

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ **З.С. Унежева**

«___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

«___» _____ 202 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О. 02.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Художественная вышивка

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –
Нальчик: КБГУ, 2022. – 49 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Художественная вышивка» 1,2 семестров 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1.	<i>Основная литература</i>	33
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	34
7.3.	<i>Периодические издания</i>	34
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
	Приложения	46

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Художественная вышивка». 1, 2 семестры, 4 зачетных единиц, зачет, экзамен.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

Уметь:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

Владеть:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
2	Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

		пространство Нартского эпоса. Паремно-логический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.		
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	72	144
Контактная работа (в часах):	32	32	64
<i>Лекции (Л)</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	32	32	68
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:	31	13	44
Курсовая работа (КР)			
<i>Реферат (Р)</i>	6		6
<i>Эссе (Э)</i>	3	3	6
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	22	10	32
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	36
Вид промежуточной аттестации	Экзамен/зачет		

Таблица 3. Практические занятия

№ п/п	Тема
1 семестр	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.

	Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
2 семестр	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.

9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения дисциплине «Родной язык» студенты пишут доклады и рефераты, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам. Преподаватель проверяет и оценивает представленные в письменном виде работы (рефераты и доклады), а также устные выступления на семинарских занятиях, ответы на коллоквиумах и экзаменах.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка презентаций к семинарам; написание докладов и курсовых работ. Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего хронологическом, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Устный опрос (УО)

по темам и вопросам, выносимым на практические занятия
Контролируемые компетенции: (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1 семестр

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

2 семестр

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4).

Образцы практических работ

Лэжъыгъэ1. Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмыллэужъыгъуэ къарыкIыу псалъэухам къыщыгъэсэбл:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамышI, ларыгъу.

Лэжыгыгээ 2. Псалгээ кыыхэгээцхээхулаахэр я синонимхэмклэ зэфхуэуэклэурэ кыифтхыклэ. Сытклэ текстым зихуээжми кыэжыфлэ.

а) Езы кьурш псынэ **шклүрэжыр– шэ?** Пфлэлэфлэпсу абы щыц лубыгьуэхэр уи джийм щежэхклэ, зылгэ-зылгээрэ псэ тыншыгьуэ кьыпщлэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи флэщ хьунур? Уэр-уэру зэупщлыжыт! А гупсысэм и «кхъухь тедзаплэр» уи деж япэ щыклэ **кыыщылгыхуэуэ**. Жэуапыр лэаныкьуэ псомкли **кыыпхуилуклыну** мы си псэм Тхьэ зэрыщиуэжыр ауэ сытми кыызэрыгуэклэ луэхугьуэуэ кьэслытэныр сэр дыдэм игьащлэклэ схуэмыпшыныжын гуэныхьши, мы дунейм и захуагьэхэм я зы клапэлъапэ флэкла кьэмынэжамэ, а зыри уэ кыызэрыплгэлэсынум сэ шэч лэапкь кыысхутехьэнукьым. (Кл. Т.)

б) Ауэ ар зэ еплгыгьуэклэщ... Уи нэгум шлэт зэпыту узытехуэупсклыхьыр здэклуари здэжари умышлэу, **шлэбзэхыкыжыным** зыри хуэлуакьым, гумрэ псэмрэ я зэгьусэныгьэ пэжыр абы и кьэрэгьулу щымыт нэужьмэ. Мис а хьумакулитым нэмышлэклэ сэ силэщ кьалэщхьэгужьу сызыщыгугь, зы дакыкьэккли си нэгур зэрозмыгьэбгынэным сызэрыпэщлэт кьарур **зымыгьэклэуэщлэ**. Ар си уэрэд цыклүрщ, ухуеймэ дапщэри жызгьэлэ. Зэ нэгуклэ пхьумэф хьуам клуэрэ пэтклэ зыщальхуа унэжьу уи гур кыыхуэбгьэнэну **пхузэфлоклэ**. Ауэрэ, псэр лэпэгьу хуохьури, а узытехуэупсклыхь, уи гьащлэр шхьэузыхь зыхуэпщлар куэдрэ уэжьа зы плэщхьагьым, ауэ зэи мыгупщлылуажыну узыщыгугьым кыыбдытохутэ. Атлэми, абыклэ арэзы ухьуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарешанэу **фызэремытлысэхынур** уи нэгум кьыщыхунклэщ апхуэдэ насыпыр уи лэрылхьхуэ гьащлэм щибжыр. (Кл. Т.)

в) Арыхуэ, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщлэтыххэт), укьызэщоури уи лэпллэ зэлухарэ угуфлэжу укьысхуэклэуэ кыызэрысфлэщлу, а щытыклэ гурымыхьым **зыкьылэщлызоч**, си тэмакьри кьеутлыпщыж, си гуми жьы дехужри зэхэзешхуээн сыкьэзыщла, зи бзэр мыпсалгэ гупри я плэ йозэгьэж. Хьэуэ, уэ си нэгу ушлэту, а си уэрэд цыклүр лузышлэн кьару зэрыщымылэм сэ зэи шэч кьытесхьагьым. Иджы сиш... а луэхум сэ фэжьлужь сыхуэхуэуэжаш. Апхуэмыдэ гьэунэхуныгьэ лэджи сэ гьащлэм кьызищлылэ пэтми, сыкьызыхэмыкыжыфын архуанэ сыхушлэгьэмбрыуакьым, кьысщысхьу арами сщлэркьым. Кьысщымысхьми содэ, **лгыгьэншафэ** кьызамыплэ закьуэмэ. Сэ флэщхьуныгьэ лъаплэм лгэ быдэклэ сыбгьэдэтщ. Псор зи флыщлэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужьклэ уэ си нэгум узэрыщлэт зэпытым узэрыщлэт шыклэм куэд, куэд дыдэ елгытащ... (Кл. Т.)

Лэжыгыгээ 3. Кыыхэгээцхээхулаа псалгээхэм я стилистическэ кьалэнхэр кыэжыфлэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.

