

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ **З.С. Унежева**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ **Т.А. Хежев**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА**

Направление подготовки  
**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки  
**Художественная вышивка**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Основы производственного мастерства»** / составитель Мурзаканова Р.М. \_\_\_\_\_ - Нальчик: КБГУ, 2024. - 37 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 3-8 семестрах, 2-4 курсах.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59494)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины .....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1. Содержание разделов.....	5
4.2. Структура дисциплины .....	6
4.3. Лекционные занятия .....	7
4.3. Практические занятия .....	8
4.4. Лабораторные работы .....	9
4.5. Самостоятельное изучение дисциплины .....	9
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	10
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля .....	10
5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля .....	12
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации .....	14
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	18
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	19
7.1. Основная литература.....	19
7.2. Дополнительная литература.....	19
7.3. Интернет-ресурсы.....	20
7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы.....	23
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	31
Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	33
Приложения	

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения курса:**

-получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строению и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,

### **Задачи:**

- ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
- ознакомление с основами производства тканей;
- приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
- изучение основных видов и узлов одежды;
- выполнение плоскостных и объемных изделий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к вариативной части учебного плана - ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для изучения дисциплины «Основы производственного мастерства» необходимы знания по материаловедению, технологии ручных работ, приобретенные в процессе изучения предшествующих дисциплин:

- *пропедевтика;*
- *материаловедение и технология;*
- *проектирование;*

Дисциплины, для которых дисциплина «Основы производственного мастерства» является предшествующей:

- *конструирование и моделирование*

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

### **а) профессиональные компетенции (ПКС-2):**

**-ПКС-2** Способен применять на практике знание технологических процессов ручного и промышленного изготовления предметов,изделий ,объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

### **Знать:**

- основы предпринимательской деятельности, основы менеджмента и маркетинга в среде производственно- управленческой деятельности;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- о творческой деятельности, объединяющей достижения различных областей человеческой деятельности- искусства, конструирования, технологии, экономики и

социологии, направленной на создание эстетически совершенных и высококачественных серийных и уникальных изделий.

**Уметь:**

- оценивать качество текстильных материалов и подбирать ткани в зависимости от назначения изготавливаемого изделия с учетом строения и свойств материалов;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;
- применять полученные знания при изучении других дисциплин;
- использовать абстрактное мышление при проектировании одежды;
- анализировать тенденции и особенности модных коллекции.

**Владеть:**

- практическими навыками и умениями по изготовлению одежды;
- основными техниками выполнения декоративных отделок;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;
- знаниями основных закономерностей развития искусства и умениями различать специфику выразительных средств различных видов искусства.

**Приобрести опыт деятельности**

- художника декоративно-прикладного искусства.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины(модуля)

2 курс

*Содержание дисциплины «Основы производственного мастерства», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций*

Таблица 1

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Код контролируемой компетенции(или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Изготовление образцов и узлов деталей легкого платья	Основные виды работ и соединений. Виды изделий легкой одежды. Детали кроя. Обработка срезов и вытачек. Обработка мелких деталей. Обработка карманов. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников. Обработка рукавов.	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР
2	Проработка и изготовление легкого платья	Детали кроя платья. Обработка срезов и вытачек. Обработка различных отделок и соединение их с	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР

		деталями Обработка среза горловины Обработка рукавов, соединение их с изделием. Соединение лифа с юбкой. Обработка низа изделия.		
3	Проработка основных узлов обработки верхней одежды	Виды изделий верхней одежды. Детали кроя. Обработка срезов и вытачек. Обработка карманов. Обработка бортов и застежек. Обработка воротников. Обработка рукавов.	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР
<i>3 курс</i>				
4	Изготовление верхней одежды	Детали кроя платья. Обработка срезов и вытачек. Обработка карманов. Обработка подкладки, соединение ее с изделием. Обработка воротников, соединение их с горловиной. Обработка рукавов, соединение их с изделием. Обработка низа изделия.	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР
5	Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект»	Особенности обработки изделий с рукавами покроя реглан. Особенности обработки изделий с цельновыкроенными рукавами. Особенности обработки изделий, содержащих искусственные и синтетические волокна. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен.	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР
<i>4 курс</i>				
6	Система «ансамбль»	Технология изделий одежды ассортиментных групп.	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР
7	Система «коллекция одежды»	Технология изделий одежды ассортиментных групп. Художественно-	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР

		конструктивные средства в образовании формы и модели изделия.		
<i>5 курс</i>				
8	Разработка перспективных базовых форм коллекции по теме дипломного задания	Выбор темы дипломной работы. Выполнение набросков, разработка базовых форм для дипломного проектирования, детальная проработка основных узлов. Качественная обработка изделия. Сбор материала для пояснительной записки. Работа с историческими, литературными и творческими источниками.	ПКС-2	Р, К,Т, ТК, КР

Примечание к табл. 1: реферат (Р), курсовая работа (КР), коллоквиум (К), текущий контроль (ТК), тестирование (Т).

#### 4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 19 зачетных единиц (684 часов)

Таблица 2.

Вид работы	Трудоемкость, часы						
	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	Всего часов
<b>Общая трудоемкость (в зач. ед.)</b>	<b>2 ед. 108 ч.</b>	<b>2 ед. 144ч.</b>	<b>2 ед. 108 ч.</b>	<b>3ед. 108 ч.</b>	<b>3 ед. 108 ч.</b>	<b>3 ед. 108 ч.</b>	<b>18 ед. 684 ч.</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	48	80	48	62	42	<b>50</b>	332
<i>Лекционные занятия (ЛЗ)</i>	16	16	16	16	14	10	88
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	32	64	32	48	28	40	244
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	51	55	51	35	57	31	280
Реферат (Р)							
Курсовая работа							
Самостоятельное изучение разделов							
Подготовка и прохождение	<b>9</b>	9	<b>9</b>	9	9	<b>27</b>	72

промежуточной аттестации							
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	зачет с оценкой	<b>Зачет</b>	зачет с оценкой	зачет	<b>Экзамен</b>	<b>Зачет Экз.</b>

#### 4.3. Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1	Основные виды работ и соединений.
2	Виды изделий легкой одежды. Детали кроя.
3	Обработка срезов и вытачек. Обработка мелких деталей.
4	Обработка карманов.
5	Обработка бортов и застежек. Обработка воротников.
6	Обработка рукавов, соединение их с изделием

#### 4.4. Лабораторные занятия

Таблица 4.

№ п/п	Тема
3 семестр	
1	Технологическая обработка узлов деталей легкого платья
2	Технология изготовления легкого платья
4 семестр	
3	Технологическая обработка узлов деталей верхней одежды
4	Технология изготовления верхней одежды
5 семестр	
5	Технологические особенности обработки изделий различного покрова
6	Изготовление моделей одежды различного назначения
6 семестр	
7	Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект»
8	Технологические особенности изготовления одежды системы «комплект»
7 семестр	
9	Изготовление моделей одежды системы «ансамбль»
10	Технологические особенности изготовления одежды системы «ансамбль»
8 семестр	
11	Изготовление моделей системы «коллекция»
12	Технологические особенности изготовления коллекционной одежды
9 семестр	
13	Разработка перспективных базовых форм коллекции по теме дипломного задания

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5.

№ п/п	Тема
1	Проработка основных узлов обработки верхней одежды
2	Изготовление верхней одежды
3	Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект»
4	Система «ансамбль»



5	Система «коллекция одежды»
6	Разработка перспективных базовых форм коллекции по теме дипломного задания

#### 4.6. Курсовая работа

В соответствии с рабочим планом в каждом семестре предусмотрена курсовой работа. Примерная тематика работ составляется для каждого курса в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Курсовая работа состоит из 2-х частей: теоретической и практической. Теоретическая часть оформляется в виде пояснительной записки. В рамках практической части студент изготавливает изделие в материале.

