

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель образовательной
программы** _____ **Ф.Б. Балкизова**

«____» _____ 20 ___ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

«____» _____ 20 ___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

B1.O.02.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 – Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки
«Начальное образование»
(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. Л.С. Унатлокова - Нальчик: КБГУ, 2024. – **40 с.**

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» 2 семестра 1 курса и 1 курса заочной формы обучения

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	4
<u>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО</u>	4
<u>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u>	9
<u>6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>	25
<u>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	28
7.1. Основная литература	28
7.2. Дополнительная литература	28
7.4. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)	28
7.5. Интернет-ресурсы	29
7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.	30
<u>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	36
<u>9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ) В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	40
<u>10. ПРИЛОЖЕНИЯ</u>	41

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Родной язык» является: повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полигласской Республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

Целью обучения является корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усиливанием внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

Основные задачи дисциплины:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардинского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина «Родной язык» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования является федеральным компонентом базовой части и обязательной для изучения.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полигласской Республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование дисциплина «Родной язык» направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Начальное образование (уровень бакалавриата):

Универсальной компетенции (УК):

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

Индикатор достижения универсальной компетенций выпускника:

УК-4.3 Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке

В результате изучения дисциплины «Родной язык» студент должен:

ЗНАТЬ:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

УМЕТЬ:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов

Таблица 1. Содержание дисциплины «Родной язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

1	Исторические сведения о становлении адыгских народов	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК); тесты (Т); дискуссии
2	Лексика кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, профессиональная лексика. Различные речевые ситуации.	УК-4	ДЗ; Р; РК; Т; дискуссии; презентации
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации

7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драмматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4	
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 32 ч., в том числе практических (семинарских) – 32 ч.; самостоятельная работа студента 44 ч.; контроль – 9.

4.2. Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)
ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	32	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	32	32
Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:	76	76
Реферат (Р)	2	2
Эссе (Э)	2	2
Подготовка к контрольной работе (К)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	60	60
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)
ЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 курс	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	8	8

<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	8	8
Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:	100	100
Реферат (Р)	15	15
Эссе (Э)	15	15
Подготовка к контрольной работе (К)	15	15
Самостоятельное изучение разделов	51	51
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

4.3 Практические занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2.	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
9.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10.	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Родной язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом за-

нятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык»

(контролируемая компетенция УК-4). Детализация вопросов содержится в издании: Езауэ М.Ю., Хъэшхъуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыйт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэльхубзэ. Нальчик, КъБКъУ, 2014.

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Лексика кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Нартский эпос.
3. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке.
4. Музей и культурные центры КБГУ.
5. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.

6. Спортивные достижения адыгской молодежи.

Тема 7. Спорт

1. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
2. Спортивные достижения адыгской молодежи.
3. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.

Тема 8.

Этикет и современный язык

1. Гендерная лексика.
2. Культура общения.
3. Молодежный жаргон.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания) (контролируемая компетенция УК-4)

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык».

Лэжьыгъэ 1. Мы псальэхэр мыхъэнэ зэмыл! Эужьыгъуэ къарык! Йуу псальэухам къицивгъэсэбэн:

Дышэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фашэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мыщафэ, фIамышI, ларыгъу.

Лэжсыгъэ 2. *Псалъэ къыхэгъеицхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ къифтхыкI. СыткIэ текстым зихъуэжми къыжыфIэ.*

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр— щэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зыльэ-зыльэрэ псэ тыншыгъуэ къыпщиIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIещ хъунур? Уэр-уэрэ зэупщIыжыт! А гupsысэм и «кхъухь тедзапIэр» уи деж япэ щыкIэ **къыщылъыхъут**. Жэуапыр лъэнныкъуэ псомкIи **къыпхуIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрышиIуэжыр ауэ сыйти къызэрыгуэкI Iуэхугъуэу къеслтытэнэр сэр дыдэм игъашIэкIэ схуэмипшиныжын гуэнныхьи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмийнэжамэ, а зыри уэ къызэрэпльэIэсийнум сэ шэч лъэпкь къысхутехъэнукъым. (КI.T.)

б) Ауэ ар зэ еплыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узытехъуэпскIыхыр здэкIуари здэжари умыщIэу, щIэбзэхыкIыжынэм зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужьмэ. Мис а хумакIуитIым нэмыщIкIэ сэ сиIещ къалэххъэгужуу сзызыгъугъ, зы даκыкъэкIи си нэгур зэрэзмыгъэбгынэным сыйэрыпщIэт къарур **зымыгъэкIуэшI**. Ар си уэрэд цыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэIэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжьу уи гур къыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узытехъуэпскIыхыр, уи гъашIэр щхъэузыхь зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIещхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узышыгугъым къыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **физэрэмьтIысэхынур** уи нэгум къищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылъхъэу гъашIэм щибжыр. (КI.T.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укъызэшоури уи IэплIэ зэIухарэ угудIэжу укъысхуэкIуэу къызэрысфIэшIу, а щытыкIэ гурымыхым **зыкъыIэшIызоч**, си тэмакъри къеутIыпщыж, си гуми жыы дехужри зэхэзешхъуэн сыйкъэзыщIа, зи бэр мыпсальэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгу ущIэту, а си уэрэд цыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч къытесхъакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмидэ гъэунэхуныгъэ 1эджи сэ гъашIэм къызищIылIэ пэтми, сыйкъызыхэмикIыжыфын архуанэ сыхущIэгъэмбрыуакъым, къысщысхуу арами сщIэркъым. Къысщымысхьми содэ, **лыгъэншафэ** къызамыпль закъузмэ. Сэ фIэшхъуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхырыщ. Алыхым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щыкIэм куэд, куэд дыдэ ельытащ... (КI.T.)

