

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектуры и дизайна**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ З.С. Унежева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ Т.А. Хежев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**СПЕЦРИСУНОК**

Направление подготовки  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки  
Художественная вышивка

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Спецрисунок»  
/составитель. \_\_\_\_\_ Нальчик: КБГУ, 2024. –24 с

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 7 семестрах на 4 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59494)

## Оглавление

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....</b>	<b>4</b>
4. Содержание и структура дисциплины (модуля) .....	5
4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля) .....	5
4.2. Структура дисциплины (модуля).....	5
<b>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>7</b>
<b>5.1. Оценочные материалы для текущего контроля .....</b>	<b>7</b>
5.1.1. Типовые задания по дисциплине «Спецрисунок» .....	7
5.1.2. <i>Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Спецрисунок».....</i>	<i>8</i>
<b>5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. ....</b>	<b>9</b>
5.2.3 Задание к зачету .....	10
<b>6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>10</b>
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	12
7.1 Основная литература .....	12
7.2.   Дополнительная литература.....	12
7.3 Интернет-ресурсы .....	12
8. Методические указания по проведению учебных занятий .....	14
8.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	17
8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде трехмерного рисунка на плоскости листа. Это необходимо для владения художественными методами декоративно-прикладного искусства, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

**Задачи** дисциплины:

– выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения рисунка, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков выполнения рисунка с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными техниками рисунка.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Спецрисунок» относится к дисциплине Блока 1 обязательной части по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, технический рисунок, проектирование, спецскульптура, основы композиции, макетирование и конструирование.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В совокупности с другими дисциплинами образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дисциплина «Спецрисунок» направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

**профессиональные компетенции (ОПК- 3):**

ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;разрабатывать проектную идею,основанную на концептуальном,творческом подходе к решению художественной задачи;синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;проводить предпроектные изыскания,моделировать,конструировать предметы,товары,промышленные образцы и коллекции,арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;выполнять проект в материале.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов;
- приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

**Уметь:**

Изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

**Владеть:**

Методами изобразительного языка академического рисунка, работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, построением геометрических предметов в ракурсах.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела	Содержание раздела/темы	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Орнамент и художественная графика	1. Орнамент и стилизация природных и бытовых форм. 2. Линейно-пятновое изображение. 3. Художественная графика.	ОПК-3	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК); дискуссии
2	Рисунок фигуры человека	1. Разнообразие материалов и техник рисунка. Портрет. 2. Декоративная композиция с фигурой человека 3. Декоративная графическая композиция (на тонированной бумаге) фигуры человека, с включением пейзажа и натюрморта. 4. Создание творческой графической композиции (портрет), с использованием разнообразных техник и материалов.	ОПК-3	ДЗ; Р; РК дискуссии

##### 4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	108	<b>108</b>

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
<b>Контактная работа (в часах):</b>	42	42
<i>Лекции (Л)</i>	14	14
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	28	28
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
<b>Самостоятельная работа:</b>	57	57
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) <sup>1</sup>		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов/тем		
Контрольная работа (К) <sup>2</sup>		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	57	57
Подготовка и сдача экзамена <sup>3</sup>	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>

Таблица 3. Практические занятия

№ раздела	Тема
1	Орнамент и стилизация природных и бытовых форм.
2	Линейно-пятновое изображение.
3	Художественная графика
4	Разнообразие материалов и техник рисунка. Портрет.
5	Декоративная композиция с фигурой человека.
6	Декоративная графическая композиция (на тонированной бумаге) фигуры человека, с включением пейзажа и натюрморта.
7	Создание творческой графической композиции (портрет), с использованием разнообразных техник и материалов.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Тема
-------	------

1	Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта
2	Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)
3	Зарисовать части лица (глаза, нос, губы ухо) с живой натуры
4	Выполнить наброски конечностей (кисть руки, стопа) человека.
5	Выполнить графические этюды головы человека
6	Декоративный рисунок натюрморта (в смешанной технике)
7	Выполнить наброски фигуры человека с натуры

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Спецрисунок» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### 5.1.1. Типовые задания по дисциплине «Спецрисунок»

##### *Контролируемая компетенция ОПК-3*

##### **Коллоквиум № 1**

1. Линейный рисунок геометрических тел с лёгкой прокладкой основных теней
2. Зарисовка бытовых предметов
3. Рисунок бытовых предметов с проработкой формы и передачей материала

##### **Коллоквиум № 2**

4. Рисование цветового круга
5. Наброски несложного натюрморта на фоне драпировки без складок
6. Освоение приёмов тушёвки и штриховки
7. Зарисовка живой головы в фас, профиль, и в поворотах

##### **Коллоквиум № 3**

8. Рисунок головы живой модели
9. Живописная зарисовка головы живой модели. Схематическими приёмами
10. Детальная прорисовка всех частей тела лица. Передача объёма головы

светотенью

**В результате выполнения задания, обучающиеся оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставится, если обучающийся:

Студент показывает высокий художественный уровень. Работы выполнены в полном объеме на высоком художественном уровне. Работы отличает индивидуальность, смелость, нестандартное мышление, качество исполнения .

**2 балла** выставится, если студент показывает хороший художественный уровень. Работы выполнены в полном объеме и хорошем качестве, несут индивидуальность автора.

**1 балл** выставится, если работы выполнены в полном объеме на низком художественном уровне, несут отчасти заимствованный характер.

**0 баллов**, ставится, если работы выполнены не в полном объеме, неаккуратно, на низком художественном уровне.

#### **5.1.2 . Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Специрисунок». Контролируемая компетенция ОПК-3**

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=3091&cat=35568%2C45229>

##### **РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА № 1**

I: 1.

Способы изображения не геометрической объемной фигуры

-: нанесение общей массы

+: ограниченное пятно и контур

+: точкой

-: комбинацией линия – пятно

I: 2.

S: #### - тональный оттенок выражающий определенное соотношение света и тени

+: валер

I: 3.

S: Контур предмета, образующие форму головы определяются

-: цветом

+: линией

-: тоном

-: измерением

I: 4.

S: #### - материал на поверхность которого наносится рисунок

+: основание

I: 5.

S: Вещество оставляющее след на основании

-: краска

-: ручка

+: рисовальный материал

-: связующее вещество

I: 6.

S: Цифровые обозначения на карандаше для рисунка

-: В – черный мягкий

+: Н – твердые

+: НВ – средней твердости

I: 7.

S: Для правильного изображения головы человека нужно знать

- : правила рисования
- : правила построения
- +: анатомические закономерности строения
- : законы перспективы

I: 8.

S: Объемно-пространственные характеристики головы

- : объем
- +: длина
- +: ширина
- +: высота

I: 9.

S: ### - прикреплена к коже в области подпереносья, снизу к носовым костям.

- +: мышца гордецов

I: 10.

S: Правильно изобразить голову человека помогает

- : законы перспективы
- +: схема строения черепа
- : правила построения
- : правила рисования

I: 11.

S: Приспособление с помощью которого на основание наносятся изобразительные элементы рисунка

- : молоток
- : кисть
- +: инструмент
- : карандаш

***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

**5 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

**4 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**3 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**2 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**1 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов

## **5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Спецрисунок» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

### 5.2.3 Задание к зачету

#### *Контролируемая компетенция ОПК-3.*

Промежуточная аттестация студентов проводится в форме зачета по окончании изучения дисциплины. Зачет проводится в виде академического просмотра выполненных за семестр практических работ по рисунку. Все работы должны быть оформлены в паспорту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, название № группы и ФИО преподавателя) .

#### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету***

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

**«зачтено»**– получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

**«не зачтено»** - получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Спецрисунки» в 5 семестре является зачет, в 6 семестре – экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

***Целью промежуточных аттестаций*** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

#### ***Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)***

**Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные

учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенции ОПК-3

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</b>
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;разрабатывать проектную идею,основанную на концептуальном,творческом подходе к решению художественной задачи;синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;проводить предпроектные изыскания,моделировать,конструировать предметы,товары,промышленные образцы и коллекции,арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;выполнять проект в материале.	<b>Знать:</b> -основы воздушной и линейной перспективы; - основы пластической анатомии; - графические средства и приемы для реализации творческой концептуальной идеи рисунка	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Уметь:</b> -строить форму предметов любой степени сложности; -передавать штрихом и тоном объём и пространство; - композиционно организовывать взаиморасположение элементов рисунка	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Владеть:</b> - профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
2. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. С. Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 142 с. — 978-5-8154-0383-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства.- СПб.: Азбука – классика, 2008.- 848 с.
1. Лушников Б. В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства.- М.: Владос, 2006. – 240 с.
2. Мусский С. А. 100 великих скульпторов.- М.: Вече, 2007.-480 с.
2. Седов Е. Бронза, стекло, керамика.- М.: Аделант, 2011. - 88 с.
3. Хессенберг Карин. Скульптура для начинающих – М.: Арт – родник, 2006. – 128 с.

