

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектуры и дизайна**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ З.С. Унежева

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ Т.А. Хежев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ**

Направление подготовки  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки  
Художественная вышивка

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Технология художественной вышивки»** / составитель Мурзаканова Р.М. \_\_\_\_\_ – Нальчик: КБГУ, 2024. –30 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 6,7 семестрах на 3,4 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59494)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины .....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1. Содержание разделов.....	5
4.2. Структура дисциплины .....	6
4.3. Практические занятия .....	6
4.4. Самостоятельное изучение дисциплины .....	7
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	7
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля .....	7
5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля .....	9
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации .....	13
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	15
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	19
7.1. Основная литература.....	19
7.2. Дополнительная литература .....	19
7.3. Интернет-ресурсы.....	20
7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы.....	21
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	25
Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины .....	27
Приложения	

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** дисциплины является изучение истории возникновения и развития художественной вышивки, изучение основных техник, изучение и применение на практике изучаемых техник, приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

**Задачи** дисциплины:

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением художественной вышивки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технология художественной вышивки» относится к блоку 1 вариативной части дисциплины по выбору учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Для изучения дисциплины необходимы знания основ рисунка, живописи и композиции, стилей и периодов в искусстве, основ производственного мастерства, истории художественной вышивки, орнаментального искусства, приобретенные в процессе изучения предшествующих дисциплин: пропедевтика, академический рисунок, академическая живопись, основы композиции, история искусств.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПКС-2** Способен применять на практике знание технологических процессов ручного и промышленного изготовления предметов, изделий, объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия и исторические аспекты возникновения и развития художественной вышивки;
- различные техники художественной обработки вышитых изделий;
- закономерности декора вышитых изделий.

**Уметь:**

- создавать изделия, декорированные художественной вышивкой;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;
- применять полученные знания при изучении других дисциплин;
- использовать полученные знания при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства.

**Владеть:**

- инструментами и приспособлениями необходимыми для художественной вышивки;
- различными техниками;
- принципами и правилами перенесения орнаментальных композиций в вышитые изделия.

**Опыт деятельности:**

- создавать изделия декоративно-прикладного искусства;
- выполнять разнообразные композиции для декора вышитых изделий.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	История и классификация вышивки	<p><b>1.История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов. Классификации вышивки.</b> Сведения истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Крестьянская и городская вышивки. Характерные черты изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложений нити, приемы вышивки). Классификация вышивки по положению рабочей нити в структуре ткани; географическому положению; характеру рисунка; виду технологии. Вышивальные промыслы России.</p> <p><b>2.Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты).</b> Общие сведения о вышивке первобытного общества (материалы, инструменты, характерные орнаменты). Крестьянская и городская вышивка в средние века (возникновение пялец и совершенствование их конструкции, появление металлической иглы, различия крестьянской и городской вышивки по используемому оборудованию, тканям, нитям, орнаменту). Зарождение вышивальных промыслов и обучение вышивальщиц при монастырях и знатных домах. Появление машинной вышивки и вышивальных фабрик в конце XIX - начале XX века. Развитие вышивальных промыслов России. Общие сведения о строении и принципе работы вышивальных</p>	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР

		автоматов и полуавтоматов. Профессия вышивальщица.		
2	Разнообразие ручной вышивки.	1.Виды ручной художественной вышивки: гладью, крестом, бисером, шнуром, лентами, комбинированная, пайетками, стеклярусом, жемчугом, аппликация и т.д. 2.технология вышивальных швов: стебельчатый, тамбурный, роспись, козлик, односторонняя, двусторонняя, счетная и цветная гладь, накладная сетка, крест к и двойной, дырочка, рококо.	ПКС-2	Р, К, Т, ТК, КР

Примечание к табл. 1: реферат (Р), курсовая работа (КР), коллоквиум (К), текущий контроль (ТК), тестирование (Т).

