

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ М.М. Яхутлов

Директор института
_____ М.С. Тамазов

«_____» _____ 2024г.

«_____» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«РОДНОЙ ЯЗЫК»
(Кабардинский язык)

Направление подготовки (специальность)
**15.03.05 Конструкторско-техническое обеспечение машиностроительных
производств**

Профиль подготовки
Технология машиностроения

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. Л.С. Унатлокова –
Нальчик: КБГУ, 2024. – 47 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-техническое обеспечение машиностроительных производств, направленность (профиль) «Технология машиностроения» во 2 семестре 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-техническое обеспечение машиностроительных производств (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2020 г. № 1044.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1. <i>Основная литература</i>	33
7.2. <i>Дополнительная литература</i>	34
7.3. <i>Периодические издания</i>	34
7.4. <i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5. <i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
Приложения	46

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-техническое обеспечение машиностроительных производств, профиль «Технология машиностроения».

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-техническое обеспечение машиностроительных производств (уровень бакалавриата):

Код и наименование компетенций выпускника

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника

УК-4.1. Способен воспринимать и создавать устную и письменную речь в сфере деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации.

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

Результаты обучения

ЗНАТЬ:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

УМЕТЬ:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

2	Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
---	----------------------------------	---	---------------	----------------

Таблица 3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет -3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часы
	2 семестр
Общая трудоемкость (в часах)	108
Контактная работа (в часах):	30
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	30
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:	51
<i>Реферат (Р)</i>	8
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	43
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1 семестр	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
2 семестр	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.

15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1 семестр

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

2 семестр

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть лекционные материалы и выполненные практические работы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Критерии оценивания при устном опросе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести самостоятельно составленные примеры;– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);– излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.

4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://polozhenie-o-rpd.pdf(kbsu.ru))) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.
5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14,

межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы; – логичность и последовательность в изложении материала в работе; – качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных

	<p>источников для раскрытия темы работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе; – работа представлена в срок; – способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы

0 баллов («неудовлетворительно»)	– тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена
-------------------------------------	---

5.1.3. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4 индикаторы достижения компетенций УК-4.3).

Образцы практических работ

Лэжыгыгэ 1. Мы псалгэхэр мыхээнэ зэмьлэужыгыгэуэ къярыкыу псалгэухам кыищывггэсэбэн:

Дышэ, данэ, псынэпс мывэ, мафлэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышцафэ, флэмыщлэ, ларыггу.

Лэжыгыгэ 2. Псалгэ кыыхэггэцхэхуахэр я синонимхэмкэ зэфхуэуэкыуэрэ кыифтхыкэ. Сыткэ текстым зыхуэжми кыижыфлэ.

а) Езы къярш псынэ **шкыуэрэжыр– щэ?** Пфлэфлэпсу абы щыц лубыггэуэхэр уи джийм щэжэхкэ, зылгэ-зылгэуэрэ псэ тыншыггэуэ кыищлэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи флэщ хуэнуэр? Уэр-уэру зэупщлэжыт! А гупсысэм и «кххуэ тедзэлэр» уи деж япэ шлэклэ **кыищылгыхуэуэ**. Жэуапыр лэныкыуэ псомкэи **кыишхуиуахуэуэ** мы си псэм Тхэ зэрыщиуэжыр ауэ сытми кыизэрыгуэклуэуэуэ кыэслытэныр сэр дыдэм иггэщлэклэ схуэмыпшыныжын гуэныхыщи, мы дунейм и захуаггэхэм я зы клэпэлгэпэ флэклэ кыэмынэжамэ, а зыри уэ кыизэрыплгэлэсынум сэ шэч лэпкэ кыисхутэхэнукыым. (Кл. Т.)

б) Ауэ ар зэ еплгыггэуэкэщ... Уи нэгум шлэт зэпыту узыхуэуэпскыыхыр здэлуари здэжари умышлэу, **шлэбзэхыкыижыным** зыри хуэлуакыым, гумрэ псэмрэ я зэггусэныггэ пэжыр абы и къярэггулу шымыт нэужмэ. Мис а хуэмаклуитым нэмышлэклэ сэ силэщ кыалэщхэггужыу сызыщыгуггэ, зы дакыиэкэклэ си нэгур зэрозмыггэбгынэным сызэрыпэщлэт къярур **зымыггэклуэуэ**. Ар си уэрэд цыкыуэрэ, ухуэймэ дапщэри жызггэ. Зэ нэгукэ пхуэмэф хуэам кыуэрэ пэткэ зыщальхуа унэжыу уи гур кыихуэбггэнэну **пхуэзфлэклэ**. Ауэрэ, псэр лэпэггу хуохуэри, а узыхуэуэпскыыхы, уи гыщлэр щхэуэзыхы зыхуэпщлар куэдрэ узэжыа зы плэщхыаггым, ауэ зэи мыупщлэлуэуэ узыхуэуэпскыыхы кыищыгуггым кыищыгуггэуэ. Атлэми, абыкэ арэзы ухуэуэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарешанэу **фызэремытлэсэхынуэр** уи нэгум кыищыхуэуэ апхуэдэ насыпыр уи лэрылгыхуэуэ гыщлэм щибжыр. (Кл. Т.)

в) Арыхуэ, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщлэтыххэт), укыизэщоури уи лэплэ зэлухарэ угуфлэжу укыисхуэуэуэ кыизэрысфлэшу, а щытыкэ гурымыхыым **зыкыищлэызоц**, си тэмакыри кыеутишщыж, си гуми жы дехужри зэхэзэщхуэуэ сыкыищлэа, зи бзэр мыпсалгэ гуэри я плэ йозэггэж. Хыуэ, уэ си нэгум ушлэту, а си уэрэд цыкыуэрэ лэуэщлэн къяру зэрыщымылэ сэ зэи шэч кыитесхыаггым. Иджы сиш... а лэуэхум сэ фэжыуэ зыхуэуэжыащ. Апхуэмыдэ ггэуэнэхуныггэ лэджи сэ гыщлэм кыищыщылэ пэтми, сыкыищыхымыкыижыфын архуэанэ зыхуэуэпскыыхы, кыисщысхуэ арами сщлэркыым. Кыисщымысхыми содэ, **лгыггэншафэ** кыизамыплэ закыуэмэ. Сэ флэщхуэуэуэуэ лэпэлэ лэ быдэклэ сыбггэдэтщ. Псор зи флэщлэр Алыхыырщ. Алыхыым нэужыкэ уэ си нэгум узэрыщлэт зэпытым узэрыщлэт шлэклэ куэд, куэд дыдэ елгытащ... (Кл. Т.)