### 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

#### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

**Цель текущего контроля** – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, решение задач) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### 5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Основы производственного мастерства» (устный опрос). Контролируемые компетенции ПКС-2

##### Тема 1. Общие сведения швейной технологии

1. Ассортимент швейных изделий
2. Основные этапы изготовления швейных изделий
3. Основные виды работ.
4. Ручные работы. Технические условия на выполнение ручных работ и соединений

##### Тема 2. Изготовление легкого платья

1. Виды изделий легкой женской одежды
2. Детали кроя платья. Конструктивные линии
3. Обработка основных узлов
4. Обработка мелких деталей

##### Тема 3. Проработка основных узлов обработки верхней одежды

1. Виды изделий верхней одежды
2. Детали кроя платья. Конструктивные линии
3. Обработка срезов, вытачек и рельефов
4. Обработка карманов

#### **Тема 4. Изготовление верхней одежды**

1. Разновидности застежек. Обработка бортов и застежек
2. Разновидности прокладок для верхней одежды. Способы соединения
3. Разновидности подкладок для верхней одежды. Способы соединения
4. Способы обработки низа рукавов и изделия

#### **Тема 5. Система «комплект»**

1. Составные элементы системы «комплект»
2. Особенности обработки изделий системы
3. Художественно-выразительные средства системы

#### **Тема 6. Система «ансамбль»**

1. Характерные особенности системы «ансамбль»
2. Особенности обработки изделий, содержащих искусственные и синтетические волокна
3. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен

#### **Тема 7. Система «коллекция» одежды**

1. Характерные особенности системы «коллекция»
2. Особенности обработки изделий системы
3. Составные элементы системы

#### **Тема 8. Разработка базовых форм по теме дипломного задания**

1. Особенности обработки изделий различных конструкций
2. Художественно-конструктивные средства в образовании формы и модели одежды.
3. Основы отделочных работ
4. Окончательная отделка изделий

#### ***Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса***

Устный опрос является одним из способов учёта знаний, обучающегося по дисциплине «Основы производственного мастерства». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять терминологию.

***В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

***3 балла*** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***2 балла*** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***1 балл*** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

**5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы. Контролируемые компетенции ПКС-2**

1. Проработка основных узлов обработки верхней одежды
2. Изготовление верхней одежды
3. Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект
4. Система «ансамбль»
5. Система «коллекция одежды»
6. Разработка перспективных базовых форм коллекции по теме дипломного задания

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:**

«отлично» (3 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

«хорошо» (2 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов. Контролируемые компетенции ПКС-2**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Основы производственного мастерства»**

1. Современные материалы, применяемые в швейном производстве
2. Фурнитура, применяемая в современном швейном производстве
3. Творчество современных отечественных дизайнеров
4. Творчество современных зарубежных дизайнеров
5. Влияние национальной одежды на современную моду.
6. Характерные особенности моды 50-60 годов
7. Отделочные материалы в швейном производстве
8. Разновидности декоративного оформления одежды
9. Конструктивные особенности моды 80-ых
10. Модели одежды из трикотажа

**Критерии оценки реферата:**

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не

выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

**«удовлетворительно» (1 балл)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно» (0 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Оценочные материалы: Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ПКС-2)**

#### **Раздел № 1. Изготовление образцов и узлов деталей легкого платья.**

1. Основные виды работ и соединений.
2. Виды изделий легкой одежды.
3. Наименование деталей кроя.
4. Наименование линий и срезов деталей кроя.
5. Обработка срезов и вытачек.

#### **Раздел № 2. Проработка и изготовление легкого платья.**

1. Обработка срезов и вытачек.
2. Обработка различных отделок и соединение их с деталями
3. Обработка мелких деталей.
4. Обработка среза горловины
5. Соединение лифа с юбкой.

#### **Раздел № 3. Проработка основных узлов обработки верхней одежды.**

1. Виды изделий верхней одежды.
2. Детали кроя, срезы линии.
3. Обработка срезов и вытачек.
4. Обработка карманов.
5. Обработка бортов и застежек.

#### **Раздел № 4. Изготовление верхней одежды.**

1. Детали кроя верхней одежды.
2. Обработка подкладки, соединение ее с изделием.
3. Обработка воротников, соединение их с горловиной.

4. Обработка рукавов, соединение их с изделием.
5. Обработка низа изделия.

#### **Раздел № 5. Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект».**

1. Конструктивные особенности изделий с рукавами покроя реглан.
2. Конструктивные особенности изделий с рукавами покроя полуреглан.
3. Конструктивные особенности изделий с цельновыкроенными рукавами.
4. Свойства шерстяных тканей с синтетическими волокнами.
5. Обработка тканей с синтетическими волокнами.

#### **Раздел № 6. Система «ансамбль».**

1. Технология изделий одежды ассортиментных групп.
2. Модели одежды различного назначения в системе «ансамбль».
3. Разработка, изготовление структурных частей в системе «ансамбль».
4. Ассортимент деталей, элементов, аксессуаров.

#### **Раздел № 7. Система «коллекция одежды».**

1. Понятие «коллекция» в одежде.
2. Коллекция prêt-à-porter.
3. Коллекции модельеров.
4. Коллекция этно - стиль.
5. Стилизация в разработке современных коллекций.

#### **Раздел № 8. Разработка перспективных базовых форм коллекции по теме дипломного проекта.**

1. Художественно-конструктивные средства в образовании формы и модели изделия
2. Правила совмещения растров вытачек с декоративно-конструктивными линиями
3. Способы перевода вытачек.
4. Проектирование фалд.
5. Рельефы, кокетки, подрезы.

#### ***Критерии формирования оценок по коллоквиуму***

**6 баллов** - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала;

**5 баллов** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по вопросам контрольной работы, допуская незначительные неточности при изложении материала;

**4 балла** – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с изложением части контрольных вопросов, дает неполный ответ;

**менее 3-х баллов** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### **5.2.2.Оценочные материалы:Образцы тестовых заданий(контролируемые компетенции ПКС-2)**

**Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –**  
[http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29923\\$chapterid=5396](http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29923$chapterid=5396)

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

1. #### бывает – прямой, прилегающий, полуприлегающий силуэт

2. ### бывает – цельнокроеный, с втачными рукавами, цельнокроеный с полочкой и спинкой, рукавами реглан или комбинированными  
покрой
3. Платья чаще всего состоят из лифа и ### юбки
4. ### имеет спинку, перед, рукава, воротник лиф
5. Перед бывает цельный или из двух частей – ### полочек
6. ### может быть цельная или из нескольких частей (переднего и заднего полотнищ или полностью из клиньев) юбка
7. В зависимости от количества ### юбки могут быть одношовными, двухшовными, многошовными клиньев
8. ### могут быть прямыми, клёш, со складками, сборками и т.д.  
юбка
9. Низ ### может быть с манжетами, без манжет, на эластичной тесьме и др.  
рукава
10. Отложные, шаль, стойка- это виды ### воротник
11. ### горловины может быть квадратным, круглым, удлиненным и др.  
вырез
12. Накладные, прорезные или из основных деталей изделия – это ###  
карманы
13. ### - на пуговицы, крючки, кнопки, застежку-молнию и т.д.  
застежка
14. ### делают спереди, сзади, сбоку, в плечевом или боковом швах
15. ### - подобранная совокупность одежды, обуви, аксессуаров для всех необходимых случаев жизни для одного человека или группы людей  
гардероб
16. Новый по виду, форме и материалу образец  
-: макет  
+: модель  
-: лекало  
-: эскиз
17. ### - собирательное название всякой одежды, мужской или женской, носимой поверх  
белья платье
18. Зашитая часть ткани в изделии для создания выпуклой формы  
-: горловина  
+: вытачка  
-: долевик  
-: жабо
19. Вырез для шеи от плечевых срезов до середины переда  
+: горловина  
-: вытачка  
-: долевик  
-: жабо
20. Деталь ромбовидной, квадратной или прямоугольной формы, которая втачивается в подрез для обеспечения свободного движения – это ###  
ластовица

***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

**6 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 95 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

**5 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 85–94 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**4 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 75 –84% от общего объема заданных тестовых вопросов;

**3 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 65 –74% от общего объема заданных тестовых вопросов;

**2 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 45 –64% от общего объема заданных тестовых вопросов;

**1 балл** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 30–44% от общего объема заданных тестовых вопросов.

### **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Основы производственного мастерства» в виде проведения зачета, экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

#### **5.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам, экзаменам (контролируемые компетенции ПКС-2)**

##### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине**

2 курс, 3 семестр

1. Ассортимент швейных изделий.
2. Строение тканей.
3. Обработка юбки.
4. Основные этапы изготовления швейных изделий.
5. Основные виды работ и соединений.
6. Ручные работы. Инструменты и приспособления. Рабочие места.
7. Стежки и строчки. Терминология ручных работ.
8. Технические условия на выполнение ручных работ.
9. Машинные стежки и строчки.
10. Рабочее место для машинных работ. Технические условия.
11. Терминология машинных работ.
12. Влажно – тепловая обработка. Оборудование и приспособления.
13. Терминология влажно- тепловых работ.
14. Технические условия на выполнение влажно- тепловых работ.
15. Проектирование и композиция в художественной вышивке.
16. Инструменты, приспособления и материалы
17. Декоративные виды швов
18. Приемы художественного оформления швейных изделий.
19. Техника выполнения тамбурного шва.
20. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия.

3 курс, 5 семестр

1. Виды изделий легкой женской одежды.
2. Детали кроя.
3. Конструктивные линии и срезы деталей кроя.
4. Обработка вытачек и складок.
5. Обработка сборок, мягких складок и подрезов.

6. Обработка отделок и соединение их с изделием.
7. Обработка деталей с кокетками.
8. Обработка мелких деталей.
9. Виды петель и их обработка.
10. Отделочные материалы, фурнитура.
11. История возникновения и развития золотного шитья.
12. Национальный орнамент.
13. Адыгский национальный мужской костюм.
14. Адыгский национальный женский костюм.
15. Подготовка к выполнению золотной вышивке.
16. Техника вышивки гладью и вприкреп.
17. Техника плетения басонных изделий.
18. Тканье галунов.
19. Обработка горловины без воротника.
20. Обработка проймы без рукавов.

### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету***

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

«зачтено» - получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

«не зачтено» - получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

### **Примерные вопросы к экзамену по дисциплине**

#### **2 курс, 4 семестр**

1. Ручные работы. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.
2. Технические условия на выполнение ручных работ.
3. Общие сведения об одежде.
4. Требования к одежде и показатели ее качества.
5. Геометрические свойства тканей.
6. Элементы анатомии и морфологии человека.
7. Размерные признаки тела человека.
8. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды.
9. Износостойкость тканей.
10. Классификация волокон.
11. Обработка накладных карманов.
12. Обработка прорезных карманов.
13. Обработка карманов в швах.
14. Обработка воротников.
15. Соединение воротников с горловиной.
16. Обработка рукавов.
17. Соединение рукавов с изделием.
18. Обработка изделия по линии талии.
19. Обработка низа изделия.
20. Виды отделок.

#### **3 курс, 6 семестр**

1. Построение чертежа конструкции брюк при конструировании



женских поясных изделий.

2. Механические свойства тканей.
3. Построение втачного рукава с верхним и нижним швами.
4. Ручные работы. Ручные стежки. Терминология ручных работ.
5. Конструирование женской легкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта. Снятие мерок. Построение сетки чертежа.
6. Одежная фурнитура.
7. Построение чертежа переда женской легкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта.
8. Физические свойства тканей.
9. Конструирование женской легкой одежды с втачными рукавами прямого и прилегающего силуэта. Вертикальные срезы и вытачки.
10. Отделочные материалы.
11. Конструирование легкой одежды с цельнокроенными рукавами. Построение чертежа спинки.
12. Технологические свойства тканей.
13. Конструирование легкой одежды с рукавами покроя реглан. Построение чертежа спинки.
14. Классификация тканей.
15. Построение чертежа переда легкой одежды с цельнокроенными рукавами.
16. Ассортимент костюмных и пальтовых тканей.
17. Построение чертежа переда при конструировании легкой одежды с рукавами покроя реглан.
18. Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.
19. Конструирование легкой одежды комбинированного покроя. Построение чертежа спинки.
20. Основные понятия о строении трикотажа.

#### 4 курс 7 семестр

1. Последовательность обработки платья-костюма.
2. Основные процессы прядения.
3. Виды застежек.
4. Оформление края борта, горловины.
5. Обработка бортов и застежек.
6. Общие сведения о видах и конструкциях воротников.
7. Соединение воротников с горловиной.
8. Классификация швейных материалов. Обработка верхнего среза юбки.
9. Виды рукавов.
10. Макетирования одежды.
11. Характеристика ассортимента и конструкции поясных изделий.
12. Виды отделок.
13. Ассортимент швейных ниток.
14. Расчет и построение конструкции прямой юбки.
15. Свойства тканей.
16. Виды изделий легкой женской одежды.
17. Моделирование лифа с кокетками.
18. Натуральная кожа.
19. Виды стежков, применяемых для вышивания.
20. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды.