а) Арщхьэклэ зэуэ а гьымакьыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэххыклэ, кьыщолгэтри кьэрэкьурэ лэпллэ кьефыщлэ. Ар кьехьри Софят сымэ ябгьуклэ щыужьыхьыж мафлэм трелхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкьым: кьыщылгэтауэ мафлэм шлагьэст, шлопщэ; кьэрэкьурэр псылэщи, япэ щыклэ лугьуэбэр бзылхугьэхэм кьащлоуэ, я нэр ... Ауэ шлэхьу кьолыдри мафлэ бзий нэху пщтырхэр я нэклүм кьолэ, ялэр кьелыгьуэ. Сыту щытми, мафлэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфлэгьуэклэ ..., хьуэр псалгэ зэхуадз, я гушылэкли зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфлэщ. (Ш. 1.)

б) Софят уклытауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплгэуэ икли лэнкуну зэ бригадирым хуоплгэклэ, зэи Аружан йоплгыж...

Хьэжпагуэ мыплащлэу кьоклуэ. Гупсысэ куухэм ... кьыпфлощлэ. Набдзэ клыритлыр и пылэм щыщ хьужаш, зэхуэфаш, шхьэбгьуитлри жьэпкьри етхьухаш, и жьаклэ клырри шылэч банэ хуэдэщ, лынтхуалгэ лэ плащэмрэ и нэклушхьытлымрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и лэ ижыым лэщлэлыт улгыяуэ тхыгьэ гуэр. «Масляное кольцо», – кьыхэлгэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагьэ зэрыклэуэ шыклэри гузавэу игу кьэклыжаш. А гупсысэр пщашэм зэуэ лэщлэхури, Софят кьыщыдэклым Хьэжпагуэ и теплгэр зыхуэдэр кьызэрыфлэщлармэ иджы зэрилгьагьумрэ куэдклэ зэрызэщхьэщыкылыр игьэщлагьуэуэ и плэ ..., лэнкуну еплгырт. (Ш. 1)

в) Бригадэ унэм и бжэлупэм ІукІри губгъуэ тафэшхуэм пхыкІ лъагъуэм псынщІэу техъаш Мурид. Лъагъуэ цыкІум и бгъуитІымкІи гъунапкъэншэу ... вагъэ фІыцІагъэхэр, къыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыІэт пщІанэхэр, узыІуплгъэ бжыхъэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкІэлъопІащІэ, телефон пкъохэр щытольэгыкІ. Софят и тракторым хуокІуэж, и лъащхъэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкІ, ауэ ар псори зыкІи зыхимыщІэу, Софят тафэ ... нроплгъэ, лъагъуэ пхышамкІэ пІащІэу пхыкІ Муридым кІэлъоплгъэ, вагъэ фІыцІагъэхэмрэ щІанэ щхъуантІэпсымрэ яхоплгъэ. Муриди, зэрыпІащІэм хуэдэщ, ар псынщІэу макІуэ райкомым, макІуэ бюром!

Лэжыгыгъэ 4. *КъыхэгъэщхъэхукІа псалъэхэм я ехъэкІа мыхъэнэр къыжыфІэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхъэнэ ягъэзащІэми къэвгъэлъагъуэ.*

а) Пщыхъэшхъэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткІухыпаш уафэ напщІэм** машІэу къыщІэлплъыж къудейщ, ауэ щІыльэ лыгъэр, еджакІуэ цыкІлхэм ядза лыгъэр, иджыри мэхъэжъэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкІэ, еджакІуэ цыкІлхэр иджыри мыбы щызэрызехъэ къыпфІошІ. Хъурегъыр къызэщыуащ, махуэкІэ мамыр псэушхъэ **Іэджем** я макъым зэщІиштащ. Апрель щІы Іэбжъри машІэу, зыхэпщІэ къудейуэ псыІэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщащэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкІэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу къыщІэкІынщ... (*Щ. І.*)

б) Сыту бэшэч атІэ щІалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Іэпкълъэпкъыр абы жан ещІ щІыфэр **щимызми**, абы зигъэшу щымыс, къыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цыхум фІегъэщІ. Ах, щІалэгъуэ! – жэщырыгъэкІэщІ, махуэрыщІэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымышІэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыІэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплгъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жъапщэ зигу емыуэ, уаер зымышІэххэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ!.. (*Щ. І.*)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщІ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яІэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори къызыгурымыІуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахъуэу пІэм кыыхэзынар. А нобэр гущІэгъуншэу къыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГущІэгъулы кыыхуэхъурэ езым и **нобэу** къыщІэкІмэ – унат. Юланэ нобэ хъэльэу сымаджэт Азэмэт гужъеат. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхъым къищынэмыщІа, зыми ищІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфІу къыщІэкІынщ... (*Къ. М.*)

Лэжыгыгъэ № 5. **Мы пычыгъуэхэр зыхыхъэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлъагъуэ.**

1)Бзэм и псалъэхэр зэхуэхъэсауэ зэрыт тхылъым псалъалъэкІэ йоджэ. И къалэн елътакІэ псалъалъэхэр зэщхъэщокІ. Адыгэбзэм ейуэ щыІэщ урыс–адыгэ псалъалъэ, адыгэ–урыс псалъалъэ, орфографическэ псалъалъэ, адыгэ – урыс фразеологическэ **псалъалъэ**, синонимхэм я псалъалъэ. (*Урыс Хъ.Щ., Іэмырокъуэ И.І. Адыгэбзэ, 5–6-нэ классхэм патиІэ учебник, Налшык. 1980 нап. 14.*)

2)Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхъышхъэхэм ящыщщ щІэм тегу лэжъэныр къызэфІэзыгъэкІ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчэтыр, щІэныгъэ–техническэ зыужыныгъэр щІэгъэхуэбжъэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгъэхэр къэгъэсэбэпыныр.

3)Бжэныхъуэм жыгхэм къыпищІыкІыурэ къридзых жыгку гъурт бжэнхэр зэжар. ЦыкІуитІыр къэувыІэри зэплъыжаш, яфІэгъэщІэгъуэну.

- ШыщІэхэм ямышхыну пІэрэ?
- ШыщІэр бжэн хъуа уи гугъэрэ?..
- Хэт ищІэрэ...

