

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

ИНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТА, ТУРИЗМА И ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Родной язык (русский язык)»

Направление подготовки
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)
«Экономика и менеджмент в туризме»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Родной язык (русский язык)» / сост. Н.Е. Чайка – Нальчик: КБГУ, 2024 г. – 40 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» **во 2 семестре 1 курса.**

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.02, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г., № 516.

Содержание	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности	22
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	24
7.1. Основная литература	24
7.2. Дополнительная литература	25
7.3. Периодические издания	27
7.4. Интернет-ресурсы	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	35
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	38
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, профиль «Экономика и менеджмент в туризме» изучается в 1, 2 семестрах.

Цель курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

К **задачам** курса относятся:

а) когнитивные (обучающие):

- дать знания о коммуникативных качествах речи;
- развить понимание всех норм русского литературного языка;
- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить применять полученные лингвистические знания и умения на практике;
- закрепить понятие стилей речи;
- научить студентов оформлять деловые документы.

б) развивающие:

- вызвать интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- способствовать развитию речи и мышления студентов;
- развить творческий потенциал;
- сформировать триединство: знания-умения-навыки;
- выработать научный подход к изучению всего курса.

в) воспитывающие:

- воспитать полноценную, самостоятельно мыслящую (то есть имеющую свой взгляд на все окружающее) личность, которая может грамотно, эмоционально выразить свои позиции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина входит в «Коммуникативный модуль» раздела «Обязательная часть» федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, профиль «Экономика и менеджмент в туризме».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Родной язык (русский язык)» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Данный курс предусматривает изучение трудных случаев русской орфографии и пунктуации, рассмотрение принципов русской пунктуации, усвоение коммуникативных качеств речи и стилистики русского языка.

Освоение дисциплины «Родной язык (русский язык)» является необходимой основой для последующего изучения такой дисциплины, как «Русский язык и культура речи», а также в процессе последующей работы по специальности.

Как учебная дисциплина курс «Родной язык (русский язык)» играет огромную роль в осознании студентами важности соблюдения коммуникативных качеств для успешной организации коммуникации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование такой компетенции, как УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные правила русской орфографии и пунктуации, основы культуры речи: коммуникативные качества речи, стилистику русского литературного языка, правила построения публичной речи;
- **уметь:** строить правильную и хорошую устную и письменную речь, анализировать тексты различных стилей, готовить и произносить публичную речь;
- **владеть:** нормами современного русского литературного языка, навыками межличностного и профессионального общения, навыками сбора информации и подготовки выступлений;
- **приобрести опыт деятельности:** участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Родной язык (русский язык)», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4 ¹	5
1.	Русский язык: ретроспектива и современное состояние	Русский язык – язык славянской группы индоевропейской языковой семьи. Роль и место русского языка в современном мире. Русский язык – язык русской культуры и литературы.	УК-4	УО, ПР, Р, КНС, К, Т
2.	Лингвистические знания: орфография	Правописание корней, приставок, суффиксов. Правописание различных частей речи – существительных, прилагательных,	УК-4	УО, ПР, Р, КНС, К, Т

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: устный опрос (УО), письменная работа (ПР), реферат (Р), конспектирование научной статьи (КНС), коллоквиум (К), тестирование (Т).

		причастий, глаголов, наречий, частиц.		
3.	Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация	Трудные вопросы русской пунктуации. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Знаки препинания в простом предложении. Осложнение предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	УК-4	УО, ПР, Р, КНС, К, Т
4.	Культура речи. Коммуникативные качества	Культура речи. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность, доступность.	УК-4	УО, ПР, Р, КНС, К, Т
5.	Стилистика русского языка	Особенности стилей современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный.	УК-4	УО, ПР, Р, КНС, К, Т

На изучение курса отводится 108 часа (3 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе практических – 68 час.; самостоятельная работа студента 48 часа; завершается зачетом (9 часов).

Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	2	2
Контактная работа (в часах):	51	51
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	51	51
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа	48	48
Реферат, доклад	14	14
Эссе	2	2

Контрольная работа	2	2
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Курсовая работа	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия – не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№ п/п	Тема
1.	Русский язык и его роль в современном мире. Современное состояние и перспективы развития.
2.	Правописание приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Правописание безударных гласных в корне. Корни с чередующимися гласными. Правописание суффиксов прилагательных. Н и НН в прилагательных. Правописание причастий. Н и НН в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Глагол. Спряжения глагола. Правописание окончаний личных глаголов. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. О-Ё после шипящих и Ц.
3.	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленное определение. Обособленное обстоятельство. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.
4.	Правильность речи и языковая норма. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Богатство речи. Выразительность речи. Уместность речи.
5.	Научный стиль русского языка. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Роль и место русского языка в современном мире.
2.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии. Правописание наречий, союзов, производных предлогов, сложных слов.
3.	Принципы русской пунктуации. Трудные вопросы пунктуации русского языка. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Знаки препинания при обращении, вводном слове, вставных конструкциях. Функции тире. Функции двоеточия.
4.	Русский язык и культура речи. Коммуникативные качества речи. Норма – центральное понятие культуры речи. Виды, типы норм. Виды точности речи. Законы логики. Виды логических ошибок. Внелитературные элементы речи. Источники богатства языка и речи. Условия достижения выразительности речи. Виды уместности. Доступность как коммуникативное качество речи.
5.	Стилистика современного русского языка. Подстили научного стиля речи. Языковые и стилеобразующие черты научного стиля. Канцелярский подстиль официально-делового стиля. Стилeобразующие черты публицистического стиля. Разговорный стиль.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Родной язык (русский язык)» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык (русский язык)» (контролируемая компетенция УК-4):

Тема 1. Гласные в корне слова. Чередование гласных.

Какую роль играет в слове такая морфема, как корень?

На сколько групп условно можно дифференцировать правила написания корней с чередующимися гласными А/О в зависимости от принципа, которым необходимо руководствоваться?

Написание каких корней с чередующимися гласными А/О определяется ударением?

Каковы правила написания корней *-гар-/гор-, -зар-/зор-, -пай-/пой-, -клан-/клон-, -твар-/твор- и -плав-/плов-*?

Написание каких корней с чередующимися гласными А/О определяется постпозитивной согласной?

Каковы правила написания корней *-кас-/кос-, -лаг-/лож-, -раст-/рац-/рос-, -скак-/скок-*?

Написание каких корней с чередующимися гласными А/О диктуется семантикой слова?

Какому правилу подчиняется написание корней с чередующимися гласными Е/И (*-бер-/бир-, -пер-/пир-, -блест-/блист-, -дер-/дир-, -тер-/тир-, -жег-/жиг-, -мер-/мир-, -стел-/стил-, -чет-/чит-*)?

На слова с какой семантикой распространяется чередование е/и в корнях *-мер-/мир-*?

Словам с каким значением свойственно чередование е/и в корнях *-пер-/пир-*?

Тема 2. Правописание приставок

Написание каких приставок составляет определенные трудности? С чем это связано?

Какие приставки являются невариативными?

Что необходимо учитывать при выборе приставок *пре-/при-*?

Какие значения сообщает словам приставка *пре-*?

Какие значения придает словам приставка *при-*?

Есть ли в русском языке слова с приставками *пре-/при-*, схожие по звучанию, но совершенно разные по значению? Назовите их.

Какие слова с приставкой *пре-* необходимо запомнить? Назовите их.

Какие слова с приставкой *при-* необходимо запомнить? Назовите их.

Каковы правила написания приставок *про-/пра-*?

От чего зависит правописание приставок *раз-/роз-, рас-/рос-*?

Каковы правила написания приставок на *з-/с-* (*без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, чрез-/чрес-*)?

В связи с чем особую трудность составляет правописание букв *Ы/И-* после приставок?

В каких случаях после приставок *И* переходит в *Ы*, а в каких *И* остается неизменной?

Тема 3. Лексические нормы.

Точность словоупотребления.

Лексическая сочетаемость.

Типы речевых ошибок.

Тема 4. Морфологические нормы.

Падежные окончания существительных.

Род и число имен существительных.

Склонение имен и фамилий.

Образование и употребление степеней сравнения, краткой и полной форм имен прилагательных.

Склонение числительных.

Образование и употребление местоимений, глаголов, предлогов.

Тема 5. Синтаксические нормы.

Согласование подлежащего и сказуемого.

Построение предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотами, косвенной речью.

Правильное построение сложноподчиненных предложений.

Тема 6. Точность речи.

Точность предметная и понятийная.

Языковые средства достижения точности.

Речевые средства достижения точности.

Тема 7. Логичность речи.

Определение логичности.

Предметная логичность.

Понятийная логичность.

Основными формами абстрактного мышления: понятие, суждение, умозаключение.

Логические приемы образования понятий: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение.

Законы логики.

Логические ошибки.

Условия достижения логичности.

Тема 8. Чистота речи.

Диалектизмы: условия и пределы их допустимости в тексте художественного произведения.

Условия и пределы целесообразного применения иноязычных слов и выражений в современной русской речи.

Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы.

Тема 9. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.

Условия выразительности речи.

Соблюдение этических и коммуникативных норм - показатель выразительности.

Поуровневый анализ языковых средств достижения выразительности.

Паралингвистические средства выразительности.

Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.

Тема 10. Богатство (разнообразие) речи.

Богатство речи и уровни языка.

Богатство речи и стили языка.

Виды богатства речи.

Основные источники богатства речи.

Тема 11. Уместность речи.

Речевые ситуации и уместность речи.

Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.

Доступность речи.

Тема 12. Система функциональных стилей литературного языка.

Научный стиль речи.

Официально-деловой стиль речи.

Разговорный стиль.

Публицистический стиль речи.

Литературно-художественный стиль речи.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык (русский язык)». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса и выполненного письменного задания (упражнения) знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- 4) имеет навыки лингвистического анализа в соответствии с программой курса.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «3», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения) (контролируемая компетенция УК-4)

Перечень типовых упражнений для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык (русский язык)».

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn, объясните правописание слов.

Серебря..ое кольцо, полотня..ая ткань, лебеди..ая верность, семе..ой картофель, ю..ый талант, соловьи..ое пение, отважные ю..аты, пле..ый солдат, авиацио..ый институт, дли..ая верёвка, жизне..ые принципы, оловя..ый солдатик, пря..ый вкус, урага..ый ветер, дискуссио..ый вопрос, ветре..ый день, масле..ый блин, ветря..ая мельница, безветре..ая погода, осе..ий пейзаж, утре..ий туман, стекла..ый стол, труже..ик тыла, ледя..ой шторм, клюкве..ый морс, конопля..ый лист, воробьи..ое гнездо, стреме..ой ремень, торжестве..ый марш, стари..ая живопись, весёлая масле..ица, це..ый экспонат, пья..ый водитель, рья..ый конь, румя..ые щёки, огне..ый шар, песча..ый пляж, ремесле..ая мастерская, второстепе..ая цель, пенсио..ые накопления, глиня..ый сосуд, звери..ая тропа.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите значение выделенных слов (проверьте себя по словнику, данному в конце упражнения).

Пред..явить, из..ян, с..язвить, ар..ергард, раз..ярённый, сверх..естественный, в..явь, с..экономить, фельд..егерь, трёх..этажный, с..ездить, меж..ярусный, пред..юбилейный, транс..европейский, от..явленный, с..язвить, с..ёжиться, необ..ятный, под..ёмные, дет..ясли, с..ёмки, пан..европейский, кон..юнктура, под..ячий, ад..ютант, неот..емлемый, под..езжать, раз..езжать, двух..этажный, раз..яснить, об..яснить, об..емный, из..явить, вз..ерошить, об..емлет, в..едливый, раз..ярить, раз..езд, трёх..ярусный, из..ять, контр..атака, меж..ярусный, под..ём, без..ядерный, волеиз..явление, ин..екция, в..ехать, раз..единить, из..ясняться, суб..ективный, пред..утренний, четырёх..этажный.

Упражнение 3. Найдите ошибки, допущенные в написании слов, и исправьте их. Определите, какой принцип русской орфографии реализуется в данных словах.

Абжур, аббревиатура, абанемент, абариген, авиосъёмка, адыкватный, ажеотаж, акворель, акомпонент, акордион, богроветь, бадмитон, болкон, баласт, балон, борокко, боян, билибернда, ваакум, виранда, вирнесаж, габорит, гардироб, грейпфрукт, гуаш,

диризация, дисонанс, дефирамб, ежёвый, жилатин, запанебрата, златокованный, идилия, иллюминация, ингредиент, иподром, ковалькада, котавасия, колизия, корал, лабиринт, можорный, метрдателъ, метамарфоза, новела, настольгия.

Упражнение 4. Распределить слова в два столбика: в первый – с твердой согласной перед Е, во второй – с мягкой согласной перед Е.

Энергия, бутерброд, деканат, атеист, безе, индекс, дефицит, компетентный, гипотеза, стратегия, бифштекс, антресоли, аккордеон, компьютер, фанера, тире, патетика, орхидея, музей, резюме, реле, пюре, декор, диспансер, детектор, интервью, академик, генезис, декан, конгресс, фанера, эффект, тенденция, термин, тезис.

Упражнение 5. Определите правильное произношение заимствованных слов.

Адепт, альма-матер, альтернатива, амбре, антисептик, антитеза, антре, астероид, ателье, атеросклероз, аутсайдер, безе, бестселлер, бутерброд, бюстгальтер, галифе, гангстер, генезис, гипотетический, декольте, декор, демарш, детектор, индекс, компьютер, конденсация, медресе, тезаурус, лотерея, абрек, акварель, брюнет, агрессия, декан, деканат, экспрессия, дезодорант.

Упражнение 6. Написать следующие слова, следуя нормам произношения сочетания ЧН.

Копеечная (монета), брусничный, дачный, будничный, Млечный путь, булочная, прачечная, скворечник, пустячный, яичница, очечник, Никитична, Саввична, нарочно, печник, скворечник, скучно, вечный, копеечная (душа), алчный, прочный, заочный, бутылочный, сердечный (друг), сказочный, командировочный, поточный, порядочный, сливочный, подсолнечник.

Упражнение 7. Прочитать правильно слова с сочетаниями ЧТ, ЩН, ЧН.

Что, помощник, нечто, сообщник, изящный, кое-что, что-то, пустячный, будущность, полуночный, копеечный, конечно, прочный, яичница, девичник, двоечник, нарочно, очечник, подсвечник, полуночник, прачечная скворечник, горчичник, пустячный, скучный, тряпочный, булочная, сердечный (приступ), сердечный (друг).

Упражнение 8. Образуйте от данных существительных форму им.п. мн.ч.

Бухгалтер, диспетчер, договор, драйвер, инженер, инструктор, инспектор, прожектор, кучер, свитер, слесарь, директор, доктор, стога, профессор, терем, тополь, бункер, корм, отпуск, промысел, цех, ястреб, жернов, снайпер, купол, возраст, корпус, конденсатор, прожектор, стог, орден, вексель, катер, обшлаг, пропуск, якорь, сторож, тенор, повар.

Методические рекомендации по выполнению упражнений, практических заданий.

При выполнении упражнений необходимо внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по соответствующей теме. Основная цель - сформировать навыки выполнения упражнений, практических заданий по русскому языку и культуре речи.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал

информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые правила при выполнении упражнения, практического задания;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения упражнений, практического задания;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении упражнений, практических задач;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении упражнений, практических задач.

5.1.3. Оценочные материалы для работы с научной статьей по изучаемой проблеме (контролируемая компетенция УК-4):

Данный вид работы предполагает систематическое конспектирование научных работ из журналов по языкознанию и филологии.

Задание формулируется следующим образом: законспектируйте и проанализируйте статью по культуре речи из периодических изданий по филологии и языкознанию (Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, Вестник МГУ. Серия филология, Вопросы когнитивной лингвистики, Вопросы литературы, Вопросы филологии, Известия РАН. Серия литературы и языка, Русская речь, Русская словесность, Русский язык в школе, Русский язык за рубежом).

Методические рекомендации работы с научной статьей

Конспект – представляется как особый вид текста, созданный в процессе анализа и синтеза обработки первичной информации, содержащейся в изучаемом тексте. Цель конспекта заключается в самостоятельном выявлении, систематизации и обобщении наиболее ценной информации. Конспектирование, письменная фиксация изучаемого научного материала, должно представлять собой вторичный самостоятельный текст, в котором излагается содержание основного материала и собственные наблюдения и выводы. Необходимо обращать внимание на оформление текста-конспекта: он должен обладать смысловой, композиционной структурной цельностью.

Обязательно наличие: полное название первоисточника, выходные данные; актуальность проблемы, цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; композиционные части работы и их краткое описание, заключение - тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); выражение собственного мнения и его обоснование.

Критерии оценки работы с научной статьей

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования конспектирования научной статьи: дано полное название первоисточника, правильно указаны выходные данные; обозначена актуальность проблемы, выявлены цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; выделены композиционные части работы и их краткое описание; в заключительной части приводятся тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); студент сформулировал собственное мнение и обосновал его. Студент проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к работе с научной статьей и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются

неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований конспектированию научной статьи. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании научной статьи или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Студент выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема научной статьи не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Студент не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция УК-4) по дисциплине «Родной язык (русский язык)»:

1. Культура речи в национальных традициях (на примере сравнения двух языков).
2. Речевые ошибки в речи политиков.
3. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
4. Обратная связь в диалоге.
5. Языковые нормы и Интернет.
6. Русская речь за рубежом.
7. Способы повышения речевой культуры.
8. Культура речи и СМИ: особенности взаимодействия.
9. Речевой этикет.
10. Речевой этикет русского языка последних 20 лет.
11. Реализация эстетической функции в современных художественных текстах.
12. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
13. Языковая игра в СМИ.
14. Речевая культура молодежи.
15. Заимствования и их место в языке.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине

страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

5.2.1. Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума (контролируемая компетенция УК-4).

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов).

Вопросы, выносимые на коллоквиум

1 СЕМЕСТР

Коллоквиум №1

Место русского языка в современном мире. Язык и речь. Основное отличие.

Правописание безударных гласных в корне.

Корни с чередующимися гласными.

Правописание приставок в русском языке. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.

Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.

Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов.

Глагол. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов.

Коллоквиум №2

Правописание частиц в русском языке. Частицы НЕ и НИ.

О-Ё после шипящих и Ц.

Правописание сложных слов.

Принципы русской пунктуации.

Простое предложение. Классификация простых предложений.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при обособленных определениях.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Коллоквиум №3

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
Сложное предложение. Типы сложных предложений.
Пунктуация сложносочиненного предложения.
Пунктуация сложноподчиненного предложения.
Пунктуация бессоюзного сложного предложения.

2 СЕМЕСТР

Коллоквиум №1

Коммуникативные качества речи.
Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
Понятие правильности.
Норма – центральное понятие культуры речи.
Точность речи. Лексическое значение слова.
Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.
Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
Виды логических ошибок.

Коллоквиум №2

Выразительность как феномен культуры речи.
Основные условия выразительности речи.
Выразительные средства в профессиональной речи.
Выразительность и стили языка.
Основные источники языкового богатства.
Основные источники речевого богатства.
Языковая и речевая доступность.
Доступность речи и проблема понимания.
Основные помехи доступности речи.
Средства достижения доступности речи.

Коллоквиум №3

Условия формирования функциональных стилей.
Научный стиль речи. Стилиобразующие черты. Языковые особенности.
Написание аннотации и тезисов. Структура дипломной работы.
Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
Языковые особенности художественного стиля.
Основные элементы структуры художественного произведения.
Стилиобразующие черты разговорной речи.
Норма в разговорном стиле.
Публичная речь и ее особенности.
Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.
Роды и виды публичных выступлений.

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно

и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев студент способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе он способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен обосновывать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы для выполнения тестов (контролируемая компетенция УК-4). Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов. Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденные по дисциплине разделы. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать

вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами.

Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.

Типовые тестовые задания

Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую, называется

- : естественным языком
- : искусственным языком
- +: литературным языком
- : натуральным языком

Основными признаками литературного языка являются:

- +: обработанность, устойчивость, нормированность
- : наличие функциональных стилей, вариативность, нетрадиционность
- : обязательность для всех носителей языка, фиксированность, эмоциональность
- : нормированность, социальность, рациональность

Основными признаками литературного языка являются:

- : обработанность, вариативность, национальность
- +: обязательность для всех носителей языка, нормированность, наличие функциональных стилей
- : устойчивость, разветвленность, дифференцированность
- : нормированность, иррациональность, рациональность

Система местных говоров, распространенных на определенной территории называется

- : литературным языком
- : просторечием
- +: диалектом
- : жаргоном

Хата, кочет, драть зерно – являются примерами

- : просторечия
- +: диалектов
- : варваризмов
- : жаргонизмов

Критерии оценки результатов тестирования

По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 4 баллов):

- 4 балла – студент выполняет задания на 90-100%.
- 3 балла – студент выполняет задания на 80-70 %.
- 2 балла – студент выполняет задания на 60-50 %.
- 1 балл – студент выполняет задания на 40%-30%
- 0 баллов – студент выполняет задания на 20 и меньше %.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине **«Родной язык (русский язык)»** в виде проведения зачёта (1 семестр) и экзамена (2 семестр).

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной формах. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов на зачёте и до 30 баллов на экзамене.

Вопросы, выносимые на зачёт (контролируемая компетенция УК-4):

1. Место русского языка в современном мире.
2. Язык и речь: основные отличия.
3. Правописание безударных гласных в корне.
4. Корни с чередующимися гласными.
5. Правописание приставок в русском языке.
6. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
7. Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.
8. Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов.
9. Правописание личных окончаний глаголов.
10. Правописание частиц в русском языке.
11. Частицы НЕ и НИ.
12. О-Ё после шипящих и Ц.
13. Правописание сложных слов.
14. Принципы русской пунктуации.
15. Простое предложение. Классификация простых предложений.
16. Тире между подлежащим и сказуемым.
17. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
18. Знаки препинания при обособленных определениях.
19. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
20. Знаки препинания при однородных членах предложения.
21. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
22. Сложное предложение. Типы сложных предложений.
23. Пунктуация сложносочиненного предложения.
24. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
25. Пунктуация бессоюзного сложного предложения.

Вопросы, выносимые на экзамен (контролируемая компетенция УК-4):

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Основные виды и функции невербальных средств общения.
11. Коммуникативные качества речи.
12. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
13. Виды правильности.

14. Норма – центральное понятие культуры речи.
15. Орфоэпические и акцентологические нормы.
16. Словообразовательные и лексические нормы.
17. Грамматические (морфологические, синтаксические) нормы.
18. Орфографические и пунктуационные нормы.
19. Интонационные и стилистические нормы.
20. Точность речи как одно из ее коммуникативных качеств речи.
21. Языковые и речевые средства достижения точности.
22. Условия достижения точности.
23. Логичность речи. Законы логики.
24. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
25. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
26. Виды логических ошибок.
27. Лексика, ограниченная в употреблении.
28. Выразительность как феномен культуры речи.
29. Основные условия выразительности речи.
30. Выразительность и стили языка.
31. Основные источники языкового богатства.
32. Основные источники речевого богатства.
33. Речевое богатство и стили языка и речи.
34. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
35. Виды уместности речи.
36. Доступность речи и проблема понимания.
37. Средства достижения доступности речи.
38. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
39. Условия формирования функциональных стилей.
40. Научный стиль речи. Стилиобразующие черты. Языковые особенности.
41. Разновидности и жанры научного стиля.
42. Написание аннотации и тезисов.
43. Монографические / обзорные, краткие / подробные / смешанные, интегральные / селективные конспекты.
44. Структура дипломной работы.
45. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
46. Стилиевые черты ОД стиля.
47. Лингвистические особенности ОД стиля.
48. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
49. Способы классификации документов. Основные типы документов.
50. Правила оформления документов.
51. Официально-деловой стиль языка.
52. Реклама в деловой речи. Цели рекламного текста.
53. Элементы рекламного текста. Языковые средства рекламы.
54. Жанры рекламы.
55. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
56. Языковые особенности публицистического стиля.
57. Жанровое многообразие публицистического стиля.
58. Языковые особенности художественного стиля.
59. Стилиобразующие черты разговорной речи.
60. Норма в разговорном стиле.

61. Публичная речь и ее особенности.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

студентом сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык (русский язык)» в первом семестре является зачёт, во втором – экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языках</p>	<p>УК-4.1. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.</p>	<p>Родной язык</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы родного языка в области устной и письменной речи; • основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности.
	<p>УК-4.2. Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-ориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке.</p>		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог на родном языке; • осуществлять межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на родном языке.
	<p>УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.</p> <p>УК-4.4. Способен применять современные информационно-коммуникационные</p>		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; • способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения.

	технологии в рамках межличностного, профессионального и межкультурного взаимодействия		
--	---	--	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Боева О.И. Практикум по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Боева О.И., Одекова Ф.Р.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62992.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Курьянович А.В. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Курьянович А.В., Саркисова А.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 241 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72805.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Селезнева Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Б. Селезнева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74753>.

7.2 Дополнительная литература

1. Бабайцева В.В. Русский язык: Синтаксис и пунктуация. – М., 1979.
2. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы. – М., 2007.
3. Башиева С.К., Балова И.М., Шогенова М.Ч. Практикум по русскому языку: орфография, синтаксис, пунктуация. – Н, 2006.
4. Белошапкова В.А., Брызгунова В.А., Земская Е.А. и др. Современный русский язык. / Под ред. Белошапковой В.А. 2-е изд. – М., 1989.
5. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2011. – 248 с. - www.e.lanbook.com
6. Головкина С.Х., Овсянникова Т.Г. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества. – М.: Издательство: Педагогическая литература, 2009. – 188 с. - www.knigafund.ru
7. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2011. - www.knigafund.ru
8. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие. - М.: Логос, 2010. - 431 с. - www.knigafund.ru
9. Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности: практикум. – М.: Флинта; Наука, 2012. – 240 с. - www.knigafund.ru
10. Гурьева Н.Ю. Русский язык и культура речи. Язык и стиль деловой документации: Уч. пособие. – М.: РГГУ, 2009. – 174 с.
11. Демидова Е.Б. Стиль... Стиль... Стиль...: Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2011. – 118 с. - www.knigafund.ru

12. Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 184 с. - www.knigafund.ru
13. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2012. – 280 с. - www.e.lanbook.com
14. Жохова Л.А. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М.: Издательство МГОУ, 2011. – 160 с. - www.knigafund.ru
15. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2011, 2009. – 448 с.
16. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка. Почему так не говорят по-русски: Пособие по культуре речи. – 2-е изд. - М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2009. – 136 с. - www.e.lanbook.com
17. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: учебник. – М.: Флинта; Наука, 2008. - www.knigafund.ru
18. Константинова Л.А. Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи. - М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2010. – 168 с. - www.e.lanbook.com
19. Копнина Г.А. Риторические приёмы современного русского литературного языка: опыт системного описания: монография. – М.: Флинта, 2012. – 575 с. - www.knigafund.ru
20. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2012. – 221 с. - www.knigafund.ru
21. Лысова Т.В., Попова Т.В. Культура научной и деловой речи: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2011. - www.knigafund.ru
22. Малышева Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка: практический курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2015. — 364 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/61909>.
23. Маслов В.Г. Культура русской речи: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 160 с. - www.knigafund.ru
24. Морозова Л.В. Практическая грамматика русского языка. Правила, контрольные тесты, ключи. Орфография, пунктуация [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Морозова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Антология, 2004. — 216 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/36911>.
25. Остапенко А.А., Суворова Н.А. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. Изд-во БФУ (Балтийский федеральный университет им. И. Канта). 2009. – 39 с. - www.e.lanbook.com
26. Петрякова А.Г. Культура речи: учебник. – М.: Флинта; Реторика А, 2006. – 488 с. - www.knigafund.ru
27. Практическая орфография и пунктуация, или "Ребята, давайте писать грамотно!": учеб. пособие / Т.Н. Пермякова. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2014. - 92 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778224827.html>
28. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2012. – 255 с. - www.knigafund.ru
29. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под общ. редакцией О.В. Филипповой – 2-е изд., стереотипн. - М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2012. – 88 с. - www.e.lanbook.com
30. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Д. Стариченок, Т.В. Балущ, О.Е. Горбачевич, И.В. Гормаш, В.Т. Иватович-Бабич, Т.В. Ратько, А.В. Чуханова - Минск : Выш. шк., 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850621382.html>

31. Стилистика русского языка и культура речи: Учебное пособие для вузов. – М.: Издательство МГОУ, 2010. – 124 с. - www.knigafund.ru
32. Трудные вопросы грамматики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Хайрутдинова, А.Ю. Чернышёва. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000195666.html>
33. Федяева Н.Д. Нормы в пространстве языка: монография. - М.: Флинта, 2011. – 172 с. - www.knigafund.ru
34. Филиппова Л.С. Русский язык и культура речи. - М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2009. – 248 с. - www.e.lanbook.com

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация.
2. Вестник МГУ. Серия филология.
3. Вопросы когнитивной лингвистики.
4. Вопросы литературы.
5. Вопросы филологии.
6. Вопросы языкознания.
7. Известия РАН. Серия литературы и языка.
8. Русская речь.
9. Русская словесность.
10. Русский язык в школе.
11. Русский язык за рубежом.

7.4. Интернет-ресурсы

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.dis.s.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ

		(продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций		
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий

Учебная работа по дисциплине «Родной язык (русский язык)» состоит из контактной работы (практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47 %, доля самостоятельной работы – 28 %. Соотношение практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык (русский язык)» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие

задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на практических занятиях и при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на практических занятиях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

– оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное

использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей

усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
выделить ключевые слова в тексте;
постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Зачет в 1-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачёту включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет зачетные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических заданий совпадает с формулировкой перечня зачетных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне зачетной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку ответа на билет на зачет отводится 40 минут.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается как зачтено/не зачтено.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен во 2-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент

демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Родной язык (русский)» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Родной язык (русский язык)» по направлению
подготовки 43.03.02 Туризм, на 2024-2024 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего
языкознания протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12 б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23 б.	до 23 б.	до 24 б.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах.	Знать: систему языка, нормы русского литературного языка, коммуникативные качества речи, функциональные стили русского языка (языковые особенности, жанры), основные правила построения публичной речи, культуру речи в объеме, необходимом для профессионального общения.	Не знает	не знает систему языка, нормы русского литературного языка, коммуникативные качества речи, функциональные стили русского языка (языковые особенности, жанры), основные правила построения публичной речи, культуру речи в объеме, необходимом для профессионального общения.	плохо знает систему языка, нормы русского литературного языка, коммуникативные качества речи, функциональные стили русского языка (языковые особенности, жанры), основные правила построения публичной речи, культуру речи в объеме, необходимом для профессионального общения.	хорошо знает систему языка, нормы русского литературного языка, коммуникативные качества речи, функциональные стили русского языка (языковые особенности, жанры), основные правила построения публичной речи, культуру речи в объеме, необходимом для профессионального общения.	отлично знает систему языка, основы культуры речи как научной дисциплины, роль культуры речи в профессиональной деятельности и в формировании толерантных социокультурных взаимоотношений, нормы русского литературного языка, коммуникативные качества речи.
	Уметь: создавать тексты как в устной, так и в письменной формах в соответствии с языковыми нормами русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей; применять знания особенностей	Не умеет	не умеет создавать тексты как в устной, так и в письменной формах в соответствии с языковыми нормами русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и	плохо умеет создавать тексты как в устной, так и в письменной формах в соответствии с языковыми нормами русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей;	хорошо умеет создавать тексты как в устной, так и в письменной формах в соответствии с языковыми нормами русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей; применять знания особенностей	отлично умеет создавать тексты как в устной, так и в письменной формах в соответствии с языковыми нормами русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей;

	функциональных стилей в практике межличностного и межкультурного общения, произносить подготовленную речь перед аудиторией; использовать знания по культуре речи в профессиональной деятельности, а также при решении практических речевых ситуаций.		разговорного стилей; применять знания особенностей функциональных стилей в практике межличностного и межкультурного общения, произносить подготовленную речь перед аудиторией; использовать знания по культуре речи в профессиональной деятельности, а также при решении практических речевых ситуаций.	применять знания особенностей функциональных стилей в практике межличностного и межкультурного общения, произносить подготовленную речь перед аудиторией; использовать знания по культуре речи в профессиональной деятельности, а также при решении практических речевых ситуаций.	функциональных стилей в практике межличностного и межкультурного общения, произносить подготовленную речь перед аудиторией; использовать знания по культуре речи в профессиональной деятельности, а также при решении практических речевых ситуаций.	применять знания особенностей функциональных стилей в практике межличностного и межкультурного общения, произносить подготовленную речь перед аудиторией; использовать знания по культуре речи в профессиональной деятельности, а также при решении практических речевых ситуаций.
	Владеть: навыками построения нормированной речи с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач, навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей, навыками публичной речи в профессиональной деятельности; навыками ведения дискуссии и беседы.	Не владеет	не владеет навыками построения нормированной речи с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач, навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей, навыками публичной речи в профессиональной деятельности; навыками ведения дискуссии и беседы.	плохо владеет навыками построения нормированной речи с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач, навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей, навыками публичной речи в профессиональной деятельности; навыками ведения дискуссии и беседы.	хорошо владеет навыками построения нормированной речи с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач, навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей, навыками публичной речи в профессиональной деятельности; навыками ведения дискуссии и беседы.	отлично владеет навыками построения нормированной речи с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач, навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей, навыками публичной речи в профессиональной деятельности; навыками ведения дискуссии и беседы.

