

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектуры и дизайна**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ З.С. Унежева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ Хежев Т.А.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Направление подготовки  
54.03.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки  
Художественная вышивка

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Моделирование и конструирование»  
составитель Мурзаканова Р.М. \_\_\_\_\_ - Нальчик: КБГУ, 2024. - 31с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очная форма обучения по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 4-5 семестрах 2,3 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59494)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины .....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1. Содержание разделов.....	5
4.2. Структура дисциплины .....	6
4.3. Практические занятия .....	7
4.4. Лабораторные работы .....	7
4.5. Самостоятельное изучение дисциплины .....	8
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	10
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля .....	10
5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля .....	12
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации .....	14
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	18
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	19
7.1. Основная литература.....	19
7.2. Дополнительная литература.....	19
7.3. Интернет-ресурсы.....	20
7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы.....	22
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	26
Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	28
Приложения	

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Моделирование и конструирование»:

- приобретение студентами знаний и умений по разработке и построению конструкции одежды различных покроев, на основе которых может быть решена любая модель.
- изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюма.

Задачи:

- изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюма.
- дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для построения чертежей конструкции различных видов женской одежды, в полной мере соответствующих индивидуальной фигуре человека.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Моделирование и конструирование» по выбору относится к Блока 1 учебного плана - ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для изучения дисциплины «Моделирование и конструирование» необходимы знания основ пропедевтики, технологии и материаловедения, производственного мастерства, проектирования, приобретенные в процессе изучения предшествующих дисциплин:

- проектирование,
- технология и материаловедение;
- академический рисунок,
- академическая скульптура и пластическое моделирование,
- технический рисунок,
- спец рисунок.

Дисциплины, для которых дисциплина «Моделирование и конструирование» является предшествующей:

- основы производственного мастерства.

## 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Моделирование и конструирование» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

**общепрофессиональные компетенции (ОПК-03):**

***ОПК-3** - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;разрабатывать проектную идею,основанную на концептуальном,творческом подходе к решению художественной задачи;синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;проводить предпроектные изыскания,моделировать,конструировать предметы,товары,промышленные образцы и коллекции,арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;выполнять проект в материале.*

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные методы моделирования и конструирования одежды;
- построение чертежей конструкции различных видов одежды;
- особенности построения чертежей конструкции различных покроев;
- особенности моделирования одежды различной сложности.

**Уметь:**

- пользоваться теоретическими знаниями и практическими умениями;
- пользоваться знаниями методов организации творческого процесса художника декоративно-прикладного искусства;
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности;

**Владеть:**

- знаниями основных методов моделирования и конструирования одежды;
- практическими навыками построения чертежей;
- знаниями методов организации творческого процесса.

**Приобрести опыт деятельности:**

- в выполнении поисковых эскизов, композиционных решений;
- в создании художественного образа; изделий декоративно-прикладного искусства.

#### 4. Содержание и структура дисциплины

##### 4.1.Содержание разделов

*Содержание дисциплины «Моделирование и конструирование», перечень оценочных средств и контролируемых компетенции*

Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции(или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Конструирование женских поясных изделий	Общие сведения об одежде. Конструирование женских поясных изделий:  - построение чертежа основы прямой двухшовной юбки; - построение чертежа конструкции брюк; - построение чертежа конструкции основы юбки – брюк	ОПК-3	Р, Т, К, ТК
2	Конструирование плечевых изделий	Конструирование женской лёгкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта. Снятие мерок. Построение сетки чертежа.	ОПК-3	Р, Т, К, ТК

		Построение чертежа спинки. Построение чертежа переда. Вертикальные срезы и виточки.		
3	Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки	Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки: юбки со шлицами и складками в швах; юбки с подрезами	ОПК-3	Р, Т, К, ТК
4	Моделирование лифов	Моделирование лифов: вытачки; перевод вытачек; рельефы; кокетки; подрезы; драпировка; лиф с продольно расположенными складками; лиф с напуском; лия с фалдами	ОПК-3	Р, Т, К, ТК

Примечание к табл. 1: реферат (Р), коллоквиум (К), текущий контроль (ТК) тестирование (Т).

## 4.2 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 6 зачетных единиц (216 часов)

Таблица 2.

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	4-й семестр	5-й семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость(в зачетных единицах)</b>	<b>3 ед. 108 ч.</b>	<b>3 ед. 108 ч.</b>	<b>6 ед. 216 ч</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	48	48	96
<i>Лекционные занятия (ЛЗ)</i>	16	16	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	32	32	64
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
<b>Самостоятельная работа:</b>	51	33	84
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Реферат (Р)			
Самостоятельное изучение разделов			
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	<b>9</b>	27	36

<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет, экзамен</b>
--	--------------	----------------	---------------------------

### 4.3. Практические занятия (не предусмотрены)

### 4.4. Лабораторные занятия

Таблица 3.

№п/п	Тема
3 семестр	
1	Конструирование женских поясных изделий: - построение чертежа основы прямой двухшовной юбки; - построение чертежа конструкции брюк; - построение чертежа конструкции основы юбки – брюк
2	Конструирование женской лёгкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта. Снятие мерок. Построение сетки чертежа. Построение чертежа спинки. Построение чертежа переда. Вертикальные срезы и виточки.
4 семестр	
3	Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки: юбки со шлицами и складками в швах; юбки с подрезами; юбка с запахом; юбки на кокетках; юбки в складку; юбки с драпировкой
4	Моделирование лифов: вытачки; перевод вытачек; рельефы; кокетки; подрезы; драпировка; лиф с продольно расположенными складками; лиф с напуском; лия с фалдами.

### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Элементы анатомии и морфологии человека. Размерные признаки тела человека. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды
2	Конструирование лёгкой одежды с рукавами покроя реглан
3	Конструирование лёгкой одежды комбинированного покроя.
4	Особенности конструирования рукава с верхним и нижним швами. Особенности разработки конструкции рукава сложной формы
5	Моделирование одежды способом наколки
6	Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости.
7	Моделирование рукавов
8	Моделирование воротников

## **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего обучения дисциплины по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

### **5.1. Оценочные материалы для текущего контроля**

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Моделирование и конструирование» и включает: ответы на теоретические вопросы на лабораторном занятии, выполнение заданий на лабораторных занятиях, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий в установленный срок.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### **5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Моделирование и конструирование» (устный опрос). Контролируемые компетенции ОПК -03**

##### **Тема 1. Исходные данные для конструирования одежды**

1. Общие сведения об одежде и требования к ней
2. Классификация одежды
3. О сведения об анатомии и морфологии человека
4. Антропометрия
5. Размерная типология населения
6. Прибавки и припуски для конструирования одежды

##### **Тема 2. Конструирование легкой одежды**

1. Характеристика ассортимента и конструкций поясных изделий
2. Расчет и построение конструкции прямой юбки
3. Расчет и построение конструкции юбки конической формы
4. Расчет и построение конструкции юбки из клиньев
5. Построение чертежа конструкции плечевых изделий
6. Предварительный расчет конструкции
7. Построение базовой сетки
8. Построение средней линии спинки
9. Построение верхних контурных линии спинки
10. Построение верхних контурных линии полочки (переда)

##### **Тема 3. Моделирование поясных изделий**

1. Основы технического моделирования
2. Моделирование методом накладки
3. Особенности моделирования методом накладки
4. Моделирование юбок на базе основы прямой юбки
5. Моделирование юбок с кокеткой
6. Моделирование юбок с драпировкой
7. Краткая характеристика методов моделирования одежды

8. Особенности моделирования юбок на различные фактуры

#### **Тема 4. Моделирование плечевых изделий**

1. Макетирование одежды
2. Моделирование лифа с кокетками
3. Способы перевода нагрудной вытачки
4. Способы перевода талевых вытачек
5. Моделирование воротников
6. Моделирование рукавов и деталей одежды с рукавами разных кроев
7. Разработка модельных конструкций воротников
8. Разработка элементов отделки горловины
9. Разработка конструкций моделей одежды различного ассортимента
10. Моделирование лифа со складками

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из способов учёта знаний, обучающегося по дисциплине «Моделирование и конструирование». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять терминологию.