#### 8 семестр

1. Характеристика материалов по волокнистому составу.
2. Технологическая последовательность обработки изделия по индивидуальному заказу.

3. Моделирование лифа с подрезами.
4. Фурнитура.
5. Проведение первой примерки.
6. Моделирование лифа с драпировками.
7. Натуральный мех
8. Обработка рукавов, соединение их с изделием.
9. Моделирование лифа со складками.
10. Подкладочные материалы.
11. Обработка деталей с кокетками.
12. Прокладочные материалы.
13. Моделирование прямой юбки.
14. Отбелочные материалы.
15. Окончательная отделка тканей,
16. Отделка тканей.
17. Моделирование рукавов.
18. Искусственный мех.
19. Обработка накладных карманов и соединение их с изделием.
20. Виды декоративных швов.

***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:***

**«отлично»** (26–30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, сделано 100% заданий;

**«хорошо»** (21–25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при выполнении заданий, сделано 70%;

**«удовлетворительно»** (16–20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, сделано 55%;

**«неудовлетворительно»** (0–15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, выполнено менее 50% заданий.

### **5.3.2. Примерная тематика курсовых работ (контролируемые компетенции ПКС-2)**

2 курс 3 – й семестр

1. Изготовление изделий для интерьера с использованием ручного декорирования (вышивание гладью, крестиком, мережка и т.д.)
2. Декорирование вязаных изделий.
3. Вязаные изделия, декорированные аппликацией из кожи, замши.
4. Войлок в интерьере.
5. Батик в интерьере.
6. Гобелен в интерьере.

### 3 – й семестр

1. Золотошвейное искусство в предметах быта.
2. Предметы быта, выполненные в технике «пэчворк».
3. Изготовление плетеных изделий в технике кавандоли, макраме, адыгского басоного плетения.
4. Изготовление аксессуаров.
5. Изготовление украшений.
6. Плетение национального платка.

### 3 курс 5– й семестр

1. Поясное изделие, декорированное различными техниками отделки.
2. Поясное изделие, декорированное национальным орнаментом.
3. Изготовление изделий простой конструкции с использованием различных техник декорирования.
4. Стилизованная национальная юбка.
5. Изготовление элементов национального костюма.
6. Изготовление аксессуаров национального костюма.

### 6 – й семестр

1. Платье определённой исторической эпохи.
2. Платье, выполненное из тканей различных фактур.
3. Использование различных техник декорирования в лёгком платье.
4. Изготовление платья, декорированного в технике гладь.
5. Применение художественной вышивки в оформлении легкой одежды.
6. Художественная вышивка в оформлении предметов быта.

### 4 курс 7 семестр

1. Платье оригинальной конструкции.
2. Стилизованное национальное платье.
3. Изготовление головного убора, нарукавников к национальному костюму.
4. Изготовление аксессуаров к национальному костюму.
5. Изготовление комплекта аксессуаров к национальному мужскому костюму.
6. Художественная вышивка в оформлении предметов интерьера.

### 8 семестр

1. Пошив жакета без подкладки.
2. Сюртук на подкладке.
3. Жакет из материалов различных фактур.
4. Полупальто, отделанное трикотажем.
5. Пальто, декорированное мехом.
6. Куртка, выполненная из кожи в сочетании с трикотажем.

1. Изготовление костюма из войлока.
2. Золотошвейное искусство в верхней одежде.
3. Изготовление костюма- тройки.
4. Изготовление модели системы «коллекция».
5. Выполнение одной из моделей коллекции к дипломной работе.

### ***Критерии формирования оценок по курсовым работам***

**«отлично»** (26–30 баллов) – получают обучающиеся, которые выполнили исследование самостоятельно, работа имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Практическая часть работы выполнена качественно, на высоком уровне. На защите студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования.

**«хорошо»** (21–25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Практическая часть работы выполнена с незначительными погрешностями.

**«удовлетворительно»** (16–20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе защиты допускаются ошибки и затруднения при изложении материала, имеются замечания к практической работе.

**«неудовлетворительно»** (0–15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки в исследовании, имеет лишь начальную степень ориентации в материале, допущены значительные недочеты в практической работе.

### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» в 3-9 семестрах являются зачеты, экзамены и дифференцированный зачет по курсовой работе.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

**Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций ПК-02, ПК-05, ПК-08, ПК-11.

**Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Таблица 6.

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
-ПКС-2 Способен применять на практике знание технологических процессов ручного и промышленного изготовления предметов, изделий, объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<b>Знать:</b> -основы организации художественно-промышленного производства, элементы экономического обоснования и оценки стоимости технологических процессов, объема конструкторской, макетной деятельности и реализации целого проекта; -иметь представление о социокультурных	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3

	особенностях развития зарубежного и российского предпринимательства в прошлом и настоящем	
	<b>Уметь:</b> -применять полученные знания на практике; -выдвигать возможные решения задач или подходы к выполнению проекта; -разрабатывать и внедрять конкурентоспособный, экономически выгодный продукт; -освоить практические навыки делового поведения и профессиональной коммуникации; -критически оценивать собственные успехи и недостатки, выбирать средства самосовершенствования	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3
	<b>Владеть:</b> -практическими навыками по созданию новых и улучшению существующих способов обработки художественных изделий; -основными приемами и методами разрешения конфликтных ситуаций, и способами поддержки проблемных и кризисных ситуациях с учетом этнокультурной специфики	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

1.Плотникова, Т. Ф. Объемная вышивка [Электронный ресурс] / Т. Ф. Плотникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 260 с. — 978-5-386-03980-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38374.html>

2. Бодрякова, Л. Н. Физико-химические технологии обработки материалов. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 109 с. — 978-5-93252-257-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12705.html>

3. Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Цветкова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО,

### 7.2. Дополнительная литература

1. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Владос, 2008. – 267 с.
2. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: изд. «Феникс», 2001. -156 с.
3. Гильман Р.А. Художественная роспись ткани: Учеб. пос. для студ. ВУЗов. - . – М.: Владос, 2003. – 160 с.
4. Журавлева И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М.: Из-во Эксмо, 2003. -176 с.
5. Зайцева А. Вышивка лентами. Энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011, - 190 с.
6. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: АСТ; СПб.: Астрель- СПб, 2008.- 95 с.
7. Калмыкова Е.А. Материаловедение швейного производства: Учеб. пособие / Е.А. Калмыкова, О.В. Лобацкая. – Минск.: Выш.шк., 2001.-412 с.: ил.
8. Кашинская Е.А. Вязанные летние вещи. –М.: Рипол классик, 2011. – 249 с.
9. Кишев А.С. Народные художественные промыслы. – Нальчик.: «Эльбрус», 2001. – 136 с.
10. Молотова В.Н. Декоративно – прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н.Молотова,-М.: Форум, 2007.-272с.
11. Наков Ф. Адыгская (черкесская) знаковая система. – Нальчик, Изд. М. и В. Котляровых, 2010.- 116 с.
12. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: для проф.образ.- М.: «Академия», 2008.- 528 с.

### 7.3. Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.remesla.ru](http://www.remesla.ru).
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)
4. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.lib.kbsu.ru](http://www.lib.kbsu.ru).
5. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru).

### К современным профессиональным базам данных

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания <a href="http://www.thomson.com">Thomson Reuters</a> Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир.	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая • 21.000	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный	Доступ по IP-адресам КБГУ

	Наука и технологии»	<p>рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>		<p><b>договор</b> № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.</p>	
3.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	<p>Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе</p>	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	<p>Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.</p>	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	<p>ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2021г.</p>	<p>Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ</p>
5.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	<p>13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.</p>	<p><a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollege.ru">http://www.medcollege.ru</a></p>	<p>ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №240СЛ/09-2020</b> От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2021г.</p>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	<b>ЭБС «Лань»</b>	<p>Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии</p>	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	<p>ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №2Е/223</b> от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2021г.</p>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)



		периодических изданий по различным областям знаний.			
7.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	<b>ЭБС «IPRbooks»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №6266/20</b> от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №183/ЕП-223</b> От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

#### 7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

##### *Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы производственного мастерства» для обучающихся*

Целью преподавания дисциплины является: ознакомление с основами производства тканей; приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий; углубление знаний о технологиях исполнения дизайнерских изделий.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики технологической обработки швейных изделий. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к практическим занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

#### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

#### ***Методические указания к лабораторным работам***

Каждая лабораторная работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении лабораторных работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов. На каждом занятии студент выполняет работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

В методических указаниях определены цели и задачи лабораторной работы, ее содержание, даны общие сведения, определены требования к объему и оформлению.

1. Хачиева А.С., Махова Р.Ш. Производственное обучение. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.- Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2005.-24с.

2. Хачиева А.С., Махова Р.Ш. Производственное обучение. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.- Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2009.-18с.

3. Махова Р.Ш., Хачиева А.С. Моделирование и конструирование. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.- Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2011.-27с.

В учебном процессе дисциплины «Основы производственного мастерства» используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В процессе обучения возможны встречи со специалистами в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, народными мастерами, художников ДПИ.

#### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);

2. Выполнение разно уровневых задач и заданий;

3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

#### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень

этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

#### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое –

20 мм. Абзадный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1-2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10-15 страниц), заключение (1-3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к зачету***

Зачет в 3, 5 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену:***

Экзамен в 4, 6, 7, 8 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к курсовой работе***

Курсовая работа в 3-9 семестрах является формой контактной и самостоятельной работы обучающихся. Она призвана углубить теоретические и прикладные знания, полученные обучающимися на занятиях лекционного и семинарского типа, привить навыки научно-исследовательской работы и дать первый опыт подготовки специалиста.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой к защите курсовой работы, допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На защите курсовой работе студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В конце подготовки к курсовой работе обучающиеся должны представлять завершённое исследование, в котором анализируются исследовательские проблемы в рассматриваемой области, и раскрывается содержание и технологии разрешения этих проблем не только в теоретическом, но и в практическом плане на местном, региональном или федеральном уровнях. Работа должна носить творческий характер, отвечать требованиям логического и чёткого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умения обучающегося пользоваться рациональными приёмами поиска, отбора, обработки и систематизации информации и содержать теоретические выводы и рекомендации.

Выполнение курсовой работы складывается из нескольких этапов: анализ литературных и иных источников информации, составление плана работы, накопление и обработка фактического материала, выполнение практической части, написание и оформление работы, защита курсовой работы (проекта).

При подготовке к курсовой работе обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

Выполнение курсовой работы/проекта проводится в сроки, определенные графиком выполнения курсовых работ/проектов по дисциплине. Защита курсовой работы/проекта проводится до начала экзаменационной сессии. Форма проведения защиты курсовой работы (проекта) обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических

особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.д.). Обучающийся, не предоставивший в установленный срок курсовую работу (проект) или не защитивший её по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Результаты защиты курсовой работы (проекта) оцениваются дифференцированной отметкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), которая записывается в ведомость и зачетную книжку. Оценка «неудовлетворительно» проставляется в экзаменационную ведомость, в зачетную книжку не вносится. В случае неявки обучающегося на защиту в определенное графиком время в ведомость проставляется «не явился».

1. Махова Р.Ш., Хачиева А.С. Производственное обучение. Методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы.- Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2005.- 19 с.

2. Канокова Ф.Ю., Куликова А.В., Хачиева АС. Основы производственного мастерства. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ.- Нальчик: Каб-Балк.ун-т, 2016.-13 с.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и с практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Основы производственного мастерства» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

#### **лицензионное программное обеспечение:**

- ПродуктыMicrosoft (DesktopEducationALNGLicSaPkOLVSAcademicEdition Enterprise) подписка(OpenValueSubscription)
- АнтивирусноепрограммноеобеспечениеKasperskyEndpointSecurityСтандартныйRussianEdition;

#### **свободно распространяемые программы:**

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего



образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая

аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Основы производственного мастерства»  
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы, на \_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М.Гукетлов

## Приложение 2

### Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Устный опрос	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Выполнение самостоятельных заданий:				
	Решение типовых заданий для самостоятельной работы	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Написание рефератов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Написание эссе	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б	до 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
3-8	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
3-8	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		один вопрос.	контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--------------	---	--