#### 4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	6 семестр	7 семестра	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	32	42	74
<i>Лекции (Л)</i>	16	14	30
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	28	44
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>31</b>	<b>39</b>	<b>70</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) <sup>1</sup>			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов/тем			
Контрольная работа (К) <sup>2</sup>			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	31	39	70
Подготовка и сдача экзамена <sup>3</sup>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	экзамен	<b>Экзамен, зачет</b>

#### 4.3. Практические занятия

Таблица 3

№ п/п	Тема
-------	------

1	Особенности приемов вышивки.
2	Основы вышивки в технике глади
3	Основы вышивки в технике креста
4	Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике
5	Разработка художественной композиции вышивки
6	Составление композиции изделия в ручной вышивальной технике.
7	Осваивание работы при помощи пальцев
8	Особенность ручной художественной вышивки: гладью, крестом, бисером, шнуром.
9	Особенность ручной художественной вышивки: лентами, комбинированная, пайетками.
10	Технологическое выполнение вышивальных швов: стебельчатый, козлик, односторонняя, двусторонняя.
11	Особенности составления и выполнения композиции художественной вышивки при использовании шнура
12	Разработка и выполнение творческого проекта композиции ручной вышивки

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Тема
1	Ручная вышивка в народном творчестве
2	Основные виды техник вышивки
3	Современное использование вышивки

## 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

**Цель текущего контроля** – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Технология художественной вышивки» включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, решение задач) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

**5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Технология художественной вышивки» (устный опрос). Контролируемые компетенции ПКС-2**

**Тема 1. История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.**

1. Характерные черты изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложений нити, приемы вышивки).
2. Основы вышивки в технике глади
3. Основы вышивки в технике креста

**Тема 2. Основы композиции**

1. Определение понятий: эскиз, рисунок, композиция, орнамент, раппорт, ритм. Классификация видов орнаментов.
2. Законы построения композиции. Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике.
3. Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике

**Тема 3. Цветоведение.**

1. Цветовой круг: теплые и холодные цвета.
2. Основные и составные цвета.
3. Контраст. Цветовая сочетаемость.
4. Цветовое решение.

**Тема 4. Формообразование.**

1. Форма и пропорции.
2. Профессия художник-модельер.
3. Основные мотивы изучаемого промысла.
4. Цветовое решение составленной композиции.

Устный опрос является одним из способов учёта знаний, обучающегося по дисциплине «Технология художественной вышивки» Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять терминологию.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;



3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы. Контролируемые компетенции ПКС-2**

1. Ручная вышивка в народном творчестве
2. Основные виды техник вышивки
3. Вышивка женского головного убора

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:

«отлично» (3 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

«хорошо» (2 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

### **5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов. Контролируемые компетенции ПКС-2**

#### ***Примерные темы рефератов по дисциплине Технология художественной вышивки»***

1. Вышивка на Руси
2. Золотная вышивка Торжка
3. Золотное шитье. Традиция и современность
4. История художественной вышивки в отечественной культуре
5. Городецкая золотная вышивка

#### ***Критерии оценки реферата:***

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

*«удовлетворительно» (1 балл)* – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (0 баллов)* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2.Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **два таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Оценочные материалы: Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ПКС-2)**

#### **Раздел № 1. Инструменты приспособления для золотной вышивки.**

- 1.Инструменты и приспособления необходимы для выполнения золотной вышивки
- 2.Подготовительные операции вышивки.
- 3.Выбор орнамента
4. Особенности орнаментальных мотивов для вышивки
- 5.Перевод рисунка на картон

#### **Раздел № 2. Золотная вышивка, техники вышивки**

- 1.Техника вырезки узоров
2. Технологические особенности вышивки в технике «гладь»
- 3.Вышивка литых форм.
4. Технологические особенности вышивки в технике «вприкреп»

#### **Раздел № 3. Басонные изделия**

- 1.Технология изготовления плоской тесьмы
2. Технология изготовления крученого шнура
3. Технология изготовления оплетенных шариков
- 4.Изготовление многолепестковых розеток
- 5.Изготовление кисточек

#### **Критерии формирования оценок по коллоквиуму**

**6 баллов** - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала;

**5 баллов** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по вопросам контрольной работы, допуская незначительные неточности при изложении материала;

**4 балла** – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с изложением части контрольных вопросов, дает неполный ответ;

**менее 3-х баллов** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

### **5.2.2.Оценочные материалы: Образцы тестовых заданий(контролируемые компетенции ПКС-2)**

**Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –**  
[http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29923\\$chapterid=5396](http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29923$chapterid=5396)

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

1:Инструменты, приспособления и материалы

I:

S:Для ручной золотной вышивки нужны иголки разной длины и толщины

+:№1, №5, №7, №10

-:№0, №05, №45

-:№20, №4, №100

I:

S:Инструменты необходимые для ручной золотной вышивки

+:шило, ножницы, витейка

-:тесак, валик

-:щипцы, пилка

I:

S: ### маленький инструмент, состоящий из металлической ручки в которую ввинчивают обычную иглу

+:шило

I:

S:Шило служит для ### на месте, где должен быть сделан стежок

+:прокола материала

I:

S: ### - это длинная катушка из твердого дерева на которую наматывают (навинчивают) золотые и серебряные нитки

+:витейка

I:

Q:Последовательность запяливания квадратных пальцев

1:Вырезается подкладочная и основная ткань

2:Подкладочную ткань пришивают к карманам, с прорезями

3:Палочки вставляются в карман

4:В прорези продевается бельевая веревка

5:Натягивают ткань как «барабан»

6:Намётывают основную ткань

2:Шитье «базарной вышивки» и «вприкреп»

I:

S:Волоченная золотая нитка представляет собой  
+:тонкая позолоченная или серебряная проволока  
-:витая золотая нить полая внутри  
-:граненая нить  
-:наитончайшая нить для машинных работ

I:

S:Канитель представляет собой  
+:тонкая металлическая проволока, свитая в спираль  
-:тонкая золотая или серебряная нить  
-:граненая нить  
-:наитончайшая нить для машинных работ

I:

S:Техника гладевой базарной вышивки выполняется по  
+:картону  
-:по настилу из прокладных нитей  
-:путем выдерга нитей из материала  
-:счета

I:

Q:Для получения качественной вышивки их выполняют в следующей последовательности

- 1:Изготовление четкого рисунка
- 2:выбор ткани для вышивки
- 3:запяливание ткани
- 4:вышивка

I:

S:Шитье золотом бывает  
+:односторонним  
-:двухсторонним  
-:строчевым  
-:гобеленовым

I:

S:Техника шитья «базарной вышивки» представляет собой  
+:литой гладкий шов золотом  
-:шов «вприкреп»  
-:шитье по вревочке  
-:шов х/б нитками

I:

S:По техническим приемам выполнения золотошвейные работы делят на шитье  
+:«базарной вышивки», «вприкреп»  
-:гладевой техники  
-:строчевой  
-:ришелье

3:Басонные изделия

I:

S:У кавказцев бытовало множество различных видов ##### изделий: плетение тесьмы, шнуров, галунов и прутиков  
+:Басонных

I:

S:Для украшения национального платья применялись  
-:меха  
-:искусственные цветы  
+:галуны, шитье золотом, басонные изделия  
-:цветная перевить

I:

S:Вид речного плетения

- :ломанная
- :скручивающаяся
- +:плоская тесьма
- :разбегающаяся

I:

S:В зависимости от цвета материала на которой должны были пришивать тесьму подбирались нитки золотистого или серебристого цвета. Установите соответствие материалов и ниток

L1:черный

L2:красный

L3:синий

L4:зеленый

R1:серебристый

R2:золотистый

R3:серебристый

R4:золотистый

I:

S:Тесьма разной формы и величины изготовлялись для обшивания и украшения

- :чайных салфеток
- +:национальной одежды
- :маскировочных швов

I:

S:Сутажи бывают

- :узелковые
- :полукруглые
- +:плоские и круглые
- :смешанные

I:

S:Для изготовления галунов в качестве ткацкого станка используют

- +:четыреугольные деревянные дощечки
- :одноугольная пластина
- :коклюшки
- :челнок

I:

S:Ширина галуна зависит от

- +:количества дощечек
- :техники выполнения
- :подбора нитей
- :переплета

I:

S:Круглая тесьма применяется как шнурок для

- +:шляпы, башлыка, бурки
- :пояса
- :лаптей
- :нагрудного украшения

I:

S:Золотые нити для вышивки и басонных плетений были

- :собственного производства
- +:привозные
- :самодельные

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

6 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 95 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

5 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 85–94 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

4 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 75 –84% от общего объема заданных тестовых вопросов;

3 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 65 –74% от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 45 –64% от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балл – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 30–44% от общего объема заданных тестовых вопросов.

### **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Технология художественной вышивки» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

#### **5.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам, экзаменам (контролируемые компетенции ПКС-2)**

##### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине**

1. Особенности национального орнамента.
2. Адыгский золотошвейный промысел.
3. Известие европейских авторов 1319 вв. о национальном промысле.
4. Техника выполнения золотного шитья (гладь).
5. Техника выполнения золотного шитья (в прикреп).
6. Техника изготовления (басонных изделий).
7. Техника плетения тесьмы. Виды тесьмы.
8. Плоские плетения.
9. Круглые плетения.
10. Ажурные плетения.
11. Плетения шариков.
12. Узлы, наиболее часто встречающихся в быту кабардинцев и балкарцев.
13. Техника тканья галунов.
14. Национальное орнаментальное искусство.
15. Вышивка в традиционном национальном костюме.
16. Особенности техники выполнения счетной вышивки.

##### **Задание к зачету по дисциплине**

*Выполнение золотной вышивки в материале*

1. Особенности национального орнамента.
2. Адыгский золотошвейный промысел.
3. Известие европейских авторов 1319 вв. о национальном промысле.
4. Техника выполнения золотного шитья (гладь).

5. Техника выполнения золотного шитья (в прикреп).
6. Техника изготовления (басонных изделий).
7. Техника плетения тесьмы. Виды тесьмы.
8. Плоские плетения.
9. Круглые плетения.
10. Ажурные плетения.
11. Плетения шариков.
12. Узлы, наиболее часто встречающихся в быту кабардинцев и балкарцев.
13. Техника тканья галунов.
14. Национальное орнаментальное искусство.
15. Вышивка в традиционном национальном костюме.
16. Особенности техники выполнения счетной вышивки.
17. Инструменты и материалы, применяемые в золотной вышивке.
18. Зависимость оформления одежды вышивкой от ее стилевой принадлежности.
19. Возникновение новых приемов вышивки в конце 18 начале 19 вв.
20. Особенности художественного оформления одежды различного назначения.
21. Особенности национальной художественной вышивки.
22. Вышивка в нарядной одежде.
23. Вышивка в оформлении предметов быта.
24. Вышивка в оформлении интерьера.
25. Вышивка в женской одежде.
26. Вышивка в мужской одежде.
27. История возникновения металлических нитей. Ассортимент.

### **Задание к зачету по дисциплине**

Выполнение золотной вышивки в материале

#### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету***

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

«зачтено» - получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

«не зачтено» - получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

#### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Технология художественной вышивки» в 5,6 семестрах являются зачеты.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

***Целью промежуточных аттестаций*** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### **Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций **ПКС-2**

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 5

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
<b>ПКС-2</b> Способен применять на практике знание технологических процессов ручного и промышленного изготовления предметов, изделий, объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<b>Знать</b> - набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта в традиционном прикладном искусстве от потребностей населения; - как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве.	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3
	<b>Уметь</b> - разрабатывать и планировать собственную деятельность в соответствии с целями проектного задания; -выбирать информацию,	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2;



	относящуюся к теме задания-проекта; - анализировать и выбирать наиболее рациональные способы решения проектного задания; -создавать и осуществлять свои варианты действий по созданию проектов.	Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3
	<b>Владеть</b> - вариантами организации проектной работы в традиционном прикладном искусстве; -проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам в традиционном прикладном искусстве; - комплексными функциональными и композиционными решениями проекта в традиционном прикладном искусстве.	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1.Основная литература

- 1.Зайцев, В. Б. Вышивка крестом [Электронный ресурс] : новые орнаменты и схемы / В. Б. Зайцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2008. — 256 с. — 978-5-386-00876-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37341.html>
- 2.Орлов, И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>

### 7.2.Дополнительная литература

- 1.Наков Ф.Р. Адыгская (черкесская) знаковая система.- Нальчик: изд-во М. и В. Котляровых, 2010.- 166с.
- 2.Серебро мира. Энциклопедия.-М.: Аванта+,2007.-184с.
- 3.Искусство теснения и чеканки. Материалы, инструменты, техники. -М.: Аванта+,2004.-40с.
- 4.Шевчук В. Орнамент Дальнего Востока. Китай, Япония, Корея.- М., 2007.-108с.
- 5.Шевчук В. Скандинавские орнаменты. Ивановская В.И. - М., 2008.-192с.

### 7.3.Интернет-ресурсы

1. [www.remesla.ru](http://www.remesla.ru)
2. [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. [www.orname.ru](http://www.orname.ru)
4. [www.orname-i-stil.ru](http://www.orname-i-stil.ru)

### 7.4. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе

1. Канокова Ф.Ю., Мизай Е.Д. Орнамент в металле и текстиле: методические указания к выполнению лабораторных работ. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 19с.

*К современным профессиональным базам данных*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	<b>«Web of Science» (WOS)</b>	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания <a href="#">Thomson Reuters</a> <b>Сублицензионный договор</b> № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	<b>Sciverse Scopus</b> издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);  6,8 млн. докладов из трудов конференций	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» <b>Сублицензионный договор</b> № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2021г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся

					в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.mcdcollegelibrary.ru">http://www.mcdcollegelibrary.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №240СЛ/09-2020</b> От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №2Е/223</b> от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиозаписей.	<a href="http://iprbooks.hop.ru/">http://iprbooks.hop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №6266/20</b> от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.bibliio-online.ru/">https://www.bibliio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №183/ЕП-223</b> От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности,	<a href="http://www.prlib.ru">http://www.prlib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

		русскому языку и праву		Соглашение от <b>15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	
--	--	------------------------	--	---	--

#### **7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы**

##### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины «Технология художественной вышивки» для обучающихся***

**Целью** преподавания дисциплины является: ознакомление с золотной вышивкой; приобретение знаний по технологии выполнения вышивки.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики технологической обработки швейных изделий. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к практическим занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

##### ***Методические указания к практическим занятиям***

Каждая практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении практических работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов. На каждом занятии студент выполняет работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

В учебном процессе дисциплины «**Технология художественной вышивки**» используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В процессе обучения возможны встречи со специалистами в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, народными мастерами, художников ДПИ.

##### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной, очно-заочной, заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- 1.Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- 2.Выполнение разно уровневых задач и заданий;
- 3.Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе

возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

-медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

-выделить ключевые слова в тексте;

-постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1

страница), введение (1-2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10-15 страниц), заключение (1-3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по подготовке к зачету***

Зачет в 5, 6 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Технология художественной вышивки»



имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

**лицензионное программное обеспечение:**

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNGLicSaPkOLVSAcademicEdition Enterprise) подписка (Open Value Subscription)

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

**свободно распространяемые программы:**

– WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

– Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

– Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования,

предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Технология художественной вышивки»  
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы на \_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М. Гукетлов

**Приложение 2**

**Распределение баллов текущего и рубежного контроля**

<i>№п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
<b>1-</b>	<b>Посещение занятий</b>	<b>до 10 баллов</b>	<b>до 3 б.</b>	<b>до 3б.</b>	<b>до 4б.</b>
<b>2-</b>	<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	<b>Устный опрос</b>	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	<b>Выполнение самостоятельных заданий:</b>				
	Решение типовых заданий для самостоятельной работы	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>
	Написание рефератов	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	Написание эссе	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>
<b>3.</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	тестирование	<i>от 0- до 12б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>
	коллоквиум	<i>от 0 до 18б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70 баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения*

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
6,7	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
6,7	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

			экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	---	--