Лэжсыгъэ 3. *КъыхэгъеицхъэхукIа псальэхэм я стилистическэ къалэнхэр къыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр къэфхь.*

а) АрщхъэкIэ зээу а гымакъыр зэпоуд: Лусэ ... ходыххъэшхыкI, къыщольэтри къэрэкъурэ IэплIэ кьефыщI. Ар къехьри Софят сымэ ябгъукIэ щыужыхыхж мафIэм трелъхъэ. Аружани Софяти иджы щысылжкъым: къыщылъетауэ мафIэм щлагъест, щопшэ; къэрэкъурэр псыIэщи, япэ щыкIэ 1угъуэбэр бзылъхугъэхэм къашIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу къолыдри мафIэ бзий нэху пштырхэр я нэкIум къоIэ, яIэр къельгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхъри ину, ину ..., езы пщащэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хъуэр псальэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэшхъыфIэщ. (ИЦ. 1.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хъуаш. Ар нэбдэгубдзапльэу икIи Iэнкуну зэ бригадирым хуплъэкI, зэи Аружан йоплъыж...
Хъэжпагуэ мыпIашIэу къокIуэ. Гupsысэ куухэм ... къыпфIоющI. Набдэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хъужащ, зэхэуфащ, щхъэбгъуитIри жъепкъри етхъухащ, и жъакIэ кIырри шылэч бэнэ хуэдэш, лъынхууальэ 1э пIашэмрэ и нэкIущхыитIымрэ зэлъя ... чыхъащ. Абы и 1э ижым IэшIэлът ульияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – къыхэлъетащ Софят и гupsысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щыкIэри гузавэу игу къэкIыжащ. А гupsысэр пщащэм зэуэ

Іәштәхури, Софят кыышыдәкүм Хәжпагуэ и тепльэр зыхуәдәр кызызрыф Іәштәмәрә иджы зәрильгәумәр қуәдкіә зәрызәщхәещыкыр игъәштәгъуэу и пә ..., Иңкуну еплырт. (Щ. I)
б) Бригадә унэм и бжәупәм ЙукИри губгъуэ тафәшхуәм пхыкI лъагъуәм псынщIәу төхъаш Мурид. Лъагъуэ цыкIум и бгъуитIымкIи гъунапкъэншәу ... вагъэ фыцIагъәхәр, кыыхәжау дыгъәспым зыхуәзыIәт пшанәхәр, узыIуплъэ бжыхъәсә нактыгъәхәр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуәгушхуәм машинәхәр щызәкIельопIаштIә, телефон пкьюхәр щытолъәгыкI. Софят и тракторым хуокIуәж, и лъашхәм и нәсу вагъэ щабәм пхощэт, и вакъэр лъегъәпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIәу, Софят тафә ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкIә паштIәу пхыкI Муридым кIельоплъ, вагъэ фыцIагъәхәмәрә щанә щхъуантIәпсүмрә яхоплъэ. Муриди, зәрыпIаштIәм хуәдәш, ар псынщIәу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

Ләжығыз 4. КыыхәгъәщхәхукIа псальәхәм я ехъәкIа мыхъәнәр кыижыфIә. Сыт хуәдә стилистикә мыхъәнә ягъәзащIәми къевгъәльягъуэ.

- а) Пшыхъәщхәэ пшеплъым и дыгъэ бзийхәр еткIухыпащ уафә наштIәм маштIәу кыыштIәплъыж къудейщ, ауэ щылъэ лыгъэр, еджакIуэ цыкIухәм ядза лыгъэр, иджыри мәхъәжъәражъэ. Абыхәм я бзий зеуләхәм уащыхәплъекIә, еджакIуэ цыкIухәр иджыри мыйбы щызәрызехъэ кыыпфIоштI. Хъуреягъыр кызызещыуаш, махуәкIә мамыр псәущхәэ Іәджәм я макъым зәщIиштащ. Апрель щыы Іәбжыри маштIәу, зыхәпшIә къудейуэ псыIәу мәпапшә. Ауэ ди пшашәхәм зымы гу лъатәжыркым, шымш, апхуәдизкIә щымщи, ягу уә макъыр зәхахыжу кыыштIәкIынщ... (Щ. I.)
- б) Сыту бәшәч атIә щIаләгъуэр? Ныбәр щыныкъуәми, Іәпкъульәпкъыр абы жан ешI щыфэр щимызми, абы зигъәшу щымыс, кыышепсәпсауәми, унейр дыгъәлу цыкIум фIегъәщI. Ах, щIаләгъуэ! – жәщырыгъәкIәщI, махуәрыщIәщыгъуэ, гурыгъу зәхәзехуэ, хуәмыхуагъ зымыщIә! Ах, щIаләгъуэ, щIаләгъуэ! Гугъэр зи дамә зыдынәмиси щымыIә, зи жәщ псори нәху, махуэр зыхуәбзыгъэр, зи гугъуехъ зыгъәв, мывәр зәпхызы! Ах, щIаләгъуэ, щIаләгъуэ, лейуэ нәр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ плъыржъэр, жъапшә зигу емыуэ, уаер зымыщIәххә! Ах, щIаләгъуэ, щIаләгъуэ!.. (Щ. I.)
- в) Мыжеиуэ здыхәлъым, Азәмәт къежауэ и псәр зыфышI а гупсысә зәмыфәгъүхәм иджы къару яIәйтәкъым — ахәр бләкат. Дунейм тет псоми я паштыхыр нобәрт – дыгъуасәми щIәнәкIәф, пшәдейми пәувыф, езыр зыхуәдә псори кызызигурымыIуәж нобәрт. Мис а нобәрщ езыр цыкIур псәууэ зыгъәлIәфри, лам псәущ хужызыIәфри. А нобә фIәкIыпIәншәрт Азәмәт и жейр ІәштIәзыхыу зигъәкIәрахъуэу пIәм къыхәзынар. А нобәр гүщIәгъуншәу кыыпәувмә, Азәмәт унәхъуат. ГүщIәгъулы кыыхуәхъурә езым и нобәу кыыштIәкIим – унат. Юланә нобә хъәльәуу сымаджәт Азәмәт гүжьеят. Пшәдейм и Іәмәрыр, Алыхым кыицинәмымшIа, зымы ищIәртәкъым Апхуәдәу зәрыщытри нәхъыфIу кыыштIәкIынщ... (Къ. M.)

Ләжығыз 5. Хъыбарыр къәIуэтәжын, текстымкIә изложенә тхын.

Щхә лъэнныкъуәм и хъыбар

Тхыдәм кызызрыхәщымкIә, адыгәхәм пыщIәныгъәшхуэ хуаләу щытащ Кърым тәтәрхәм. А зәпыщIәныгъэр зәи фIы и лъэнныкъуәкIә шәщIауэ екIуәкIыу щытакъым. Къырым хъанхәм АдыгәщIыр я блыгу щIагъәувәну сый щыгъуи пылт, ар хуитынагъэр зи гъаштIә къуәпс адыгәхәм ядәтәкъым. А зәпшIәтыныгъәм лъыгъажә зауэ 1әджи къикIыурә л1әщIыгъуэ куәд екIуәкIащ. ЩызәхуәгүфIә хъуами, я дзәлыфә зәхуатI хъуами, зәи зәхуәфIакъым...

Зәгуәрым Кърым хъаным деж адыгәпш гуп щыхъәщIәу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуәм адыгәхәр фыкъыхәмыхъәу, си унафәм фыкъышIәмүүвәу хъунукъым!» — жиIәри. Щхъәхуитыныгъэр зи бжаблә адыгәпшхәр абы езегъакъым: «Дызенагъыбҗәгъумә дызәнагъыбҗәгъуш, арыншәмә зымы и унафә дыщIәувәнүкъым!» — жаIәри. Апхуәдә жәуапым хъаныжыр къигъәгубжъаш, и хъәщIхәм я ерыщыгъәм зә-

гуйгъэчу. Ик1и адыгэхэм нэмьплъу къарихыр къигъэльэгъуац и гъехъэш1эк1эмк1э: хъаныжым унафэ ищ1ац мо «шэрджэс 1умп1ейхэм адрейхэм я 1энэм къытена нэхъ хуамыхыну». Апхуэдэуя ящ1ри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэуэ зыри зыхэмьль 1энэк1э шаххуэхэр къыш1ахъэ. Гупым я нэхъыжым 1уэхур зэрымыщ1агъуэр къыгуры1уауэ щхъэ лъэныкъуэр къищац. Хъэш1эщым къизык1ук1ыу щ1эт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщ1э яхтынк1э хъунути, тхъэк1умэр къытргъэжри нэхъыш1эм хуишиящ: «уи тхъэк1умэр гъэжан» — къригъэк1ыу, и 1упльэк1эмк1э къыгуригъя1уэу. Ит1анэ и пэнц1ывыр къыпищ1ык1ри и къуэдзэм иритац: «Мэк1э 1эзэу щыт, сыйти зэгъаш1э, сыйти гу лъытэ!» — къригъэк1ыу. Иужьк1э щхъэ пхэт1ыгур т1ууэ зэтуиш1ык1ри, нэш1ацэр пшы тхъэмадэм 1энэм къыдэт1ыс, и ныбжэгъу-чэнджэшэгъум иритац: «Сыт и лъэныкъуэк1и уи нэр гъэжан, 1уэхур щ1агъуэкъым!» — жыхуи1уэ. Езым щхъэ куц1ыр зэрылъыр къызыхуигъэнац: «Сэ къэхъунум къыхэк1а зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкъуэш!» — жыхуи1уэ.

А щ1ык1эм тету псоми псори къагуры1уауэ, хъаным и унафэк1э тэтэр сэмэнхэм адыгэпшхэр яук1ыну къащитеуэм, жэшыбгым ф1эк1ами, зыри жайтэкъыми ахэм зэрахуэфащэк1э 1ущ1ац: хъэш1эщым къыш1эбэнахэр хъэдэ-лъэмэж иращ1ык1ац. «Хъэхъэй-тэтейк1э хъаным и ц1ыхухэр къызэш1эушэху, адыгэпшхэм яшхэм зрадзыжри, л1ы ук1ып1эм къик1ац. А щ1ык1эм тету къела щыхъум, пшыхэм я тхъэмадэм унафэ ищ1ац: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижъырди гуф1эгъуэм къыщащтэрэ хъуэхъу тражы1ыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пшы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэригүэшац щытар абы и гуэшык1эу адыгэ псоми къахуэнац.

Лэжъыгъэ 6. Нарт лыхъужъхэр я псальэхэр зэхуэгүэшиауэ гук1э зэгъэш1эн.

Уэзырмэс

Псатхъэр ф1ык1э зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуаш1эм
Иуэху цык1уфэк1ухэм лыр тек1ухъ,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
Ф1эхъус псальэр тиц1ынкъым к1ыхъ.
Бэдынокъуэ

Уэ нартыжъхэ ди тхъэмадэ,
Адэ пальэр Уэзырмэс,
Псэ зы1утыр зэток1уадэ,
Нарт хэкужъри щ1ы1эм ес!..

Аиэ

Хоштхъэ гущэм ди сабийхэр.
Жык1эфэк1э димы1эж.
Мылым егъуу щ1эт шагъдийхэм
Уахэпльэныр нэхъ гуаэжш.

Бэдынокъуэ

Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ
Зыхыхъахэр щ1ихъумаш.
Зи щ1э зэи дымыльагъуу
Щыта гуэнхэр нэц1 тф1эхъуац.

Аиэ

Нартыжъ хасэр зэхуэсауэ,

Гупсысэбэр къаухэс.

Ахэм лык1уэ дыкъац1ауэ
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ

Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
Сытк1э нартхэ дыкъуэнша?
Лъапсэк1уэдк1э дигъэпшынэу,
Хэт и ней къытшыхуа?

Уэзырмэс
(нартыжъхэм къабгъэдохъэри)

Нартхэ!
Хэкур лыф1хэм ящыхэдэр
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрш.—
Гуаэр псоми ди зэхуэдэш,—
Фи тхъэмадэри и гъэрш...
Нобэ лыхъухэр фыкъежъауэ
Си чэнджэшым фыщ1ольэ1у.
Вжес1эфынур маш1эш, ауэ,
Упш1э щ1эшхъукиым, — фыщ1эдэ1у.
Зэвгъэш1эну фыщ1эхъуэпсмэ,
Къэхъуа лажъэр нывжес1энш.
Иэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,
Си акъылым къыпыфщэнш...

Лэжъыгъэ 7. Езыр-езыру текстыр нэгъэссыжын.

Егупсыс... Адыгагъэк1э сыйт пш1энт мыпхуэдэ Йуэху ухэхуамэ? Пшыхъэшхъэм иужьрэй автобусымк1э къуажэм ук1уэжыну къэзуы1эп1эм укъэк1уат. Увы1эп1эм уацыхуо-

зэ уимынэIуасэ лырэ фыэрэ уэр нэхърэ нэхъыжьу. Цыху щIагьуэ зекIуэжтэкъыми, уай-псэлъылэ хуэдэурэ къыбоцIэ ахэр хамэ къэрал къикIа адыгэхэу, зэххъэгъусэхэу. ЗдэкIуэнур фи къуажэм нэхърэ нэхъ жыжъещ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цыхуитIыр хъещIэ лъапIэш. Уадыгэш, адыгагьэ пхэльщ, хабзэкIэ сыйт пшIэну, дауз уапыкъуэкIыну а къыпIущIагьитIым? Хабзэм тету пшIэнухэр къетхэкI автобусым фыкъышитIысхъэжым къыщегъежьяуэ. КыфIи хъуаш, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щаэкъым.

Лэжсыгъэ 8. ПсыницIэрынсалъэхэр зэгъэцIэн, гукIэ къеджээн.

Мо бжэ къуагъым	БдзапцIэ ц1ынэ,
Къуэль жыхапхъэр	А гъущ1 ц1ынэр
Унащхъэмк1э	Хъун гъущ1 1унэ?
Щхъэпрызут1ыпщык1,	Къепсыр къепсу къепсыхъижри
Къыщхъэпрызут1ыпщык1ыж,	Къепсыр къепси бзэхыжащ.
Щхъэпрызут1ыпщык1,	Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр
Къыщхъэпрызут1ыпщык1ыж.	ИльэскIэ ильэсри
Пхъэр сошэр,	Зыри къыщылъымысым
Пхъыр сошхыр.	Лъесу къэк1уэжащ.
Къамылыбжьэ плъыжъыбзищым	Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри
Шыбжиищхъэ плъыжъыбзищ ильщ.	Си нэпсыр тк1уэпс-тк1уэпсу
Пылым пит1 пыт,	Къыщ1игъэлъэльжащ.
Хъэмэрэ к1ит1 пыт?	Хъурмэ мыхъури
Мо 1уашхъэ папцIэ ец1энтхъуэхыгъуэм	Хъурмэ хъуари
Сэри сыхуец1энтхъуэхыгъуэ?	Хъумак1уэм ехъумэ.
Бадэ бадзэ къеубыдыр –	Джыкъуэ щ1акъуэ и къуэ
Бадэ бадзэм иреудыр.	Ныкъуэдьыкъуэр
Мо т1ы къарэ т1ы цыплтыр	Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.
Сэ зэрысф1эт1ыкъарэ	Жыыр щэхуу
Т1ы ц1ыплым хуэдэу,	Щ1ехур щихум.
Уэри пф1эт1ыкъарэ	Мо банапцIэм сыкъельэ-сынельэ,
Т1ы цыплъ?	Мо банаильэм сыкъепк1э-сынепк1э.
Псынэ, псыбэ, бырыбищ,	Пхъаш1э хъэц1эм
Щыбырыбыр п1ырып1ищ.	Ищ1а гуш1эм
Бжъахъуэм и пы1эр хуэбыхъущ,	Выщ1э щ1ищ1эри
Бжъахъуэм и вакъэр хуэмыхъущ.	Нэщ1у, п1ащ1эу
БдзапцIэ пц1анэ	Пхащ1эм к1уаш.
<u>Лэжсыгъэ 9. Мы къуажсэхъэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псальэхэр пывгъэувэжурэ:</u>	
Абрэмывэм зегъазэри...	
Бгырыпхыбгъуэ...	
Быныр зыгъашхэу...	
Дадэ и жъак1эр мэуфафэри...	
Ди бжыхъ джабэ...	

Лэжыгъэ 10. Мы сабий джэгукIэхэм зэрыдджэгу ўлыкIэхэр къэхутэн.

Бзу – воробей (детское развлечение).

ГъуэрыгъуапицкIуэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгъужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгъуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

КIэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

КъуакIэдэнэ – название детской игры.

Лъэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

ПыIэзэфIэхь, пыIэхъэжьэ – национальная детская игра (дети

ПыIэзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Лэжыгъэ 11. ФIэцыгъэцIэхэм я мыхъэнэр зэгъэцIэн.

Афэ – кольчуга, жыр тхъэгъу ц1ык1уурэ зэрылту щ1а джанэ (1эшэм зыщахъумэн папц1э, пасэ зэманным зауэл1хэм зыщат1агъэу щытащ)

Бжы - копье, зэрыпиджэ пасэрэй 1эшэм ящыцу,зи пэм гъущ1 папц1э ф1эль пхъэ яе к1ыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманным зэрахъэу щыта шабзэм шэц1ауэ иль к1апсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сыйхэр къэуэн папц1э зэраузэд пкъыгъэуэ.

Джатэ – меч, и лъэныкъуит1ри жану, зэрызауэ, къызэрыраупц1эх сэшхуэ.

Джатэп1э – ножны, джатэр зэрыль самп1э.

Джатэ1э – ручка сабли.

Жуд - къамэр игъэпсынц1эн щхъэк1э дэхып1э хуаш1ыр.

Ержыб- ипэк1э зэрыуэу щыта фоч л1эужыгъуэм зэреджэ.

К1акхъу – курок, 1эшэм (фочым, к1эрахъуэм, автоматым) и шэтеуэр зыут1ыпц 1эпэ.

К1эрахъуэ – револьвер, пистолет. Фок1эш1 лъэпкь.

К1эрахъуальэ – кобура, хъумп1ырэ.

К1эрахъуэпс – к1эрахъуэм и дакъэм ищ1а фэ к1апсэ псыгъэуэ.

К1эхусэ – название богатырского меча.

Къамэ – кинжал, 1эшэу къагъесбээп сэ л1эужыгъуэ, лъэныкъуит1ымк1и дзэ и1эу, и пэр папц1эу.

Къамап1э – ножны кинжала, къамэр зэрыль, бгырыхым к1эрыщ1ауэ зэрахъэ хъууэ.

Къамэк1эпышхэ – наконечник ножен кинжала, къамап1эр быдэ, дахэ хъун папц1э, сэмбым ешху и к1апэм ф1ащ1ыхыр.

Къамэщ1эльысэ – подкинжалный нож, къамап1эм иль пхъэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэльэдауэ зэрахъэ сэ ц1ык1у.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задания)

«отлично» (3-4 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении задания;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении задания.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов
(контролируемая компетенция УК-4)**

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсальэхэр щыпсэу щыпшэхэр.
2. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр къэбэрдей-шэрджэсыбзэм.
3. Стиль и лъэныкъуэкІэ адыгэбзэр къызэрыхэбелджылыкЫр.
4. Адыгэ тхыбзэм и жыпхъэхэр.
5. Адыгэм я фІэхъусхэр, абыхэм я мыхъэнэр.
6. КъызэрыгуэкІ псальэкІэр (зэмыщх Іуэхугъуэхэм ельытауэ).
7. Щхъэж зыхуеджэ бзэм и зыужыныгъэм хэлхъэныгъэ хуэзыщІа адыгэ цыху гуэрым теуху-ауэ къэпсэльэныгъэ гъэхъэзырын.
8. Зы просветитель хэхам ехъэлІауэ къэпсэльэныгъэ гъэхъэзырын.
9. Иджырей адыгэ фащэр
10. ХъэгъуэлІыгъуэм ехъэлІа лексикэр
11. Адыгэ мацуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
12. Цыхубз образу нарт эпосым узыщрихъэлІэхэр.
13. Адыгэхэм къахэкІауэ дуней псом щыцІэрыІуэ бзыльхугъэ.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на

него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (**2 балла**) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (**менее 2 баллов**) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине (контролируемая компетенция -УК-4)

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине «Родной язык» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

1. Бзэм щIэуэ къыхэхъука пасльэхэр.
2. Жыы хъуа пасльэхэм (архаизм, историзмхэм) бзэм щаIэ зэфIэкIыр.
3. Лексикэ и лъэнныкъуэкIэ цыхухъу фащэм и пкыыгъуэхэр.
4. Адыгэ лъэпкым и къежъапIэр.
5. Пшэрхъы зыхущанэхэр.
6. Зауэм и кIэр хъэдагъэш.
7. Си лъэпкым и щыхъ цыху.
8. Цыхубз фащэм и йыхъэхэр.
9. Адыгэм шым кIэлъызэрихъэ хабзэхэр.
10. Пасльэжъхэр. Лъэпкъ нэцнэхэр.
11. Нэхъыж – нэхъыщIэ зэхущытыкIэхэр.
12. Адыгэ зэщIыгъукIэхэр.
13. Нэхъыж зыдэс – дышэ дэзи.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего бакалавра-филолога, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценки эссе

3 балла ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

2 балла – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него заданий;

1 балл – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

0 баллов – задание не выполнено.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится ***три таких контрольных мероприятия по графику***.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: (контролируемая компетенция УК-4)

Типовые варианты контрольных работ:

Вариант 1.

Задание 1. Синоним зэхүэхьу псальэхэр къыхэфтихык1:

тхыль – тхыльылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж, ф1ыц1э – къарэ, жылэ – къуажэ, тет1ысхъэн – шэсын (шым), ин – ц1ык1у, пэж – пц1ы, сэбэп – зэран, топ – топ, хъэ – хъэ, дзэ – дзэ

Задание 2. Антоним зэхүэхьу псальэхэц:

хабзэ – хабзэншэ, псалярэ – псалярэй, плъыж – плъыжыбзэ, мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ, дахэ – 1ей, къэк1уэн – к1уэжын, хущхъуэ – щхъухь, жыы – т1орысэ, гъэк1эрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – п1ашэ.

Задание 3. ПлъыфэцIэхэр скобкэхэм дэту къехья ѢыIэцIэхэм епхауэ къэфхь, плъыфэцIэм ѢыIэцIэ къэс щигъуэт мыхъэнэр къыжыфIэ, синоним къыхуэвгъуэтурэ е жыIэгъуэ зэмылIэужыгъуэхэр къэфхьурэ.

Гъуцэ (пхъэ, Ѣыгъын, Ѣы, псалярэ); быдэ (псалярэ, бзэ, шэнт, ц1ыху, IункIыбзэ); къабзэ (джсанэ, пэш, псэ, бзэ, дыщэ, псы, уафэ, хэ-хъуэ, Ѣалэ); жсан (дзэ, нэ, сэ, ц1ыху, акъыл); Iув (пхъэбгъу, шатэ, ц1ыху, шхыIэн, фэ).

Задание 3. Мэжъу еуэ, гуэдз зых, нартыху къыдэзыкI бгъэдыхъамэ жаIэ (пэжыр Ѣ1этхъэн): Шхуош апций, Бов апций, Бохъу апций, Бощ апций, Бэрэупс апций, Гъуэгу махуз, Гъуэгужь апций.

Задание 4. Зыгуэр ищэу ирихъэламэ жраIэ хъуэхъур Ѣ1этхъэн: Хъер пхухъу! ФыкIэ улажъэ! Угъурлы тхъэм пхуиш! УасафIэ тхъэм пхуиш! Уэ хъэлэлщ, уи 1ыхъэ к1ыхъ ухъу.

Задание 5. «Анэр нэм хуэдэиц, адэр дэм хуэдэиц» темэмк1э эссе к1ещ1 тхын.

Вариант 2.

Задание 1. Нэгъуэц1ыбзэ псальхэм адигэбзэм кынагъехъуа антонимхэр кыхэвгъэш: ипщэ – ишхъэрэ, нобэ – пщэдэй, хьэлэл – хээрэм, гъемахуэ – щ1ымахуэ, зыгъэзэж – зымыгъэзэж, нэцхъыф1э – нэцхъеий, хьэльэ – псынщ1э.

Задание 2. Ильабжъэмк1э кынагъихъа текстыр зыхуэдэ стилыр убзыхун: Зыр зым пыщ1а хъук1эрэ, псальхэм псальэ зэпхахэмрэ псальхахэмрэ кынагъехъу. А псальхэмрэ зэпыш1а мэхъу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щ1энагъэм и 1ыхъэ щхъэхуэм – синтаксисым. Псальхэмрэ зэпыш1а зэрыхъум и сэбэпк1э псальэ зэпхах, псальхаха зэмыл1эужыгъуэхэр кьюхъу. Ахэр синтаксисым едж.

Задание 3. Янэ абзацым кынагъихъа псальхэмрэ абыхэм я синоним ет1уанэм кынагъихъахэмрэ зэк1элъыхъауз кынажы1эн.

Зэргүүэзэн: Күэд – заул – къом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнэш.

Күэд, лъэк1ын, тхущ1, маш1э, кумб, гъунэ, щ1ыIэл1эх, гуп, ин, щым, жеин.

Т1эк1у, Iурихын, къом, Iэджэ, заул, домбей, нээ, щэху, хузэф1иц1ын, зэрамыщ1эж, машэ, бэ, бжыгъэншэ, гуартэ, пэльэшын, арагьуэ, щэ ныкъуэ, гъунэж, к1апэ, плащэ, щ1ыIэрыс, хильэфэн, щхъэукуэун, хъушэ, мамыр, щэджащэ.

Задание 4. «Хамэ хэку сициитхъэ нэхъ си хэкужье сициил1э» темэмк1э эссе к1эц1 тхын.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы, коллоквиум)

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы;

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская не значительные неточности;

(1-2 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ;

(менее 1 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации.

(0 баллов) - незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных занятий.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Родной язык» (контролируемая компетенция УК-4) Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=3091&cat=35568%2C45229>

Тест – система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Выберите правильный ответ

S: Синоним зэхуэхъу псальхэм:

- : тхыль – тхыльыльэ, хадэ – хадэхэк1, вагъуэ – вагъуэиж
- : ф1ыц1э – къарэ, жылэ – къуажэ, тет1ысхъэн – шэсын (шым)
- : ин – ц1ык1у, пэж – пц1ы, сэбэп – зэрэн
- : топ – топ, хъэ – хъэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъехъу псальхэм:

- : гъэц1эгъуэн – хъэлэмэт, ауан щ1ын – щ1энэк1эн, уае – щ1ы1э
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыф1э, унэ – унэшхуэ
- : к1асэ – пасэ, жэц – махуэ, техъэн – тек1ын

-: щ1э – щ1э, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуухьу псальхэш:

- : хабзэ – хабзэншэ, псальэ – псальэрэй, плъыж – плъыжыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – 1ей, къэк1уэн – к1уэжын, хушхъуэ – щхъухь
- : жыы – т1орысэ, гъэк1эрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – п1ашэ

S: Мыхъэнэ зэпэщ1эуэ зи1э псальэ зыхэт псальэжьщ:

- : ф1ыр маш1эш, 1ейр күэдщ
- : ф1ым и бзыхъэхуэ к1уэдьркъым
- : ф1ызыщ1э и пщ1э к1уэдкъым

S: Антонимхэш:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэшхъыф1э - нэшхъей
- : хъэлъэ – псынщ1э

S: Нэгъуещ1ыбзэ псальхэм адигэбзэм къышагъехъуа антонимхэш:

- : ипщэ - ишхъэрэ
- : нобэ – пщэдэй
- : хъэлэл - хъэрэм
- : гъэмахуэ – щ1ымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхэу *статьяр, монографиер, зэрэджэ тхылтыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* къыхагъэк1:

- : публицистическэ стилем
- : научнэ стилем
- : официальнэ-деловой стилем
- : литературнэ-художественнэ стилем
- : жъэры1уатбзэ стилем

S: Зыр зым пыщ1а хъук1эрэ, псальхэм псальэ зэпхахэмрэ псальэухахэмрэ къагъехъу. А псальхэхр зэпыш1а мэхъу бзэм и хабзэм темту. А хабзэхэр едж бзэм төххүа щ1эныгъэм и 1ыхэ щхъэхуэм – синтаксисым. Псалльхэр зэпыш1а зэрыхъум и сэбэпк1э псальэ зэпха, псальэуха зэмыл1эужыгъуэхэр къохъу. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхъэш:

- : публицистическэ стилем
- : научнэ стилем
- : официальнэ деловой стилем (1уэху зэрызэрахъэ стилем)
- : литературнэ-художественнэ стилем
- : жъэры1уатбзэ стилем

S: Щ1эныгъэл1хэм я къэхутэныгъехэм кърик1уахэр къызэра1уатэ бзэм къышагъесэбэп:

- : публицистическэ стилем
- : официально-деловой стилем (1уэху зэрызэрахъэ стилем)
- : литературнэ-художественнэ стилем
- : научнэ стилем
- : къызэрыгуэк1 псальэк1эм е нейтральнэ стилем

S: Газет, радио, телевиденэм щыгъеува, щызек1уэ псальэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:

- : публицистическэ стилыр

-: официальнэ деловой стилыр (1уэху зэрызэрхъэ стилыр)

-: литературнэ-художественнэ стилыр

-: научнэ стилыр

-: жьэры1уатбзэ стилыр

S: Зэманыр пшэддджыжьу зэхуэзамэ жаIэрт:

-: Уи махуэ фIыуэ!

-: ПшэддджыжыфI тхъэм къуит!

-: Уи пшэддджыжь фIы ухъуI!

-: Уи пшэддджыжь фIыуэ!

S: ВакIуэм щыбгъэдыхъам деж жаIэ:

-: Шхуошх апщий!

-: Бов апщий!

-: Бохъу апщий!

-: Бощ апщий!

S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху къыдэзыкI бгъэдыхъамэ жаIэ:

-: Шхуошх апщий!

-: Бов апщий!

-: Бохъу апщий!

-: Бощ апщий!

S: Зыбгъэдыхъар Іэцыхъуэу, е Іэц щайгъ уэтэру щытмэ жаIэ:

-: Шхуошх апщий!

-: Бов апщий!

-: Бохъу апщий!

-: Бощ апщий!

S: Зыгуэр ищэу ирихъэлIамэ жраIэ:

-: Хъер пхухъу!

-: ФIыкIэ улажье!

-: Угъурлы тхъэм пхуиш!

-: УасафIэ тхъэм пхуиш!

S: Гынышэхэм нэмыщ1 хъэзырхэм ярылът:

-: щ1акхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа

-: мастэ-1уданэ, удз хущхъуэ, 1эф1ык1э

-: удз хущхъуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гъэгъуа

-: 1эф1ык1э, лы гъэжъа, щ1акхъуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагъым къигъэльбагъуэрт:

-: унагъуэ исрэ имысрэ

-: бын и1эрэ имы1эрэ

-: къызыхэк1а сословиер

-: зыдэс къуажэр

S: Ц1ыхухъум и къамэр зык1эрихырт:

-: дыуэш1 щыдыхъэк1э

-: тхъэльэ1у щык1уэк1э

-: шхэну щыт1ыск1э

-: щыгъуэльбыжк1э

S: Адыгэл1ым и пы1эр щхъэрихырт:
-: щышхэк1э
-: щежъэк1э
-: къышыфэк1э
-: зэи ц1ыхум щахэтк1э щхъэрихыртэкъым

S: Нысац1э унэ ирашэм и щхъэм кърапхъух:
-: шэк1 1ув гуэр
-: шылэхъар
-: щ1ак1уэ
-: цыхъар

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Родной язык» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемая компетенция УК-4)

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увып1эр.
2. Къэзыгъэш1а лъепкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхъэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэш1ыбзэхэм къик1ыу къыхыхъахэр.
8. Жыы хъуа псальхэр.
9. Псалъэш1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуз 1уэхугъуэ зэмыщхъэм тегъэпсыхъа псэльэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упш1эхэр.

16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1эльык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хъэрф дэк1уашхэм я тхык1эм и1э щхъехуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэц1ыбзэхэм къик1ыу адыгэбзэм къыхыхъа псальхэм я тхык1эр.
19. Стиль и лъэнныкъуэк1э адыгэбзэр къизэрыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхъэнэр.
22. Къизэрыгуэк1 псальхэм (зэмыщхъ 1уэхугъуэхэм ельытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хъэрфышхуэк1э кърагъажъэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псальэ.
29. Наукэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).
30. Псалть занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псальхам зэрышатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэнныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я тепльэр.
36. Псалтьхам къыхагъэцхъэхук1 1ыхъэхэр.
37. Адыгэ 1энэм къышек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хъуэхъухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.
42. Хъэц1эм к1эльызэрахъэ хабзэхэр.
43. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
44. Нэхъыжым адыгэхэм хуаш1 пщ1эр.
45. Нэхъыжым адыгэхэм хуаш1 нэмисыр.
46. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
47. Хъэгъуэл1ыгъуэмрэ нэцхъеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
48. Лексикэр.
49. Скобкэхэр щагъэувыр.
50. Адыгэ мацуэгъэпсымрэ.
51. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
52. Нарт эпосыр. Абы и пшинальхэр.
53. Псалтер зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
54. Адыгэ хъыбарыжхэмрэ уэрэдыхъхэмрэ.
- 55. Псалть къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.**
56. Паремиологиер адыгэбзэм.
57. Фразеологиер адыгэбзэм.
58. Ц1э гъэк1эц1ахэр, аббревиатурэ.
59. Псынщ1эрыпсалтьхэр – адыгэбзэм.

60. Къуажэхъхэр – адыгэбзэм.
61. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
62. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зератх щ1ык1эр.
63. Налшык дэт музейхэр.
64. Къэбэрдей драматическэ театрыйр.
65. КъБКъУ-м и музейр.
66. Университетым и тхыдэр.
67. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
68. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
69. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
70. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
71. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
72. Ц1ыхубз пшэрыхъ хущанэ.
73. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
74. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехъэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
75. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Sprub}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

Критерии оценивания

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык» в первом и втором семестрах является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (приложение 3).

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенции УК-4.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
--	--	--

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы родного языка в области устной и письменной речи; • основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности. 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№1-5,8-13 и т.д.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); (№№1-5,8-13 и т.д.) примерные темы эссе (раздел 5.1.5); (№№1,5,7) типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.)</p>
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языках	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог на родном языке; • осуществлять межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на родном языке. 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 3-6 ,10-16и т.д.) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задачи раздел 5.1.2.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) примерные темы эссе (раздел 5.1.5); (№№2,3,6) примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); (№№1,5,7) примерные темы докладов (раздел);</p>
	<p>Владеть:</p> <p>различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения. 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 7-8 ,13-17, 20-25 и т.д.) примерные темы рефераты (раздел 5.1.3.); (№№4,8,10) примерные темы эссе (раздел 5.1.5);</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволяет обеспечить способность воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке и направлено на формирование УК-4.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Езаева М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хъэшхъуэжь З.Т1., Хэжь Л.Х., Пэрыйт Л.А., Шыгъушэ Дж.Х., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэльхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014. - <http://lib.kbsu.ru>
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуния З. М., Сакиева Р. С. Диэр А. "Язык убыхов" – Н., 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. 4.Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
------	-----------------------------------	------------------------	-------------	--	-----------------

РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

				Активен до 19.04.2025 г.	
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020 г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

				31.10.2024 г.	
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы изда-тельств «Юрайт» для ВО и электронные версии пе-риодических изданий по различным областям зна-ний.	https://urait.ru/	ООО «Электрон-ное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный до-ступ (реги-страция по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразо-вание»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобра-зование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный до-ступ (реги-страция по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизо-ванный до-ступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12.	Научная элек-тронная биб-лиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека науч-ных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты пуб-ликаций 20 тыс. журна-лов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и рос-сийских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное со-глашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный до-ступ
13.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информа-ционно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов пуб-ликаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из бо-льше 4500 российских жур-налов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index № SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024 г.	Авторизо-ванный до-ступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, име-ющихя в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электрон-ных документов по исто-рии Отечества, россий-ской государственности, русскому языку и праву	http://www.prlib.ru	ФГБУ «Прези-дентская библио-тека им. Б.Н. Ель-цина» (г. Санкт-Петербург)	Авторизо-ванный до-ступ из библиотеки (ауд. №115, 214)

				Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и за- рубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изда- ний по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального до- говора)	Доступ по IP- адресам КБГУ

– *поисковые системы:*

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.

Методические указания к практическим занятиям

Езауэ М.Ю., Хъэшхъуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыйт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ
Л.С. Анэдэльхубэ. Н., КъБКъУ, 2014. - <http://lib.kbsu.ru>

Методические указания к самостоятельной работе

Къэмбэчокъуэ А.М., Хъэшхъуэжь З.Т. Къэбэрдей-шэрджэсыбзэмк1э лэжыгъэхэр. Нальчик, КБГУ,
2015

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ. Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устраниить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения

главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе. При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники

позволят автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Номер договора
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0»,</i> <i>Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020”</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR</i> для РЭД ОС	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

6	Пакет офисного программного обеспечения <i>P7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
7	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
8	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя</i> <i>Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя</i>	Российская Федерация	36 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
9	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
10	Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях <i>PlanWIZARD версия 2.74</i> <i>SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
11	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование</i> <i>Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование –</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
12	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
13	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
14	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
15	Программный пакет внутриорганизационного интернет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Приложение №1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Родной язык» по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование: профиль «Начальное образование» на _____ учеб-
ный год

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы
протокол № от " " 20 г.

Заведующий кафедрой / /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

Приложение 2

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3 б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б</i>	<i>от 0 до 5 б</i>
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения***(для зачёта)***

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
	<p>Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.</p> <p>Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.</p>