами создания, модификации и просмотра мультимедийного продукта.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1	Компьютерные аудиотехнологии	1. Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий. Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании. 2. Звуковые системы персонального компьютера 3. Средства компьютерной аудио технологии	ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3	Т, К, ТК
2	Компьютерные видеотехнологии	1. Особенности обработки цифровой видеоинформации 2. Сведение видеоинформации и звука в ролик.	ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3	Т,К,ТК
3	Реализация мультимедийных проектов	1. Средства разработки мультимедиаприложений 2. Создание мультимедийной презентации 3. Среда программы Macromedia Flash MX	ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3	Т,К,ТК

##### 4.2. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа)

Таблица 2. Структура дисциплины (модуля).

Вид работы	Общая трудоемкость	
	3-й семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	3 ед.	3 ед.

	<b>108</b>	<b>108ч</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<i>Лекционные занятия (ЛЗ)</i>	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	16	16
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>67</b>	<b>65</b>
Рефераты (Р)	17	17
Курсовая работа (КР)		
Самостоятельное изучение разделов	50	50
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>

Таблица 3. Лекционные занятия.

№ п/п	Тема
1	Аналоговый и цифровой звук. Аппаратное обеспечение, разрядность и качество цифрового звука. Цифровая обработка аналогового сигнала (импульсно-кодовая модуляция). Свойства и характеристики аудиосигналов
2	Ввод и распознавание речи. Сфера применения технологии распознавания речи. Режим команд при речевом распознавании.
3	Компьютерные видеотехнологии. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Синхронизация аудио - и видеосигналов при их цифровой обработке
4	Средства разработки мультимедиа-приложений. Сфера применения мультимедиа-продуктов. Специализированные инструментальные средства для создания мультимедийных приложений

Таблица 4. Практические занятия.

№ п/п	Тема
1.	Управление голосом. Анализ голоса. Сфера использования голосового управления. Прикладные задачи использования голосовых • команд и интерактивного взаимодействия с устройствами
2.	Частотное редактирование звукового сигнала. Уровень громкости. Возможность стилизации звука при использовании звуковых эффектов
3.	Сведение видеоинформации и звука в ролик. Возможность использования эффекта «хромакей» Назначение эффекта «морфинг». Сведение видео и звука в ролик. Применение переходных эффектов
4.	Создание титров. Анимация титров. Сохранение готового ролика. Рендеринг (визуализация) ролика
5.	Программа Power Point. Использование шаблонов. Элементы навигации. Компоновка и оформление окон сценария. Тестирование презентации. Создание элементов навигации

6.	Создание Prezi презентаций. Основной принцип Prezi.com. Редактирование и просмотр презентации
7.	Покадровая анимация
8.	Создание анимации движения Motion Tween . Ориентация при движении
9.	Анимация формы: морфинг в программе Flash. Маскирование в программе Flash

Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Тема
1.	Проработка конспектов лекций и литературных источников
2.	Подготовка доклада на тему «Современные форматы звуковых файлов»
3.	Подбор звуковых фрагментов (фонограмм), стихотворений для обработки
4.	Подготовка доклада на тему «Обзор программ для обработки цифрового видео»
5.	Использование интернет – ресурсов для поиска картинок формата *.jpg и аудио фрагментов для создания проекта
6.	Знакомство с программой Macromedia Flash MX . Интерфейс. Обзор панелей

### **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

#### **5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.**

**Цель текущего контроля** – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Мультимедийные технологии» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий в установленный срок.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

**Промежуточная аттестация** предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Мультимедийные технологии» в виде проведения зачета, экзамена. *Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы ( типовые задания).**

#### **Контролируемая компетенция ПКС-5**

**Задание по выполнению самостоятельных работ:**

##### **Задание 1. Звуковые системы персонального компьютера.**

**Цель:** Загружать и сохранять звуковой файл. Записывать цифровой звук на CD.

##### **Материалы и оборудование:**

- Персональные компьютеры с процессором INTEL PENTIUM и выше.
- Операционная система WINDOWS 2000, XP.
- Microsoft Office.
- Программа Windows Media Play.

##### **Задание 2. Особенности обработки цифровой видеoinформации**

**Цель:** Преобразовывать аналоговый видеосигнал в цифровой путем захвата или копирования, Загружать видео - и звуковые файлы на нелинейный монтажный стол; компоновать видео и звук на временной шкале. Проводить окончательную обработку смонтированного видеоролика с элементами видео, звука и титров; сохранять смонтированный ролик в формате \*.avi;

##### **Материалы и оборудование:**

- Персональные компьютеры с процессором INTEL PENTIUM и выше.
- Операционная система WINDOWS 2000, XP.
- Microsoft Office.
- Программа Windows Media Play.

##### **Задание 3. Создание мультимедийной презентации**

**Цель:** Создание мультимедийной презентации

##### **Материалы и оборудование:**

- Персональные компьютеры с процессором INTEL PENTIUM и выше.
- Операционная система WINDOWS 2000, XP.
- Microsoft Office.
- Программа Windows Media Play.

***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента ( типовые задания):***

**«отлично» (3 баллов)** - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

**«хорошо» (2 балл)** - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе решения заданий;

**«удовлетворительно» (1 балл)** - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении заданий;



**«неудовлетворительно» (0 баллов)** – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении заданий.

## **5.2. Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации для очной формы обучения.**

### **5.2.1. Задания к коллоквиумам**

#### **(контролируемые компетенции ПКС-5)**

1. Наброски и зарисовки одетой фигуры в различных движениях.
2. Зарисовки обнаженной женской фигуры (стоящая и сидящая фигуры).
3. Изображение обнаженной фигуры в интерьере.
4. Зарисовки одетой фигуры человека в костюмах различных силуэтных форм (фигура в движении).
5. Рисунок фигуры (женская модель) в костюме из орнаментированной ткани (полоска, клетка).
6. Графическое черно-белое решение фигуры человека в костюме из орнаментальной ткани.

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Мультимедийные технологии». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

***Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для ответа на один вопрос):***

***"5-6" балла***, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное изученных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.

***"3-4" балла***, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***"1-2" балл***, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**"0" баллов,** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

#### 5.2.2. Образцы тестовых заданий

**(контролируемые компетенции)**

**Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –**

**<http://open.kbsu.ru/moodle/course/index.php>**

##### **5.2.2.2 Примеры тестовых заданий**

I: 1

S: Какая часть компьютерной игры является мультимедийным

+ : вся игра полностью является мультимедийным продуктом

- : анимационная составляющая

- : ролики-заставки выставленные в игру

I: 2.

S: **Что значит термин мультимедиа**

+ : это современная технология позволяющая объединить в компьютерной системе звук, текст, видео и изображения

- : это программа для обработки текста;

- : это система программирования видео, изображения;

- : это программа компиляции кода.

I: 3.

S: **Отметьте положительную сторону технологии мультимедиа**

+ : эффективное воздействие на пользователя, которому оно предназначена;

- : использование видео и анимации;

- : конвертирование видео;

- : использование видео и изображений.

I: 4.

S: **Сколько моделей организации элементов в различных типах средств информатизации Вы знаете**

+ : 2;

- : 4;

- : 5;

- : 3.

I: 5.

S: **Какой тип графики состоит из множества различных объектов линий, прямоугольников**

+ : векторная;

- : растровая;

- : инженерная;

- : 3D-графика.

I: 6.

S: **Сколько категорий программ для создания векторной графики**

+ : 2;

- : 3;

- : 4;

- : 5.

I: 7.

S: **Какая программа относится к программе автоматизированного проектирования**

- + : Компас;
- : Циркуль;
- : Рескат;
- : Adobe Draw.

I: 8.

**S: Сколько подходов к моделированию трёхмерных объектов существует**

- + : 3;
- : 4;
- : 2;
- : 5.

I: 9.

**S: К какому типу относится моделирование, в котором объекты описываются с помощью алгоритма или процедуры**

- + : процедурное моделирование;
- : свободное моделирование;
- : конструктивное моделирование;
- : программное моделирование.

I: 10.

**S: Из каких элементов состоит растровая графика**

- + : пиксел;
- : дуплекс;
- : растр;
- : геометрических фигур.

I: 11.

**S: Что такое цветовой режим**

- + : метод организации битов с целью описания цвета;
- : это управление цветовыми характеристиками изображения;
- : это организация цвета;
- : это режимы цветовой графики.

I: 12.

**S: Сколько цветов в цветовом режиме CMYK**

- + : 4;
- : 5;
- : 2;
- : 8.

I: 13.

**S: Какой из режимов предназначается для мониторов и телевизоров**

- + : RGB;
- : CMYC;
- : CMYK;
- : WYUCW.

I: 14.

**S: Какой из стандартов НЕ входит в стандарты аналогового широко вещания**

- + : RAS;
- : NTSC;
- : SECAM;
- : PAL.

I: 15.

**S: С какой скоростью демонстрируется фильм**

- + : 24 кадр/с;
- : 25 кадр/с;
- : 30 кадр/с;

-: 10 кадр/с.

I: 16.

S: **Какая фирма производитель звуковых карт является одной из самых старейших**

+: Creative;

-: Soundbass;

-: SoundMix;

-: VolumeFix.

I: 17.

S: **Кто является основателем гипертекста**

+: В. Буш;

-: У. Рейган;

-: И. Гейтс;

-: Н. Мандола.

I: 18.

S: **Что такое Smil**

-: язык разметки для создания интерактивных мультимедийных презентаций;

-: язык описания запросов;

-: язык создания игр;

-: язык программирования для обработки изображений .

I: 19.

S: **Язык разметки масштабируемой векторной графики созданной Консорциумом Всемирной паутины**

+: SVG;

-: SMIL;

-: VBA;

-: C++.

I: 20.

S: **Чем является текст в изображении SVG**

-: текстом;

-: графикой;

-: скриптом;

-: кодом.

I: 21.

S: **На основе какого языка возник язык ECMA Script**

+: JScript;

-: Visual Basic;

-: PHP;

-: Кобол.

***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

**5 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

**4 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**3 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**2 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**1 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов.

**5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Мультимедийные технологии» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

**«отлично» (30 баллов)** – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, написано 100% типовых вопросов;

**«хорошо» (25 баллов)** – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при решении задач, написано 70% типовых вопросов;

**«удовлетворительно» (20 баллов)** – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, написано 55% типовых вопросов;

**«неудовлетворительно» (15 баллов)** – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, написано менее 50 % типовых вопросов.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в

течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).
- Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (табл. 6):
- Таблица 6. Распределение баллов текущего и рубежного контроля

**Распределение баллов текущего и рубежного контроля**

№ п/п	Вид контроля	Сумма баллов		
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка
<b>1</b>	<b>Посещение занятий</b>	10	5	5
<b>2</b>	<b>Текущий контроль:</b>	8	4	4
<b>3</b>	<b>Рубежный контроль</b>	30	15	15
<b>3.1</b>	Тестирование	10	5	5
<b>3.2</b>	Коллоквиум	12	6	6
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>70</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

- Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Мультимедийные технологии» в 3 семестре является зачет

#### ***Критерии оценки качества освоения дисциплины***

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса

не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
<p><i>ПКС-5- Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах</i></p>	<p>Знать: моделирование трехмерной формы и пространства; основы объемно-пространственного и композиционного построения; правила перспективного изображения предметов; владеть техникой рисунка и технологию графических работ; специфику выразительных художественные замыслы различных видов изобразительного искусства; методы ведения работ; художественные и эстетические свойства цвета; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные закономерности создания цветового строя</p>	<p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.</p>
	<p>Уметь: выполнять объемно-пространственные рисунки с натуры, рисунки по представлению (с заданными определенными условиями) и по воображению (целиком основанные на фантазии и знаниях); находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; изображать объекты предметного мира средствами академического</p>	<p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.</p>