– Хэти ещлэ ар зэрымыбжэныр.
– Аракъым жыхуэслэр...яшхынклэ хьунщ.
– Дегъэупщлэ бжэныхуэм.
– Ы, абы пэж кыбжиэнщ уэ! Ар абы зэрыщыхьыр сытукъыбгурымылуэрэ?!
Сыкъамыщлэщэрэт жиэу гузавэукъыщлэжынщ ар. (Н.З.)

Лэжыгыэ № 6. Мы пычыгъуэхэм кышывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехьэллэ псалъэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кыщытщыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (Кхьу.Ц.). «Иэу, хьэлэмэтыр жыплай!» – директорым щлэрыщлэбзэу сызэпиплыхьащ (Кхьу.Ц.). Ахэр хьинтлрэу сэ си хэкум издзыжаи (Гьу.Хьу.).

б) Нобэрей къуажэжымы и псэуклэмырэ и щытыклэмырэ зэзгъэщлэну езгъэжыа лэжыгъэхэр щызмыгъэтыжу езгъэклуэжынщ. Зэдгъэпэщ музейр лъабжыи, научнэ лаборатори тхуэхьунщ. Зы ильэс, ильэситл дэклмэ, Леонид Петрович сригъусэу Къэбэрдей-Балъкъэр республикэ псом экспедицэ щедгъэклуэжынщ. Щлэуэ щылэхэри, цыху псэуклэм зэхьуэжынщ хэлъ хьуари къэтхутэнщ. Хьэлэмэт куэд, гъэщлэгъуэн куэд зэхуэтхьэсынщ. Бгырысхэр зы ильэс плыщлым и клуэцклэ «пхьэ ллэщыгъуэм» иклыу техникэ пашэ зилэ социалистическэ лъэпкъ зэрыхьуам теухуауэ научнэ лэжыгъэфл тхуэтхынщ. (Т.Хь.)

в) Щэрданхэ я лыщли я сыти бзэхат, большевик хьыбар я тхьэклүмэм зэрицырхьэу (Кл.А.). Цыху кызэхуэсауэ щытари зэбгроклыж, хэт лыхьэ кыыхаудам щыгуфлыкыу, хэти кылысамклэ мыарэзыуэ (Кл.А.). Хуит усщлэмэ, адэжь щлэини псори зы сыхьэтым ибгъэсыклынт (Т.Хь.). Лыжь гуанэм еклуэллэ зэрыхьун лъагъуэр кызырегъуэтар кыищлауэ, ехьурджауэрэ Иброкъуэм жилэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уелъэпэуэну си гугъакъым, Цару» (Т.Хь.). Къызитар езгъэмэрэклуэхьурэ сыгупсысэу щлэздзаш (Т.Хь.).

Лэжыгыэ № 7. Пычыгъуэхэр зыщыщ стилыр кыжыфлэ, Сыт хуэдэ бзэ лэмалхэм ар кыигъэлыагъуэрэ?

а) Хьан–Джэрий и тхыгъэ нэхьыфл дьдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хьыбархэр» историческэ повесть гъэщлэгъуэныр. Ар 1841 гъэм, езы тхаклуэр псэу щыкылэ, «Русский вестник» журналым япэу кытехуащ. Андрей и тхыгъэхэми хуэдэу, повестым лъабжыэ хуэхьуар абы адыгэ луэрылуатэм кыыхихащ. Зэщхьэщыкыныгъэ зыкъом ялэми, лъэпкъ луэрылуатэм нобэр кыыздэсым щызоклуэ «Жьуджалэклэ» еджэу апхуэдэ хьыбар. Псысэ щытыклэ игъуэта щхьэклэ, абы кыщыхьу–щеклуэжлхэр гъащлэм пэжу кыщыхьуа луэхуш, сыт хуэдэ зэхьуэжынщ иужьклэ абы хамылхьэжами.

б) Адыгэхэм къэралыгъуэ яла– ямылам теухуауэ тхыгъэ зыкъом щылэщ, а луэхур мыбзэджэу щызэпкърахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди луэху еплъыклэр кыжытлэну.

Нэхь зытедгъэщлэну VIIлэщыгъуэм и етлуанэ лыхьэмрэ IXл. и пэщлэдзэмрэ Инал пщым и унафэм зэришэллауэ щыта зиххэм я ллакъуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхылы «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэ» жыхуишэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акъыл хэлъу абы (Инал– М.И.) ищлэ унафэ быдэм щлэува адыгэхэм яку дэлыа зэныкъуэкъу–зэгурымылуэныгъэхэм клэ ягъуэтащ. Цыхубэм дзыхь зыхуригъэщлын хулъэклри, абы и къарурнэхьри игъэбыдащ, зэбий лъэныкъуэхэр зэригъэклужащ, абыклэ и лъабжыэр нэхь лъэщ ищлу».

в) Нарт Хэкужымым зи лъэ вакъэ изылыхьэ къэмынэу псори Хьэрэмэ луащхьэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин щрагъэклуэжырт. Тхьэгъэлэдж Хьэрэмэ луащхьэ кытету нарыжыхэм яжрилэрт:

– Нартхэ, сэ жьы сыхьуащ, алъандэрэ зэрыслъэкклэ мэш бэв кыы–зэрыфхуэзгъэжынщ сыхуэлэжыащ. Иджы, сэ згъэклэ хум щыщ жылапхьэ зы ху нэд кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыфтехуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхьэгъэлэджэу бэвыгъэр кыдэзыт, зыми щлэмыфыгъуж, дунейм къэклыгъэу тетым уи цлэ лъаплэр етплынщ! – зэщлэхьуэхьуащ нартхэр. (Н.)

Лэжыгыгъэ8. Псыницлэрыпсалъэхэр зэгъэщлэн, гуклэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Къуэль жыапхъэр

Унащхэмклэ

Щхъэпрызутлпщыкл,

Къыщхъэпрызутлпщыкыж,

Щхъэпрызутлпщыкл,

Къыщхъэпрызутлпщыкыж.

Пхъэр сошэр,

Пхъыр сошхыр.

Къамылыбжъэ плъыжыбзищым

Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питл пыт,

Хъэмэрэ клитл пыт?

Мо луашхъэ папцлэ
ецлэнтхъуэхыгъуэм

Сэри сыхуецлэнтхъуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тлы къарэ тлы цыплъыр

Сэ зэрысфлэтлыкъарэ

Тлы цыплъым хуэдэу,

Уэри пфлэтлыкъарэ

Тлы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр плырыплыщ.

Бжыхъуэм и пылэр хуэбыхъуц,

Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуц.

Лэжыгыгъэ 9. Мы къуажэххэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэуэвэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жьаклэр мэуфафэри...

Ди бжыхъ джабэ...

Бдзапцлэ пцланэ

Бдзапцлэ цлынэ,

А гъуцл цлынэр

Хъун гъуцл лунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэнпысым Махуэгъэпсыр

Илъэсклэ илъэсри

Зыри къыщылъымысым

Лъэсу къэклуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри

Си нэпсыр тклуэпс-тклуэпсу

Къыщлигъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури

Хъурмэ хъуари

Хъумаклуэм ехъумэ.

Джыкъуэ щлакъуэ и къуэ

Ныкъуэдыкъуэр

Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жъыр щэхуу

Щлехур щихум.

Мо банапцлэм сыкъелъэ-сынелъэ,

Мо банальэм сыкъепклэ-сынепклэ.

Пхъашлэ хъэщлэм

Ищла гущлэм

Выщлэ щлищлэри

Нэщлу, плащлу

Пхашлэм клуаш.

Лэжыгыгъэ10. Мы сабий джэгуклэхэм зэрыджэгу щлыклэхэр къэхутэн.

Бзу – воробей (детское развлечение).

Гъуэрыгъуапщклуэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгъужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгъуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

Клэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

КъуакIэдэнэ – название детской игры.

Лъэтеувэджэгү – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

ПыIэзэфIэхь, пыIэхьэжьэ – национальная детская игра (дети

ПыIэзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгү – национальная детская игра в мяч.

ЛэжыгыгъI. ФIэщыгыгъIэхэм я мыхьэнэр зэгъэщIэн.

Афэ – кольчуга, жыр тхьэггү цIыкIуурэ зэрылгү щIа джанэ (Iэщэм зыщахьумэн папщIэ, пасэ зэманым зауэлIхэм зыщатIаггъуэ щыташ)

Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей Iэщэхэм ящыщу, зи пэм ггъущI папщIэ фIэлъ пхьэ яе кIыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьгү щыта шабзэм шэщIауэ илгъ кIапсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэггэн папщIэ зэрауэзд пкыггъуэ.

Джатэ – меч, и лъэныкъуитIри жану, зэрызауэ, къызэрыраупщIэх сэшхуэ.

ДжатэпIэ – ножны, джатэр зэрылгъ сэмплэ.

ДжатэIэ – ручка сабли.

Жуд - къамэр иггъэпсынщIэн щхьэкIэ дэхьпIэ хуащIыр.

Ержыб- ипэкIэ зэрыуэу щыта фоч лIэужыггъуэм зэреджэ.

КIахьгү – курок, Iэщэм (фочым, кIэрахьгүэм, автоматым) и шэтеуэр зыутIыпщIэпэ.

КIэрахьгү – револьвер, пистолет. ФокIэщI лъэпкъ.

КIэрахьгуалгъэ – кобура, хьумпIырэ.

КIэрахьгүэпс – кIэрахьгүэм и дакъэм ищIа фэ кIапсэ псыггъуэ.

КIэхусэ – название богатырского меча.

Къамэ – кинжал, Iэщгү къаггъэсэбэп сэ лIэужыггъуэ, лъэныкъуитIымкIи дзэ иIэу, и пэр папщIэу.

КъамапIэ – ножны кинжала, къамэр зэрылгъ, бгырыпхым кIэрыщIауэ зэрахьгъ хьууэ.

КъамэкIэпышхэ – наконечник ножен кинжала, къамапIэр быдэ, дахэ хьун папщIэ, сэмбым ещхь и кIапэм фIащIыхьыр.

КъамэщIэлыгъэ – подкинжальный нож, къамапIэм илгъ пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэггъэлгъауэ зэрахьгъ сэ цIыкIу.

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации

При подготовке ответов необходимо руководствоваться анализом источников и литературы. Сущность вопросов изложить письменно. Каждый ответ на каждый из вопросов должен быть подготовлен в форме **доклада** (не менее 5 страниц машинописного текста, Times new Roman, 14 кегль, 1,5 интервал). Доклад должен сопровождаться презентацией (количество слайдов не ограничивается).

Доклады на семинарских занятиях, позволяют студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать информацию. Обязательным условием подготовки докладов и презентаций является использование дополнительной литературы.

а) Выбор темы. Библиографический поиск

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные и содержательные семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой или дипломной работы. Выбор темы доклада определяется личной заинтересованностью студента. Подготовка к работе начинается с ознакомления с источниками и литературой по избранной теме.

б) Техника подготовительной работы над текстом

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада, лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и заметок.

в) Составление плана. Характеристика его основных разделов

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны составлять единое целое, быть логически связаны, отражать тему исследования.

г) Порядок обсуждения работы. Оппонирование

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы (вопроса), кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно) после сообщения докладчика. На выступление отводится 7-10 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (7 минут), которые предварительно изучают текст доклада и готовят письменные рецензии. Оппонирование – особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента – дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы. Рецензия должна состоять из двух частей, логически связанных между собой:

- 1) характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);
- 2) оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).

Все виды выполняемых работ проходят с *элементами дискуссии* на основе индивидуально/группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

Первая задача – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

Вторая задача – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

Третья задача – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Критерии оценивания знаний студента на практическом занятии (устный опрос)

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	отлично	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы.
2 балла	хорошо	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в

		процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
1 балл	удовлетворительно	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	неудовлетворительно	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.3. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР)

Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания)

Контролируемые компетенции: УК-4

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://kbsu.ru/polozhenie-o-rpd.pdf)) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.

3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.

5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные

версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

В отношении объема и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на разговорную интонацию.

Темы эссе:

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Застольный этикет у адыгов.
4. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
5. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
6. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
7. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word

(сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Структура и система аргументации предлагается свободно.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3-4 балла	отлично	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы, подготовил презентацию.
2 балла	хорошо	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографией проблемы.
1 балл	удовлетворительно	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	неудовлетворительно	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

5.2. Рубежный контроль

Контролируемые компетенции: УК-4

Рубежный контроль осуществляется по разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. По дисциплине контроль проводится в формате устного коллоквиума и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4)

Примеры заданий для рубежного контроля

Лэжыгыгъ1. Хыбарыр къэлэутэжын, текстымк1э изложенэ тхын.

ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР

Тхыдэм кызырыхэщымк1э, адыгэхэм пыщ1эныгъэшхуэ хуалэу щытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщ1эныгъэр зэи ф1ы и лъэныкъуэк1э шэщ1ауэ ек1уэк1ыу щытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэщ1ыр я блыгу щлагъэувэну сыт щыгъуи пылът, ар хуитыныгъэр зи гъащ1э къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщ1этыныгъэм лъыгъажэ зауэ лэджи кык1ыурэ л1эщ1ыгъуэ куэд ек1уэк1ащ. Щызэхуэгугф1э хъуами, я дзэлыфэ зэхуат1 хъуами, зэи зэхуэф1акъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщлэу хъаным къапиубыдащ:
 «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыхэмыхъу, си унафэм фыкыщлэмыувэу
 хъунукъым!» — жиlэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым:
 «Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэувэнукъым!»
 — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжьыр къыгъэгубжьащ, и хъэщлхэм я ерыщыгъэм
 зэгуигъэчу. Икlи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуаш и гъэхъэщлэкlэмкlэ:
 хъаныжьым унафэ ищлэщ мо «шэрджэс lумплейхэм адреихэм я lэнэм кыитена нэхъ
 хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящlри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылъ
 lэнэкlэ шхахуэхэр кыщлэхъэ. Гупым я нэхъыжьым lуэхур зэрымыщлагъуэр
 кыгурылуауэ щхъэ лъэныкъуэр кыиштащ. Хъэщлэщым кызыкlукlыу щlэт тэтэрхэм
 адыгэбзэ зыщлэ яхэтынкlэ хъунути, тхэкlумэр кытригъэжри нэхъыщлэм хуишиащ:
 «уи тхэкlумэр гъэжан» — кыригъэкlыу, и lуплъэкlэмкlэ кыгуригъалуэу. Итlанэ и
 пэнцlывыр кыпищlыкlри и къуэдзэм иритащ: «Мэкlэ lэзэу щыт, сытри зэгъашlэ,
 сытми гу лъыт!» — кыригъэкlыу. Иужькlэ щхъэ пхэтlыгур тlууэ зэгуищlыкlри,
 нэщlащэр пщы тхъэмадэм lэнэм кыидэтlыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ:
 «Сыт и лъэныкъуэкlи уи нэр гъэжан, lуэхур щлагъуэкъым!» — жыхуилэу. Езым щхъэ
 куцlыр зэрылъыр кызыхуигъэнащ: «Сэ кьэхъунум кыхэкlа зэрыхъунум
 сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкъуэщ!» — жыхуилэу.

А щlыкlэм тету псоми псори къагурылуауэ, хъаным и унафэкlэ тэтэр сэмэнхэм
 адыгэпщхэр якlыну къащытеуэм, жэщыбгым фlэкlами, зыри жейтэкъыми ахэм
 зэрахуэфакlэ lуцlащ: хъэщлэщым кыщlэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращlыкlащ.
 «Хъэхъэй-тэтейкlэ хъаным и цlыхухэр кызэщlэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри,
 лlы укlыплэм кыкlащ. А щlыкlэм тету къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ
 ищлэщ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижьыр ди гуфlэгъуэм кыщаштэрэ
 хъуэхъу тражылыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр
 зэригуэшауэ щытар абы и гуэшыкlэу адыгэ псоми къахуэнащ.

Лэжыгъэ 2. *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гукlэ зэгъэщlэн.*

Уэзырмэс

Псатхэр фlыкlэ зыхуеблагъэм
 Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..
 Нобэ хуэдэ махуэ гуащlэм
 lуэху цlыкlуфэкlухэм лlыр текlухъ,
 Дауи, хабзэкъым. Аращи,
 Фlэхъус псалъэр тщlынкъым кlыхъ.

Бэдынокъуэ

Уэ нартыжьхэ ди тхъэмадэ,
 Адэ пальэу Уэзырмэс,
 Псэ зылуыр зэтокlуадэ,
 Нарт хэкужъри щlылэм ес!..

Ашэ

Хоцтхъэ гуцэм ди сабийхэр.
 Жьыкlэфэкlэ димылэж.
 Мылым егъуу щlэт шагъдийхэм
 Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ

Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ
 Зыхыхъахэр щlыхъумащ.
 Зи щlэ зэи дымылгагъуу
 Щыта гуэнхэр нэщl тфlэхъуащ.

Ашэ

Нартыжь хасэр зэхуэсауэ,

Лэжыгъэ 3. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Гупсысэбэр къаухэс.

Ахэм лlыкlуэ дыкыащlауэ
 Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ

Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
 Сыткlэ нартхэ дыкъуэнша?
 Лъапсэкlуэдкlэ дигъэпшынуэ,
 Хэт и ней кытцыхуа?

Уэзырмэс

(нартыжьхэм къабгъэдохъэри)

Нартхэ!

Хэкур лlыфlхэм ящыхэдэр
 Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.
 Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—
 Фи тхъэмадэри и гъэрщ...
 Нобэ лlыхъухэр фыкъежъауэ
 Си чэнджэщым фыщlолъэлу.
 Вжесlэфынур мащlэщ, ауэ,
 Упщlэ щlэщхъукъым, — фыщlэдэлу.
 Зэвгъэщlэну фыщlэхъуэпсмэ,
 Кьэхъуа лажьэр нывжесlэнщ.
 lэмал гуэрхэр кьэвухэсмэ,
 Си акъылым кыпыфщэнщ...