### 7.3 Интернет-ресурсы

<https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/28-poleznyh-sajtov-dlya-hudozhnikov-816660/>

#### Сведения об электронных информационных ресурсах, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания <a href="#">Thomson Reuters</a> Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"><li>• 21.000 рецензируемых журналов;</li><li>100.000 книг;</li></ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до	Доступ по IP-адресам КБГУ

		370 книжный серий (продолжающихся изданий);  • 6,8 млн. докладов из трудов конференций		31.12.2021г.	
3.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2021г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollege.ru">http://www.medcollege.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №240СЛ/09-2020</b> От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №2Е/223</b> от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		изданий по различным областям знаний.			
7.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	<b>ЭБС «IPRbooks»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №6266/20</b> от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №183/ЕП-223</b> От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

## 8. Методические указания по проведению учебных занятий

### *Методические рекомендации по изучению дисциплины*

Освоение программы учебного предмета «Спецрисунки» проходит в форме практических занятий на формировании средств и приемов при создании художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве, основе анализа цвета в сочетании с изучением теоретических

основ композиции, рисунка, цветоведения. Выполнение упражнений дополняется творческими заданиями по собственному представлению и ощущению, объема, цвета и цветовой гармонии. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров живописи в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. Одним из действенных и результативных методов в освоении спецрисунка, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постигнуть секреты мастерства. Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе. Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы. Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курса спецрисунка (слайды, видео фрагменты); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ. Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы. Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки. В сети интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения. Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Обучение спецрисунку должно сопровождаться выполнением домашних (самостоятельных) заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение эскизов по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии обучающихся. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление знаний, полученных обучающимися на практических занятиях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

Проработка теоретической части предшествует выполнению практической работы (рисунку, живописи, композиции). Уделять особое внимание грамотной передаче пространства и формы предмета, пластическим и цветовым характеристикам предметов. Стремиться выполнять работу в правильной методической последовательности, самостоятельному исследованию художественных образных средств выразительности, материалов, технологий рисунка, живописи, композиции.

### *Методические рекомендации по работе с литературой*

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
  - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
  - выделить ключевые слова в тексте;
  - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

## **8.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

*лицензионное программное обеспечение:*

-Продукты (DesktopEducationALNGLicSaPkOLVSAcademicEditionEnterprise) (OpenValueSubscription);	Microsoft подписка
---	-----------------------

-Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity Стандартный RussianEdition;

-AltLinux (Альт Образование 8);

*свободно распространяемые программы:*

-AcademicMarthCADLicense - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

-WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

-AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

-Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3.Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) –звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- в) для глухих и слабослышащих:
  - на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
  - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
  - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
  - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Спецрисунок»

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы на \_\_\_\_\_ учебный год

<b>/п</b>	<b>Элемент (пункт) РПД</b>	<b>Перечень вносимых изменений (дополнений)</b>	<b>Примечание</b>

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М.Гукетлов

**Приложение 2**

**Распределение баллов текущего и рубежного контроля**

<i>№п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
<b>1-</b>	<b>Посещение занятий</b>	<b>до 10 баллов</b>	<b>до 3 б.</b>	<b>до 3б.</b>	<b>до 4б.</b>
<b>2-</b>	<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	<b>Устный опрос</b>	<b>от 0 до 9 б.</b>	<b>от 0 до 3 б.</b>	<b>от 0 до 3 б.</b>	<b>от 0 до 3 б.</b>
	<b>Выполнение самостоятельных заданий:</b>				
	Решение типовых заданий для самостоятельной работы	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Написание рефератов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Написание эссе	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
<b>3.</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70 баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
7	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
7	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		один вопрос.	контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--------------	---	--