***В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

**3 балла** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### ***5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы. Контролируемые компетенции ОПК -03***

1. Элементы анатомии и морфологии человека
2. Размерные признаки тела человека
3. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды
4. Конструирование лёгкой одежды с рукавами покроя реглан
5. Конструирование лёгкой одежды комбинированного покроя.
6. Особенности конструирования рукава с верхним и нижним швами
7. Особенности разработки конструкции рукава сложной формы
8. Моделирование одежды способом накладки
9. Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости.
10. Моделирование рукавов
11. Моделирование воротников

***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы***

**студента:**

«отлично» (3 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

«хорошо» (2 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов. Контролируемые компетенции ОПК -03, ПК-01**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Моделирование и конструирование»**

1. Особенности конструирования изделий из натурального меха
2. Характерные особенности моды 50-60 годов
3. Конструктивные особенности моды 80-ых
4. Науки, связанные с конструированием и изготовлением одежды
5. Этапы и методы исследования закономерностей в развитии формы костюма
6. Причины сменяемости модных форм костюма
7. Цикличность полного обновления формы костюма
8. Влияние социальных факторов на потребление одежды
9. Влияние культурных и политических факторов на потребление одежды
10. Влияние экономических и научно-технических факторов на потребление одежды.
11. Изучение исторических и современных видов одежды
12. Изучение творчества всемирных известных и российских дизайнеров
13. Разработка коллекции моделей одежды для определенной группы потребителей и сезона
14. Национальная одежда как источник творчества

**Критерии оценки реферата:**

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы.

Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (0 баллов)* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2.Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Оценочные материалы: Вопросы к коллоквиумам(контролируемые компетенции ОПК -03)**

#### **Раздел №1**

1. Общие сведения об одежде и требования к ней
2. Классификация одежды
3. Характеристика ассортимента и конструкций поясных изделий
4. Построение конструкции прямой юбки
5. Построение конструкции женских брюк

#### **Раздел №2**

1. Построение чертежа основы сетки плечевых изделий
2. Построение чертежа основы конструкции спинки плечевых изделий
3. Построение чертежа основы конструкции полочки плечевых изделий
4. Построение различных силуэтов конструкций женской одежды

#### **Раздел №3**

1. Характеристика ассортимента и конструкций поясных изделий
2. Моделирование юбок на базе основы прямой двухшовной юбки
3. Юбки конической формы
4. Моделирование на основе расклешенной юбки

#### **Раздел №4**

1. Моделирование лифа с кокетками
2. Моделирование лифа с подрезами
3. Моделирование лифа с драпировками
4. Моделирование лифа со складками

### ***Критерии формирования оценок по коллоквиуму***

**6 баллов** - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала;

**5 баллов** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по вопросам контрольной работы, допуская незначительные неточности при изложении материала;

**4 балла** – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с изложением части контрольных вопросов, дает неполный ответ;

**менее 3-х баллов** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

### **5.2.2. Оценочные материалы: Образцы тестовых заданий(контролируемые компетенции ОПК -03)**

**Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –**  
[http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29923\\$chapterid=5396](http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29923$chapterid=5396)

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

1.### - это совокупность предметов, которыми человек покрывает свое тело полностью или частично

2.Одежда классифицируется на  
бытовую  
производственную  
спортивную  
ведомственную  
нарядную

3.Бытовая одежда в зависимости от конкретной обстановки подразделяется на  
повседневную  
нарядную  
домашнюю  
производственную  
спортивную

4.Производственная одежда делится на  
специальную  
ведомственную  
бытовую  
нарядную  
спортивную

5.### - это предметы нижней одежды, одеваемые непосредственно на тело человека

6.### - плоскостное восприятие формы одежды

7.К основным размерным признакам относят  
рост

обхват груди  
обхват талии  
обхват плеча  
ширина груди

8.Данные о размерах и формах человеческого тела называются ###

9.Ускоренное физическое развитие у подростков называется ###

10.### человека – это внешнее очертание тела человека

11.### одежды – это процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала

12.Разница между измерениями тела человека и размерами одежды называется  
прибавка  
припуск  
допуск

посадка

13.### одежды – совокупность взаимосвязанных деталей одежды, способы их соединения с целью получения определенной формы одежды

14.### изделия – положение одежды на фигуре человека, характеризующееся взаимным соответствием размеров и форм тела человека и одежды

15.### изделия – критерий посадки, характеризующееся равновесием передних и задних частей изделия на фигуре

16. Установить соответствие выполняемых операций измерений наименованиям мерок

L1: измеряют со стороны спины по нижним углам лопаток, касаясь верхним краем ленты задних углов подмышечных впадин; спереди лента проходит над основанием грудных желез

L2: измеряют со стороны спины по нижним углам лопаток, касаясь верхним краем ленты задних углов подмышечных впадин; спереди лента проходит по выступающим точкам грудных желез

L3: измеряют горизонтально между нижними ребрами и гребнями подвздошных костей

L4: измеряют горизонтально сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди с учетом выступа живота

L5:

R1: полуобхват груди первый

R2: полуобхват груди второй

R3: полуобхват талии

R4: полуобхват бедер

R5: полуобхват плеча

17. Установить соответствие выполняемых операций измерений наименованиям мерок

L1: измеряют со стороны спины по нижним углам лопаток, касаясь верхним краем ленты задних углов подмышечных впадин; спереди лента проходит над основанием грудных желез

L2: измеряют со стороны спины по нижним углам лопаток, касаясь верхним краем ленты задних углов подмышечных впадин; спереди лента проходит по выступающим точкам грудных желез

L3: измеряют вокруг туловища через наиболее выступающие точки грудных желез

L4: измеряют горизонтально вокруг туловища непосредственно под основанием грудных желез

L5:

R1: полуобхват груди первый

R2: полуобхват груди второй

R3: полуобхват груди третий

R4: полуобхват груди четвертый

R5: полуобхват плеча

18. К дополнительным измерениям фигуры относится

ширина груди вторая

ширина груди

ширина плеча

обхват плеча

19.### признак – размер участка тела между антропометрическими точками

20. К дополнительным измерениям фигуры относится

длина до талии спинки по отвесу

длина до талии спинки вторая

длина до талии переда вторая

длина рукава

**Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:**

**5 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые

вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

**4 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**3 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**2 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**1 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов.

### **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

**Промежуточная аттестация** предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Моделирование и конструирование» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

#### **5.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам (контролируемые компетенции ОПК -03)**

4 семестр

1. Общие сведения об одежде. Требования к одежде и показатели ее качества.
2. Элементы анатомии и морфологии человека. Размерные признаки тела человека. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды.
3. Конструирование женских поясных изделий. Построение чертежа основы прямой двухшовной юбки.
4. Построение чертежа конструкции брюк при конструировании женских поясных изделий.
5. Конструирование женских поясных изделий. Построение чертежа конструкции основы юбки-брюк.
6. Конструирование женской легкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта. Снятие мерок. Построение сетки чертежа.
7. Построение чертежа спинки. женской легкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта.
8. Построение чертежа переда женской легкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта.
9. Конструирование женской легкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта. Вертикальные срезы и вытачки.
10. Конструирование легкой одежды с цельнокроенными рукавами. Построение чертежа спинки.
11. Построение чертежа переда легкой одежды с цельнокроенными рукавами.
12. Конструирование легкой одежды с рукавами покроя реглан. Построение чертежа спинки.
13. Построение чертежа переда при конструировании легкой одежды с рукавами покроя реглан.
14. Конструирование легкой одежды комбинированного покроя. Построение чертежа спинки.
15. Построение чертежа переда при конструировании легкой одежды комбинированного покроя.
16. Построение чертежа основы втачного рукава.
17. Построение втачного двухшовного рукава с нижней половинкой.

18. Построение втачного одношовного рукава.
19. Построение втачного рукава с верхним и нижним швами.
20. Построение чертежа основы втачного рукава, зауженного по всей длине и низу.

**Вопросы к промежуточной аттестации – экзамен (контролируемые компетенции  
ОПК -03)**

5 семестр

1. Построение прямого втачного рукава.
2. Распределение надсечек по окату втачного рукава.
3. Особенности разработки конструкции втачных рукавов сложной формы. Рукава с увеличенным объемом в верхней части.
4. Построение втачного рукава с тремя защипами по окату.
5. Особенности разработки конструкции расширенных книзу рукавов.
6. Конструирование втачных рукавов. Особенности разработки конструкции рукавов сложной формы. Рукава, равномерно расширенные по всей длине.
7. Построение чертежа конструкции воротника для изделий с застежкой до верха. Втачная стойка.
8. Построение чертежа конструкции втачной стойки формы «воронка».
9. Построение чертежа конструкции втачной стойки типа «хомутик».
10. Построение чертежа конструкции стойки цельнокроеной с лифом.
11. Построение чертежа конструкции отложного воротника со стойкой посередине.
12. Построение чертежа конструкции стояче-отложного воротника с отрезной стойкой.
13. Воротник к платью с открытой горловиной.
14. Построение воротника для изделий с открытыми бортами.
15. Построение отложного воротника на углубленной горловине.
16. Построение плосколежащих (подкройных) воротников.
17. Конструирование жакетов прилегающей формы. Построение чертежа спинки.
18. Построение чертежа переда жакетов прилегающей формы.
19. Конструирование женских жакетов полуприлегающего силуэта с подкройным бочком и швом посередине спинки. Построение чертежа конструкции спинки.
20. Построение чертежа конструкции переда при конструировании женских жакетов полуприлегающего силуэта с подкройным бочком и швом посередине спинки.
21. Конструирование пальто прямой формы с втачными рукавами. Построение чертежа конструкции спинки.
22. Построение чертежа конструкции переда при конструировании пальто прямой формы с втачными рукавами

***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету***

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

«**зачтено**» - получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

«**не зачтено**» - получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает

две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

*вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Моделирование и конструирование» в3-4 семестрах являются зачеты.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2.

### ***Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)***

***Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов*** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

***Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов*** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

***Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов*** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

***Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов*** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций ОПК-03

### ***Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке***

Таблица 6.

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</b>
<b>ОПК-3</b> способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и	<b>Знать:</b> -основы теории скульптурной	Типовые оценочные материалы для

<p>способами проектной графики;разрабатывать проектную идею,основанную на концептуальном,творческом подходе к решению художественной задачи;синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;проводить предпроектные изыскания,моделировать,конструировать предметы,товары,промышленные образцы и коллекции,арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;выполнять проект в материале.</p>	<p>композиции; - средства разработки и представления скульптурных решений; -сущность творческо – конструкторского процесса в контексте макетирования и моделирования; -принципы, методы, технологические последовательности макетирования и моделирования; - свойства материалов, применяемых в макетировании и моделировании; -особенности использования в конструкторской, макетной деятельности природных форм, материалов, образцов; -оборудование, инструменты, приспособления, применяемые в моделировании, макетировании; -системы композиционных закономерностей и особенностей ее реализации в макетировании, моделировании, техническом творчестве; -графические и изобразительные методы построения орнаментальных мотивов и сюжетных композиций на плоскости, технологические средства достижения их художественной выразительности и изделия в целом в</p>	<p>устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3.3.</p>
--	---	---

	зависимости от материала и объекта творческого процесса.	
	<p><b>Уметь:</b>-дать характеристику направлениям, задачам, этапам макетирования и моделирования;</p> <p>- охарактеризовать структуру, содержание особенностей конструкторской деятельности, макетирования и моделирования в сфере ДПИ;</p> <p>-использовать специальную терминологию по проектированию, конструированию, технологии изготовления и художественной отделки изделий;</p> <p>-объяснить и применять на практике принципы, методы технического моделирования, конструирования и макетирования;</p> <p>эффективно применять инструменты, приспособления, оборудование в моделировании, макетировании;</p> <p>-осуществлять контроль, самоконтроль, самооценки, качества выполнения технологических операций и изделия в целом</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3.</p> <p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1;</p> <p>Типовые тестовые задания п. 5.2.2;</p> <p>Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками анализа композиционной и объемно-пространственной</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3.</p> <p>Вопросы к</p>

	структуры скульптурных объектов; - знаниями и способами макетирования и моделирования, приёмами применения инструментов, приспособлений, оборудования в моделировании, макетировании	коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3
--	--	--

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

1. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
2. Фот, Ж. А. Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс] : монография / Ж. А. Фот, В. Ю. Юрков. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 101 с. — 978-5-93252-253-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12703.html>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: изд. «Феникс», 2001. -156 с.
2. Гильман Р.А. Художественная роспись ткани: Учеб.пос.для студ. ВУЗов. - . - М.: Владос, 2003. - 160 с.
3. Журавлева И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М.: Из-во Эксмо,2003. -176 с., илл.
4. Зайцева А. Вышивка лентами. Энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011, - 190 с.
5. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: АСТ; СПб.: Астрель- СПб, 2008.- 95 с.: илл.
6. Калмыкова Е.А. Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие / Е.А. Калмыкова, О.В. Лобацкая. – Минск.Выш.шк., 2001.-412 с.: ил.
7. Кишев А.С. Народные художественные промыслы. – Нальчик. «Эльбрус», 2001. – 136 с.
8. Молотова В.Н. Декоративно – прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н.Молотова,-М.: Форум, 2007. -272с.
9. Наков Ф. Адыгская (черкесская) знаковая система. – Нальчик, Изд. М. и В. Котляровых, 2010. - 116 с.
10. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: для проф.образ.- М.: «Академия», 2008.- 528 с.
11. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В. Композиция костюма. Учебное пособие. М.: изд. Центр «Академия», 2004-176с.
12. Журавлева И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М.: Из-во Эксмо,2003. -176 с., илл.

13. Закройщик легкой женской одежды» учебное пособие. Феникс. 2001г.
14. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М.: 1990.
15. Найденская Н. , Трубецкова И. Мода. Цвет. Стил. М.: АСТ: Астрель, 2010-264с.
16. Орнамент всех времен и стилей. М.: Арт- родник, 2008-319с.
17. Саламатова С.М. Основы конструирования одежды. М: 1981.
18. Степнова А.П. Теория орнамента. Уч. Пособие, Ростов н/Д.: Феникс, 2011-149с.
19. Стивенсон Н. История моды в деталях. М.: Эксмо, 2011- 280с.

### 7.3. Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.remesla.ru](http://www.remesla.ru).
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)
4. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.lib.kbsu.ru](http://www.lib.kbsu.ru).
5. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru).

### К современным профессиональным базам данных

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания <a href="http://www.thomson.com">Thomson Reuters</a> Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>21.000 рецензируемых журналов;</li> <li>100.000 книг;</li> <li>370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> <li>6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ

		отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе			
4.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2021г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
5.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №240СЛ/09-2020</b> От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №2Е/223</b> от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	<b>ЭБС «IPRbooks»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700	<a href="http://iprbookshop.ru">http://iprbookshop.ru</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №6266/20</b>	Полный доступ (регистрация по IP-

		коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.		от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2021г.	адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №183/ЕП-223</b> От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

#### 7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

##### *Методические рекомендации по изучению дисциплины «Моделирование и конструирование» для обучающихся*

**Цель** освоения дисциплины «Моделирование и конструирование»: приобретение студентами знаний и умений по разработке и построению конструкции одежды различных покроев, на основе которых может быть решена любая модель. Изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюма.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лабораторных занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Занятия включают все темы и основные вопросы теории и практики технологической обработки швейных изделий. Для

максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к лабораторным занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов лабораторных занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к лабораторным занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

### ***Методические указания к лабораторным работам***

Каждая лабораторная работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении лабораторных работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов. На каждом занятии студент выполняет работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

В методических указаниях определены цели и задачи лабораторной работы, ее содержание, даны общие сведения, определены требования к объему и оформлению.

1. Хачиева А.С., Махова Р.Ш. Производственное обучение. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ. - Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2005. -24с.

2. Хачиева А.С., Махова Р.Ш. Производственное обучение. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ. - Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2009. -18с.

3. Махова Р.Ш., Хачиева А.С. Моделирование и конструирование. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ. - Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2011. -27с.

4. Хачиева А.С., Махова Р.Ш. Конструирование национальной одежды. Методические указания. - Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2015. -17с.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

#### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится

лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1-2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10-15 страниц), заключение (1-3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет в 3, 4 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке

необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и с практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Моделирование и конструирование» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

#### **лицензионное программное обеспечение:**

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNGLicSaPkOLVSAcademicEdition Enterprise) подписка (Open Value Subscription)
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

#### **свободно распространяемые программы:**

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических

средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Моделирование и конструирование»  
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы, на \_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирование, дизайна и ДПИ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М. Гукетлов

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Устный опрос	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Выполнение самостоятельных заданий:				
	Решение типовых заданий для самостоятельной работы	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Написание рефератов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Написание эссе	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
4,5	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
4,5	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

			контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	---	--