

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ЭТНОЛОГИИ, ИСТОРИИ НАРОДОВ КБР И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП
_____ М.М. Яхутлов

Директор института
_____ М.С. Тамазов

« _____ » _____ 2024 г.

« _____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«История и культура народов КБР»

15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

Профиль подготовки
Технология машиностроения

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «История и культура народов КБР» /сост. А.М. Шамеев – Нальчик: КБГУ, 2024г. – 41 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств во 2 семестре 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2020 г. №1044.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	27
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	32
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	41
9.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	42

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Основная цель:

Целью освоения учебной дисциплины (модуля) «История и культура народов КБР» является формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэхабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

Изучение целостного курса истории и культуры народов КБР совместно с другими дисциплинами; формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно исторического процесса, основных этапах и содержании кабардино-балкарской истории, анализирование ее места в контексте российской истории. Формирование профессиональной и культурной компетенций личности студента в процессе изучения дисциплины; воспитание у студентов уважительного отношения к культурно-историческому наследию кабардинского и балкарского народов, воспитание гражданственности и патриотизма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «История и культура народов КБР» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств и изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с таким базовым курсом, как: «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет более 10 % аудиторных занятий.

В совокупности с другими дисциплинами дисциплина «История и культура народов КБР» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств (уровень бакалавриата):

Универсальными компетенциями (УК):

способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику локальной истории по сравнению с национальной (31);
- основные закономерности взаимодействия человека и общества (32);
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества (33);
- ключевые понятия культурологической и этнологической наук(31);
- особенности формирования и причины трансформации традиционной культуры адыгов и балкарцев (34).

уметь:

- давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам кабардино-балкарской истории: анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории (У1);
- находить необходимую информацию в научной литературе, в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (У2);
- оперировать ключевыми понятиями культурологической и этнологической наук (У3);
- формулировать объективные научные оценки социально-экономических, внутриполитических, социокультурных и геополитических процессов региональной истории (У4).

владеть:

- целостной системой духовного человека через освоение им этнокультурных, общенациональных (российских), общечеловеческих (планетарных) ценностей, выработанных в ходе исторического развития, и приобретение опыта самоопределения по отношению к ним (В1);
- основами знаний об историческом пути человечества с древности до нашего времени, его социальном, духовном и нравственном опыте (В2);
- убеждениями и ценностными ориентациями, базирующимися на основе личностного осмысления опыта истории, идей гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, патриотизма и взаимопонимания между народами (В3);
- уважительным отношением к истории и культуре своего и других народов, стремиться сохранить и приумножить культурное наследие своей страны и всего человечества (В4).

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «История и культура народов КБР», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	История народов КБР	<p>Первобытнообщинный строй и зарождение классовых отношений на территории Северо-Западного и Центрального Кавказа.</p> <p>Происхождение и формирование древнеадыгских племен. Синдское государство.</p> <p>Зарождение и становление феодальных отношений у адыгов в раннем средневековье (IV-XII вв.).</p> <p>Черкесские мамлюки в истории стран Ближнего Востока и Северной Африки.</p> <p>Центральный и Северо-Западный Кавказ в эпоху средневековья (XIII-XV вв.). Происхождение балкаро-карачаевцев.</p> <p>Общественно-политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ XVI – первой половины XIX вв.</p> <p>Кабардино-русские отношения в XVI в.</p> <p>Кабардино-русские отношения и начало балкаро-русских связи в XVII в.</p> <p>Русскоязычное население в XVI – начале XX в.</p> <p>Кабарда и Горские (балкарские) общества в системе международных отношений в XVIII в.</p> <p>Социальные противоречия и конфликты в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в XVIII – первой половине XIX вв.</p> <p>Кавказская война и ее трагические последствия.</p> <p>Буржуазные реформы в Кабарде и Горских (Балкарских) обществах в 60-70-е гг. XIX в.</p> <p>Кабарда и Горские (балкарские) общества в период российской модернизации в конце XIX – начале XX вв.</p>	УК-5	<p>домашнее задание (ДЗ)</p> <p>реферат (Р),</p> <p>коллоквиум (К),</p> <p>рубежный контроль (РК),</p> <p>тестирование (Т)</p> <p>дискуссии;</p> <p>презентации</p>

		<p>Общественно-политическая мысль и просветительская деятельность адыгов и балкарцев в XIX – начале XX вв.</p> <p>Кабарда и Балкария в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.).</p> <p>Кабардино-Балкария в период новой экономической политики (1921-1928 гг.).</p> <p>Кабардино-Балкария в период реконструкции народного хозяйства (1928-1941 гг.).</p> <p>Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).</p> <p>Кабардино-Балкария в условиях послевоенного восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны 1945-1964 гг.</p> <p>Кабардино-Балкария во второй половине 60-х – начала 90-х гг. XX в.</p> <p>Современная Кабардино-Балкария (1991-2010 гг.).</p>		
2	Культура народов КБР	<p>Введение. Методологические, историографические и источниковедческие проблемы курса «Культура народов КБР».</p> <p>Традиционная культура и ее роль в обществе.</p> <p>Культура жизнеобеспечения адыгов и балкарцев.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство адыгов и балкарцев.</p> <p>Религиозные верования адыгов и балкарцев.</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Семейный быт адыгов и балкарцев.</p> <p>Формы искусственного родства.</p> <p>Адыгский этикет и этикет балкарцев: особенности и основные положения.</p> <p>Этнопедагогика адыгов и балкарцев.</p> <p>Народное образование Кабарды и Балкарии в 2-й половине XIX - начале XX века.</p> <p>Система образования в XX - начале XXI в.</p> <p>Национальная литература и искусство Кабардино-Балкарии.</p>	УК-5	<p>домашнее задание (ДЗ)</p> <p>реферат (Р),</p> <p>коллоквиум (К),</p> <p>рубежный контроль (РК),</p> <p>тестирование (Т)</p> <p>дискуссии;</p> <p>презентации</p>

Структура дисциплины «История и культура народов КБР»

Таблица 2.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	ОФО	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа:	45	45
<i>Лекции (Л)</i>	15	15
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	30	30
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:	54	54
Реферат (Р)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	20	20
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	24	24
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	

Таблица 3.Лекционные занятия

№	Тема
1.	Происхождение и формирование древнеадыгских племен. Синдское государство.
2.	Центральный и Северо-Западный Кавказ в эпоху средневековья (XIII-XV вв.). Происхождение балкаро-карачаевцев.
3.	Общественно-политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ XVI – первой половины XIX вв.
4.	Кабарда и Горские (балкарские) общества в системе международных отношений в XVIII в.
5.	Кавказская война и ее последствия.
6.	Буржуазные реформы в Кабарде и Горских (Балкарских) обществах в 60-70-е гг. XIX в.
7.	Кабарда и Балкария в 1917-1941 гг.
8.	Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
9	Кабардино-Балкария в условиях послевоенного восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны 1945-1964 гг.
10	Кабардино-Балкария во второй половине 60-х – начала 90-х гг. XX в.
11	Традиционная культура и ее роль в обществе.
12	Культура жизнеобеспечения адыгов и балкарцев.
13	Религиозные верования адыгов и балкарцев.
14	Семейный быт адыгов и балкарцев. Формы искусственного родства.

№	Тема
15	Адыгский этикет и этикет балкарцев: особенности и основные положения.
16	Этнопедагогикакабардинцев и балкарцев.
17	Народное образование Кабарды и Балкарии в 2-й половинеXIX- начале XX века.

Таблица 4.Семинарские занятия

№	Тема
1.	Происхождение и формирование древнеадыгских племен. Синдское государство.
2.	Центральный и Северо-Западный Кавказ в эпоху средневековья (XIII-XV вв.). Происхождение балкаро-карачаевцев.
3.	Общественно-политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ XVI – первой половины XIX вв.
4.	Кабарда и Горские (балкарские) общества в системе международных отношений в XVIII в.
5.	Кавказская война и ее последствия.
6.	Буржуазные реформы в Кабарде и Горских (Балкарских) обществах в 60-70-е гг. XIX в.
7.	Кабарда и Балкария в 1917-1941 гг.
8.	Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
9	Кабардино-Балкария в условиях послевоенного восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны 1945-1964 гг.
10	Кабардино-Балкария во второй половине 60-х – начала 90-х гг. XX в.
11	Традиционная культура и ее роль в обществе.
12	Культура жизнеобеспечения адыгов и балкарцев.
13	Религиозные верования адыгов и балкарцев.
14	Семейный быт адыгов и балкарцев. Формы искусственного родства.
15	Адыгский этикет и этикет балкарцев: особенности и основные положения.
16	Этнопедагогикакабардинцев и балкарцев.
17	Народное образование Кабарды и Балкарии в 2-й половинеXIX- начале XX века.

Таблица 5. Лабораторные работы - не предусмотрены.

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Черкесские мамлюки в истории стран Ближнего Востока и Северной Африки.
2	Русскоязычное население в XVI – начале XX в.
3	Социальные противоречия и конфликты в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в XVIII – первой половине XIX вв.
4	Кабарда и Горские (Балкарские) общества в период российской модернизации в конце XIX – начале XX вв.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «История и культура народов КБР» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, решение задач) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Оценочные материалы для контрольной работы (контролируемая компетенция УК-5)

Темы по истории народов КБР:

Тема 1. Первобытнообщинный строй и зарождение классовых отношений на территории Северного Кавказа.

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос: «Первобытнообщинный строй на территории Северо-Западного и Центрального Кавказа».

Задание 2. Дать определение понятий: археологическая эпоха, периодизация, палеолит, мезолит, неолит, энеолит, неолитическая революция, племя, родовая община, государство.

Задание 3. Доказать, что: 1) история носит эволюционный характер; 2) Северный Кавказ был заселен человеком еще в каменном веке.

Задание 4. Сравнить основные этапы (периоды) каменного века.

Задание 5. Составить хронологическую таблицу: «Каменный век и его основные этапы на территории Северного Кавказа», «Основные памятники материальной культуры на территории Северного Кавказа в первобытную эпоху».

Тема 2. Происхождение и формирование древнеадыгских племен. Синдское государство.

При выполнении задания №1 план-конспект ответа излагается в следующем порядке: хронология; историография; теория вопроса; причины; ход событий; значение.

Задание №2 на определение понятия раскрывается по следующему образцу: «... - это понятие для обозначения..., которое характеризуется следующими признаками: а)..., б) ...».

Задание №3 на доказательство выполняется в следующем порядке: а) определение; б) основные направления доказательства; в) конкретно исторические факты доказательства.

Задание №4 на сравнение выполняется следующим образом: а) определение; б) параметры сравнения; в) общее и различия.

Задание №5. Составляются таблицы, которые нужно заполнить. Задание на заполнение зависит от темы.

Тема 3. Зарождение и становление феодальных отношений у адыгов в раннем средневековье (IV-XII вв.).

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос: «Зарождение феодальных отношений Северном Кавказе на и образование единой адыгской народности».

Задание 2. Дать определение понятий: феодализм, горский феодализм, этнос, народ, традиция, культура, консолидация.

Задание 3. Доказать, что адыги к X в. сформировались как единый этнос

Задание 4. Сравнить адыгский феодализм с западноевропейским.

Задание 5. Составить хронологическую таблицу: «Нашествие кочевников и их влияние на территориальное расселение адыгских племен».

Тема 4. Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв.

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос: «Нашествие татаро-монголов и походы Тимура на Северный Кавказ».

Задание 2. Дать определение понятий: этногенез, обособление.

Задание 3. Доказать, что нашествие татаро-монголов и походы Тимура на Северный Кавказ явились главной причиной обособления восточных адыгов от западных и образования балкаро-карачаевского народа.

Задание 4. Сравнить пагубные воздействия нашествие татаро-монголов и войск Тимура и их влияние на изменение политической и этнической карты Северного Кавказа.

Задание 5. Составить хронологическую таблицу: «Основные компоненты этногенеза балкаро-карачаевцев».

Тема 5. Социально-классовая структура и политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI-XVIII вв.

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос «Социально-классовая структура и политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI-XVIII вв.».

Задание 2. Дать определение понятий: отгонное скотоводство, террасное земледелие, сословие, класс, князь, верховный князь, беслан-уорк, Хаса, Тере.

Задание 3. Доказать, что основой хозяйства кабардинцев и балкарцев в XVI-XVIII вв. было скотоводство.

Задание 4. Сравнить политический строй и социально-классовую структуру Кабарды и политический строй и социально-классовую структуру Горских (балкарских) обществ в XVI-XVIII вв.

Задание 5. Составить хронологическую таблицу: «Трансформация горского феодализма».

Тема 6. Международное положение и взаимоотношения Кабарды с Русским государством в XVI-XVII вв.

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос: «Международное положение Кабарды в XVI-XVII вв.».

Задание 2. Дать определение понятий: геополитика, стратегия, агрессия, посольство, присоединение, военно-политический союз.

Задание 3. Доказать, что Кабарда в XVI в. заключила с Русским государством военно-политический союз.

Тема 7. Кабарда и Горские (балкарские) общества в XVIII в.

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос: «**Кабарда в системе международных отношений в XVIII в.**».

Задание 2. Дать определение понятий: Международный договор, трактат, статус, классовая борьба, восстание.

Задание 3. Доказать, что в XVIII в. Кабарда играла важную роль в международной политике.

Задание 4. Сравнить Белградский и Кючук-Кайнарджийский мирный договор.

Задание 5. Составить хронологическую таблицу: «Русско-турецкие войны и их последствия для Кабарды».

Тема 8. Кавказская война и ее последствия.

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос: «Кавказская война и ее трагические последствия».

Задание 2. Дать определение понятий: война, колониальная политика, экспансия, контрибуция, институт приставства, наместничество, Мухаджирство, геноцид.

Задание 3. Доказать, что царизм во 2-й половине XVIII – 1-й половине XIX вв. отошел от военно-союзнических отношений с Кабардой и другими национальными образованиями на Кавказе и перешел к открытой колониально-захватнической политике.

Задание 4. Сравнить формы и методы колониальной политики царизма на Центральном и Северо-Западном Кавказе.

Задание 5. Составить хронологическую таблицу: «Основные этапы Кавказской войны».

Тема 9. Земельная реформа и отмена крепостного права в Кабарде и Горских (Балкарских) обществах в 60-70-е гг. XIX в.

Задание 1. Составить план-конспект ответа на вопрос: «Крестьянская реформа в Кабарде и Горских (Балкарских) обществах в 60-70-е гг. XIX в.».

Задание 2. Дать определение понятий: крепостное право, поземельная повинность, выкупная система.

Задание 3. Доказать, что Крестьянская реформа в Кабарде и Горских (Балкарских) обществах в 60-70-е гг. XIX в. носила прогрессивный характер.

Задание 4. Сравнить подготовку и проведение крестьянской реформы в России и на Кавказе.

Темы по культуре народов КБР

Тема 10. Введение. Методологические, историографические и источниковедческие проблемы курса «Культура народов КБР».

Задание №1. Дайте характеристику традиционной культуры адыгов и балкарцев.

Задание №2. Из множества определений термина «культура», дайте на ваш взгляд, несколько основных определений. Обоснуйте свой ответ, почему эти определения вы считаете наиболее главными?

Задание №3. Докажите, что существует прямая связь между культурой и средой обитания народа.

Задание №4. В чем разница между духовной и материальной культурой и, что их объединяет?

Тема 11. Традиционная культура и ее роль в обществе.

Задание №1. 1. Какие типы поселений и жилищ были у адыгов и балкарцев в период средневековья?

2. Охарактеризуйте традиционную мужскую и женскую одежду адыгов и балкарцев.

3. Перечислите основную традиционную пищу адыгов и балкарцев.

4. Какой вклад внесли в изучение этих вопросов Ян Потоцкий и Петр Симон Паллас, которые изучали быт и нравы черкесов?

Задание №2. Дайте определение понятию «турлучная техника».

Задание №3. Докажите, что обязательным атрибутом мужской одежды горцев является кинжал. С чем это было связано? Приведите конкретные исторические факты.

Задание №4. Сравните типы жилищ адыгов и балкарцев.

Тема 12. Декоративно-прикладное искусство адыгов и балкарцев.

Задание №1. 1. Составьте конспект на тему декоративно-прикладное искусство адыгов и балкарцев. Подробно распишите следующие вопросы:

1.1. Кузнечное и оружейное производство.

1.2. Шерстяное производство.

1.3. Художественная обработка дерева и камня.

1.4. Ювелирное производство.

Задание №2. Дайте определение следующим понятиям: арчак, вальтрап.

Задание №3. Почему кузнечное ремесло получило большое развитие у адыгов? Приведите факты, подтверждающие это положение.

Задание №5. Составьте таблицу, где в первой графе будут значиться оружия черкесов, относящиеся к наступательным видам, а во - второй к оборонительным. (Четкое разграничение по этому вопросу дает Хан-Гирей в своей работе «Записки о Черкесии»).

Тема 13. Религиозные верования адыгов и балкарцев.

Задание №1. 1. Какие религиозные верования были у адыгов и балкарцев? Дайте характеристику каждой из этих религий в хронологической последовательности их возникновения и проникновения к адыгам и балкарцам.

2. Укажите несколько фамилий ученых, занимавшихся проблемой религиозных верований адыгов и балкарцев. Их основные результаты по этому вопросу.

3. Покажите специфику распространения ислама среди горцев.

4. Какова роль религии в КБР на современном этапе?

Задание №2. Дайте определение следующим понятиям: религиозный синкретизм, тотемизм, фетишизм, анимизм.

Задание №3. Докажите, что источниками распространения ислама среди кабардинцев и балкарцев были крымские татары и турки. Приведите конкретные исторические факты доказательства.

Задание №4. Сравните место религии в жизни кабардинцев и балкарцев и других народов Северного Кавказа (к примеру, дагестанцев и чеченцев).

Задание №5. Составьте хронологическую таблицу «Одно из направлений в исламе – мюридизм», указав имя основателя этой идеологии, годы жизни, основные исторические события, связанные с этим течением.

Тема 14. Устное народное творчество.

Задание №1. 1. Какое историко-культурное значение имеет Нартский эпос? Как в нем отражается модернизация традиционной культуры на каждом историческом этапе?

2. Укажите несколько фамилий ученых, занимавшихся этой проблемой и их основные результаты.

3. Перечислите основные причины сходства национальных вариантов нартского эпоса (у адыгов, балкарцев, абхазцев, карачаевцев, осетин).

4. Дайте характеристику содержания нартского эпоса.

Задание №2. Дайте определение следующим понятиям: устное народное творчество, Нартский эпос, патриотизм.

Задание №3. Докажите, что Нартский эпос является, прежде всего кодексом героизма. Приведите данные, доказывающие это утверждение.

Задание №4. Сравните Нартский эпос с другими жанрами устного народного творчества. В чем сходство и разница между ними.

Задание №5. Составьте таблицу «Основные герои и героини Нартского эпоса». Укажите их подвиги, мудрые советы и т.д.

Тема 15. Семейный быт адыгов и балкарцев. Формы искусственного родства.

Задание №1 1. Каковы особенности семейного быта адыгов и балкарцев?

2. Назовите основные формы семьи и брака.

3. Перечислите, какие брачные запреты бывают у адыгов и балкарцев.

4. Какую роль в семье горских народов играла женщина?

Задание №2. Дайте определение следующим понятиям: левиратный брак и сороратный брак.

Задание №3. Докажите, что между семьями аталыка (воспитателя) и воспитанника запрещался брак. Почему?

Задание №4. Покажите и сравните традиционное и новое в свадебных обрядах. Плюсы и минусы трансформации свадебных обрядов.

Тема 16. Адыгский этикет и этикет балкарцев: особенности и основные положения.

Задание №1. 1. Дайте общую характеристику системы воспитания подрастающего поколения у адыгов и балкарцев.

2. Перечислите основные виды воспитания подрастающей молодежи.

3. Охарактеризуйте средства и методы военно-физического воспитания.

Задание №2. Дайте определение нравственно-этическому воспитанию.

Задание №3. Докажите, что военно-физическое воспитание имело приоритетное значение во всей системе воспитания подрастающего поколения у адыгов и балкарцев.

Тема 17. Этнопедагогика адыгов и балкарцев.

Задание №1. Какие проблемы выявились в ходе становления светского образования у горцев Северного Кавказа в конце XIX-XX вв.?

Задание №3. Докажите значительную роль общественных культурно-просветительных организаций в системе образования.

Задание №5. Осветите процесс преобразования Нальчикской окружной горской школы в реальное училище.

Тема 18. Народное образование Кабарды и Балкарии в 2-й половине XIX - начале XX века. Система образования в XX - начале XXI в. Национальная литература и искусство Кабардино-Балкарии.

Задание №1 1. Дайте характеристику традиционным общественным институтам горцев.

2. Укажите несколько фамилий ученых, занимавшихся этой проблемой и их основные результаты.

3. Покажите специфику трансформации традиционных общественных институтов. К примеру, «абречество» до и после Кавказской войны.

4. Перечислите основные причины упадка и элиминирования традиционных общественных институтов горцев.

Задание №2. Дайте определение следующим понятиям: аталычество, институт наездничества, абречество, куначество.

Задание №3. Докажите, что институт аталычества использовался для установления близких и дружественных отношений между соседними народами. Приведите несколько исторических примеров.

Задание №4. Укажите отличительные и схожие черты и особенности между институтами гостеприимства и куначества.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося(контролируемые компетенции УК-5)

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «История и культура народов КБР».

1. Синдское рабовладельческое государство и Боспорское царство.
2. Формирование единой адыгской народности (зихи и касоги).
3. Черкесские мамлюки в истории стран Ближнего Востока и Северной Африки.
4. Русскоязычное население в XVI – начале XX в.
5. Социальные противоречия и конфликты в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в XVIII – первой половине XIX вв.
6. Кабарда и Горские (Балкарские) общества в период российской модернизации в конце XIX – начале XX вв.
7. Александр-Бекович Черкасский и его роль в укреплении русско-кабардинских отношений.
8. Общественная деятельность Дмитрия Кодзокова.
9. Жизнь и деятельность Дж. Казаного.
10. ШораНогмов – выдающийся адыгский просветитель и ученый.
11. Общественно-политическая деятельность Измаил-бея Атажукина.
12. Хан-Гирей – адыгский историк, этнограф, политический деятель.
13. Общественно-политическая деятельность МисостаАбаева.
14. Общественная и литературная деятельность Адиль-ГиреяКешева.
15. Жизнь и деятельность В. Кудашева.
16. Общественно-политическая деятельность и публицистика БасиатаШаханова.
17. Деятельность передовых учителей в конце XIX – начале XX вв. /А. Джабоев, И. Кармов, Т. Кашежев, Тамбиев, З. Керев, Варлыгин, Воробьев/.
18. Культурно-просветительские общества начала XX в.
19. Баксанский просветительский центр /А.Дымов, НуриЦагов/.
20. Развитие школьного образования Кабардино-Балкарии.
21. Создание и развитие сети ПТУ, средних специальных и высших учебных заведений Кабардино-Балкарии.
22. Особенности формирования национальной интеллигенции Кабардино-Балкарии в 20 - 40 гг. XX века.
23. Интеллигенция республики в 50 - 90 гг. XX века, ее профессиональный и творческий рост.
24. Развитие науки Кабардино-Балкарии в советское время.
25. Культурное строительство в Кабардино-Балкарии в 20-30 годы нашего столетия и его успехи и трудности (ЗО).
26. Становление и развитие советской национальной художественной литературы Кабардино-Балкарии.
27. Театральное искусство в Кабардино-Балкарии.
28. Музыкальное и хореографическое искусство в Кабардино-Балкарии.
29. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии.

Критерии формирования оценок по самостоятельной работе студента:

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно и логично его излагает. Свободно использует необходимые формулы при решении задач;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, но допускает неточности в процессе решения задач;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении задач;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении задач.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-5)

Примерные темы рефератов

1. Проблемы письменности кабардинцев и балкарцев (Ш. Ногмов, Н. Шеретлук, У. Берсей и др.)
2. Просветительская литературная деятельность первых ученых и писателей Кабарды и Балкарии.
3. Появление светских школ в XIX в. и роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования.
4. Этапы развития общеобразовательной школы в Кабардино-Балкарии и ее современное состояние.
5. Первые средние и высшие учебные заведения КБР, их роль в культурном и экономическом развитии республики.
6. Первые научные учреждения и развитие науки в Кабардино-Балкарии.
7. Ученые и специалисты, внесшие наибольший вклад в развитие науки и образования в КБР.
8. Истоки театрального искусства и его современное состояние.
9. Музыкальное искусство, народные певцы. Союз композиторов и Госфилармония КБР.
10. Художественная литература кабардинцев и балкарцев. Союз писателей КБР
11. Изобразительное искусство. Союз художников.
12. Роль музеев в культурно-просветительской работе. Государственные, народные и школьные музеи КБР.
13. Состояние и развитие библиотечного дела в Кабардино-Балкарии.
14. Средства массовой информации и их роль в национально-культурном возрождении народов КБР.
15. История развития СМИ в КБР.
16. Роль кино, видео и других зрелищ в современной культуре. Театры и кинотеатры г. Нальчика.
17. Приэльбрусье - национальный парк КБР.
18. Нальчикский парк культуры- крупнейший культурный очаг республики. История парка.
19. Курорт Нальчик - Всероссийская здравница.
20. Кабардино-Балкария - родина отечественного альпинизма и горного туризма.
21. История возникновения казачества в России, на Кавказе и Тереке.
22. Из истории и культуры горских евреев.
23. История расселения немцев и поляков на Северном Кавказе. Немецкие поселения в КБР. Особенности духовной культуры и быта.
24. История поселения корейцев и турок-месхетинцев в КБР. Особенности духовной культуры и быта.
25. Взаимодействие национальных культур - путь к естественному развитию и сближению наций.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Он содержит краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

Титульный лист

Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников.

Культура письменного изложения материала.

Культура оформления материалов работы.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5-4 балл) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная

позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3-2балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится три таких контрольных мероприятия по графику. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Вопросы по темам дисциплины «История и культура народов КБР» (контролируемые компетенции УК-5)

Коллоквиум представляет собой вид учебно-практического занятия, на котором происходит совместное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как правило, на студенческих коллоквиумах обсуждаются отдельные части какой-либо конкретной темы, раздел одного из занятий, чтобы понять правильность его усвоения учащимися и избежать недопонимания важнейших вопросов. Данная форма занятий нередко охватывает всевозможные вопросы и темы из изучаемого курса, не включенные в темы практических и семинарских учебных занятий. Одновременно коллоквиум - это и форма контроля, разновидность массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по конкретной проблеме.

Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Таким образом, коллоквиум - это такая форма учебных занятий, которая предполагает обязательное активное участие всех присутствующих.

Для проведения коллоквиума преподаватель заранее (за 1 месяц) знакомит учащихся с вопросами, которые будут вынесены на совместное обсуждение и предлагает список литературы для подготовки, объясняет форму проведения занятия, а также оценивания результатов работы студентов. В течение семестра проводится 3 коллоквиума.

Учебная работа студентов на коллоквиуме оценивается по следующим критериям:

1. Полнота и развернутость ответа, его логическое построение
2. Отсутствие фактических ошибок
3. Знание дат, терминологии
4. Умение выделить причинно-следственные связи между событиями
5. Умение вести дискуссию
6. Знание основной и дополнительной литературы по теме.

Вопросы к коллоквиуму №1:

1. Первобытнообщинный строй на территории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии (каменный век и его основные этапы).
2. Бронзовый век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (майкопская, дольменная и северокавказская культуры).
3. Раннежелезный век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (кобанская и прикубанская культуры).
4. Происхождение древнеадыгских племен. Этническое и языковое родство с хаттами и касками.
5. Социально-экономическая характеристика меотских племен. Синдское рабовладельческое государство и Боспорское царство.
6. Формирование единой адыгской народности (зихи и касоги).
7. Нашествие татаро-монголов и походы Тимура на Северный Кавказ.
8. Этногенез (происхождение) балкаро-карачаевцев
9. Окончательное обособление восточных адыгов от западных и дальнейшее укрепление могущества Кабарды.
10. Международное положение Кабарды в конце XV – первой половине XVI в.
11. Военно-политический союз Кабарды и Русского государства в 1557 г., его особенности и значение.
12. Взаимоотношения Кабарды и Горских (балкарских) обществ с Русским государством в XVII в.
13. Хозяйственно-экономическое развитие Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI – первой половине XIX вв.
14. Общественно-политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI – первой половине XIX в.
15. Кабарда в системе международных отношений в 1-й половине XVIII в. Белградский мир.
16. Международное положение Кабарды в 2-й половине XVIII в. Кючук-Кайнарджийская мирная конференция.
17. Классовая борьба в Кабарде в XVIII в.
18. Кавказская война и участие в ней Кабарды.
19. Переселение горцев в Османскую империю в 1859–1864 гг.
20. Предпосылки и особенности крестьянской реформы в Кабарде и Горских (балкарских) обществах. Земельная реформа.
21. Отмена крепостного права в Кабарде и Горских (балкарских) обществах.
22. Административная, судебная и военная реформа в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в 60-70-х гг. XIX в.
23. Общественно-политическая мысль Кабарды Балкарии в XIX – начале XX в.
24. Развитие капиталистических отношений в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в конце XIX – начале XX вв.

25. Национально-государственное строительство в Кабарде и Балкарии в 20-х гг. XX в. Образование КБАО.
26. Съезды народов Терека (1918 г.) и провозглашение советской власти в Кабарде и Балкарии.

Вопросы к коллоквиуму №2:

27. Кабарда и Балкария в период Гражданской войны на Тереке (1918-1920 гг.)
28. Кабарда и Балкария в годы новой экономической политики (1921-1928 гг.).
29. Промышленное строительство и особенности индустриализации в Кабардино-Балкарии в 1928-1941 гг.
30. Коллективизация сельского хозяйства в Кабардино-Балкарии (1928-1932 гг.).
31. Образование КБАССР.
32. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)
33. Депортация балкарского народа и ее последствия (1944-1953 гг.).
34. Социально-экономическое развитие республики в 1945-1965 гг.
35. Промышленность, сельское хозяйство и общественно-политическая жизнь республики в 1965-1985 гг.
36. Восстановление автономии балкарского народа в 50-х гг. и проблемы его реабилитации в 90-е гг. XX в.
37. Кабардино-Балкария в условиях кризиса и демократических реформ в СССР (1985-1991 гг.).
38. Кабардино-Балкария в постсоветский период (1991-2010 гг.).
39. Поселения и жилище кабардинцев и балкарцев в прошлом и настоящем.
40. Мужская и женская одежда кабардинцев и балкарцев в прошлом и настоящем.
41. Традиционная пища кабардинцев и балкарцев.
42. Прикладное и декоративное искусство кабардинцев и балкарцев.
43. Нартский эпос и его историко-культурное значение.
44. Роль народных сказаний, сказок, преданий, пословиц и других жанров фольклора в воспитании подрастающего поколения.
45. Песенная, музыкальная культура, танцевальное искусство кабардинцев и балкарцев.
46. Институт джэгуакIуэ /народных певцов и сказателей/.
47. Формы брака, брачные запреты, выбор невесты и жениха, роль родителей в этом процессе.
48. Формы брака, брачные запреты, сватание и калым у кабардинцев и балкарцев.
49. Свадебные обряды кабардинцев и балкарцев.
50. Внутрисемейные отношения. Обычаи избегания.
51. Формы искусственного родства /аталычество, куначество, усыновление, побратимство, покровительство/.
52. Основы воспитания подрастающего поколения.

Вопросы к коллоквиуму №3:

53. Особенности адыгского этикета и этикета балкарцев.
54. Обычай гостеприимства.
55. Ритуалы приветствия и прощания.
56. Воспитание уважительного отношения к родителям, почтительного отношения к старшим, верности семейному очагу, родовым традициям и личной дружбе.
57. Язычество у кабардинцев и балкарцев.
58. Христианство и его роль в общественно-политической жизни КБР.
59. Ислам и его роль в общественной и семейной жизни.
60. Похоронные обряды кабардинцев и балкарцев.
61. Развитие школьного образования /Нальчикская окружная школа, реальное училище, мусульманская школа и т.д. /.
62. Культурно-просветительские общества начала XX в.

63. Начало ликвидации сплошной неграмотности населения, перестройка системы народного образования.
64. Развитие школьного образования Кабардино-Балкарии.
65. Создание и развитие сети ПТУ, средних специальных и высших учебных заведений Кабардино-Балкарии.
66. Особенности формирования национальной интеллигенции Кабардино-Балкарии в 20 - 40 гг. XX века.
67. Интеллигенция республики в 50 - 90 гг. XX века, ее профессиональный и творческий рост.
68. Развитие науки Кабардино-Балкарии в советское время.
69. Становление и развитие советской национальной художественной литературы Кабардино-Балкарии.
70. Театральное искусство в Кабардино-Балкарии.
71. Музыкальное и хореографическое искусство в Кабардино-Балкарии.
72. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии.
73. Задачи возрождения, сохранения и развития национальной культуры на современном этапе / Законы КБР, "О народном образовании", "О культуре", "О языках".
74. Наездничество как образ жизни адыгских феодалов.
75. Институт кровной мести у адыгов и балкарцев в прошлом.
76. Культурное строительство в Кабардино-Балкарии в 80-90-е годы и его успехи и трудности (ЗО).
77. Становление светского образования в Кабардино-Балкарии в конце XIX – начале XX вв.
78. Институт абречества.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (коллоквиум)

«отличный (высокий) уровень компетенции» (5 баллов) - ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует знание теоретического материала на 100%;

«хороший (нормальный) уровень компетенции» (4 баллов) - ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует знание теоретического материала на 70%;

«удовлетворительный (минимальный, пороговый) уровень компетенции» (3 балла) – ставится в случае, когда обучающийся затрудняется с правильной формулировкой теоретического материала, дает неполный ответ, демонстрирует знание теоретического материала на 50%;

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (2 и менее баллов) – ставится в случае, когда обучающийся дает неверную формулировку теоретического материала, демонстрирует незнание теоретического материала или знание материала менее чем на 40%.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «История и культура народов КБР» (контролируемая компетенция УК-5)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=1331>

Образцы тестовых заданий:

1. «Демократические» по своему общественному строю адыгские племена
абадзеи
жанеевцы
жедуги
шапсуги
натухайцы

2. Области Северного Кавказа, для которых были характерны «вольные общества»

Кабарда

Карачай

Чечня

Ингушетия

Осетия

3. Казачья община называлась ...

Правильные варианты ответа: курень;

4. Имена языческих покровителей кузнечного ремесла у народов Северного Кавказа

Дебет

Тлепш

Вулкан

Энлиль

Курдалогон

5. Имена языческих покровителей зверей и охоты у народов Кавказа

Мазитха

Велес

Тейри

Апсаты

Уацилла

6. Время появления, согласно археологическим данным, на Северном Кавказе первых земледельческих поселений

VI тыс.до н.э.

II тыс.до н.э.

I тыс.н.э.

I тыс.дон.э.

7. Зерновая культура, наиболее распространенная в горных районах Северного Кавказа ...

Правильные варианты ответа: ячмень;

8. Область Северного Кавказа, где в традиционном домашнем быту широко применялась гончарная посуда

КабардаБалкария

Дагестан Осетия

9. Области распространения башенной архитектуры

Кабардинская равнина

Балкария

Кумыкская равнина

Ингушетия

Сванетия

10. Соответствие между народами и языковыми группами

кабардинцы абхазо-адыгская

балкарцы тюркская

осетины иранская

грузины картвельская

аварцы

11. Археологические культуры Северного Кавказа

карасукская

куро-аракская

кобанская

таштыкская

кайкентско-хорочоевское

12. Особый вид усыпальницы, распространенный на западе Кавказа ...

Правильные варианты ответа: дольмен;

13. Народ, с которым связана колонизация Черноморского побережья Кавказа второй половины I тыс. до н.э. ...

Правильные варианты ответа: греки;

14. Племена, с которыми связана история Северного Кавказа I тыс. н.э.

аланы

гунны

кельты

франки

хазары

15. «Царства», существовавшие на территории Кавказа

Хазарское

Аланское

Парфянское

Албанское

Кушанское

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по пятибалльной шкале. При правильных ответах на:

- 89-100% заданий – «5» (баллов);
- 70-88% заданий – «4» (баллов);
- 50-69% заданий – «3» (балла);
- 30-49% заданий – «2» (балла);
- 10-29% заданий – «1» (балл);
- менее 10% заданий – «0» (баллов).

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «УРФА» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемые компетенции УК-5)

1. Первобытнообщинный строй на территории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии (каменный век и его основные этапы).
2. Бронзовый век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (майкопская, дольменная и северокавказская культуры).
3. Раннежелезный век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (кобанская и прикубанская культуры).
4. Происхождение древнеадыгских племен. Этническое и языковое родство с хаттами и касками.
5. Социально-экономическая характеристика меотских племен. Синдское рабовладельческое государство и Боспорское царство.
6. Формирование единой адыгской народности (зихи и касоги).
7. Нашествие татаро-монголов и походы Тимура на Северный Кавказ.
8. Этногенез (происхождение) балкаро-карачаевцев
9. Окончательное обособление восточных адыгов от западных и дальнейшее укрепление могущества Кабарды.
10. Международное положение Кабарды в конце XV – первой половине XVI в.
11. Военно-политический союз Кабарды и Русского государства в 1557 г., его особенности и значение.
12. Взаимоотношения Кабарды и Горских (балкарских) обществ с Русским государством в XVII в.
13. Хозяйственно-экономическое развитие Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI – первой половине XIX вв.
14. Общественно-политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI – первой половине XIX в.
15. Кабарда в системе международных отношений в 1-й половине XVIII в. Белградский мир.
16. Международное положение Кабарды в 2-й половине XVIII в. Кючук-Кайнарджийская мирная конференция.
17. Классовая борьба в Кабарде в XVIII в.
18. Кавказская война и участие в ней Кабарды.
19. Переселение горцев в Османскую империю в 1859–1864 гг.
20. Предпосылки и особенности крестьянской реформы в Кабарде и Горских (балкарских) обществах. Земельная реформа.
21. Отмена крепостного права в Кабарде и Горских (балкарских) обществах.
22. Административная, судебная и военная реформа в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в 60-70-х гг. XIX в.
23. Общественно-политическая мысль Кабарды Балкарии в XIX – начале XX в.
24. Развитие капиталистических отношений в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в конце XIX – начале XX вв.
25. Национально-государственное строительство в Кабарде и Балкарии в 20-х гг. XX в. Образование КБАО.
26. Съезды народов Терека (1918 г.) и провозглашение советской власти в Кабарде и Балкарии.
27. Кабарда и Балкария в период Гражданской войны на Тереке (1918-1920 гг.)
28. Кабарда и Балкария в годы новой экономической политики (1921-1928 гг.).
29. Промышленное строительство и особенности индустриализации в Кабардино-Балкарии в 1928-1941 гг.
30. Коллективизация сельского хозяйства в Кабардино-Балкарии (1928-1932 гг.).
31. Образование КБАССР.
32. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)
33. Депортация балкарского народа и ее последствия (1944-1953 гг.).
34. Социально-экономическое развитие республики в 1945-1965 гг.

35. Промышленность, сельское хозяйство и общественно-политическая жизнь республики в 1965-1985 гг.
36. Восстановление автономии балкарского народа в 50-х гг. и проблемы его реабилитации в 90-е гг. XX в.
37. Кабардино-Балкария в условиях кризиса и демократических реформ в СССР (1985-1991 гг.).
38. Кабардино-Балкария в постсоветский период (1991-2010 гг.).
39. Поселения и жилище кабардинцев и балкарцев в прошлом и настоящем.
40. Мужская и женская одежда кабардинцев и балкарцев в прошлом и настоящем.
41. Традиционная пища кабардинцев и балкарцев.
42. Прикладное и декоративное искусство кабардинцев и балкарцев.
43. Нартский эпос и его историко-культурное значение.
44. Роль народных сказаний, сказок, преданий, пословиц и других жанров фольклора в воспитании подрастающего поколения.
45. Песенная, музыкальная культура, танцевальное искусство кабардинцев и балкарцев.
46. Институт джэгуакIуэ /народных певцов и сказателей/.
47. Формы брака, брачные запреты, выбор невесты и жениха, роль родителей в этом процессе.
48. Формы брака, брачные запреты, сватание и калым у кабардинцев и балкарцев.
49. Свадебные обряды кабардинцев и балкарцев.
50. Внутрисемейные отношения. Обычаи избегания.
51. Формы искусственного родства /аталычество, куначество, усыновление, побратимство, покровительство/.
52. Основы воспитания подрастающего поколения.
53. Особенности адыгского этикета и этикета балкарцев.
54. Обычай гостеприимства.
55. Ритуалы приветствия и прощания.
56. Воспитание уважительного отношения к родителям, почтительного отношения к старшим, верности семейному очагу, родовым традициям и личной дружбе.
57. Язычество у кабардинцев и балкарцев.
58. Христианство и его роль в общественно-политической жизни КБР.
59. Ислам и его роль в общественной и семейной жизни.
60. Похоронные обряды кабардинцев и балкарцев.
61. Развитие школьного образования /Нальчикская окружная школа, реальное училище, мусульманская школа и т.д. /.
62. Культурно-просветительские общества начала XX в.
63. Начало ликвидации сплошной неграмотности населения, перестройка системы народного образования.
64. Развитие школьного образования Кабардино-Балкарии.
65. Создание и развитие сети ПТУ, средних специальных и высших учебных заведений Кабардино-Балкарии.
66. Особенности формирования национальной интеллигенции Кабардино-Балкарии в 20 - 40 гг. XX века.
67. Интеллигенция республики в 50 - 90 гг. XX века, ее профессиональный и творческий рост.
68. Развитие науки Кабардино-Балкарии в советское время.
69. Становление и развитие советской национальной художественной литературы Кабардино-Балкарии.
70. Театральное искусство в Кабардино-Балкарии.
71. Музыкальное и хореографическое искусство в Кабардино-Балкарии.
72. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии.

73. Задачи возрождения, сохранения и развития национальной культуры на современном этапе / Законы КБР "О народном образовании", "О культуре", "О языках".
74. Наездничество как образ жизни адыгских феодалов.
75. Институт кровной мести у адыгов и балкарцев в прошлом.
76. Культурное строительство в Кабардино-Балкарии в 80-90-е годы.
77. Становление светского образования в Кабардино-Балкарии в конце XIX – начале XX вв.
78. Институт абречества.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации. Уровень знаний определяется оценками «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» - уровень знаний студента соответствует требованиям:

- студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

- студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

- студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «не зачтено» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «История и культура народов КБР» во 2 семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих приложения 2.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «зачтено» - уровень знаний студента соответствует требованиям:

- студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

- студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

- студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «не зачтено» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции УК-5, представлены в таблице 7

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Контролируемые компетенции (часть компетенций)	Результаты обучения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	<p>знать:</p> <p>специфику локальной истории по сравнению с национальной (31);</p> <p>основные закономерности взаимодействия человека и общества (32);</p> <p>основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества (33);</p> <p>ключевые понятия культурологической и этнологической наук(31);</p> <p>особенности</p>	<p>Знать:</p> <p>- Основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества</p> <p>- Эффективные, толерантные стили взаимодействия субъектов социальных коммуникаций, методы осуществления социальных коммуникаций на различных уровнях функционирования социума</p>	<p>Типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3. №№9-23, 30-45 и др.);</p> <p>Оценочные материалы для проведения коллоквиума (раздел 5.2.1, №№1-12, 15-23 и др.).</p> <p>Типовые тестовые задания (раздел 5.2.2 , №№1-10 и др.)</p>

<p>формирования и причины трансформации традиционной культуры адыгов и балкарцев (34).</p> <p>уметь:</p> <p>давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам кабардино-балкарской истории: анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории (У1);</p> <p>находить необходимую информацию в научной литературе, в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (У2);</p> <p>оперировать ключевыми понятиями культурологической и этнологической наук (У3);</p> <p>формулировать объективные научные оценки социально-экономических, внутривнутриполитических, социокультурных и геополитических процессов региональной истории (У4).</p> <p>владеть:</p> <p>целостной системой духовного человека через освоение им этнокультурных, общенациональных (российских), общечеловеческих (планетарных) ценностей, выработанных в ходе исторического развития, и приобретение опыта</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно вычленять в антропологических текстах ценностные составляющие культурной идентичности, социальных, этнических, конфессиональных различий; - Осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками понимания центральных понятий толерантной Межкультурной коммуникации; - Навыками осознанного осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; - готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений. 	<p>Оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.1.1, задания к темам 4-13 и др.);</p> <p> типовые тестовые задания (раздел 5.2.2., №№1-11 и др.)</p> <p>Оценочные материалы для проведения коллоквиума (раздел 5.2.3, №№9-19, 37-59 и др.)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.2., №№15-24 и др);</p> <p> типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3, №№12-24, 46-58 и др.)</p> <p>Оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.1.1, задания к темам 8-17 и др.)</p> <p>Примерные темы рефератов (раздел 5.1.3, №№8-14, 17-22 и др.)</p>
--	---	--

	<p>самоопределения по отношению к ним (B1);</p> <p>основами знаний об историческом пути человечества с древности до нашего времени, его социальном, духовном и нравственном опыте (B2);</p> <p>убеждениями и ценностными ориентациями, базирующимися на основе личностного осмысления опыта истории, идей гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, патриотизма и взаимопонимания между народами (B3);</p> <p>уважительным отношением к истории и культуре своего и других народов, стремиться сохранить и приумножить культурное наследие своей страны и всего человечества (B4).</p>	
--	---	--

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Нормативно-законодательные акты

1. Гражданский кодекс РФ: [электронный ресурс]// Доступ из справочной системы "Гарант". <http://www.garantexpress.ru>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 01.03.01-Математика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «7» августа 2014г. № 943 (зарегистрировано в Минюсте России «25» августа 2014г. №33774).
http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/010301_Matematika.pdf
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

7.2. Основная литература

- 1 Боров А.Х. Северный Кавказ в российском цивилизационном процессе. Нальчик: КБГУ, 2011 – <http://lib.kbsu.ru>
- 2 Дзамихов К.Ф., Муратова Е.Г. Кабарда и Балкария в политике России на Кавказе (XVI – первая половина XIX вв.). Нальчик: КБГУ, 2011 – <http://lib.kbsu.ru>
- 3 История Дона и Северного Кавказа (1917-2000). Нальчик: КБГУ, 2011 – <http://lib.kbsu.ru>
- 4 История Кабардино-Балкарии. Нальчик: КБГУ, 2011 – <http://lib.kbsu.ru>
- 5 Кажаров А.Г. Национально-государственное развитие народов Кабардино-Балкарии в 1917-1922 гг. Нальчик: КБГУ, 2011 – <http://lib.kbsu.ru>
- 6 Корольков К.В. Ислам на Кавказе [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.В. Корольков. Электрон.текстовые данные. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. 204 с. 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62938.html>
- 7 Кухня народов Кавказа [Электронный ресурс]: практикум. Электрон.текстовые данные. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. 171 с. 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66077.html>
- 8 Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. Электрон.текстовые данные. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. 141 с. 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
- 9 Электрон.текстовые данные. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. 141 с. 978-5-9296-0741-7. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62835.html>
- 10 Цечоев В.К. История государства и права народов Дона и Северного Кавказа [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.К. Цечоев. Электрон.текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 447 с. 978-5-905916-97-7. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40397.html>

7.3. Дополнительная литература

1. Дзамихов К.Ф. Вехи истории. – Нальчик: Эльбрус, 2008. -168 с. (47 экз.)
2. Дзамихов К.Ф. Кабарда и Россия в политической истории Кавказа XVI-XVII вв. - Нальчик: КБГУ, 2007. – 327 с. (102 экз.)
3. Калмыков Ж.А. Интеграция Кабарды и Балкарии в общероссийскую систему управления (вторая половина XVIII-начало XX века). [Электронный ресурс] – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – 232 с. – Режим доступа:
<http://lib.kbsu.ru/Elib/3/8/%D0%9A%D0%B0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%96.%D0%90.%20%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8....pdf>

4. Корольков К.В. Ислам на Кавказе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корольков К.В.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62938.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Ткаченко Д.С. Военно-политическая история Северного Кавказа в европейских исследованиях (XVIII-XX вв.) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ткаченко Д.С.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 141 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62835.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Цечоев В.К. История государства и права народов Дона и Северного Кавказа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цечоев В.К.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40397.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Кажаров А.Г. Национально-государственное развитие народов Кабардино-Балкарии в 1917-1922 гг. Нальчик: КБГУ, 2011. – 119 с. (45 экз.)
8. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Учебное пособие. Нальчик: Эльбрус, 2002. – 364 с. (16 экз.)
9. Унежев К. Х. Культура адыгов (черкесов) и балкарцев. Учебное пособие. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 512 с. (99экз.)
10. Урушадзе А.Т. Кавказ. Взаимодействие культур (конец XVIII – середина XIX вв.) [Электронный ресурс]: монография/ Урушадзе А.Т.— Электрон.текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78673.html>. — ЭБС «IPRbooks»

7.4. Периодические издания

1. Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею
2. Археология, этнография и антропология Евразии
3. Архивы и общество
4. Вестник КБГУ
5. Вестник КБИГИ
6. Вопросы истории
7. Генеалогия Северного Кавказа.
8. Журнал «Адыги»
9. Журнал «Адыги».
10. Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки
11. Кавказский сборник.
12. Литературная Кабардино-Балкария
13. Научная мысль Кавказа
14. Ошхамахо
15. Российская история
16. Сборник сведений о кавказских горцах.
17. Этнографическое обозрение

7.5. Интернет-ресурсы

1. <http://orgsggi.ru/obscheuniversitetskie-kafedry/kafedra-kulturologii-yetnologii-i-istori> — Интернет-страничка кафедры Культурологии, этнологии и истории народов КБР
2. <http://istmira.com/> – Публичная историческая библиотека.
3. <http://istorya.ru/> – История России. Всемирная история.
4. <http://lib.kbsu.ru/site/> – Библиотека КБГУ
5. <http://www.diss.rsl.ru> – Российская государственная библиотека диссертаций и авторефератов;

6. <http://publ.lib.ru/> – Публичная библиотека Вадима Ершова
7. <http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова
8. <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.htm> – Сайт Восточная литература
9. <http://www.hist.msu.ru> – Библиотека исторического факультета МГУ.
10. <http://www.hrono.info> – Хронос. Всемирная история в интернете.
11. [http://www.shpl.ru\(docdeliv\)list/cont_hist.htm](http://www.shpl.ru(docdeliv)list/cont_hist.htm) – Государственная историческая библиотека.
12. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека в Москве.
13. <http://www.ner.ru> – Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге.
14. <http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
15. <http://library.ru> – Информационно-справочный портал.
16. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал.
17. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
18. <http://adygaabaza.ru/> – Сайт «AdygaAbaza» (adygaabaza.ru)
19. <http://www.aheku.org/> – Черкесский портал «АдыгэХэку» (www.aheku.org)
20. <http://www.circassianlibrary.org/library.php?lang=ru> – Адыгская интернет-библиотека
21. <http://www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html> – Лингвистические порталы на сайте Игоря Гаршина
22. <http://iea-ras.ru/> – Институт антропологии и этнологии РАН
23. <http://www.kavkazoved.info/> – Научное общество кавказоведов
24. <http://www.ethnology.ru/> – Этнография народов России
25. <http://rushistory.org/> – Российское историческое общество
26. <http://gor-morev.narod.ru/> – История Черкесии
27. <http://militera.lib.ru/> – Сайт «Военная литература»
28. <http://scepsis.net/> – Научно-просветительский журнал

– *к современным профессиональным базам данных:*

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	SciVerse Scopus («Scopus»)	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная	Электронная библиотека	http://elibrary.ru	Полный доступ

	электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе		
5.	Базаданных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.6 Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.

Учебная работа по дисциплине «История и культура народов КБР» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далью «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд

функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую.

и

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое

средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части,

каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок MicrosoftWord (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема

актуальна, а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

7.7 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

➤ Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований «Объединенная коллекция 2020»

➤ Система оптического распознавания текста SETERE OCR для РЭД ОС

➤ Редактор изображений AliveColorsBusiness

➤ Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

➤ Пакет офисного программного обеспечения Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)

➤ Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal

➤ Программный пакет внутриорганизационного интранет-портала DeskWorkEnterprise

➤ Программа архиватор 7-zip,

➤ Web Browser – Firefox.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№ п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1.	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2.	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 баллов	5 баллов	5 баллов
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5б.	от 1 до 5б.	от 1 до 5б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач)	от 0 до 10б.	от 0 до 3б.	от 0 до 3б.	от 0 до 4б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 15б.	от 0- до 5б.	от 0- до 5б.	от 0- до 5б.
	коллоквиум	от 0 до 15б.	от 0 до 5б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5б.
4.	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23 баллов	до 23 баллов	до 24 баллов

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
1	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете представил полный ответ на один вопроси частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопросили частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.