Лэжыгыгэ 3. Кыыхэггэцхэхуахэр псалгэхэм я стилистическэ кыалэнхэр кыижыфлэ, абыхэм я синонимхэр кыэфхэ.

а) Арщхэкэ зэуэ а гымакыыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхэщхыкэ, кыищолгэтри къярэкыуэрэ лэплэ кыэфыщлэ. Ар кыехыри Софят сымэ ябггукэ щыужыыхыж мафлэм трелгыхэ. Аружани Софяти иджы щысыжкыым: кыищылгэтауэ мафлэм шлэггэст, шлэпщэ; къярэкыуэрэ псылэщи, япэ шлэклэ луггэуэбэр бзылгыхуэуэуэуэ кыащлэуэ, я нэр ... Ауэ

щІэхыу кьолыдри мафІэ бзий нэху пштырхэр я нэкІум кьолэ, яІэр кьелыгъуэ. Сыту щытми, мафІэр нэхъри ину, ину ..., езы пщашхэригуфІэгъуэкІэ ..., хъуэр псалъэ зэхуадз, я гушыІэкІи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфІэщ.(Щ. 1.)

б) Софят укІытауэ аргуэру щым хъуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икІи Іэнкуну зэ бригадирым хуоплгэкІ, зэи Аружан йоплгъыж...

Хъэжпагуэ мыпІащІэу кьокІуэ. Гупсысэ куухэм ... кьыпфІошІ. Набдзэ кІыритІыр и пыІэм щыщ хъужащ, зэхэуфащ, щхьэбгъуитІри жьэпкъри етхъухащ, и жьакІэ кІырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Іэ пІащэмрэ и нэкІуцхьитІымрэ зэлъа ... чыхъащ. Абы и Іэ ижкым ІэщІэлыт улъияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кьыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкІуэ щІыкІэри гузавэу игу кьэкІыжащ. А гупсысэр пщашцэм зэуэ ІэщІэхури, Софят кьыщыдэкІым Хъэжпагуэ и теплърэ зыхуэдэр кьызэрыфІэщІамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкІэ зэрызэщхьэщыкІыр игъэщІагъуэу и пІэ ..., Іэнкуну еплъырт. (Щ. 1)

в) Бригадэ унэм и бжэІупэм ІукІри губгъуэ тафэшхуэм пхыкІ лъагъуэм псынщІэу техъащ Мурид. Лъагъуэ цІыкІум и бгъуитІымкІи гъунапкьэншэу ... вагъэ фІыщІагъэхэр, кьыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыІэт пщІанэхэр, узыІуплъэ бжыхьэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкІэлыопІащІэ, телефон пкьохэр цытольэгыкІ. Софят и тракторым хуокІуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкІ, ауэ ар псори зыкІи зыхимыщІэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкІэ пІащІэу пхыкІ Муридым кІэлыоплъ, вагъэ фІыщІагъэхэмрэ щІанэ щхъуантІэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпІащІэм хуэдэщ, ар псынщІэу макІуэ райкомым, макІуэ бюром!

Лэжыгыгъэ 4. КъыхэгъэщхьэхукІа псалъэхэм я ехъэкІа мыхьэнэр кьыжыфІэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащІэми къэвгъэлыагъуэ.

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткІухынащ уафэ напщІэм** мащІэу кьыщІэплъыж кьудейщ, ауэ щІылыэ лыгъэр, еджакІуэ цІыкІухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжьэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкІэ, еджакІуэ цІыкІухэр иджыри мыбы щызэрызехъэ кьыпфІошІ. Хъуреягъыр кьызэщыуащ, махуэкІэ мамыр псэушхьэ **Іэджэм** ямактым зэщІицтащ. Апрель щІы Іэбжьри мащІэу, зыхэпщІэ кьудейуэ псыІэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашцэхэм зыми гу лъатэжыркьым, щымщ, апхуэдизкІэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кьыщІэкІынщ... (Щ. 1.)

б) Сыту бэшэч атІэ щІалэгъуэр? Ныбэр щыныкьуэми, Іэпкыльэпкыыр абы жан ещІ щІыфэр **щимызми**, абы зигъэшу щымыс, кьыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цІыхум фІегъэщІ. Ах, щІалэгъуэ! – жэщырыгъэкІэщІ, махуэрыщІэщыгъуэ,гурыгъуэ зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымыщІэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыІэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехь зыгъэв,мывэр зэпхызых! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымыщІэххэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ!...(Щ. 1.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт кьежауэ и псэр **зыфышІ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яІэжтэкьым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кьызыгурымыІуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахъуэу пІэм кьыхэзынар. А нобэр гущІэгъуншэу кьыпэувмэ, Азэмэт унэхъуат. ГущІэгъулы кьыхуэхъурэ езым и **нобэу** кьыщІэкІмэ – унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьеят. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхьым кьищынэмыщІа, зыми ищІэртэкьым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфІу кьыщІэкІынщ... (Къ. М.)

Лэжыгыгъэ № 5. Мы пычыгъуэхэр зыхыхьэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлыагъуэ.

1)Бзэм и псалъэхэр зэхуэхьэсауэ зэрыт тхылъым псалъальгэкІэ йоджэ. И кьалэн елытакІэ псалъальгэхэр зэщхьэщокІ. Адыгэбзэм ейуэ щыІэщ урыс–адыгэ псалъальгэ,

адыгэ—урыс псалъальэ, орфографическэ псалъальэ, адыгэ — урыс фразеологическэ псалъальэ, синонимхэм я псалъальэ. (*Урыс Хь.Щ., Ёмырокъуэ И.И. Адыгэбзэ, 5–6-нэ классхэм патицэ учебник, Налшык. 1980 нап. 14*).

2) Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм цыгъэбелджыла кълэн нэхъыщхъэхэм ящыщ цӀэм тету лэжьэныр кызыфӀэзыгъэкӀ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчӀыт, цӀэныгъэ—техническэ зыужыныгъэр цӀэгъэхуэбжъэным и Ёмалхэр, лъэкӀыныгъэхэр кыгъэсэбӀыныр.

3) Бжэныхуэм жыгхэм кыпищӀыкӀыурэ кӀридзых жыгку гурт бжэнхэр зӀжар. ЦыкӀуитӀыр кызувыӀэри зӀплъыжаш, яфӀэгъэщӀэгъуэну.

– ШыщӀэхэм ямышхыну пӀэрэ?

– ШыщӀэр бжэн хъуа уи гугъэрэ?..

– Хэт ищӀэрэ...

– Хэти ещӀэ ар зэрымыбжэныр.

– Аракъым жыхуэсӀэр... яшхынкӀэ хъунщ.

– ДегъэупщӀыт бжэныхуэм.

– Ё, абы пӀж кыбжиӀэнщ уэ! Ар абы зэрыщыхыр сытукъыбгурымыӀурэ?! СыкъамыщӀацӀэрэт жиӀу гузавӀукъыщӀэкӀынщ ар. (*Н.З.*)

Лэжыгъэ № 6. Мы пычыгъуэхэм кыщывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехъэлӀа псалъэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кыщытщыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (*Кхъу.Ц.*). «Ёу, хъэлэмэтыр жыпӀаи!» — директорым цӀэрыщӀабзэу сызӀепилъыхъаш (*Кхъу.Ц.*). Ахэр хъинтӀрӀуэ сӀ си хӀкум издыжаи (*Гъу.Хъу.*).

б) НобӀрей къуажэжым и псӀукӀӀмрӀэ и шытыкӀӀмрӀэ зӀзгъэщӀӀэну езгъэжъа лэжыгъэхэр щызмыгъэтыжу езгъэкӀуэкӀынщ. ЗӀдгъэпӀщ музейр лъабжыи, научнэ лаборатори тхуэхъунщ. Зы илъэс, илъэситӀ дӀкӀмэ, Леонид Петрович сригъусэу КъэбӀрдей-БалъкӀэр республикэ псом экспедицэ щедгъэкӀуэкӀынщ. ЦӀӀуэ щыӀэхэри, цӀыху псӀукӀӀм зэхуэкӀыныгъэу хӀль хъуари кытхутэнщ. Хъэлэмэт куэд, гъэщӀэгъуэн куэд зэхуэтхъэсынщ. Бгырыхэр зы илъэс плыщӀым и кӀуэцӀкӀэ «пхъэ лӀэщӀыгъуэм» икӀыу техникэ пашэ зиӀэ социалистическэ лъӀпкӀ зэрыхуам теухуауэ научнэ лэжыгъэфӀ тхуэтхынщ. (*Т.Хъ.*)

в) ЩӀрданхэ я лыщӀи я сыти бзэхат, большевик хыбар я тхъэкӀумэм зерицыхъуэ (*КӀ.А.*). ЦӀыху кызэхуэсауэ щытари зӀбгрокӀыж, хэт Ӏыхъэ кыхаудам щыгуфӀыкӀыу, хэти кылысамкӀэ мыарзэуэ (*КӀ.А.*). Хуит усцӀамэ, адэжъ щӀӀини псори зы сыхъэтым ибгъэсыкӀынт (*Т.Хъ.*). Лыжъ гуанэм екӀуэлӀа зэрыхъун лъагъуэр кыззеригъуэтар кыицӀауэ, ехурджауэрэ Иброкъуэм жиӀэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уельӀӀӀуэну си гугъакъым, Цару» (*Т.Хъ.*). Кызитар езгъэмэрӀуэхуэрэ сыгупсысӀуэ щӀӀздзаш (*Т.Хъ.*).

Лэжыгъэ № 7. Пычыгъуэхэр зыщыщ стилир кыжыфӀэ, Сыт хуэдэ бзэ Ёмалхэм ар кыгъэлъагъуэрэ?

а) Хъан—ДжӀрий и тхыгъэ нэхъыфӀ дыдэхэм ящыщ зыщ «ЩӀрджӀс хыбархэр» историческэ повесть гъэщӀэгъуэныр. Ар 1841 гъэм, езы тхакӀуэр псӀуэ щӀыкӀэ, «Русский вестник» журналым япӀу кытехуаш. Андрей и тхыгъэхэми хуэдэу, повестым лъабжъэ хуэхъуар абы адыгэ ЁурыӀуатэм кыыхихаш. ЗӀщхъэщыкӀыныгъэ зыкъом яӀэми, лъӀпкӀ ЁурыӀуатэм нобӀр кыздэсым щызокӀуэ «ЖъуджалӀкӀэ» еджӀу апхуэдэ хыбар. ПсысӀ щытыкӀэ игъуэта щхъэкӀэ, абы кыщыхъу—щекӀуэкӀхэр гъашцӀэм пӀжӀу кыщыхъуа Ёуэхуш, сыт хуэдэ зэхуэкӀыныгъэхэр иужькӀэ абы хамылъхъэжами.

б) Адыгэхэм кӀӀралыгъуэ яӀа— ямыӀам теухуауэ тхыгъэ зыкъом щыӀӀщ, а Ёуэхур мыбзӀаджӀу щызӀпкӀрахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дӀри ди Ёуэху еплъыкӀӀр кыжытӀӀӀу.

Нэхъ зытедгъэщӀӀӀур VIII лӀэщӀыгъуэм и етӀуанэ ӀыхъӀмрӀэ IX лӀ. и пӀщӀӀдзӀмрӀэ Инал пщым и унафӀм зерищӀӀауэ щыта зиххэм я лӀакъуэхэрщ. НӀгумэ ШорӀэ и тхыль «Адыгэ лъӀпкӀым и тхыдэ» жыхуиӀӀм мыпхуэдӀу хэтщ: «Акъыл хӀльу абы (*Инал— М.И.*) ищӀа унафӀэ бӀдӀм щӀӀува адыгэхэм яку дӀльа зӀныкъуэкъу—зӀгурымыӀуэныгъэхэм кӀэ

ягъуэтащ. Цыхубэм дзыхь зыхуригъэщІын хулъэкІри, абы и къарурнэхъри игъэбыдащ, зэбий лъэныкъуэхэр зэригъэкІужащ, абыкІэ и лъабжьэр нэхъ лъэщ ищІу».

в) Нарт Хэкужым зи лъэ вакъэ изылъхъэ къэмынэу псори ХьэрэмэІуащхъэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин щрагъэкІуэкІырт. Тхьэгъэлэдж Хьэрэмэ Іуащхъэ кытету нартыхъэм яжриІэрт:

– Нартхэ, сэ жбы сыхъуащ, алъандэрэ зэрыслъэкІкІэ мэш бэв кы-
зэрыфхуэзгъэкІыным сыхуэлэжъащ. Иджы, сэ згъэкІа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд
кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыфтехъуэнкыым.

– Уэ дэ ди Тхьэгъэлэджу бэвыгъэр кыдэзыт, зыми щІэмыфыгъуж, дунейм
къэкІыгъэу тетым уи цІэ лъапІэр етплынщ! – зэщІэхъуэхъуащ нартхэр. (Н.)

Лэжыгыгъэ 8. ПсыницІэрыпсалъэхэр зэгъэщІэн, гукІэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Къуэль жыхапхъэр

УнащхъэмкІэ

ЩхъэпрызутІыпщыкІ,

КыщхъэпрызутІыпщыкІыж,

ЩхъэпрызутІыпщыкІ,

КыщхъэпрызутІыпщыкІыж.

Пхъэр сошэр,

Пхъыр сошхыр.

Къамылыбжъэ плъыжыбзищым

Шыбжиинщхъэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питІ пыт,

Хъэмэрэ кІитІ пыт?

Мо Іуащхъэ папцІэ
ецІэнтхъуэхыгъуэм

Сэри сыхуецІэнтхъуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тІы къарэ тІы цыплъыр

Сэ зэрысфІэтІыкъарэ

ТІы цІыплъым хуэдэу,

Уэри пфІэтІыкъарэ

ТІы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пІырыпІищц.

Бжыхъуэм и пыІэр хуэбыхъуш,

Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуш.

Лэжыгыгъэ 9. Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэувэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

БдзапцІэ пцІанэ

БдзапцІэ цІынэ,

А гъущІ цІынэр

Хъун гъущІ Іунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр

ИлъэскІэ илъэсри

Зыри кыщылытмысым

Лъэсу къэкІуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри

Си нэпсыр ткІуэпс-ткІуэпсу

КыщІигъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури

Хъурмэ хъуари

ХъумақІуэм ехъумэ.

Джыкъуэ щІакъуэ и къуэ

Ныкъуэдыкъуэр

Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жъыр щэхуу

ЩІехур щихум.

Мо банапцІэм сыкъельэ-сынелъэ,

Мо баналъэм сыкъепкІэ-сынепкІэ.

ПхъащІэ хъэщІэм

ИщІа гущІэм

ВыщІэ щІищІэри

НэщІу, пІащІэу

ПхащІэм кІуащ.

Дадэ и жьак1эр мэуфафэри...
Ди бжыхь джабэ...

Лэжсыгыэ10. *Мы сабий джэзгук1эхэм зэрыджэгу ц1ык1эхэр кьэхутэн.*

Бзу – воробей (детское развлечение).

Гьуэрыгьуапцк1уэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгьужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгьуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

К1энджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

Кьуак1эдэнэ – название детской игры.

Льэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

Пы1эзэф1эхь, пы1эхьэжьэ – национальная детская игра (дети

Пы1эзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Лэжсыгыэ11. *Ф1эщыгыэц1эхэм я мыхьэнэр зэгьэц1эн.*

Афэ – кольчуга, жыр тхьэгьу ц1ык1уурэ зэрылгьу ш1а джанэ (1эщэм зыщахьумэн папц1э, пасэ зэманым зауэл1хэм зыщат1агьуэу шыташ)

Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей 1эщэхэм ящыцу,зи пэм гьушц1 папц1э ф1эль пхьэ яе к1ыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьэу шыта шабзэм шэщ1ауэ иль к1апсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кьэуэн папц1э зэрауэд пкыгьуэ.

Джатэ – меч, и льэныкьуит1ри жану, зэрызауэ, кьызэрыраупц1эх сэшхуэ.

Джатэп1э – ножны, джатэр зэрыль самп1э.

Джатэ1э – ручка сабли.

Жуд - кьамэр игьэпсынц1эн щхьэк1э дэхьп1э хуащ1ыр.

Ержыб- ипэк1э зэрыуэу шыта фоч л1эужьыгьуэм зэреджэ.

К1акхьу – курок, 1эщэм (фочым, к1эрахьуэм, автоматым) и шэтеуэр зыут1ыпц1эпэ.

К1эрахьуэ – револьвер, пистолет. Фок1эщ1 льэпкь.

К1эрахьуальэ – кобура, хьумп1ырэ.

К1эрахьуэпс – к1эрахьуэм и дакьэм ищ1а фэ к1апсэ псыгьуэ.

К1эхусэ – название богатырского меча.

Кьамэ – кинжал, 1эщэу кьагьэсэбэп сэ л1эужьыгьуэ, льэныкьуит1ымк1и дзэ и1эу, и пэр папц1эу.

Кьамап1э – ножны кинжала, кьамэр зэрыль, бгырыпхым к1эрыщ1ауэ зэрахьэ хьууэ.

Кьамэк1эпышхэ – наконечник ножен кинжала, кьамап1эр быдэ, дахэ хьун папц1э, сэмбым ещхьу и к1апэм ф1ащ1ыхьыр.

Кьамэщ1элысэ – подкинжальный нож, кьамап1эм иль пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгьэлъэдауэ зэрахьэ сэ ц1ык1у.

Методические рекомендации для практических работ

Целью проведения практических занятий является формирование прикладных навыков, направленных на развитие компетенций обучающихся.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Программные продукты, используемые при проведении занятий: MSOffice, приложения Google, конструктор сайтов Tilda, блокчейн платформа Ethereum.

Оценочные материалы по практических занятий размещаются в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>).

Структурные элементы занятия:инструктаж, проводимый преподавателем;самостоятельная деятельность обучающихся;обсуждение итогов выполнения практической работы (задания).Результаты выполнения практической работы размещаются обучающимися в ЭОИС КБГУ.

Критерии оценивания практических работ

Предел длительности контроля	90 мин
Максимальное число баллов	3 балла
Критерии оценки	Выполнение всех заданий работы с соблюдением предложенного алгоритма действий (методики и т.д.) – 1 балла
	Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную проработку, без существенных погрешностей – 2 балла

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.Рубежный контроль проводят с целью определения качества освоения учебного материала по разделам, дидактическим единицам дисциплин в установленное время. В каждом семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия через каждые треть семестра.

Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиумов и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

Примеры заданий для рубежного контроля

5.1.1. Типовые варианты контрольных работ (контролируемые компетенции УК-4)

Лэжыгыгъэ1. Хьыбарыр къэлуэтэжын, текстымк1э изложэнэ тхын.

ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР

Тхыдэм кызырыхэщымк1э, адыгэхэм пыщ1эныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зыпыщ1эныгъэр зэи ф1ы и лъэныкъуэк1э шэщ1ауэ ек1уэк1ыу шытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэш1ыр я блыгу щ1агъэувэну сыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъащ1э къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщ1этыныгъэм лъыгъажэ зауэ 1эджи кык1ыурэ л1эщ1ыгъуэ куэд ек1уэк1ащ. Щызэхуэгуг1э хъуами, я дзэлыфэ зэхуат1хъуами, зэи зэхуэф1акъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщ1эу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыыхэмыхъэу, си унафэм фыкыщ1эмыувэу хъунукъым!» — жи1эри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжъэгъумэ дызэныбжъэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщ1эувэнукукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр къыгъэгубжъащ, и хъэщ1хэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Ик1и адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщ1эк1эмк1э: хъаныжбым унафэ ищ1ащ мо «шэрджэс 1умплейхэм адреихэм я 1энэм кытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящ1ри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ 1энэк1э шхахуэхэр къыщ1ахъэ. Гупым я нэхъыжбым 1уэхур зэрымыш1агъуэр къыгуры1ауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. Хъэщ1эщым кызык1ук1ыу щ1эт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщ1э яхэтынк1э хъунути, тхъэк1умэр къытригъэжри нэхъыщ1эм хуишиащ: «уи тхъэк1умэр гъэжан» — къыргэк1ыу, и 1уплъэк1эмк1э къыгуригъалэу. Ит1анэ и

пэнцлывыр кыпищлыклары и кыуэдзэм иритащ: «МэкIэ Iэзэу щыт, сытри зэгъащIэ, сытми гу лытэ!» — кыргыэкIыу. ИужькIэ щхъэ пхэтIыгур тIууэ зэгуйщлыкIри, нэщIащэр пщы тхъэмадэм Iэнэм кыдэтIыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкыуэкIи уи нэр гъэжан, Iуэхур щIагъуэкъым!» — жыхуиIэу. Езым щхъэ куцIыр зэрылтыр кызыхуигъэнащ: «Сэ кыэхъунум кыыхэкIа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкыуэщ!» — жыхуиIэу.

А щIыкIэм тету псоми псори кыагурыIауэ, хъаным и унафэкIэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукIыну кыащытеуэм, жэщыбгым фIэкIами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфашэкIэ IуцIащ: хъэщIэщым кыщIэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращIыкIащ. «Хъэхъэй-тэтейкIэ хъаным и цIыхухэр кыызэщIэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лIы укIыплэм кыкIащ. А щIыкIэм тету кыела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищIащ: «Ажалым дыкыезыгъэла щхъэ лъэныкыуэ ижыр ди гуфIэгъуэм кыщаштэрэ хъуэху тражыIыху хабзэ тхуреху!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкыуэр зэригуэшауэ шытар абы и гуэшыкIэу адыгэ псоми кыахуэнащ.

Лэжыгыгъэ 6. *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гукIэ зэгъэщIэн.*

Уэзырмэс

Псатхэр фIыкIэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхуэ,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм
Iуэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухъ,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
ФIэхъус псалъэр тщIынкъым кIыхъ.

Бэдынокъуэ

Уэ нартыжъхэ ди тхъэмадэ,
Адэ пальэу Уэзырмэс,
Псэ зыIутыр этокIуадэ,
Нарт хэкужъри щIыIэм ес!..

Ашэ

Хоштхъэ гушэм ди сабийхэр.
ЖыкIэфэкIэ димыIэж.
Мылым егъуу щIэт шагъдийхэм
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ

Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ
Зыхыхъахэр щIихъумащ.
Зи щIэ зэи дымылгагъуу
Щыта гуэнхэр нэщI тфIэхуащ.

Ашэ

Нартыжъ хасэр зэхуэсауэ,

Лэжыгыгъэ 2. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мышхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымкIэ кыуажэм укIуэжыну кызувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуозэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхърэ нэхъыжыу. ЦIыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уайпсэлъылIэ хуэдэурэ кыбошIэ ахэр хамэ кырал кыкIа адыгэхуэ, зэщхъэгъусэхуэ. ЗдэкIуэнур фи кыуажэм нэхърэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитIыр хъэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкыуэкIыну а кыпIуцIагъытIым? Хабзэм тету пщIэнухэр кыетхэкI автобусым фыкыштитIысхъэжым кыщегъэжыауэ. КIыфIи хъуащ, автобусыр фи кыуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ кыуажэм щалэкъым.

Лэжыгыгъэ 2.

ЖЫГИТИ

Хьэх Сэфарбий

Зэлэмыжыжэу шытц мы жыгитЫр. Тури зэныбжыш, кыызэдэклэш, кыызэдэхуаш. Зэхуэдизц я лъагагькИ я инагькИ. Я шхьэкIэхэм я зыубгьукIэ кьудейкИ эщхьэщыкIышцэу гу ялыптэркьым абыхэм.

ИтIани а тIур зэхуэдэжым: зым кыпокIэ, адреим кыпыкIэркьым. Абы кыыхэкIэ а тIур дуней зырыз тетц – зыр адреим зыкИ емышхьу.

КызыпыкIэ жыгым гугьухь хэмыкIыу и гьащIэр ехь. КьыпIыкIэм кьритыркьым псэхугьуэ, хигьэкIыркьым бэлутIэлэу, бэлыхь.

Ар илгэс псом увылэ имылэу мэлэжэ. Шцым псыр, IэфIыр кышцIеш зышымысхьыжу. Увылэ илэжым. КышцIеш, кышцIеш, кышцIеш! И пхьэщхьэмышхьэр нэхь дахэ, тхьуэплэ, IэфI хьун папцIэ гугьу зрегьэхь.

Ауэ апхуэдэу зэрылажэм и закьуэкьым абы тыншыгьуэрэ псэхугьуэрэ кьезымытыр, бэлыхь хэыздэр, и фэр изыхыр. И пхьэщхьэмышхьэр хьугьуэ нэсыным зэман илэжу шIадзэнц кьыдэфышцIейуэ, мывэкIэ, башкIэ кьеуэу. И тхьэмпэхэр Исраф зэтрашцIэнц, уэм икьутам хуэдэу. Ари шацIынэгьуэ, псыр кьащышцIэжым ирихьэлIэу. И кьудамэхэр кьракьутэхынц, зэпаудынц. И шхьэ дьдэм кьыдэклэуеинци, зэхаутэнц, кьрашцIыкIэхынц.

А псори елъагьу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакьым икИ еIусэркьым. Удыни техуэркьым, дыркьуи игьуэтыркьым. ПIэскIугьэ зимылэ и кьудамэхэр жьым ходжэгухь. И зы тхьэмпэ кьудей зыми хымыгьэзауэ нос бжыхьэм. Жьым, псым япхьэхри, гьуэжэ дьдэ хьуауэ езыр-езырурэ кьыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжэгьур шаудынкIэ, ар егупсысу кышцIэкIынц: «Зезыхуэр сыт... Шцхьэи лажьэрэ, шцхьэи зытригьэухьэр!»

Ар икьукIэ фIыуэ кьыгуролуэ кьызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи араш. Бжыхьэр кьэсаши, псэуэ зы IэпапIэ хэмылгыж жыхуалэм хуэдэц – ныбафэ фIей хьужауэ клэрымыкI шIалэжэ цыкIухэм я деж кьышцIэдзауэ кьуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха шьIэж! Зы пхьэщхьэмышхьэ закьуи кьыпынэжыркьым. Тхьэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ шьпIийуэ уолъагьу. И кьудамэхэр зэпышцIыкIаш, кьолэлэх, и фэр шьпIэ куэдым шьтетьэфаш. Шэрхэ шIагьым кьышцIидзыжа фIэкIа пшIэнкьым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхь темыламы, удын хьэлэ куэд кьытехуама, абы лэжээн шьгьэтынукьым. Шьтыфынукьым ар и гьунэгьум хуэдэу. Гьатхэр кьэсынц, аргуэру шцым псыр, IэфIыр кьышцIишу шIидзэжынц. ШIидзэжынц пхьэщхьэмышхьэм талажэу. ЕшцIэ, фIыуэ кьыгуролуэ: нэхьыбэ кьилэжыху, нэхьыбэ кьыпыкIэху, удын нэхьыби кьытехуэнущ. ИтIани, сыт ишцIэн, хуээфIэкIыркьым мылэжээн.

Апхуэдэц абы и жыг шьыкIэр!

УпшIэхэр:

1. Кыыхэгьэца псалгэхэм антоним кьахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр кьэвгьуэт.
3. Текстым кьышцыгьэлэгьуа «лIыхьужьхэм» зэгьэпшауэ тепсэлгыхын.
- Лэжыгьэ 4.

АДЫГЭ ФАЦЭ

КIэрашэ Т.

Адыгэ шум и Iэши фаши гьэщIэгьуэну зэгьэкIуауэ кьэгьуэгурыкIуаш. ГьэщIэгьуэну хуэщIэу леягь гуэри хэлкьым. И фаши и Iэши, гьуэгуанэкIэ е зауэкIэ я сэбэпагь кьомыкIыу зыгуэри хэплъагьуэркьым. КьуэлэнпшIэлэну, кьыбжээхэлыдэу хэлъаи шьIэкьым. И шIакIуи и пыли фIышIафэт, и цейри арат, хьэзыр Iупэхури бжэ фIышIэт, и кьамэ Iэпшэри апхуэдэт, мывэушцIэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ тельри кьупшхьэм е гьушцым кьыхэгцыкIат, дыжыным кьыхащыкI хьуми, мылыдын шхьэкIэ, сауткIэ шIагьанэрт. ЗыльэкIри зыльэмыкIри зыт абыкIэ – лей зыкIэрымыль лIы фащэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылIш жызылэу псэуам, я шу гьэпсыкIэр зыхуэдэр арат – лIыхьусэжэ гьэпсыкIэт.

Ар кызыхэклар дахэмрэ зэгъымрэ ямышцIэу шытауэ ару жыплэнути, я пщашэхэр ягъэщIэрэщIэнкIэ лъэкI кыагъанэу шытакъым. Я бзылхугъэ фащэ шыплъагъукIэ, нэрылбагъу кыпщохъу шыгъыным и дахи и Iей зэхагъэкIыу зэрыштытар. Къэдабэ фIыцIэмрэ алътес плъыжымрэ зэрызрагъэкIуи, щэкI къуэлэнымрэ фэ зэгушымрэ зэрызепалъхы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжыныри зэрыхади – а псоми хуэлэкIуэлъакулэу. ИтIанэ япэ къапэщIэхуэмкIэ пщашэр къуэлэнпщIэлэну зэщахуэпыкIын фIэкI, нэгъуэщI зэхэщIыкI ямышцIэу шытакъым. Цыхум екIу фащэ дахэм лей зэрыхэмызагъэр фIыуэ къагурылуэрт. ТхыпхэщIыпхэ зэмыфэгъухэр зэрагъэкIури гурыху фащэ хухахыфащ я бзылхугъэм.

УпщIэхэр:

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фащэм ехэлIа псалъэхэр, псалъэ зэпхахэр кыыхэфтхыкI, я мыхъэнэхэр кыжыфIэ.

2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игъэзащIэ къалэным, нобэрей адыгэ щIалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхь.

Лэжыгъэ 5

«Iэнэ, шыгъунастэм» ехэлIа псалъэжыхэр гукIэ зэгъэщIэн. Псалъэжыхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын

ХъэщIэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажьэ.

ХъэщIэм и ерыскъыр кыдокIуэ.

ХъэщIэмыгъашхэ цIэрылуэщ.

ХъэщIэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфIэмащIэр хъэщIэ Iусщ

Пхъурылхур пкIэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Iэнэ кыыхуэщтэ» жыхуиIэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Iэнэр зэрыдахэр хъэщIэщ.

Адыгэ хъэщIэ и щIасэщ..

Уафэ лъащIэ нэхущ, хъэщIэихуж уэсщ.

Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пIастэрэ.

Пщашэр унэ гуащэмэ, кхъуей хъэбыкыу ешх.

ФызыфI и Iэнэ зэтетщ

Iэнэм и пэри и кIэри хъуэхъущ.

Ерыскъыншэм и дунейр кIыфIщ.

Уи ныбэр гъэгъуи уи гугъуфI егъэщI.

Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пIастэрэ кыпхуищтэнщ.

Лэжыгъэ 6.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКИЙ»

КIэрашэ Т.

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкIутI нэхъ си мыныбжыу сэ адыгэ хабзэ къекIуэкIым тэмэму тету хъэщIэхэр къезгъэблагъуэ сыхуежыащ: псынщIэу, нэфIэгугъуэ куэбжэм нэ сащыпежыу, зызгъэлIу хъэщIагъи яхуэсщIыфу адыгэм жаIэ хабзэ «къеблагъэр» къекIуэкIыу яжесIэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжыым хуэзубыду кызырезгъэпсыхынур, псынщIэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хъэщIэщым ахэр щIэсшэу я къэмышырэ я шыгъын щIыIутелърэ къазрэлысхынур, хъэщIэхэм я нэхъыжыым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщIэрт. Iэщэфашэу хъэщIэхэм кызыпщIэхахыр хъэщIэщ блыным хэукIа пылпалэхэм зэрыпыслъэну щIыкIэми сыщыгъуазэт.

ХъэщIэщ кIуэщIым хабзэшхуэ шызекIуэрт. Си пкыри езэшмэ, зызэфIэзгъэлэлэу хуэмыхагъкIэ зыкъезгъэщIэну сыхуита! Хъэуэ, ар хъуххэнутэкъым. Абы шыгъуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ IейкIэ кызыэплъэрт! Щысхэми «щIалэ хуэмыху» кызырэпхужалэн

кьудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу кьызэроплъу шытар фэ фцIэрэт! Апхуэдэ губгъэн кьэсхьын нэхрэ сылIэныр нэхь кьэсцтэнти!

Апхуэдэу цIыхугъэр, лIыгъэр – лIы хуэдэу убланэу, ужану, улIыхъужьу, пэжыр жыпIэу, емыкIу кьомыхъу узэрыщытыну щIыкIэхэр – си адэ кьуэшым быдэу кьыспкъригъэхьати, абыхэм семылъэпэуэн папщIэ, сыщыту зызгъэлIэнт.

УпщIэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм шыгъуазэ дищIрэ тхыгъэм шыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщIэм кIэлъызехьэн хуейуэ кьэфлътэрэ?
3. Зи гугъу тцIа псалъэжхэм шыщу нэхь гурыхь фцыхъуар и темэу эссе кIэщI зэхэвгъэувэ.
4. Этнографу, тхакIуэу, щIэныгъэлI цIэрылуэхэу адыгэхэм я хьэщIагъэм и гугъу зыщIыжахэм я шапхъэ кьэфхь.

1. Фи унагъуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр кьэфпщытэ. Нэхъыжьу унагъуэм исым жиIэж зы хьыбар фтхы, псалъэкIэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.
2. Япэ абзацым кьыщыхъа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кьыщыхъахэмрэ зэкIэлъыхъауэ кьыжыIэн.

Зэрыгъуэзэн: Куэд – заул – кьом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнишэ.

Куэд, лъэкIын, тхущI, мащIэ, кумб, гъунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфIэкIын, зэрамыщIэж, мащэ, бэ, бжыгъэнишэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагъуэ, щэ ныкьуэ, гъунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хилъэфэн, щхьэукъуэн, хъушэ, мамыр, щэджащэ.

3. МыхьэнэкIэ зэгъунэгъу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкIэлъыхьын.

Лъакъуэ, теплъэ, сыхьэн, мысэ, егъэлеин, къудан, теппэч, къуанишэ, къуейщIей, лъэкIын, пэлъэщын, гъэбэтэн, еIуащIэ, хузэфIэкIын, зэкIуж, пIыщIэн, лъэ, цтын, шыфэлIыфэ, цIэгъэтхьэн, мызахуэ, къарум дэхуэн, цIыпIэм исын, дыкьын.

4. ПлъыфэцIэхэр скобкэхэм дэту кьэхъа щыIэцIэхэм епхауэ кьэфхь, плъыфэцIэм щыIэцIэ кьэс щигъуэт мыхьэнэр кьыжыфIэ, синоним кьыхуэвгъуэтурэ е жыIэгъуэ зэмылIэужьыгъуэхэр кьэфхьурэ.

Гъуэцэ (пхъэ, цыгъын, цIы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цIыху, IункIыбзэ); кьабзэ (джанэ, пэш, псэ, бзэ, дыщэ, псы, уафэ, хэ-хъуэ, цIалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цIыху, акъыл); Iув (пхъэбгъу, шатэ, цIыху, шхыIэн, фэ).

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	<p>Ответы получены 80-100 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
3-4 балла («хорошо»)	<p>Ответы даны на 60-80 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов
1-2 балл («удовлетворительно»)	<p>Ответы даны на 40-60 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	<p>Ответы даны менее чем на 40 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы для проведения тестирования (образцы тестовых заданий) (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалъэхэщ:

- : гъэщIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIылэ

- : уз – узыншэ, акбыл – акбылыф1э, унэ – унэшхуэ

- : к1асэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – тек1ын

- : щ1э – щ1э, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхуэ псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыж – плъыжыбзэ

- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ

- : дахэ – 1ей, кьэк1уэн – к1уэжын, хуцхуэ – цххуэ

- : жьы – т1орысэ, гьэк1эрэхуэн – гьэджэрэзын, ин – п1ащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщ1эуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : ф1ыр мащ1эщ, 1ейр куэдщ

- : ф1ым и бзыхьэхуэ к1уэдыркьым

- : ф1ы зыщ1э и пщ1э к1уэдкьым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъээжэ - зымыгъээжэ

- : нэщхьыф1э - нэщхьей

- : хьэлъэ – псынщ1э

S: Нэгъуэщ1ыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхуэ антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ

- : нобэ – пщэдей

- : хьэлэл - хьэрэм

- : гьэмахуэ – щ1ымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэк1:

- : публицистическэ стилим

- : научнэ стилим

- : официальнэ-деловой стилим

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщ1а хьук1эрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэхуэхэмрэ кьагъэхуэ. А псалъэхэхэр зэпыщ1а мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуэ щ1эныгъэм и 1ыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщ1а зэрыхуэм и сэбэпк1э псалъэ зэпхэ, псалъэхуэ зэмыл1эужьыгъуэхэр кьохуэ. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим

- : научнэ стилим

- : официальнэ деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: Щ1эныгъэл1хэм я кьэхутэныгъэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кыщагъэсэбэп:

- : публицистическэ стилим

- : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : научнэ стилим

- : кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:

- : публицистическэ стилир

- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)

- : литературнэ-художественнэ стилир

- : научнэ стилир

- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманьыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!

