

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА» (КБГУ)**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

_____ Х.М. Сенов

« _____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

_____ М.С. Тамазов

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки

15.03.06 Мехатроника и робототехника

Профиль подготовки

Промышленная робототехника и робототехнические системы

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / Нальчик: КБГУ, 2024. – 49 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 15.03.06 Мехатроника и робототехника, направленность (профиль) Промышленная робототехника и робототехнические системы 1,2 семестров 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 06.03.01 Биология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2020 г. № 1046.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1.	<i>Основная литература</i>	33
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	34
7.3.	<i>Периодические издания</i>	34
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
	Приложения	46

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 15.03.06 Мехатроника и робототехника, профиль Промышленная робототехника и робототехнические системы.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 15.03.06 Мехатроника и робототехника (уровень бакалавриата):

Код и наименование компетенций выпускника

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

Результаты обучения

ЗНАТЬ:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;

- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

УМЕТЬ:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
2	Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

		Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.		
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет -4 зачетные единицы (144 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часы		
		2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)		72	72
Контактная работа (в часах):		30	30
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>		30	30
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:		15	15
<i>Реферат (Р)</i>			
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>		15	15
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации		27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен		

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1 семестр	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.

4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
2 семестр	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.

13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1 семестр

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

2 семестр

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.

2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть лекционные материалы и выполненные практические работы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Критерии оценивания при устном опросе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся: – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести самостоятельно составленные примеры; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://polozhenie-o-rpd.pdf(kbsu.ru))) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.

3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.

5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Закключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его

обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы; – логичность и последовательность в изложении материала в работе; – качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы); – правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе; – работа представлена в срок; – способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;

	<ul style="list-style-type: none"> – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена

**5.1.3. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4 индикаторы достижения компетенций УК-4.3).
Образцы практических работ**

Лэжсыгъэ 1. Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылэужсыгъуэ къарыкIыу псалъэхам къыщывгъэсэбэп:

Дышэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фашэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамыщI, ларыгъу.

Лэжсыгъэ 2. Псалъэ къыхэгъэщхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ къыфтыхкI. СыткIэ текстым зыхъуэжми къыжыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– щэ?** ПфIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зыльэ-зыльээрэ псэ тыншыгъуэ къыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **къыщылъыхъуэт**. Жэуапыр лъэныкъуэ псомкIи **къыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми къызэрыгуэкI Iуэхугъуэу къэслъытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмынэжамэ, а зыри уэ къызэрыплъэIэсынум сэ шэч лъэпкъ къысхутехъэнукъым. (КI.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхъуэпскIыхъыр здэкIуари здэжари умышIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужмэ. Мис а хъумакIуитIым нэмышIкIэ сэ сиIэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакыкыэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэлэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжъу уи гур къыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхъуэпскIыхъ, уи гъащIэр щхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ уэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхъыгугъым къыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум къыщыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылъхъэу гъащIэм щибжыр. (КI.Т.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укызэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укысхуэкIуэу къызэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымышхым **зыкыIэщIызоч**, си тэмакъри къеутIыпщыж, си гуми жбы дехужри зэхэзешхъуэн сыкъэзыщIа, зи бзэр мыпсалъэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгум ущIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч къытесхъакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм къызищIылIэ пэтми,

сыкызыхэмыкыжыфын архуанэ сыхуцлэгэмбрыуакым, кысщысху арами сцлэркым. Кысщымысхыи содэ, **ллыгэншафэ** кызамыплэ закьюэмэ. Сэ флэцхуныгыэ льяплэм лэа быдэклэ сыбгэдэтц. Псор зи флышлэр Алыхыырц. Алыхым нэужыклэ уэ си нэгум узэрышлэт зэпытым узэрышлэт шыклэм куэд, куэд дыдэ елытащ... (К1. Т.)

Лэжыгыэ 3. *Кыхэгэцхэхукла псалэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кыжыфлэ, абыхэм я синонимхэр кэфхэ.*

а) Арщхэклэ зэуэ а гымакыыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхэшхыклэ, кышчолэтри кьэрэкьурэ лэплэа кьэфышлэ. Ар кьехыри Софят сымэ ябгьуклэ шьужыыхыж мафлэм трелхэа. Аружани Софяти иджы шьысыжкым: кышчыльэтауэ мафлэм шлагэст, шлопцэ; кьэрэкьурэр псылэши, япэ шыклэ лугьуэбэр бзылхугэхэм кьашлоуэ, я нэр ... Ауэ шлэху кьолыдри мафлэ бзий нэху пштырхэр я нэклум кьолэ, ялэр кьелыгуэ. Сыту шьитми, мафлэр нэхыри ину, ину ..., езы пшашэхэри гуфлэгьуэклэ ..., хьуэр псалэа зэхуадз, я гушылэкли зыыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанц: нэшхыфлэщ. (Ш. 1.)

б) Софят укытауэ аргуэру шым хьуаш. Ар нэбдзэгубдзэплэуэ икли лэнкуну зэ бригадырым хуоплэклэ, зэи Аружан йоплэж...

Хьэжагуэ мыпашлэу кьоклуэ. Гупсысэ куухэм ... кыпфлэщлэ. Набдзэ кыритлыр и пылэм шьыц хьужаш, зэхуафаш, шхьэбгьуитлэри жьэпкыри етхьухаш, и жьаклэ кырри шылэч банэ хуэдэщ, лынтхуалэа лэа пшашэмрэ и нэклэцхытлымрэ зэлэа ... чыхьаш. Абы и лэа ижым лэцлэлыт улэияуэ тхыгэа гуэр. «Масляное кольцо», – кыхэлэащ Софят и гупсысэм, моторым дагэа зэрыклэуэ шыклэри гузавэу игу кьэкылажаш. А гупсысэр пшашэм зэуэ лэцлэхури, Софят кышчылэкым Хьэжагуэ и теплэр зыхуэдэр кызырыфлэцлэмрэ иджы зэрилэагьумрэ куэдклэ зэрызэцхьэщыкылыр игэащлагьуэу и плэа ..., лэнкуну еплэырт. (Ш. 1.)

в) Бригадэ унэм и бжэлупэм лүклэри губгьуэ тафэшхуэм пхыклэ лэагьуэм псыншлэу техьаш Мурид. Лэагьуэ цыклум и бгьуитлымкли гьунапкээншэу ... вагэа флыцлагэхэр, кыхэжауэ дыгэапсым зыхуэзылэт пшланэхэр, узылуплэа бжыхьэсэ накыгэхэр. Лэагьуэ пхышар зытехэа гредер гьуэгүшхуэм машинэхэр шьызэклэлопашлэ, телефон пкьохэр шьитолэгыклэ. Софят и тракторым хуоклуэж, и лэащхьэм и нэсу вагэа шабэм пхоцэт, и вакьэр лэегэпклэ, ауэ ар псори зыкли зыхимышлэу, Софят тафэ ... нроплэа, лэагьуэ пхышамклэ пшашлэу пхыклэ Муридым клэлоплэ, вагэа флыцлагэхэмрэ шланэ шхуантлэпсымрэ яхоплэа. Муриди, зэрыпашлэм хуэдэщ, ар псыншлэу маклуэ райкомым, маклуэ бюром!

Лэжыгыэ 4. *Кыхэгэцхэхукла псалэхэм я ехьэкла мыхьэнэр кыжыфлэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягьэзащлэми кьэвгьэлагьуэ.*

а) Пшыхьэщхэа пшэплым и дыгэа бзийхэр **етклухыпаш уафэ напшлэм** мащлэу кышцлэплэж кьудейш, ауэ шылыгэа лыгэр, еджаклуэ цыклухэм ядза лыгэр, иджыри мэхьэжэражэа. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплээклэ, еджаклуэ цыклухэр иджыри мыбы шьызэрызехэа кыпфлэщлэ. Хьуреягыр кызызэщыуаш, махуэклэ мамыр псэушхэа **лэджэм** я макым зэщлэщтащ. Апрель шы лэбжыри мащлэу, зыхэпшлэ кьудейуэ псылэу **мэпапшэ**. Ауэ ди пшашэхэм зыми гу лэатэжыркым, шымш, апхуэдизклэ шымши, ягу уэ макыыр зэхыхыжу кышцлэкыныш... (Ш. 1.)

б) Сыту бэшэч атлэ шлалэгьуэр? Ныбэр шыныкьуэми, лэпкыльэпкыыр абы жан эшлэ шлыфэр **щимызми**, абы зыгэашу шымыс, кышчепсэпсауэми, унейр дыгэалу цылум флэгэащлэ. Ах, шлалэгьуэ! – жэщырыгэклэщлэ, махуэрышлэщыгуэ, гурыгуэ зэхэзехуэ, хуэмыхуагы зымышлэ! Ах, шлалэгьуэ, шлалэгьуэ! Гугьэр зи **дамэ** зыдынэмыси шымылэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгэа, зи гугьуехэа зыгэав, мывэр зэпхызых! Ах, шлалэгьуэ, шлалэгьуэ, лейуэ нэр зыгэаплэа, лэагьуныгыэ **плыыржэр**, жьапшэа зигу емыуэ, уаер зымышлэххэ! Ах, шлалэгьуэ, шлалэгьуэ!.. (Ш. 1.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщІ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яІэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я паштыхьыр нобэрт — дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыІуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуц хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІрахъуэу пІэм кыыхэзынар. А нобэр гущІэгъуншэу кыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГущІэгъулы кыыхуэхъурэ езым и **нобэу** кыыщІэкІмэ — унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужъеат. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхъым кыищынэмыщІа, зыми ищІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфІу кыыщІэкІынщ... (Къ. М.)

Лэжыгъэ № 5. Мы пычыгъуэхэр зыхыхъэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилим и нэщэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлягъуэ.

1)Бзэм и псалъэхэр зэхуэхъесауэ зэрыт тхылъым псалъальэкІэ йоджэ. И къалэн елъытакІэ псалъальэхэр зэщхъэщокІ. Адыгэбзэм ейуэ щыІэщ урыс—адыгэ псалъальэ, адыгэ—урыс псалъальэ, орфографическэ псалъальэ, адыгэ — урыс фразеологическэ **псалъальэ**, синонимхэм я псалъальэ. (*Урыс Хь.Щ., Іэмырокъуэ И.І. Адыгэбзэ, 5–6-нэ классхэм папцІэ учебник, Налиык. 1980 нап. 14*).

2)Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхъыщхъэхэм ящыщщ щІэм тету лэжъэныр кызыфІэзыгъэкІ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчѣтыр, щІэныгъэ—техническэ зыужыныгъэр щІэгъэхуэбжъэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгъэхэр къэгъэсэбпыныр.

3)Бжэныхъуэм жыгхэм кыпищІыкІыурэ къридзых жыгу гъурт бжэнхэр зэжар. ЦІыкІуитІыр къэувыІэри зэплъыжащ, яфІэгъэщІэгъуэну.

– ШыщІэхэм ямышхыну пІэрэ?
– ШыщІэр бжэн хъуа уи гугъэрэ?..
– Хэт ищІэрэ...
– Хэти ещІэ ар зэрымыбжэныр.
– Аракъым жыхуэсІэр...яшхынкІэ хъунщ.
– ДегъэупщІыт бжэныхъуэм.
– Ы, абы пэж кыбжиІэнщ уэ! Ар абы зэрыщысхьыр сытукъыбгурымыІуэрэ?!
СыкъамыщІащэрэт жиІэу гузавзукъыщІэкІынщ ар. (Н.З.)

Лэжыгъэ № 6. Мы пычыгъуэхэм кыыщывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехьэлІа псалъэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кыыщыттыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (Кхъу.Ц.). «Іэу, хьэлэмэтыр жыпІаи!» — директорым щІэрыщІабзэу сызэпиплъыхъащ (Кхъу.Ц.). Ахэр хъинтІрэу сэ си хэкум издзыжаи (Гъу.Хъу.).

б) Нобэрей къуажэжъым и псэукІэмырэ и щытыкІэмырэ зэзгъэщІэну езгъэжъа лэжыгъэхэр щызмыгъэтыжу езгъэкІуэкІынщ. Зэдгъэпэщ музейр лъабжыи, научнэ лаборатори тхуэхъунщ. Зы илъэс, илъэситІ дэкІмэ, Леонид Петрович сригъусэу Къэбэрдей-Балъкъэр республикэ псом экспедицэ щедгъэкІуэкІынщ. ЩІэуэ щыІэхэри, цІыху псэукІэм зэхъуэкІыныгъэу хэлъ хъуари къэтхутэнщ. Хьэлэмэт куэд, гъэщІэгъуэн куэд зэхуэтхъэсынщ. Бгырысхэр зы илъэс плыщІым и кІуэцІкІэ «пхъэ лІэщІыгъуэм» икІыу техникэ пашэ зиІэ социалистическэ лъэпкъ зэрыхъуам теухуауэ научнэ лэжыгъэфІ тхуэтхынщ. (Т.Хъ.)

в) Щэрданхэ я лыщІи я сыти бзэхат, большевик хъыбар я тхьэкІумэм зэрищырхъуэ (КІ.А.). ЦІыху кызызэхуэсауэ щытари зэбгрокІыж, хэт Іыхъэ кыыхаудам щыгуфІыкІыу, хэти кылыысамкІэ мыарэзыуэ (КІ.А.). Хуит усщІамэ, адэжъ щІэини псори зы сыхъэтым ибгъэсыкІынт (Т.Хъ.). Лыжъ гуанэм екІуэлІа зэрыхъун лъагъуэр кызызэригъуэтар

кыицлауэ, ехьурджауэурэ Иброкъуэм жиІэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уельэпэуэну си гуыгакъым, Цару» (Т.Хь.). Къызитар езгъэмэрэкІуэхуэрэ сыгупсысэу щІэздзаш (Т.Хь.).

Лэжыгыгъэ № 7. Пычыгъуэхэр зыщыщ стилыр кыжыфІэ, Сыт хуэдэ бзэ Іэмалхэм ар кыигъэлыагъуэрэ?

а) Хъан–Джэрий и тхыгъэ нэхьыфІ дыдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гъэщІэгъуэныр. Ар 1841 гъэм, езы тхакІуэр псэу щІыкІэ, «Русский вестник» журналым япэу кыитехуаш. Андрей и тхыгъэхэми хуэдэу, повестым лъабжъэ хуэхъуар абы адыгэ ІуэрыІуатэм кыыхихаш. ЗэщхъэщыкІыныгъэ зыкъом яІэми, лъэпкъ ІуэрыІуатэм нобэр кыыздэсым щызокІуэ «ЖьуджалэкІэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ щытыкІэ игъуэта щхъэкІэ, абы кыщыхъу–щекІуэкІхэр гъащІэм пэжу кыщыхъуа Іуэхуш, сыт хуэдэ зэхъуэкІыныгъэхэр иужькІэ абы хамыльтхъэжами.

б) Адыгэхэм къэралыгъуэ яІа– ямыІам теухуауэ тхыгъэ зыкъом щыІэщ, а Іуэхур мыбзэджэу щызэпкърахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди Іуэху еплъыкІэр кыжытІэну.

Нэхъ зытедгъэщІэну VIIIІэщІыгъуэм и етІуанэ Іыхъэмрэ IXІІ. и пэщІэдзэмрэ Инал пщым и унафэм зэришэлІауэ щыта зиххэм я лІакъуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхыль «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэ» жыхуиІэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акъыл хэлъу абы (Инал– М.І.) ищІа унафэ быдэм щІэува адыгэхэм яку дэлыа зэныкъуэкъу–зэгурымыІуэныгъэхэм кІэ ягъуэтащ. Цыхубэм дзыхъ зыхуригъэщІын хулъэкІри, абы и къарурнэхъри игъэбыдащ, зэбий лъэныкъуэхэр зэригъэкІужаш, абыкІэ и лъабжъэр нэхъ лъэщ ищІу».

в) Нарт Хэкужыым зи лъэ вакъэ изылтхъэ къэмынэу псори Хъэрэмэ Іуащхъэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин щрагъэкІуэкІырт. Тхъэгъэлэдж Хъэрэмэ Іуащхъэ кыитету нартыхъхэм яжриІэрт:

– Нартхэ, сэ жбы сыхъуаш, алъандэрэ зэрыслъэкІкІэ мэш бэв кыи–зэрыфхуэзгъэкІыным сыхуэлэжъащ. Иджы, сэ згъэкІа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд кыифхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыифтехъуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхъэгъэлэдж бэвыгъэр къыдэзыт, зыми щІэмыфыгъуж, дунейм къэкІыгъэу тетым уи цІэ лъапІэр етплынщІ! – зэщІэхъуэхъуаш нартхэр. (Н.)

Лэжыгыгъэ8. ПсыницІэрыпсалъэхэр зэгъэщІэн, гукІэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Бадэ бадзэм иреудыр.

Къуэль жыхапхъэр

УнащхъэмкІэ

Мо тІы къарэ тІы цыплъыр

ЩхъэпрызутІыпщыкІ,

Сэ зэрысфІэтІыкъарэ

КыщхъэпрызутІыпщыкІыж,

ТІы цІыплъым хуэдэу,

ЩхъэпрызутІыпщыкІ,

Уэри пфІэтІыкъарэ

КыщхъэпрызутІыпщыкІыж.

ТІы цыплъ?

Пхъэр сошэр,

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Пхъыр сошхыр.

Щыбырыбыр пІырыпІищ.

Къамылыбжъэ плъыжыбзищым

Бжъахъуэм и пыІэр хуэбыхъуш,

Шыбжиинщхъэ плъыжыбзищ илыщ.

Бжъахъуэм и вакъэр хуэмыхъуш.

Пылым питІ пыт,

БдзапцІэ пцІанэ

Хъэмэрэ кІитІ пыт?

БдзапцІэ цІынэ,

Мо Іуащхъэ

папцІэ

А гъушІ цІынэр

ецІэнтхъуэхыгъуэм

Хъун гъушІ Іунэ?

Сэри сыхуецІэнтхъуэхыгъуэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр
Илъэск1э илъэсри
Зыри кыщылтымсым
Лъэсу къэк1уэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпери
Си нэпсыр ткл1уэпс-ткл1уэпсу
Къыщ1игъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури
Хъурмэ хъуари
Хъумак1уэм ехъумэ.

Джыкъуэ щ1акъуэ и къуэ

Лэжыгыгъэ 9. *Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэуэвжурэ:*

Абрэмывэм зегъазери...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жьак1эр мэуфафэри...

Ди бжыхъ джабэ...

Ныкъуэдыкъуэр
Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жьыр щэхуу
Щ1ехур щихум.

Мо банапц1эм сыкълъэ-сынелъэ,
Мо банальэм сыкъепк1э-сынепк1э.

Пхъаш1э хъэщ1эм
Ищ1а гущ1эм
Выщ1э щ1ищ1эри
Нэщ1у, п1ащ1эу
Пхаш1эм к1уащ.

Лэжыгыгъэ 10. *Мы сабий джэзгук1эхэм зэрыджэгу щ1ык1эхэр къэхутэн.*

Бзу – воробей (детское развлечение).

Гъуэрыгъуапщк1уэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгъужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгъуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

К1энджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

Къуак1эдэнэ – название детской игры.

Лъэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

Пы1эзэф1эхъ, пы1эхэхъжэ – национальная детская игра (дети

Пы1эзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Лэжыгыгъэ 11. *Ф1эщыгъэц1эхэм я мыхъэнэр зэгъэщ1эн.*

Афэ – кольчуга, жыр тхъэгъу ц1ык1уурэ зэрылъу щ1а джанэ (1эщэм зыщахъумэн папц1э, пасэ зэманым зауэл1хэм зыщат1агъэу щытащ)

Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей 1эщэхэм ящыщу,зи пэм гъущ1 папц1э ф1элъ пхъэ яе к1ыхъ.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъэу щыта шабзэм шэщ1ауэ илъ к1апсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэуэн папц1э зэрауэдз пкъыгъуэ.

Джатэ – меч, и лъэныкъуит1ри жану, зэрызауэ, кызырэраупц1эх сэшхуэ.

Джатэп1э – ножны, джатэр зэрылъ самп1э.

Джатэ1э – ручка сабли.

Жуд - къамэр игъэпсынщ1эн щхъэк1э дэхып1э хуащ1ыр.

Ержыб- ипэк1э зэрыуэу щыта фоч л1эужыгъуэм зэреджэ.

К1акхъу – курок, 1эщэм (фочым, к1эрахъуэм, автоматым) и шэтеуэр зыут1ыпщ 1эпэ.

К1эрахъуэ – револьвер, пистолет. Фок1эщ1 лъэпкъ.

К1эрахъуальэ – кобура, хъумп1ырэ.

К1эрахъуэпс – к1эрахъуэм и дакъэм ищ1а фэ к1апсэ псыгъуэ.

К1эхусэ – название богатырского меча.

Къамэ – кинжал, 1эщэу къагъэсэбэп сэ л1эужыгъуэ, лъэныкъуит1ымк1и дзэ и1эу, и пэр папц1эу.

Къамап1э – ножны кинжала, къамэр зэрылъ, бгырыпхым к1эрыщ1ауэ зэрахъэ хъууэ.

Къамэк1эпышхэ – наконечник ножен кинжала, къамап1эр быдэ, дахэ хъун папц1э, сэмбым ещхъу и к1апэм ф1ащ1ыхъыр.

Къамэщ1элысэ – подкинжальный нож, къамап1эм илъ пхъэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ ц1ык1у.

Методические рекомендации для практических работ

Целью проведения практических занятий является формирование прикладных навыков, направленных на развитие компетенций обучающихся.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Программные продукты, используемые при проведении занятий: MS Office, приложения Google, конструктор сайтов Tilda, блокчейн платформа Ethereum.

Оценочные материалы по практических занятий размещаются в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>).

Структурные элементы занятия: инструктаж, проводимый преподавателем; самостоятельная деятельность обучающихся; обсуждение итогов выполнения практической работы (задания). Результаты выполнения практической работы размещаются обучающимися в ЭОИС КБГУ.

Критерии оценивания практических работ

Предел длительности контроля	90 мин
Максимальное число баллов	3 балла
Критерии оценки	Выполнение всех заданий работы с соблюдением предложенного алгоритма действий (методики и т.д.) – 1 балла
	Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную проработку, без существенных погрешностей – 2 балла

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль проводят с целью определения качества освоения учебного материала по разделам, дидактическим единицам дисциплин в установленное время. В каждом семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия через каждые треть семестра.

Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиумов и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

Примеры заданий для рубежного контроля

5.1.1. Типовые варианты контрольных работ (контролируемые компетенции УК-4)

Лэжыгъэ1. Хъыбарыр къэ1уэтэжын, текстымк1э изложенэ тхын.

ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР

Тхыдэм кызырэхэщымклэ, адыгэхэм пыщлэныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщлэныгъэр зэи флы и лъэныкыуэклэ шэщлауэ еклуэклэу шытакъым. Кырым хъанхэм Адыгэщлыр я блыгу щлагъэуэнэу сыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъащлэ кыуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщлэтыныгъэм лыгъажэ зауэ лэджи кыкылыурэ лэщлыгъуэ куэд еклуэклэщ. Щызэхуэгугъуэ хъуами, я дзэлыфэ зэхуатл хъуами, зэи зэхуэфлакъым...

Зэгуэрэм Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщлэу хъаным къапиубыдащ: «Си къралыгъуэм адыгэхэр фыкыыхэмыхъуэ, си унафэм фыкыыщлэмыувэу хъунукъым!» — жи́лэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэуэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр кыигъэгубжыащ, и хъэщлхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Икыи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр кыигъэлъэгъуащ и гъэхъэщлэкълэмклэ: хъаныжбым унафэ ищлащ мо «шэрджэс лумплейхэм адреихэм я лэнэм кыитена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящлри, зы мэл щхъэ лъэныкыуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ лэнэклэ шхахуэхэр кыыщлахъэ. Гупым я нэхъыжбым луэхур зэрымышлагъуэр кыгурылуауэ щхъэ лъэныкыуэр кыиштащ. Хъэщлэщым кызыкыкылыу щлэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынклэ хъунути, тхъэклумэр кытригъэжри нэхъыщлэм хуишиащ: «уи тхъэклумэр гъэжан» — кыригъэкылыу, и луплэкълэмклэ кыгуригъалуэу. Итланэ и пэнцлывыр кыпищлыклри и кыуэдзэм иритащ: «Мэкълэ лэзэу шыт, сытри зэгъащлэ, сытми гу лыгъэ!» — кыригъэкылыу. Иужьклэ щхъэ пхэтлыгур тлууэ зэгуищлыклри, нэщлащэр пщы тхъэмадэм лэнэм кыидэтлыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкыуэкли уи нэр гъэжан, луэхур щлагъуэкъым!» — жыхуилэу. Езым щхъэ куцлыр зэрылбыр кызыхуигъэнащ: «Сэ къэхъунум кыыхэкълэ зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкыуэщ!» — жыхуилэу.

А щлыклэм тету псоми псори кыагурылуауэ, хъаным и унафэклэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр якулыну кыащытеуэм, жэщыбгым флэклами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфакълэ луцлащ: хъэщлэщым кыыщлэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращлыклэщ. «Хъэхъэй-тэтейклэ хъаным и цыхухэр кызыэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лы укыплэм кыкылащ. А щлыклэм тету къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищлащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкыуэ ижбыр ди гуфлэгъуэм кыыщаштэрэ хъуэхъу тражылыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкыуэр зэригуэшауэ шытар абы и гуэшыклэу адыгэ псоми кыахуэнащ.

Лэжыгыгъэ 6. *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гукълэ зэгъэщлэн.*

Уэзырмэс
Псатхъэр фыкълэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащлэм
Луэху цыкылуфэкълэхэм лыр текълухъ,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
Флэхъус псалъэр тцлынкъым кыыхъ.

Бэдынокъуэ
Уэ наргыжхэ ди тхъэмадэ,
Адэ палъэу Уэзырмэс,
Псэ зылуыр зэтоклуадэ,
Нарт хэкужыри щылым ес!..

Ашэ
Хоштхъэ гушэм ди сабийхэр.
Жыкълэфэкълэ димылэж.
Мылым егъуу щлэт шагъдийхэм
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ
Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ

Зыхыхъахэр щыхъумащ.
Зи щлэ зэи дымылгагъуу
Шыта гуэнхэр нэщл тфлэхъуащ.

Ашэ
Нартыж хасэр зэхуэсауэ,
Гупсысбэр кыаухэс.
Ахэм лыкылуэ дыкыащлауэ
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ
Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
Сытклэ нартхэ дыкыуэнша?
Лъапсэкълуэдклэ дигъэпшынуэ,
Хэт и ней кыитцыхуа?

Уэзырмэс
(наргыжхэм кыабгъэдохъэри)
Нартхэ!
Хэкур лыфлхэм ящыхэдэр
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.
Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—

Фи тхьэмадэри и гьэрщ...
Нобэ лыхьухэр фыкьежауэ
Си чэнджэщым фыщолъэу.
Вжеслэфынур мащлэщ, ауэ,
Упщлэ щлэщхьукьым, — фыщлэдэу.

Зэвгэщлэну фыщлэхуэпсмэ,
Къэхуа лажьэр нывжеслэнщ.
Лэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,
Си акьылым кыпыфщэнщ...

Лэжыгыгъэ 2. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... Адыгагъэклэ сыт пщлэнт мыпхуэдэ луэху ухэхуамэ? Пщыхьэщхьэм иужьрей автобусымклэ къуажэм уклуэжыну къэувылэплэм укъэклуат. Увылэплэм уащыхуозэ уимынэлуасэ лырэ фызрэ уэр нэхрэ нэхьыжью. Цыху щлагьюэ зеклуэжтэкьыми, уайпсэлылэ хуэдэурэ кыбощлэ ахэр хамэ кэрал кыкла адыгэхуэ, зэщхьэгъусэхуэ. Зэклуэнур фи къуажэм нэхрэ нэхь жыжьэщ, ауэ автобусыр ныщхьэбэ абы нэс клуэнукьым. А цыхуитлыр хьэщлэ льяплэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлэщ, хабзэклэ сыт пщлэну, дауэ уапыкьюэклыну а кыплушлагытлым? Хабзэм тету пщлэнухэр къетхэклэ автобусым фыкыщитлысхьэжым кыщегъэжауэ. Кыфли хуащ, автобусыр фи къуажэм флэккыым, нэлуаси уэр мыхьумэ къуажэм щалэкьым.

Лэжыгыгъэ 2.

ЖЫГИТІ

Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжьэу щытщ мы жыгитлыр. Тлурі **зэныбжьщ, кыызэдэклэщ, кыызэдэхуащ.** Зэхуэдизщ я **лыагагькли** я **инагькли.** Я щхьэклэхэм я зыубгьуклэ кьудейкли зэщхьэщкыщэу гу ялыптэркьым абыхэм.

Итлани а тлур зэхуэдэкьым: зым кыпоклэ, адрейм кыпыклэркьым. Абы кыхэкклэ а тлур дуней зырыз тетщ – зыр адрейм зыкли емыщхуэ.

Кызыпыклэ жыгым гугъуехь хэмыкыу и гьащлэр ехь. Кыпкыклэм кьритыркьым **псэхугъуэ**, хигъэклыркьым бэлулэу, **бэлыхь.**

Ар илгъэс псом увылэ имылэу **мэлажьэ.** Щлым псыр, лэфлыр кыщлэш зыщымысхьыжу. Увылэ илэкьым. Кыщлэш, кыщлэш, кыщлэш! И пхьэщхьэмыщхьэр нэхь дахэ, тхуэплэ, лэфл хьун папщлэ гугъуэ зрегъэхь.

Ауэ апхуэдэу зэрылажьэм и закьюэкьым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ кьезымытыр, бэлыхь хэзыдзэр, и фэр изыхыр. И пхьэщхьэмыщхьэр хуугъуэ нэсыным зэман илэжу щладзэнщ кыдэфыщлэуэ, мывэклэ, башклэ кьеуэу. И тхьэмпэхэр Исраф зэтращлэнщ, уэм икьутам хуэдэу. Ари щалынэгъуэ, псыр къащыщлэжым ирихьэллэу. И къудамэхэр кьракьутэхынщ, зэпаудынщ. И щхьэ дьдэм кыдэклуеинщи, зэхаутэнщ, кьращкыклэхынщ.

А псори елыагъу мыдрей жыгым. Абы зыри елусакьым икли елусэркьым. Удыни техуэркьым, дыркьуи игъуэтыркьым. Пэсклугъэ зимылэ и къудамэхэр жьым ходжэгухь. И зы тхьэмпэ кьудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхьэм. Жьым, псым япхьэхри, гъуэжь дьдэ хуауэ езыр-езырурэ кыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжьэгъур щаудынклэ, ар егупсысу кыщлэклынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхьэи лажьэрэ, щхьэи зытригъэхуэр!»

Ар икьуклэ **флыуэ** кыгуролуэ кызыпыклэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхьэр кьэсащи, псэуэ зы лэпаплэ хэмылбыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ **флей** хьужауэ клэрымыклэ щалэжь цыклухэм я деж кыщыщлэдзауэ къуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щылэж! Зы пхьэщхьэмыщхьэ закьуй кыпынэжыркьым. Тхьэмпэ зырызхэр адэ-мыдэклэ щыплийуэ уолгъагъу. И къудамэхэр зэпыщкылащ, кьолэлэх, и фэр щыплэ куэдым щытелгъафаш. Шэрхь щлагьым кыщлэдыжа флэкла пщлэнкьым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхь темыламы, удын хьэлгэ куэд кытехуама, абы лэжээн щигъэтынукьым. Щытыфынукьым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гьатхэр кьэсынщи, аргуэру щлым псыр, **лэфлыр** кыщлэишу щлэдзэжынщ. Щлэдзэжынщ пхьэщхьэмыщхьэм телажьэу.

Ещлэ, фIыуэ кыгурылуэ: **нэхьыбэ** кылэжьыху, нэхьыбэ кыпыкIэху, удын нэхьыби кытехуэнуш. ИтIани, сыт ищIэн, хузэфIэкIырккым мылэжьэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щIыкIэр!

УпщIэхэр:

1. Кыхэгъэща псалъэхэм антоним кыхуэфхь.
 2. Езы текстым хэт антонимхэр кэвгъуэт.
 3. Текстым кышчыгъэлъэгъуа «лIыхъужьхэм» зэгъэпщауэ тепсэлъыхьын.
- Лэжьыгъэ 4.

АДЫГЭ ФАЩЭ

КIэрашэ Т.

Адыгэ шум и Iэщи фащи гъэщIэгъуэну зэгъэкIуауэ кыгуэгурыкIуащ. ГъэщIэгъуэн хуэщIэу леягъ гуэри хэлъккым. И фащи и Iэщи, гъуэгуанэкIэ е зауэкIэ я сэбэпагъ кыомыкIыу зыгуэри хэплъагъуэрккым. КъуэлэнпщIэлэну, кыбжьэхэлъдэу хэлъаи щIэккым. И щIакIуи и пыIи фIыцIафэт, и цейри арат, хэзыр Iупэхури бжьэ фIыцIэт, и къамэ Iэпщэри апхуэдэт, мывзупщIэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри къупщхьэм е гъушIым кыхэгъыкIат, дыжбыным кыхащIыкI хьуми, мылыдын щхьэкIэ, сауткIэ щIагъанэрт. ЗыльэкIри зыльэмыкIри зыт абыкIэ – лей зыкIэрымыль лIы фащэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылIщ жызылэу псэуам, я шу гъэпсыкIэр зыхуэдэр арат – лIыхъусэжъ гъэпсыкIэт.

Ар кызыхэкIар дахэмрэ зэгъымрэ ямышIэу щытауэ ару жыпIэнути, я пщащэхэр ягъэщIэрэщIэнкIэ лъэкI къагъанэу щытаккым. Я бзылхугъэ фащэ щыплъагъукIэ, нэрылъагъу кыпщохъу щыгъыным и дахи и Iеи зэхагъэкIыу зэрыщытар. Къэдабэ фIыцIэмрэ альтес плъыжбымрэ зэрызрагъэкIуи, щэкI къуэлэнымрэ фэ зэгущымрэ зэрызепалъхьы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжбынри зэрыхэди – а псоми хуэIэклэуэпIуэт. ИтIанэ япэ къапэщIэхуэмкIэ пщащэр къуэлэнпщIэлэну зэщахуэпыкIын фIэкI, нэгъуэщI зэхэщIыкI ямылэуи щытаккым. ЦIыхум екIу фащэ дахэм лей зэрыхэмызагъэр фIыуэ къагурылуэрт. ТхыпхэщIыпхьэ земыфэгъухэр зэрагъэкIури гурыхуэ фащэ хухахыфаш я бзылхугъэм.

УпщIэхэр:

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фащэм ехьэлIа псалъэхэр, псалъэ зэпхахэр кыхэхэпхьыкI, я мыхьэнэхэр кыжыфIэ.
2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игъэзащIэ къалэным, нобэрей адыгэ щIалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхь.

Лэжьыгъэ 5

«Iэнэ, шыгъунIастэм» ехьэлIа псалъэжьхэр гукIэ зэгъэщIэн. Псалъэжьхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын

ХьэщIэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажьэ.

ХьэщIэм и ерыскъыр кыдокIуэ.

ХьэщIэмыгъашхэ цIэрылуэщ.

ХьэщIэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфIэмащIэр хьэщIэ Iусщ

Пхъурылхур пкIэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Iэнэ кыхуэщтэ» жыхуиIэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Iэнэр зэрыдахэр хьэщIэщ.

Адыгэ хьэщIэ и щIасэщ..

Уафэ лъащIэ нэхуш, хьэщIэихуж уэщ.

Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пIастэрэ.

Пщащэр унэ гуащэмэ, кхъуей хьэбыкъу ешх.

ФызыфI и Iэнэ зэтетщ

Iэнэм и пэри и кIэри хьуэхъуш.

Ерыскыншэм и дунейр кыфлш.
Уи ныбэр гьэгъуи уи гугъуфI егъэшI.
Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пIастэрэ кыпхуиштэнш.

Лэжыгъэ 6.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКИЙ»

КIэрашэ Т.

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкIутI нэхъ си мыныбжыу сэ адыгэ хабзэ къекIуэкIым тэмэму тету хьэшIэхэр кьезгъэблагъэу сыхуежыаш; псынщIэу, нэфIэгугъуфIэу куэбжэм нэс сащыпежыу, зызгъэлIу хьэшIагъи яхуэсщIыфу адыгэм жалэ хабзэ «кьеблагъэр» къекIуэкIыу яжесIэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжыым хуэзубыду кьызэрэзгъэпсыхынур, псынщIэу шыхэр шэщым сшэуэ кьэзгъэзэжу, хьэшIэхым ахэр щIэсшэу я кьэмышырэ я щыгъын щIыIутелърэ кьазэрелысхынур, хьэшIэхэм я нэхъыжыым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщIэрт. Iэщэфашэу хьэшIэхэм кьызыпщIэхыхэр хьэшIэщ блыным хэукIа пылапIэхэм зэрыпыслъэну щIыкIэми сыщыгъуазэт.

ХьэшIэщ кIуэщIым хабзэшхуэ щызекIуэрт. Си пкыыр езэшмэ, зызэфIэзгъэлэлэу хуэмыхуагъкIэ зыкьезгъэщIэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкъым. Абы щыгъуэм си адэ кьэушыр сыт хуэдэу нэ IейкIэ кьызэплърэт! Щысхэми «щIалэ хуэмыху» кьызэрыпхужалэн кьудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу кьызэроплъу щытар фэ фщIэрт! Апхуэдэ губгъэн кьэсхьын нэхърэ сылIэныр нэхъ кьэсщтэнти!

Апхуэдэу цIыхугъэр, лыгъэр – лIы хуэдэу уланэу, ужану, улIыхъужыу, пэжыр жыпIэу, емыкIу кьомыхуэ узэрыщытыну щIыкIэхэр – си адэ кьэушым быдэу кьыспкъригъэхъати, абыхэм семыльэпэуэн папщIэ, сыщыту зызгъэлIэнт.

УпщIэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгъуазэ дищIрэ тхыгъэм щыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэшIэм кIэлызехьэн хуейуэ кьэфлгытэрэ?
3. Зи гугъу тщIа псалъэжыхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщыхъуар и темэу эссе кIэщI зэхэвгъэувэ.
4. Этнографу, тхакIуэу, щIэныгъэлI цIэрыIуэхуэ адыгэхэм я хьэшIагъэм и гугъу зыщIыжахэм я щапхъэ кьэфхъ.

1. Фи унагъуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр кьэфпщытэ. Нэхъыжыу унагъуэм исым жиIэж зы хьыбар фтхы, псалъэкIэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.
2. Япэ абзацым кьыщыхъа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кьыщыхъахэмрэ зэкIэлыыхъауэ кьыжыIэн.

Зэрыгъуэзэн: Куэд – заул – кьом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнишэ.

Куэд, лъэкIын, тхушI, мащIэ, кумб, гъунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфIэкIын, зэрамышIэж, мащэ, бэ, бжыгъэнишэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагъуэ, щэ ныкъуэ, гъунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хильэфэн, щхьэукъуэн, хьушэ, мамыр, щэджащэ.

3. МыхьэнэкIэ зэгъунэгъу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкIэлыыхьын.

Лъакъуэ, теплъэ, сыхьэн, мысэ, егъэлеин, кьудан, тепщэч, кьуанишэ, кьуейщIей, лъэкIын, пэлъэщын, гъэбэтэн, еIуящIэ, хузэфIэкIын, зэкIуж, пIыщIэн, лъэ, щтын, шыфэлIыфэ, щIэгъэтхьэн, мызахуэ, кьарум дэхуэн, щIыпIэм исын, дыкъын.

4. ПлъыфэцІэхэр скобкэхэм дэту къэхьа щыІэцІэхэм епхауэ къэфхь, плъыфэцІэм щыІэцІэ къэс щигъуэт мыхьэнэр кыжыфІэ, синоним кыхуэвгъуэтурэ е жыІэгъуэ зэмылІэужыгъуэхэр къэфхьурэ.

Гъуцэ (пхъэ, цыгъын, цІы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цІыху, ІункІыбзэ); къабзэ (джанэ, пэш, псэ, бзэ, дыцэ, псы, уафэ, хэ-хъуэ, цІалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цІыху, акъыл); Іув (пхъэбгъу, шатэ, цІыху, шхыІэн, фэ).

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	<p>Ответы получены 80-100 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
3-4 балла («хорошо»)	<p>Ответы даны на 60-80 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов
1-2 балл («удовлетворительно»)	<p>Ответы даны на 40-60 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов
0 баллов	<p>Ответы даны менее чем на 40 % вопросов. Обучающийся:</p>

(«неудовлетворительно»)	– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)
-------------------------	---

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы для проведения тестирования (образцы тестовых заданий) (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

S: Синоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъыльгэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэхуу псалъэхэщ:

- : гъэцIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хуцхуэ – щхуухъ
- : жьы – тIорысэ, гъэкIэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : фIыр мащIэщ, Iейр куэдщ
- : фIым и бзыхьэхуэ кIуэдыркъым
- : фIы зыщIэ и пцIэ кIуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэщхьыфIэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынцIэ

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щIымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статъяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэкI:

- : публицистическэ стилым
- : научнэ стилым
- : официальнэ-деловой стилым
- : литературнэ-художественнэ стилым
- : жьэрыIуатэбзэ стилым

S: *Зыр зым пыщIа хъукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэхуэхэмрэ къагъэху. А псалъэхэр зэпыщIа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр еджэ бзэм теухуа цIэныгъэм и*

Іыхъэ щхъэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыцІа зэрыхъум и сэбэпкІэ псалъэ зэпха, псалъэхуа зэмылІэужьыгъуэхэр къохъу. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхъэш:

-: публицистическэ стилим

-: научнэ стилим

-: официальнэ деловой стилим (Іуэху зэрызэрахъэ стилим)

-: литературнэ-художественнэ стилим

-: жьэрыІуатэбзэ стилим

S: ЩІэныгъэлІхэм я къэхутэныгъэхэм кырикІуахэр кызыраІуатэ бзэм кыщагъэсэбэп:

-: публицистическэ стилим

-: официально-деловой стилим (Іуэху зэрызэрахъэ стилим)

-: литературнэ-художественнэ стилим

-: научнэ стилим

-: кызырыгуэкІ псалъэкІэм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызекІуэ псалъэкІэхэм хуэунэтІауэ щытщ:

-: публицистическэ стилир

-: официальнэ деловой стилир (Іуэху зэрызэрахъэ стилир)

-: литературнэ-художественнэ стилир

-: научнэ стилир

-: жьэрыІуатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжъу зэхуэзамэ жаІэрт:

-: Уи махуэ фІуэ!

-: ПщэдджыжыфІ тхъэм къуит!

-: Уи пщэдджыжъ фІы ухъуІ!

-: Уи пщэдджыжъ фІуэ!

S: ВакІуэм щыбгъэдыхам деж жаІэ:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохъу апций!

-: Боц апций!

S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху кыдэзыкІ бгъэдыхамэ жаІэ:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохъу апций!

-: Боц апций!

S: Зыбгъэдыхар Іэщыхъуэу, е Іэщ шаІыгъ уэтэру щытмэ жаІэ:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохъу апций!

-: Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихъэлІамэ жраІэ:

-: Хъер пхухъу!

-: ФІыкІэ улажъэ!

-: Угъурлы тхъэм пхуищ!

-: УасафІэ тхъэм пхуищІ!

S: Гынышэхэм нэмыщІ хъэзырхэм ярылт:

-: щІакхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа

-: мастэ-Іуданэ, удз хуцхъуэ, ІэфІыкІэ

-: удз хуцхъуэ, штаучрэ щтамылрэ, мастэ-Іуданэ, лы гъэгъуа

-: ІэфІыкІэ, лы гъэжъа, щІакхъуэ

S: ЦІыхубзым и пыІэм и лъагагъым кыигъэлыагъуэрт:

-: унагъуэ истрэ имысрэ
 -: бын илэрэ имылэрэ
 -: кызыхэк1а сословиер
 -: зыдэс кыужэр
 S: Ц1ыхухъум и къамэр зык1эрихырт:
 -: дыуэщ1 щыдыхъэк1э
 -: тхъэлъэ1у щык1уэк1э
 -: шхэну щыт1ыск1э
 -: щыгъуэлъыжк1э
 S: Адыгэл1ым и пылэр щхъэрихырт:
 -: щышхэк1э
 -: щежъэк1э
 -: кыщыфэк1э
 -: зэи ц1ыхум шахэтк1э щхъэрихыртэкъым
 S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхъэм кырапхъух:
 -: шэк1 1ув гуэр
 -: шылэхъар
 -: щ1ак1уэ
 -: цыхъар

Методические рекомендации к тестированию

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

Критерии оценивания по тестовым заданиям

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	20 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулям). Представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

5.3.1. Вопросы к зачету (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм кыбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.

3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуплэу шытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм илэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщлэбзэхэм кыиклыу кыыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщлэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ лэухугъуэ зэмышхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэклэ.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщлэхэр.
16. Вокализм. Макъезшитлэклэлъыклуэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэклуашэхэм я тхыклэм илэ щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщлэбзэхэм кыиклыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм я тхыклэр.
19. Стилъ и лъэныкъуэклэ адыгэбзэр кызырыхэбелджылыклыр.
20. Адыгэм я флэхьусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыхуэклэ псалъэклэр (зэмышхь лэухугъуэхэм елытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэклэ кьрагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кьэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщла адыгэхэр (Интернетыр кьагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщлэр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэклэ мыр зэрыгъэпсар.
35. Щлалэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхуклэ хьхьэхэр.
37. Адыгэ лэнэм кыщеклуэклэ хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.

Вопросы к экзамену

1. Хьэщлэм клэлъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщлэ нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхьыжьым адыгэхэм хуащлэ пщлэр.
4. Нэхьыжьым адыгэхэм хуащлэ нэмысыр.
5. Хэлэтыкла нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэллэгуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.

11. Нарт эпосыр. Абы и пшынальэхэр.
12. Псалгэр зэхуэк1а зэрыху аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хыбарыжхэмрэ уэрэдыжхэмрэ.
14. Псалгэ кэзыгэху аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиилогийер адыгэбзэм.
16. Фразеологииер адыгэбзэм.
17. Ц1э гэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалгэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэххэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхыльхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхуц1ап1эхэм ирагэхх тхыльымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Кэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КэБКэУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхх хуцанэ.
32. Бзэм зезыгэужь лэжыгэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к экзамену производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на экзамен, в соответствующем разделе темы. Изучаются рекомендованные источники основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Цель контрольных заданий: контроль сформированности у обучающихся практических навыков по дисциплине.

При подготовке к выполнению контрольных заданий необходимо обратиться к выполненным практическим заданиям и самостоятельно выполненным работам для закрепления алгоритма решения типовых задач.

Критерии оценивания

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая обучающимся по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода

обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из составляющих, определенных в соответствии с распоряжением директора института права, экономики и финансов.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (от 15 до 30 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-4 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
Код и наименование универсальной компетенции выпускника УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст;	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы

	<p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. 	<p>для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; - культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэльхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-I. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>
<http://www.medcollegelib.ru><http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

Электронные информационные ресурсы, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

№п/п	Наименование электронного ресурса / Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS) Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» Реферативная и аналитическая база данных	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ) Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии	http://elibrary.ru	Полный доступ

	иностранных и отечественных научных журналов, рефераты публикаций журналов, а также описания зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе		
4.	База данных Science Index (РИНЦ) Национальная информационно-аналитическая система	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента» Издания по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelibrary.ru	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭБС «Лань» Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	Национальная электронная библиотека РГБ Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий электронные документы образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks» 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	Доступ по IP-адресам КБГУ

11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)
12.	ЭБС КБГУ (электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	http://lib.kbsu.ru	Полный доступ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы по дисциплине включает следующее компоненты:

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины;
2. Выполнение самостоятельных работ.

Выполнение заданий для самостоятельного выполнения призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал. Такие задания могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения занятий, а также для самопроверки знаний обучающимися.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на практических занятиях и во время рубежного контроля. При необходимости дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного

контроля. На экзамене обучающийся может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, нормативные правовые акты, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной форме.

При проведении экзамена в письменной форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: теоретические задания; практические задания (задачи или ситуации). Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. Экзаменационный билет включает три задания, каждое из которых оценивается в 10 баллов (итого – 30 баллов на экзамене). При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат

оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся составляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в

процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерные классы института);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭОИС КБГУ.

При проведении занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition.
- МойОфис Стандартный
- Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Level 1
- ABBYY FineReader 15 Business.

свободно распространяемые программы:

- 7Z – программа-архиватор;
- Adobe Acrobat Reader – программа для чтения PDF файлов;
- Mozilla Firefox лицензия, Google Chrome – интернет-браузеры;
- Far Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows;
- Google – сервисы для работы;
- Tilda – конструктор сайтов;
- Ethereum – блокчейн платформа.

информационные справочные системы:

- «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
- «Гарант» (в свободном доступе). URL: <http://www.garant.ru>

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на экзамене/зачете зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
 - на экзамене/зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - экзамен/зачет проводится в письменной форме;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
 - созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений);
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию обучающегося экзамен/зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория № 145 (Главный корпус КБГУ)	Комплект учебной мебели: - столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); - стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); - компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); - специальная клавиатура (с увеличенным размером	Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/ , Subtitle Edit, («Сурдофон» (бесплатные). Программа невидимого доступа к информации на экране

	<p>клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1 шт.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); - портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); - бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia; - видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.); - сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.); - джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.); - беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.); - проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.); - проводная гарнитура Defender (1 шт.); - персональный коммуникатор EN-101 (5 шт.); - специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); - клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3 шт.); - джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3 шт.); - ноутбук + приставка для айтрекинга к ноутбуку PCEye 	<p>компьютера JAWS for Windows (бесплатная).</p> <p>Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733).</p> <p>Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная)</p>
--	---	---

	Mini (1 шт)	
--	-------------	--

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки
15.03.06 Мехатроника и робототехника, направленность (профиль) «Промышленная
робототехника и робототехнические системы» на 2021-2022 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Х.Т. Тимижев /

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

Приложение 2

Критерии оценки качества освоения дисциплины Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 (УК-4.3) УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразованию, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; традиции и	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с	Сформированные, но содержащие систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).		обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение).	тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		ой речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	лексические использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	лексические использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.
	Владеть: - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;	Отсутствие навыков	Незначительное владение навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;	Недостаточное владение навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;	В целом успешное владение навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;	Полностью сформированные навыки языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией		культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	ой сфере; культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	профессиональной сфере; культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	ой сфере; культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией