

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУР**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ А.Р. Борова
«__» _____ 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ М.С. Тамазов
«__» _____ 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Область науки – 5. Социальные и гуманитарные науки
Группа научных специальностей – 5.9. Филология
Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы
народов Российской Федерации**

Очная форма обучения

Год начала подготовки: 2024

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»/сост. А.Р. Борова. – Нальчик: КБГУ, 2024. – 19 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины (модуля) образовательной компоненты аспирантам очной формы 1-го года обучения (1-й семестр) **Область науки** – 5. Социальные и гуманитарные науки. **Группа научных специальностей** – 5.9. Филология. **Научная специальность** – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20 октября 2021 г. № 951.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5.	Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	6
6.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	12
6.1.	<i>Основная литература</i>	12
6.2.	<i>Дополнительная литература</i>	12
6.3.	<i>Периодические издания</i>	12
6.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	12
6.5.	<i>Методические рекомендации по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы</i>	13
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	16
8.	Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	17
9.	Лист изменений (дополнений)	19

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» историческое и теоретическое осмысление литературного наследия народов, с которыми на протяжении веков соседствовала русская культура. Исследование зональных синтезов, региональных объединений как крупных компонентов всемирного литературного процесса, а также изучение внутринациональных закономерностей литературного развития – приоритетные задачи курса.

Основными задачами курса «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» являются:

– изучение взаимосвязанности и взаимозависимости литератур, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития этих литератур; исследование историко-этнических основ литературных общностей, их неповторимого менталитета; рассмотрение проблемы национального своеобразия литературы; изучение периодизации истории литератур, основных литературно-художественных направлений в них; исследование актуальных проблем развития национальных литератур на современном этапе. Предполагается также возможность расширенного рассмотрения в отдельности аспекта какой-либо литературы, либо писателя, произведения, конкретной историко-теоретической или теоретико-методологической проблемы в связи с их особым значением для литературного развития региона. науки

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – Программы аспирантуры

Дисциплина «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» относится к элективным дисциплинам образовательной компоненты. Изучается на 2 –м году обучения в 4-м семестре

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

философские концепции в области литературоведения; место филологии и роль литературоведения в выработке научного мировоззрения;

общие закономерности исторического развития художественной литературы от античности до современности;

основные этапы развития литературоведения и предмета познания;

основы литературоведческого анализа художественных произведений;

систему теоретических понятий литературоведения;

общие закономерности развития литературы.

Уметь:

применять полученные знания по дисциплине «Литература народов России» в научно-исследовательской и других видах деятельности;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по архивам, др.);

применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин.

Владеть:

знаниями по периодизации литературного процесса;

способностью применять знания в практической профессиональной сфере.

4. Содержание и структура дисциплины

Учебным планом предусмотрены: занятия лекционного типа и самостоятельная работа.

Таблица 1. Содержание дисциплины «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

№ п/п	Наименование раздела / темы	Содержание раздела
1	2	3
1.	Введение. Основные проблемы курса	Проблема национального своеобразия литературы. Вклад Д. Лихачева, Г. Ломидзе, Г. Гачева, В. Жирмунского, Е. Бертельса и других ученых в изучение сложных проблем развития национальных литератур.
2.	Древняя и средневековая таджикско-персидская литература	Древние очаги цивилизации, культуры и письменности на территории Средней Азии и Ирана. Возникновение фарсиязычной литературы. Классическая таджикско-персидская литература IX–XV вв. Своеобразие метрики фарсиязычной поэзии, ее форм и жанров. Творчество О. Хайяма. Хафиз – величайший лирик классической поэзии Востока.
3.	Литературы Средней Азии и Казахстана	А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои. Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей. Творческий путь Ч. Айтматова.
4.	Литературы народов Закавказья	Общие закономерности развития закавказских литератур. Основные этапы развития азербайджанской литературы. Азербайджанская литература нового времени. Творческая деятельность А.Бакиханова. Лирическое наследие М. Ш. Вазеха. Развитие азербайджанской литературы в XX в. Становление и общие особенности развития грузинской литературы. Новые тенденции литературного развития в творчестве Д. Гурамишвили. Развитие грузинской литературы в XX в. Периодизация истории армянской литературы. Особенности ее развития в средневековый период. Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна.
5.	Литература Абхазии и Северного Кавказа	Творчество К. Хетагурова. Многоязычная литература народов Дагестана; роль русской литературы в ее формировании. Р. Гамзатов – самый яркий представитель дагестанской литературы XX в. Ф. Искандер – крупнейший абхазский писатель.

На изучение курса отводится 72 часа (2 з.е.), из них: контактная работа 12 часов, в том числе занятия лекционного типа – 12 часов; самостоятельная работа аспиранта 60 часов; завершается зачетом.

Структура дисциплины «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	4 семестр	всего
1	2	3
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	54	54
Лекции (Л)	54	54
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа, в том числе контактная (в часах):	81	81

Реферат (Р)	10	10
Контрольная работа (К)	–	–
Самостоятельное изучение разделов	41	41
Курсовой проект (КП),	<i>Не предусмотрен</i>	<i>Не предусмотрен</i>
Курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Занятия лекционного типа

№ п/п	Тема
1.	Введение. Основные проблемы курса. Древняя и средневековая таджикско-персидская литература. Творчество О. Хайяма. Хафиз – величайший лирик классической поэзии Востока.
2.	Литературы Средней Азии и Казахстана. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Творческий путь Ч. Айтматова.
3.	Литературы народов Закавказья. Основные этапы развития азербайджанской литературы. Становление и
4.	Литература Абхазии и Северного Кавказа. Творчество К. Хетагурова. Многоязычная литература народов Дагестана; Гамзатов – самый яркий представитель дагестанской литературы XX в.
5.	Литература Абхазии. Ф. Искандер – крупнейший абхазский писатель.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Тема
1.	Введение. Основные проблемы курса. Древняя и средневековая таджикско-персидская литература. Творчество О. Хайяма. Хафиз – величайший лирик классической поэзии Востока.
2.	Литературы Средней Азии и Казахстана. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Творческий путь Ч. Айтматова.
3.	Литературы народов Закавказья. Основные этапы развития азербайджанской литературы. Становление и общие особенности развития грузинской литературы. Творческая деятельность А.Бакиханова. Лирическое наследие М. Ш. Вазеха. Периодизация истории армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна.
4.	Литература Абхазии и Северного Кавказа. Творчество К. Хетагурова. Многоязычная литература народов
5.	Литература Абхазии. Ф. Искандер – крупнейший абхазский писатель.

5. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В ходе изучения дисциплины для аспирантов предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Обучающийся должен показать владение предметом, знание рекомендованных статей и монографий, материалов конференций и т.п., умение выполнять устные и письменные задания руководителя дисциплины.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы аспирантов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов). Текущий контроль успеваемости направлен на выявления уровня знаний аспиранта.

5.1.1. Оценочные материалы для выполнения рефератов

*Примерный перечень тем рефератов по дисциплине
«Русская литература и литературы народов Российской Федерации»*

1. Тема войны в лирике Р. Гамзатова.
2. Особенности поэтики в лирике К. Хетагурова.
3. Основные мотивы лирики К. Хетагурова.

4. Своеобразие конфликта в рассказах Н. Думбадзе.
5. Концепция героя в романе Н. Думбадзе «Закон вечности».
6. Хронотоп в романе Н. Думбадзе «Закон вечности».
7. Жанровое своеобразие «Сандро из Чегема» Ф. Искандера.
8. Особенности композиции в романе «Сандро из Чегема» Ф. Искандера.
9. Сатирические приемы в повести Ф. Искандера «Созвездие козлотура».
10. Своеобразие жанра «Кроликов и удавов» Ф. Искандера.
11. Концепция героя в романе Ф. Искандера «Сандро из Чегема».
12. Проблематика в повести Ф. Искандера «Софичка».
13. Система персонажей в «Кроliках и удавах» Ф. Искандера.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Основной целью подготовки реферата выступает оценка самостоятельной творческой исследовательской работы аспиранта по изучению конкретной темы. Реферат позволяет оценить способность аспиранта выдвинуть собственную гипотезу, собрать, проанализировать материал, самостоятельно провести анализ, обосновать выводы, оформить и представить работу на обсуждение.

Процедура – традиционная форма текущего контроля по отдельным темам, домашнее задание с последующим представлением на обсуждение в аудитории, подразумевающее вопросы к докладчику, оппонирование и защиту собственного мнения аспирантов, принимающих участие в обсуждении. Доклад может быть представлен в форме презентации.

Содержание. Тема реферата выбирается аспирантом в соответствии с темой научно-исследовательской работы, утвержденной в установленном порядке.

Выбор и формулировка темы реферата подлежат согласованию с научным руководителем и преподавателем по дисциплине «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность проблемы и темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта известной проблемы, в установлении новых связей (межпредметных, внутри-предметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) заявленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т. ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценивания реферата:

«отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» – выполнены основные требования к реферату и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Аспирант не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.2. Вопросы по темам дисциплины для устного опроса:

Основной целью устного опроса является оценка знаний и кругозора аспирантов, умения логически построить ответ, владения монологической речью, коммуникативных навыков; выявление деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Процедура – традиционная устная форма текущего контроля, может осуществляться на занятиях лекционного типа в соответствии с содержанием дисциплины.

Типовые вопросы по темам дисциплины «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Раздел 1. Введение. Основные проблемы курса.

1. Проблема национального своеобразия литературы. Вклад Д. Лихачева, Г. Ломидзе, Г. Гачева, В. Жирмунского, Е. Бертельса и других ученых в изучение сложных проблем развития национальных литератур.

Раздел 2. Древняя и средневековая таджикско-персидская литература.

1. Древние очаги цивилизации, культуры и письменности на территории Средней Азии и Ирана
2. Возникновение фарсиязычной литературы
3. Классическая таджикско-персидская литература IX–XV вв
4. Своеобразие метрики фарсиязычной поэзии, ее форм и жанров. Творчество О. Хайяма. Хафиз – величайший лирик классической поэзии Востока.

Раздел 3. Литературы Средней Азии и Казахстана

1. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы.
2. Отражение нового мировидения в «Пятерике» Навои.
3. Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей.
4. Творческий путь Ч. Айтматова.

Раздел 4. Литературы народов Закавказья

1. Общие закономерности развития закавказских литератур.

2. Основные этапы развития азербайджанской литературы. Азербайджанская литература нового времени. Творческая деятельность А.Бакиханова. Лирическое наследие М. Ш. Вазеха. Развитие азербайджанской литературы в XX в. Становление и общие особенности развития грузинской литературы.

3. Новые тенденции литературного развития в творчестве Д. Гурамишвили. Развитие грузинской литературы в XX в. Периодизация истории армянской литературы. Особенности ее развития в средневековый период. Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна.

Раздел 5. Литература Абхазии и Северного Кавказа

1. Творчество К. Хетагурова
2. Многоязычная литература народов Дагестана; роль русской литературы в ее формировании. Р. Гамзатов – самый яркий представитель дагестанской литературы XX в.
3. Ф. Искандер – крупнейший абхазский писатель

Критерии формирования оценивания устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний, аспирантов по дисциплине «региональная экономика». Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения. При оценке ответа следует руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

«отлично» ставится, если аспирант демонстрирует полное понимание проблемы (темы). Раскрывает тему на конкретных примерах. Логически ясно выстраивает ответ;

«хорошо» ставится, если аспирант демонстрирует значительное понимание проблемы (темы). Затрудняется с приведением примеров по теме

«удовлетворительно» ставится, если аспирант демонстрирует частичное понимание проблемы (темы). В логике построения ответа имеются существенные недостатки

«неудовлетворительно» ставится, если ответ не соответствует выше приведенным критериям

5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. Зачет проводится по окончании 1-го семестра в специально отведенное время – время экзаменационной недели.

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

1. Мотивы наслаждения в рубаи О. Хайяма.
2. Тема смерти в рубаи О. Хайяма.
3. Мотив божественной глины в поэзии О. Хайяма.
4. Особенности поэтики в рубаи О. Хайяма.
5. Философские темы в рубаи и трактатах О. Хайяма.
6. Эстетика недосказанности в рубаи О. Хайяма.
7. Человек как центр поэтической вселенной рудаки.
8. Тема любви и любовные образы в лирике рудаки.
9. Концепция любви в лирике саади.
10. Идеи суфизма в лирике саади.
11. «игра» земного и мистического в любовной лирике хафиза.
12. Сравнительная характеристика поэм низами «сокровищница тайн» И А. Навои «смятение праведных».
13. Проблема познания в поэме А. Навои «стена исскандера».
14. Философское и социальное в поэме А. Навои «смятение праведных».
15. Поэтическое своеобразие газелей А. Навои.
16. Концепция человека в поэмах А. Навои.
17. Суфийские символические образы в лирике Насими.
18. Тема любви в лирике Низами.
19. Основные мотивы лирики Физули.
20. Поэтическое новаторство Вагифа.
21. Бог и человек в лирике Саят-Новы.
22. Концепция любви в поэзии Саят-Новы.
23. Особенности поэтики в лирике Саят-Новы.
24. Традиции поэзии ашугов в лирике Саят-Новы.
25. Мифологическое в романе Ч. Айтматова «пегий пес, бегущий краем моря».
26. Образ детства в творчестве Ч. Айтматова.
27. Концепция героя в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день».
28. Библийские мотивы в романе Ч. Айтматова «Плаха».
29. Человек и природа в «плахе» Ч. Айтматова.
30. Особенности композиции в романе Ч. Айтматова «плаха».
31. Хронотоп в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день».
32. Тема будущего человечества в творчестве Ч. Айтматова.
33. Образ авдия каллистратова в «Плахе» Ч. Айтматова.
34. Тема космоса в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день».
35. Поэтика пейзажей в романах Ч. Айтматова.
36. Тема исторической судьбы грузии в поэме Д. Гурамишвили «Беды Грузии».
37. Особенности поэтики в поэме Д. Гурамишвили «Беды Грузии».
38. Основные мотивы лирики Д. Гурамишвили.
39. Исторические образы в поэме Г. Орбелиани «Заздравный тост».
40. Любовные мотивы в лирике Г. Орбелиани.
41. Тема истории грузии в лирике А. Чавчавадзе.
42. Женские образы в поэмах О. Туманяна «Ануш», «Маро» и др.
43. Мотив мироздания в позднем творчестве О. Туманяна.
44. Поэтическое своеобразие лирики О. Туманяна. Проблема метода.
45. Концепция героя в романе Х. Абовяна «Раны Армении».
46. Фольклорное в романе Х. Абовяна «Раны Армении».
47. Проблема исторической судьбы армении в романе Х. Абовяна «Раны Армении».
48. Основные приемы комического в пьесах М. Ф. Ахундова.

49. Просветительские идеи в повести М. Ф. Ахундова «Обманутые звезды».
50. Женские образы в пьесах М. Ф. Ахундова.
51. Влияние символизма в ранней лирике Т. Табидзе.
52. Поэтическое своеобразие ранней лирики Г. Леонидзе.
53. Концепция любви в ранней лирике Г. Табидзе.
54. Основные мотивы лирики В. Пшавела.
55. Проблема жанра «моего дагестана» Р. Гамзатова.
56. Тема войны в лирике Р. Гамзатова.
57. Особенности поэтики в лирике К. Хетагурова.
58. Основные мотивы лирики К. Хетагурова.
59. Своеобразие конфликта в рассказах Н. Думбадзе.
60. Концепция героя в романе Н. Думбадзе «Закон вечности».
61. Хронотоп в романе Н. Думбадзе «Закон вечности».
62. Жанровое своеобразие «Сандро из Чегема» Ф. Искандера.
63. Особенности композиции в романе «Сандро из Чегема» Ф. Искандера.
64. Сатирические приемы в повести Ф. Искандера «Созвездие козлотура».
65. Своеобразие жанра «Кроликов и удавов» Ф. Искандера.
66. Концепция героя в романе Ф. Искандера «Сандро из Чегема».
67. Проблематика в повести Ф. Искандера «Софичка».
68. Система персонажей в «Кроliках и удавах» Ф. Искандера.

Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачет):

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

студентом сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 3. Сравнительное литературоведение. Иванов В.В. Языки славянских культур, 2004. <http://iprbookshop.ru/15009.html>.

2. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. — Л., 1940. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России. Баталова Н.Т., Бегунова Е.А., Букина А.Л., и др. 2014. <http://iprbookshop.ru/55819.html>.

7.2. Дополнительная литература

1. Бердяев Н.А. Русская идея. — М., 1994.
2. Берковский Н.Я. О мировом значении русской литературы. — Л., 1991.
3. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — Л., 1991.
4. Варламов А.Н. Булгаков. // Из сер. «ЖЗЛ». М., 1988.
5. Литературный энциклопедический словарь. — М., 2005.
6. Руднев В. Словарь культуры XX века. — М., 1999.
7. Творчество Михаила Булгакова. //Сборник статей. — Л., 1991.
8. Тынянов Ю.Н. Поэтика. — М., 1997.
9. Чудакова М.О. Жизнеописание Михаила Булгакова. — М., 1989.
10. Чудакова М.О. Поэтика Михаила Зощенко. — М., 1979.
11. Чудакова М.О. Литература советского прошлого. — М., 2001.
12. Эйхенбаум Б.М. О прозе. — М., 1989.
13. Юнг К.Г. Архетип и символ. — М., 1991.
14. Яновская Л. Творческий путь Михаила Булгакова. — М., 1991.

7.3. Художественные тексты

Тексты (любое издание)

1. Ч.Айтматов. «И дольше века длится день». «Плаха».
2. В.П.Астафьев. «Пастух и пастушка». «Царь-рыба». «Печальный детектив».
3. В.И.Белов. «Привычное дело». «Плотничьи рассказы». «Кануны». «Лад».
4. А.Битов. «Пушкинский дом».
5. Ю.Бондарев. «Последние залпы». «Тишина». «Горячий снег». «Выбор».
6. Б. Васильев. «А зори здесь тихие».
7. А.Т.Твардовский. «Страна Муравия». «Василий Теркин». «Дом у дороги». «За далью - даль». «Теркин на том свете». «По праву памяти». Лирика 1930-60 гг.
8. Ю.В.Трифонов. «Обмен». «Дом на набережной». «Старик».
9. В.М.Шукшин. Рассказы. «Калина красная». «Я пришел дать вам волю». «До третьих петухов».
10. В.Г.Распутин. «Последний срок». «Живи и помни». «Прощание с Матреной». «Пожар». Рассказы.
11. А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисьевича». «Матренин двор». «В круге первом». «Архипелаг ГУЛАГ». «Бодался теленок с дубом».
12. В. Гроссман. «Народ бессмертен». «Жизнь и судьба».
13. Ю.Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
14. Ф.Искандер. «Созвездие Козлотура». «Стоянка человека». «Кролики и удавы».
15. В.Маканин. «Предтеча».
16. А.Стругацкий, Б.Стругацкий. «Трудно быть богом».
17. Н.А.Заболоцкий. «Столбцы». «Вторая книга». Стихотворения 1940-50гг.
18. А.Вознесенский. «Мастера». Лирика.
19. Е.Евтушенко. Лирика.
20. Б.Окуджава. Лирика.
21. Н.М.Рубцов. Лирика.
22. Вен. Ерофеев. «Москва-Петушки».
23. В.С.Высоцкий. Лирика.
24. А.Галич. Лирика.
25. А.В.Вампилов. «Старший сын». «Утиная озота». «Прошлым летом в Чулимске».

7.4. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Вестник МГУ. Сер. 9. Филология, и др. литературоведческие журналы за 1990-2013гг.
2. Вестник РУДН, серия филологич.
3. Литературное обозрение.
4. Новое литературное обозрение.
5. Новый мир.
6. Русская речь.
7. Вопросы литературы
Вопросы филологии

– общим информационным, справочным и поисковым:

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
2. Справочная правовая система «Гарант» (в свободном доступе). URL: <http://www.garant.ru>;
3. Справочная правовая система «Референт» (в свободном доступе). URL: <https://www.referent.ru/>
4. Информационно-справочная система «Аюдар Инфо» (в свободном доступе). URL:

<https://www.audar-info.ru/>

– к электронным информационным ресурсам

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

3.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666 -п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
5.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
8.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
9.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
10.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

– профессиональным поисковым системам:

5. Национальная информационно-аналитическая система База данных Science Index

(РИНЦ). URL: <http://elibrary.ru>

6. Национальная электронная библиотека РГБ (имеется режим для людей с нарушением зрения (для слепых и слабовидящих). URL: <https://нэб.рф>

7. ЭБД РГБ (библиотека диссертаций) (КК, ОДА, ИЗ, ИС*). URL: <http://www.diss.rsl.ru>

8. Аналитическая и наукометрическая база данных Sciverse Scopus издательства «Elsevier. Наука и технологии»: <http://www.scopus.com>

9. ЭБС «АйПиЭрбукс» (имеется режим для людей с нарушением зрения (для слабовидящих). URL: <http://iprbookshop.ru/>

6.5. Методические рекомендации по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Курс изучается на занятиях лекционного типа, при самостоятельной и индивидуальной работе аспиранта. Приступая к изучению дисциплины, аспиранту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. При изучении дисциплины, аспиранты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу, готовят доклады и сообщения; выполняют самостоятельные творческие работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы и т.д.

В ходе изучения дисциплины аспирант имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены

задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по самостоятельной работе аспирантов

Организуя свою самостоятельную работу по дисциплине «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» аспиранты должны выявить рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практических и/или семинарских занятий и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа аспирантов, предусмотренная учебным планом должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать аспирантов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины включает следующие виды работ:

- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций;
- обработка статистических данных, нормативных материалов;
- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Самостоятельная работа по изучению дисциплины «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для аспиранта. Самостоятельная работа аспиранта по изучению дисциплины основывается на изучении теоретических вопросов дисциплины, указанных в тематическом плане дисциплины, и подготовки к семинарским занятиям по плану.

Самостоятельная работа аспирантов при изучении дисциплины осуществляется следующими формами:

- аудиторная под руководством преподавателя на занятиях лекционного типа, практических занятиях;
- внеаудиторная под руководством преподавателя при проведении консультаций по дисциплине;
- внеаудиторная без участия преподавателя при подготовке к аудиторным занятиям, работе над докладами, работе с электронными информационными ресурсами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Зачет в 1-м семестре является формой итогового контроля, позволяющей оценить качество освоения учебного материала.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к зачету целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной/устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет зачетные билеты, которые могут включать в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических заданий совпадает с формулировкой перечня зачетных вопросов, доведенного до сведения студентов накануне зачетной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку устного ответа на билет на зачете отводится 20 минут.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат письменного /устного зачета выражается оценками «зачтено» и «не зачтено».

На зачете преподаватель оценивает, как знания материалов дисциплины, так и форму их изложения аспирантом.

Оценка зачтено – ставится, если полно раскрыто содержание вопросов, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, правильно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.

Оценка не зачтено – ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, выявлены существенные проблемы в знании основных положений курса; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала, выявлена недостаточная

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ).

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал/

Для реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

– Пакет прав для учащихся на обеспечение доступа к сервису Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES;

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License.

свободно распространяемые программы:

– 7Z – программа-архиватор;

– Adobe Acrobat Reader – программа для чтения PDF файлов;

– Far Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows;

– DjVu Plug-in – программа для внедрения в браузер компьютера специальной надстройки для просмотра djvu файлов прямо в окне браузера.

– Foxit Reader – Программное обеспечение для работы с PDF-документами.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и преподавателем используются следующие информационные справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант», СПС «Референт», СПС «Аюдар Инфо».

8. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Для аспирантов с ОВЗ и инвалидов созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха оборудована радио-классом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

В случае необходимости, лицам с ограниченными возможностями здоровья могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения:

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию обучающегося экзамен проводится в устной форме.

Кроме того, могут применяться элементы дистанционных образовательных технологий для изучения учебного материала на удалении.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория No 145 Главный корпус КБГУ.	- Комплект учебной мебели: столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); Стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); Компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); Специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1 шт.); Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); Портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); Бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia; Видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.); Сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.); Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.); Беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.); Проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.); Проводная гарнитура Defender (1 шт.); Персональный коммуникатор EN –101 (5 шт.); Специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); Клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.); Джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.); Ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт.).	Продукты MICROCOFT(Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) No V 2123829 Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition No Лицензии 17E0-180427-50836-287-197. Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/ , Subtitle Edit, («Сурдофон») (бесплатные). Программа не визуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная); Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733); Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

на 20___/20___учебный год

[illegible]

Директор института _____ / М.С. Тамазов /