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуозэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхрэ нэхъыжъу. ЦIыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уайпсэлъылIэ хуэдэурэ къыбоцIэ ахэр хамэ къэрал къикIа адыгэхэу, зэщхэгъусэхэу. ЗдэкIуэнур фи къуажэм нэхрэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитIыр хъэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкъуэкIыну а къыпIуцIагъитIым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкъыщитIысхъэжым къыщегъэжъауэ. КIыфIи хъуаш, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

Лэжыгъэ 4.

ЖЫГИТИ

Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжъэу щытщ мы жыгитIыр. ТIури **зэныбжыщ, къызэдэкIаш, къызэдэхъуаш.** Зэхуэдизщ я **лъагагъкIи** я **инагъкIи.** Я щхъэкIэхэм я зыубгъукIэ къудейкIи зэщхъэщкIыщэу гу ялътптэркъым абыхэм.

ИтIани а тIур зэхуэдэкъым: зым къыпокIэ, адрейм къыпыкIэркъым. Абы къыхэкIкIэ а тIур дуней зырыз тетщ – зыр адрейм зыкIи емыщхъу.

КъызыпыкIэ жыгым гугъуехъ хэмыкIыу и гъащIэр ехъ. КъыпIыкIэм къритырккъым **псэхугъуэ**, хигъэкIырккъым бэлутIэIу, **бэлыхъ.**

Ар илгъэс псом увыIэ имыIэу **мэлажъэ.** ЩIым псыр, IэфIыр къыщIеш зыщымысхъыжу. УвыIэ илгъым. КъыщIеш, къыщIеш, къыщIеш! И пхъэщхъэмыщхъэр нэхъ дахэ, тхъуэплъ, IэфI хъун папщIэ гугъу зрегъэхъ.

Ауэ апхуэдэу зэрылажъэм и закъуэкъым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ къезымытыр, бэлыхъ хэзыхэр, и фэр изыхыр. И пхъэщхъэмыщхъэр хъугъуэ нэсыным зэман илэжу щIадзэнщ къыдэфыщIейуэ, мывэкIэ, башкIэ къеуэу. И тхъэмпэхэр Исраф зэтращIэнщ, уэм икъутам хуэдэу. Ари щацIынэгъуэ, псыр къащыщIэжым ирихъэлIэу. И къудамэхэр къракъутэхынщ, зэпаудынщ. И щхъэ дьдэм къыдэкIуеинщи, зэхаутэнщ, къращIыкIэхынщ.

А псори елъагъу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакъым икIи еIусэркъым. Удыни техуэркъым, дыркъуи игъуэтырккъым. ПIэскIугъэ зимыIэ и къудамэхэр жьым ходжэгухъ. И зы тхъэмпэ къудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхъэм. Жьым, псым япхъэхри, гъуэжъ дьдэ хъуауэ езыр-езырурэ къыпоцIэщыж.

Мыдрей и ныбжъэгъур щаудынкIэ, ар егупсысу къыщIэкIынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхъэи лажьэрэ, щхъэи зытригъэухьрэ!»

Ар икъукIэ **фIуэ** къыгуролуэ къызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхъэр къэсащи, псэууэ зы IэпапIэ хэмылтыж жыхуаIэм хуэдэщ – ныбафэ **фIей** хъужауэ кIэрымыкI щIалэжъ цыкIухэм я деж къыщыщIэдзауэ къуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыIэж! Зы пхъэщхъэмыщхъэ закъуи къыпынэжырккъым. Тхъэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ цыпIийуэ уолгъагъу. И къудамэхэр зэпыщIыкIаш, къолэлэх, и фэр щIыпIэ куэдым щытэлъфащ. Шэрхъ щIагъым къыщIидзыжа фIэкIа пщIэнкъым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхъ темылъами, удын хьэлгъэ куэд къытехуами, абы лэжъэн щигъэтынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гъатхэр къэсынщи, аргуэру щIым псыр, **IэфIыр** къыщIишу щIидзэжынщ. Щидзэжынщ пхъэщхъэмыщхъэм телажъэу. ЕщIэ, фIуэ къыгуролуэ: **нэхъыбэ** къилэжыыху, нэхъыбэ къыпыкIэху, удын нэхъыби къытехуэнущ. ИтIани, сыт ищIэн, хузэфIэкIырккъым мылэжъэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щыкIэр!

УпщIэхэр:

1. Къыхэгъэща псалъэхэм антоним къахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр къэвгъуэт.
3. Текстым къыщыгъэлъэгъуа «лIыхъужьхэм» зэгъэпщауэ тепсэлъыхьын.

Лэжыгъэ 5.

АДЫГЭ ФАЩЭ

КIэрашэ Т.

Адыгэ шум и Iэщи фаши гъэщIэгъуэну зэгъэкIуауэ къэгъуэгурыкIуаш. ГъэщIэгъуэн хуэщIэу леягъ гуэри хэлъкъым. И фаши и Iэщи, гъуэгуанэкIэ е зауэкIэ я сэбэпагъ къомыкIыу зыгуэри хэплъагъуэркъым. КъуэлэнпщIэлэну, къыбжъэхэлэдэу хэлъаи щыIэкъым. И щIакIуи и пыIи фIыщIафэт, и цейри арат, хъэзыр Iупэхури бжъэ фIыщIэт, и къамэ Iэпщэри апхуэдэт, мывзупщIэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри къупщхьэм е гъуыщIым къыхэгцIыкIат, дыжбыным къыхащIыкI хъуми, мылыдын щхъэкIэ, сауткIэ щIагъанэрт. ЗылъэкIри зылъэмыкIри зыт абыкIэ – лей зыкIэрымылъ лIы фащэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылщ жызыIэу псэуам, я шу гъэпсыкIэр зыхуэдэр арат – лIыхъусэжъ гъэпсыкIэт.

Ар къызыхэкIар дахэмрэ зэгъымрэ ямыщIэу щытауэ ару жыпIэнути, я пщашэхэр ягъэщIэрэщIэнкIэ лъэкI къагъанэу щытакъым. Я бзылхугъэ фащэ щыплъагъукIэ, нэрылъагъу къыпщохъу щыгъыным и дахи и Iеи зэхагъэкIыу зэрыщытар. Къэдабэ фIыщIэмрэ альтес плъыжбымрэ зэрызрагъэкIуи, щэкI къуэлэнымрэ фэ зэгущымрэ зэрызэпалъхьы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжбынри зэрыхадэ – а псоми хуэлэкIуэлъакуэт. ИтIанэ япэ къапэщIэхуэмкIэ пщашэр къуэлэнпщIэлэну зэщахуэпыкIын фIэкI, нэгъуэщI зэхэщIыкI ямыIэуи щытакъым. ЦIыхум екIу фащэ дахэм лей зэрыхэмызагъэр фIыуэ къагурыIуэрт. ТхыпхъэщIыпхъэ зэмыфэгъухэр зэрагъэкIури гурыхъу фащэ хухахыфащ я бзылхугъэм.

УпщIэхэр:

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фащэм ехъэлIа псалъэхэр, псалъэ зэпхахэр къыхэфтхыкI, я мыхъэнэхэр къыжыфIэ.
2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игъэзащIэ къалэным, нобэрей адыгэ щIалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхь.

Лэжыгъэ 6

«Iэнэ, шыгъунастэм» ехъэлIа псалъэжъхэр гукIэ зэгъэщIэн. Псалъэжъхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын

ХъэщIэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажъэ.

ХъэщIэм и ерыскъыр къыдокIуэ.

ХъэщIэмыгъашхэ цIэрыIуэщ.

ХъэщIэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфIэмашIэр хъэщIэ Iусщ

Пхъурылхур пкIэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Iэнэ къыхуэщтэ» жыхуиIэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Iэнэр зэрыдахэр хъэщIэщ.

Адыгэ хъэщIэ и щIасэщ..

Уафэ лъащIэ нэхущ, хъэщIэхуж уэсщ.

Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пIастэрэ.

Пщашэр унэ гуащэмэ, кхъуей хъэбыкъу ешх.

ФызыфI и Iэнэ зэтетщ

Иэнэм и пэри и кІэри хьуэхьущ.
 Ерыскьыншэм и дунейр кІыфІщ.
 Уи ныбэр гьэгьуи уи гугьуфІ егьэшІ.
 Адыгэм я нэхь мыгьуэми шыгьурэ пІастэрэ кьыпхуиштэнщ.

Лэжыгьэ 7.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКІИЙ»

КІэрашэ Т.

(пычыгьуэ)

Илгэс пщыкІутІ нэхь си мыныбжьу сэ адыгэ хабзэ кьекІуэкІым тэмэму тету хьэшІэхэр кьезгьэблагьэу сыхуежьащ: псынщІэу, нэфІэгуфІэу куэбжэм нэс сачьпежьэу, зызгьэлІу хьэшІагьи яхуэсщІыфу адыгэм жалэ хабзэ «кьеблагьэр» кьекІуэкІыу яжесІэу, лгьэрыгь ижьырабгьумрэ шхуэлумрэ нэхьыжьым хуэзубыду кьызэрезгьэпсыхынур, псынщІэу шыхэр шэщым сшэуэ кьэзгьэзэжу, хьэшІэщым ахэр щІэсшэу я кьэмышырэ я шыгьын щІыІутелгьрэ кьазэреІысхынур, хьэшІэхэм я нэхьыжьым нэхьапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщІэрт. Іэщэфащэу хьэшІэхэм кьызыпщІэхахыр хьэшІэщ блыным хэукІа пылапІэхэм зэрыпыслгьэну щІыкІэми сыщыгьуазэт.

ХьэшІэщ кІуэцІым хабзэшхуэ щызекІуэрт. Си пкьыр езэшмэ, зызэфІэзгьэлэлэу хуэмыхуагькІэ зыкьезгьэщІэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкьым. Абы шыгьуэм си адэ кьуэшыр сыт хуэдэу нэ ІейкІэ кьызэплгьэрт! Щысхэми «щІалэ хуэмыху» кьызэрыпхужалэн кьудейр, губгьэну, жагьуэ-жагьуэу кьызэроплгьу шытар фэ фщІэрт! Апхуэдэ губгьэн кьэсхьын нэхьрэ сылгьэныр нэхь кьэсцтэнти!

Апхуэдэу цІыхугьэр, лгьыгьэр – лгьы хуэдэу убланэу, ужану, улІыхьужьу, пэжыр жьпІэу, емыкІу кьомыхуэ узэрыщытыну щІыкІэхэр – си адэ кьуэшым быдэу кьыспкьригьэхьати, абыхэм семылгьэпэуэн папщІэ, сыщыту зызгьэлІэнт.

УпщІэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм шыгьуазэ дищІрэ тхыгьэм щыщ пычыгьуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэшІэм кІэлгызехьэн хуейуэ кьэфлгытэрэ?
3. Зи гугьу тщІа псалгьэжьхэм щыщу нэхь гурыхь фщыхьуар и темэу эссе кІэщІ зэхэвгьэуэ.
4. Этнографу, тхакІуэу, щІэныгьэлІ цІэрыІуэхуэ адыгэхэм я хьэшІагьэм и гугьу зыщІыжахэм я щапхэ кьэфхь.

Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов за 1 вопрос	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.

1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

5.2.2. Тестирование (Т)

Контролируемые компетенции: УК-4

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2025>

Образцы тестовых заданий)

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалъэхэщ:

- : гъэцIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэху псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыж – плъыжкыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – лей, къэкӀуэн – кӀуэжын, хуцхуэ – цххуэ
- : жьы – тӀорысэ, гъэкӀэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пӀащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщӀуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : фӀыр мащӀэщ, лейр куэдщ
- : фӀым и бзыхьэхуэ кӀуэдырккым
- : фӀы зыщӀэ и пщӀэ кӀуэдккым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъээж - зымыгъээж
- : нэщхьыфӀэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщӀэ

S: НэгъуэщӀыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щӀымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэкӀ:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыӀуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщӀа хьукӀэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ къагъэху. А псалъэхэхэр зэпыщӀа мэху бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа цӀэныгъэм и Ӏыхэ цххьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщӀа зэрыхьум и сэбэпкӀэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылӀэужьыгъуэхэр кьоху. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и цапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (Ӏуэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыӀуатэбзэ стилим

S: ЩӀэныгъэлӀхэм я кьэхутэныгъэхэм кьрикӀуахэр кызэраӀуатэ бзэм кыщагъэсэбэп:

- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (Ӏуэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим

-: кызыргуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм шыгъэува, шызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ шытщ:

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахъэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!
- : Пщэдджыжьыф1 тхэм къуит!
- : Уи пщэдджыжь ф1ы ухъу1!
- : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

S: Вак1уэм шыбгъэдыхам деж жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нарыху кыдэзык1 бгъэдыхамэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыбгъэдыхар 1эщыхъуэу, е 1эщ ща1ыгъ уэтэру шытмэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихъэл1амэ жра1э:

- : Хъер пхухъу!
- : Ф1ык1э улажъэ!
- : Угъурлы тхэм пхуищ!
- : Уасаф1э тхэм пхуищ1!

S: Гынышэхэм нэмыш1 хъэзырхэм ярылт:

- : щ1акхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа
- : мастэ-1уданэ, удз хуцхъуэ, 1эф1ык1э
- : удз хуцхъуэ, штаучрэ штамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гъэгъуа
- : 1эф1ык1э, лы гъэжъа, щ1акхъуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагъым кыигъэлягъуэрт:

- : унагъуэ исрэ имысрэ

- : бын илэрэ имылэрэ
- : кызыхэк1а сословиер
- : зыдэс кыуажэр

S: Ц1ыхухъум и кьамэр зыклэрихырт:

- : дыуэщ1 щыдыхэк1э
- : тхьэлъэ1у щык1уэк1э
- : шхэну щыт1ыск1э
- : щыгъуэлъыжк1э

S: Адыгэл1ым и пылэр щхьэрихырт:

- : щышхэк1э
- : щежьэк1э
- : кыщыфэк1э
- : зэи ц1ыхум шахэтк1э щхьэрихыртэкъым

S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхьэм кьрапхъух:

- : шэк1 1ув гуэр
- : шылэхъар
- : щлак1уэ
- : цыхъар

Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
4 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
3 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 71-90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
2 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 50-70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
1 балл	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
0 баллов	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	10 баллов	3 б.	3 б.	4 б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	устный опрос (ответ на	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.

	семинаре)				
	выполнение самостоятельных заданий	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
3-	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль*

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1-2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

5.3. Промежуточная аттестация

Контролируемые компетенции: УК-4

Промежуточная аттестация проводится по вопросам, выносимым на экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной форме. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов. В экзаменационном билете предлагается ответить на два вопроса из сформированного списка.

Перечень вопросов, выносимых на зачет 1 семестр

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кыик1ыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугъуэ зэмышхьхэм тегъэпсыхьа псалъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кыик1ыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхь 1уэхугъуэхэм елытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кърагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэхам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.

35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэшхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.

Перечень вопросов, выносимых на экзамен

2 семестр

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
3. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр щагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхьу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хьыбарыжхэмрэ уэрэдыжхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхьу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремииологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхыльхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхь хуцанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Сумма	Оценка	Критерий
-------	--------	----------

баллов		
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Промежуточная аттестация*

Семес тр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительн о (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1-2	Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций УК-4

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
Код и наименование универсальной компетенции выпускника УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; - применять в практике речевого	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной

	<p>общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. 	<p>аттестации (раздел 5.3.2)</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; – культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит сформировать способности осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности; применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике; анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях; понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию в области всеобщей, отечественной и региональной истории; реферировать научные тексты, готовить научные обзоры, аннотации, составлять библиографии по тематике проводимых исследований; оформлять и представлять результаты научного исследования.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжъ З.Т1., Хэжъ Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. 4.Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-Л. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС«Консультант студента» [http://www.studmedlib.ru; http://www.medcollegelib.ruhttp://iprbookshop.ru/](http://www.studmedlib.ru;http://www.medcollegelib.ruhttp://iprbookshop.ru/)
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>

9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

**Электронные информационные ресурсы,
к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index	Авторизованный доступ. Позволяет

		миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		№SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2021г.	дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.mediccollegelibrary.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №240СЛ/09-2020 От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №2Е/223 от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbooks.hop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №6266/20 от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по	https://www.bibliio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №183/ЕП-223	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		различным областям знаний.		От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2021г.	
10	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prlib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами,

рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

- модернизацию системы курсового проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «online», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой промежуточного контроля знаний и умений студентов, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое –

20 мм. Абзадный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др. (в соответствии с ФГОС, учебным планом и справки МТО).

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении занятий:

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Office;
- Kaspersky Total Security;
- ABBYY FineReader

свободно распространяемые программы:

- WinZip;
- Adobe Reader;
- DjVu Plug-in
- Foxit Reader

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Перечень лицензионного программного обеспечения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS AcademicEdition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829.
- Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-050836-287-197.
- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: <https://dictate.ms/>, [Subtitle Edit](#), («Сурдофон» (бесплатные).
- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная);
- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733);
- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки
54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность
(профиль) «Художественная вышивка» на 2021-2022 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Х.Т. Тимижев /

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1,2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1,2	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

		билета	экзаменационного билета	
--	--	--------	-------------------------	--

Приложение 2

Критерии оценки качества освоения дисциплины **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 (УК-4.3) УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке(ах). УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (сочетаемость слов, выбор	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (сочетаемость	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
деловую информацию на родном языке.	синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).		ие, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение).	слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	у, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	(сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материалах изучаемых	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении		учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении	материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и	научной (научной) материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и	научной (научной) материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