	<p>рисунка; творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии</p>	
	<p>Владеть: техническими приемами работы с художественными материалами; методикой рисунка с натуры; знанием пластической анатомии человека; приемами линейной перспективы; основными приемами изображения предметного мира; средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта</p>	<p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1;          типовые тестовые задания п. 5.2.2;          вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.</p>

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Петелин Р., Петелин Ю. Cool Edit Pro 2 [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Мультимедийные технологии» / С. Г. Шлеюк, Е. А. Левина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21667.html>
2. Греков А.С. Цифровое видео. Самоучитель работы на компьютере [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
3. Д.Розенкноп, Создание анимированных эффектов Macromedia Flash MX2004 [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Дизайн костюма», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>



## 7.2 Дополнительная литература

1. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2000.
2. Беда Г. В. Тоновые и цветовые отношения в живописи. – М.: Советский художник, 1964.
3. Браэм Г. Психология цвета. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
4. Кандинский В. В. Избранные труды по теории искусства: В 2-х т. Издание второе. – исп. и доп. – М.: Гилея, 2008.
5. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. М.: 1977
6. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М.: 1981

## 7.3 Интернет – ресурсы

1. Образовательный портал INTUIT.RU.
2. Образовательный портал EDU.BPwin
3. <http://www.syntrillium.com/> (Cool Edit 2000). <http://research.microsoft.com/stg>. (голосовые • программные средства)
4. <http://members.theglobe.com/costas5/download/wordagent.zip> (распознавание речи)
5. <http://voiceactive.narod.ru/contact.htm> (управление голосом) <http://www.installpro.ru/>  
<http://www.625.net/> (Macromedia Director).

### К современным профессиональным базам данных

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"><li>• 21.000 рецензируемых журналов;</li><li>• 100.000 книг;</li><li>• 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li><li>• 6,8 млн. докладов из трудов конференций</li></ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ

		20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе			
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 12.07.2023 г. Активен до 01.08.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №310СЛ/08-2023 От 30.09.2023 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04-2023 От 20.04.2023 г. Активен до 20.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №12ЕП/223 от 09.02.2023 г. Активен до 28.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
9.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2023 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2023 г. Активен до 31.10.2023 г.	
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

#### 7.4. Методические указания к практическим работам

Каждая практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении практических работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов. На каждом занятии студент выполняет работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

В методических указаниях определены цели и задачи практической работы, ее содержание, даны общие сведения, определены требования к объему и оформлению.

#### 7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы

##### *Методические рекомендации по изучению дисциплины «Академический рисунок» для обучающихся*

**Целью** преподавания дисциплины является: ознакомление с основами чертежа и проектирование; приобретение знаний по технологии выполнения художественного и графического чертежа на компьютере.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов.

##### *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы*

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разно уровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные

учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень

этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к экзамену:***

Экзамен в 1-4 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка

теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и с практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Академический рисунок» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

**лицензионное программное обеспечение:**

- Антивирусное программное обеспечение  
KasperskyEndpointSecurityСтандартныйRussianEdition;

**свободно распространяемые программы:**

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других

технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.



**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Мультимедийные технологии»  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на \_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектуры и дизайна  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М. Гукетлов

### Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№ п/п</i>	Вид контроля	Сумма баллов		
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка
<b>1</b>	<b>Посещение занятий</b>	10	5	5
<b>2</b>	<b>Текущий контроль:</b>	8	4	4
<b>3</b>	<b>Рубежный контроль</b>	30	15	15
<b>3.1</b>	Тестирование	10	5	5
<b>3.2</b>	Коллоквиум	12	6	6
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>70</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
3	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
3	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

			экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	---	--