-: ПщэдджыжьыфI тхэм кьуит!
 -: Уи пщэдджыжь фIы ухьуI!
 -: Уи пщэдджыжь фIыуэ!
 S: ВакIуэм щыбгъэдыхьам деж жаIэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохьу апций!
 -: Боц апций!
 S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзыкI бгъэдыхьамэ жаIэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохьу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыбгъэдыхьар Iэщыхьуэу, е Iэщ щаIыгъ уэтэру щытмэ жаIэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохьу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыгуэр ищэу ирихьэлIамэ жраIэ:
 -: Хьер пхухьу!
 -: ФIыкIэ улажьэ!
 -: Угьурлы тхэм пхуищ!
 -: УасафIэ тхэм пхуищ!
 S: Гынышэхэм нэмышцI хьэзырхэм ярылът:
 -: щIакхьуэ гъэгъуа, лы гъэжъа
 -: мастэ-Iуданэ, удз хущхьуэ, IэфIыкIэ
 -: удз хущхьуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-Iуданэ, лы гъэгъуа
 -: IэфIыкIэ, лы гъэжъа, щIакхьуэ
 S: ЦIыхубзым и пыIэм и лъагагъым кьигъэлыагъуэрт:
 -: унагъуэ исрэ имысрэ
 -: бын иIэрэ имыIэрэ
 -: кьызыхэкIа сословиер
 -: зыдэс кьуажэр
 S: ЦIыхухьум и кьамэр зыкIэрихырт:
 -: дыуэщI щыдыхьэкIэ
 -: тхьэлъэIу щыкIуэкIэ
 -: шхэну щытIыскIэ
 -: щыгъуэлъыжкIэ
 S: АдыгэлIым и пыIэр щхьэрихырт:
 -: щышхэкIэ
 -: щежъэкIэ
 -: кьыщыфэкIэ
 -: зэи цIыхум шахэткIэ щхьэрихыртэкъым
 S: НысащIэ унэ ирашэм и щхьэм кьрапхьух:
 -: шэкI Iув гуэр
 -: шылэхьар
 -: щIакIуэ
 -: цыхьар

Методические рекомендации к тестированию

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой

тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

Критерии оценивания по тестовым заданиям

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	20 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулям). Представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

5.3.1. Вопросы к зачету (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увш1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Уыхэхуэ 1уэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъезит1 зэк1элык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Силь и лъэныкьуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхьусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (земыщхь 1уэхугъуэхэм елытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кърагъажьэхэр.

27. Наукэр дуней псом, ди кээралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кьагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэшхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.

Вопросы к экзамену

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
3. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр щагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхьуэк1а зэрыхьу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хьыбарыжьхэмрэ уэрэдыжьхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхьу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремииологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхыльхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхыльымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхь хушанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к экзамену производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на экзамен, в соответствующем разделе темы. Изучаются рекомендованные источники основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Цель контрольных заданий: контроль сформированности у обучающихся практических навыков по дисциплине.

При подготовке к выполнению контрольных заданий необходимо обратиться к выполненным практическим заданиям и самостоятельно выполненным работам для закрепления алгоритма решения типовых задач.

Критерии оценивания

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая обучающимся по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из составляющих, определенных в соответствии с распоряжением директора института права, экономики и финансов.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (от 15 до 30 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-4 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<i>Знать:</i> - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	<i>Уметь:</i> - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)

	<p>том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. 	
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; – культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыг Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэльхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. 4.Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>
<http://www.medcollegelib.ru><http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

Электронные информационные ресурсы, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

№ п/ п	Наименование электронного ресурса / Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS) Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» Реферативная и аналитическая база данных	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ) Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии иностранных и отечественных научных журналов, рефераты публикаций журналов, а также описания зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ) Национальная информационно-аналитическая система	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента» Издания по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭБС «Лань» Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

7.	Национальная электронная библиотека РГБ Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий электронные документы образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks» 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)
12.	ЭБС КБГУ (электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	http://lib.kbsu.ru	Полный доступ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении

дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы по дисциплине включает следующее компоненты:

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины;

2. Выполнение самостоятельных работ.

Выполнение заданий для самостоятельного выполнения призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал. Такие задания могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения занятий, а также для самопроверки знаний обучающимися.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на практических занятиях и во время рубежного контроля. При необходимости дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене обучающийся может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, нормативные правовые акты, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной форме.

При проведении экзамена в письменной форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: теоретические задания; практические задания (задачи или ситуации). Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. Экзаменационный билет включает три задания, каждое из которых оценивается в 10 баллов (итого – 30 баллов на экзамене). При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно

оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам,

схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

7.7 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

➤ Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований «Объединенная коллекция 2020»

- Система оптического распознавания текста SETERE OCR для РЭД ОС
- Редактор изображений AliveColorsBusiness
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition
- Пакет офисного программного обеспечения Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)

➤ Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal

➤ Программный пакет внутриорганизационного интранет-портала DeskWork Enterprise

- Программа архиватор 7-zip,
- Web Browser – Firefox.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерные классы института);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭОИС КБГУ.

При проведении занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Пакет прав для учащихся на обеспечение доступа к сервису Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsvL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES;
- Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – СтандартныйRussianEdition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense.

свободно распространяемые программы:

- 7Z – программа-архиватор;
- AdobeAcrobatReader – программа для чтения PDF файлов;
- MozillaFirefox лицензия, GoogleChrome – интернет-браузеры;
- Far Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows;
- Google – сервисы для работы;
- Tilda – конструктор сайтов;
- Ethereum – блокчейн платформа.

информационные справочные системы:

- «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
- «Гарант» (в свободном доступе). URL: <http://www.garant.ru>

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на экзамене/зачете зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
 - на экзамене/зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей

(он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

– экзамен/зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений);

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по желанию обучающегося экзамен/зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория № 145 (Главный корпус КБГУ)	Комплект учебной мебели: - столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); - стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); - компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); - специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1 шт.); - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); - портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); - бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia; - видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.); - сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.); - джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.); - беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);	Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829. Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-50836-287-197. Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/ , SubtitleEdit, («Сурдофон» (бесплатные). Программа не визуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная). Программа для чтения

	<ul style="list-style-type: none"> - проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.); - проводная гарнитура Defender (1 шт.); - персональный коммуникатор EN-101 (5 шт.); - специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); - клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.); - джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.); - ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт) 	вслух текстовых файлов (TigerSoftwareSuit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733). Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная)
--	--	--

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-техническое обеспечение машиностроительных производств, направленность (профиль) «Технология машиностроения» на 2021-2022 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Х.Т. Тимижев /

Приложение 1

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся

	рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета	имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета
--	---	---	--	---

Приложение 2

Критерии оценки качества освоения дисциплины **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 (УК-4.3) УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах). УК-4.3. Способен воспринимать	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому,	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста,	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста,

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ь, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).		лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение).	ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности,		общения; редактировать собственный текст; применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, ясности,	деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности,	дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности,	дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности,

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.
		Владеть: - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	Отсутствие навыков	Незначительное владение навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	Недостаточное владение навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	В целом успешное владение навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией