

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
Кафедра организации работы с молодежью

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы _____ М.Р.Захохова
«_» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____ М.С. Тамазов
«_» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.01 «КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В
МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ»**

Направление подготовки
39.03.03. -Организация работы с молодежью

Профиль подготовки
Профиль подготовки
Технологии конфликтменеджмента в молодежной сфере

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нальчик, 2024

Рабочая программа дисциплины «Культура межнациональных отношений в молодежной среде» / сост. Баразбиев М.И. – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2024.

Рабочая программа дисциплины предназначена для преподавания студентам очной формы обучения по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью, 7 семестр, 4 курс.

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью
(код и наименование направления подготовки)

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.02.2018 г. № 77, зарегистрированного в Минюсте России 28.02.2018 г. №50181 (с изменениями и дополнениями, N 1456 от 26.11.2020) и «Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ» (Приказ №164 от 21.03.2019 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов

4.2. Структура дисциплины.

4.3 Лекционные занятия

4.4 Практические занятия (семинары)

4.5 Лабораторные работы

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

7.3. Интернет-ресурсы

7.4. Методические указания по проведению учебных занятий

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи освоения дисциплины

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки *39.03.03 -Организация работы с молодежью*. Одной из острейших проблем общества и молодежной среды, в частности, являются межнациональные отношения. Проблема имеет ряд уровней и аспектов: государственная национальная политика и социальная работа в области межнациональных отношений, теории и концепции межнационального общения, воспитательная работа образовательных учреждений и молодежных организаций, наконец, бытовое восприятие и поведение граждан.

Анализ и научное решение проблемы межнационального общения в молодежной среде ведется на стыке таких наук, как социология, политология, право, психология, этносоциология и этнопсихология, педагогика, философия. Основными понятиями, отражающими реальный феномен, являются этническое (национальное) сознание, межнациональное общение, национальная и культурная толерантность.

Данный курс читается в течение одного семестра на втором году обучения и позволяет накопить определенный уровень теоретических и практических знаний необходимых для освоения специальности.

Основная **цель** – изучение студентами принципов толерантности и формирование навыков толерантного поведения в молодежной среде, изучение основ культуры межнационального общения и практик развития коммуникаций в полиэтнических обществах, а так же повысить уровень культуры межнационального общения в молодежной среде.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с межкультурными различиями в межличностных отношениях;
- преодолеть стереотипы, неприятие междумолодыми людьми разных национальностей;
- овладение информацией о сходстве и различиях между культурами и их представителями;
- обмен достижениями культур;
- развить культурную восприимчивость студентов, способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;
- сформировать практические навыки и умения в общении с представителями других культур;
- выработать навыки межнационального общения.

1. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента по направлению подготовки *39.03.03 -Организация работы с молодежью*.

Данная дисциплина находится в логической взаимосвязи с другими дисциплинами ОПОП. Для ее освоения необходимы знания и умения,

приобретенные в процессе изучения следующих дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла базовой и вариативной части: «Введение в специальность», «Молодежные движения в России: история и современность» и др.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Элементы универсальной компетенции (УК), формируемых данной дисциплиной.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Индикаторы достижения универсальной компетенции УК-5

ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;

ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий;

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

- *знать* предметную область, категориально-понятийный аппарат, содержание понятия «культура межнациональных отношений», ее структуру.
- *уметь* использовать полученные теоретические знания; анализировать основные теоретические и практические направления междисциплинарных исследований культуры межнациональных отношений.
- *владеть* навыками разработки педагогической модели формирования культуры межнациональных отношений, включая цели, этапы, формы, методы и критерии ее сформированности

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела	Содержание раздела (модуля)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Культурно-антропологические основы	<i>Тема 1. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в</i>	Коллоквиум// компьютерное

межнационал ьных отношений	межнациональных отношениях. Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие «культурная идентичность». Этническая идентичность. Личная идентичность.	тестиро вание
	<i>Тема 2. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.</i> Сущность функционализма, его основные положения и значение в межнациональных отношениях. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межнациональных отношениях. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.	
Раздел 2. Социально-психологические аспекты межнациональных отношений в молодежной среде	<i>Тема 3. Психологические основы межнациональных отношений среди молодежи.</i> Основные принципы процесса восприятия. Сущность и детерминирующие факторы восприятия. Влияние культуры на восприятие. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и сущность атрибуции. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов.	Коллоквиум// компьютерное тестирование
	<i>Тема 4. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.</i> Что такое стереотипы. Понятие и сущность стереотипа. Откуда берутся стереотипы. Значение стереотипов для МКК. Что такое предрассудки. Понятие и сущность предрассудка. Механизм формирования предрассудков. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.	
Раздел 3. Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры	<i>Тема 5. Аккультурация как освоение чужой культуры.</i> Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция). Аккультурация как коммуникация.	Коллоквиум// компьютерное тестирование
	<i>Тема 6. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.</i> Понятие культурного шока и его признаки. Механизм развития культурного шока. Детерминирующие факторы культурного шока.	

3.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	108	108
Контактная работа (в часах):	42	42
<i>Лекции (Л)</i>	14	14
<i>Практические занятия (ПЗ) Семинарские занятия (СЗ)</i>	28	28
Самостоятельная работа (в часах):	57	57
Подготовка и сдача зачета	9	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	

3.3. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол. час.
1	2	3
1	<i>Динамика культуры.</i> Изменения культуры. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.	8
	<i>Освоение культуры.</i> Инкультурация и социализация. Понятия «инкультурация» и «социализация». Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию. Некоторые психологические механизмы инкультурации.	9
2	<i>Формирование межкультурной компетентности.</i> Понятие межкультурной компетентности. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности.	10
	<i>Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</i> Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление. Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.	10
3	<i>Формирование русской культуры. Самосознание русской культуры.</i> Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные. Понятие о русском национальном характере. Роль этностереотипов в изучении национального характера. Тема русского	10

	характера в русской общественной мысли. Авто- и гетеростереотипы русских.	
	<i>Ценности русской культуры. Русский национальный характер в условиях постсоветской трансформации.</i> Русские ценности и российский тип хозяйства. Традиционные ценности русской общины в современных условиях.	10
ИТОГО		57 ч.

4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 39.03.03.- *Организация работы с молодежью* в ходе изучения дисциплины предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Созданная в КБГУ Единая информационная образовательная среда позволяет внедрять в учебный процесс новые образовательные технологии. Внедрение локальных сетей в компьютерных классах и структурных подразделениях гарантирует современное информационное обеспечение, как на учебных занятиях, так и при подготовке к ним.

Аудиторная работа предполагает сочетание лекционных и семинарских (практических) форм обучения. Традиционное лекционное занятие выстраивается как монолог преподавателя и используется, преимущественно, для изложения теоретических вопросов курса (в том числе, обобщение отечественного и зарубежного опыта, анализ теоретических подходов и т.д.). Предусматривается использование технических средств обучения, наличие раздаточного материала. Другой формой лекционного занятия является «лекция-диалог» для проведения которой необходимо:

- а) объявить слушателям предварительно тему лекции-диалога и предоставить список рекомендуемой литературы;
 - б) поставить предварительно задачу анализа практического опыта слушателей;
 - в) разработать регламент проведения лекции-диалога и заранее ознакомить с ним слушателей. Регламент должен предусматривать максимальное количество слушателей, выступающих по каждому из рассматриваемых преподавателем вопросов, и время максимальное для каждого выступающего;
 - г) определить процедуру проведения преподавателем итогов лекции-диалога. Вопросы, рассматриваемые с помощью лекции-диалога, носят теоретический проблемно-ориентированный характер, предполагающий множественность точек зрения на анализируемый феномен. Для подготовки к данному виду деятельности могут быть использованы тексты из хрестоматии по курсу.
- Семинарские занятия для придания им практического характера предполагается проводить в форме дискуссии. Деловой обмен мнениями в ходе дискуссии на семинарском занятии обеспечивается тщательной ее подготовкой и умением преподавателя в соответствии с установленными

правилами вести дискуссию. Для обсуждения приоритетными являются вопросы, связанные со спецификой отдельных программ социализации молодежи, эффективности используемых конкретных форм и методов с опорой на существующий опыт.

Практические занятия должны проводиться как выполнение заданий, потребность в которых задается типичными и достаточно вероятными ситуациями практической деятельности специалистов в сфере молодежной политики. Выполнение заданий, являющихся возможными моделями осуществления профессиональной деятельности, может проводиться в индивидуальной и групповой формах. Подготовка к практическому занятию с индивидуальными заданиями состоит, в основном, из разработки преподавателем самих заданий.

Примером такого задания может быть: Вспомните какую – либо критическую ситуацию из вашей жизни (например, разрыв отношений со значимым для вас человеком, проваленный экзамен и т.п.). Перечислите все минусы пережитой вами ситуации. Затем представьте каждый из перечисленных минусов в виде приобретения, или в виде открывающейся новой возможности.

Задача тренинга – анализ имеющихся моделей поведения его участников и формирование навыков, соответствующих поставленным целям обучения. Целевые навыки, в т.ч. личностные навыки, отрабатываются с помощью различных упражнений, игр, заданий. Объем и диапазон преподаваемого на тренингах теоретического материала сравнительно невелик, но в ходе занятия полученные навыки должны быть полностью освоены слушателями. Опишите технологии помощи клиенту, оказавшемуся в подобной ситуации.

Самостоятельная работа слушателей программы предполагает изучение тем программы с помощью разработанного теоретического (лекционного) курса и практического курса (рабочей тетради). В дополнение к этому разрабатываются задания для самостоятельной работы, предполагающие освоение диагностических методик изучения поведения в ТЖС, проверочные (тестовые) материалы. Консультации слушателей в ходе выполнения самостоятельной работы осуществляются как в очной форме (в установленные дни и часы), так и через Интернет.

Современная компьютерная и презентационная техника позволяет внедрять новые формы обучения с использованием мультимедийных проекторов.

Значительное распространение в учебном процессе получила такая форма обучения как деловая игра с распределением ролей. Опрос в форме деловой игры, кроме глубоких и полных ответов, предполагает вовлечение студентов в активное обсуждение проблемы, а также приобретение навыков и умений строить правильно речь в споре и высказываться аргументировано, убедительно и уверенно. На семинарских занятиях используется метод дискуссий. В качестве нового элемента методики проведения занятий применяется метод «мозгового штурма», позволяющий повысить активность всех присутствующих на занятии.

Новой формой обучения является решение ситуационных задач в виде конкурсов. Эта форма способствует повышению мотивации к изучению дисциплин всей группой. Наиболее подготовленные студенты разрабатывают ситуационные задачи, которые предлагаются другим группам.

- проблемная лекция,
- лекция-визуализация,
- лекция-диалог,
- традиционные лекционные занятия,
- групповая дискуссия,
- метод малых групп,
- работа с учебным и научным текстом,
- деловая и ролевая игра,
- тестирование,
- разбор конкретных ситуаций,
- подготовка письменных
- аналитических работ.

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

№	Вид аудиторных занятий	Вид интерактивной формы проведения занятий	Тема	Часы
1.	Лекция	Лекция-презентация	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.	2
2.	Лекция	Деловая и ролевая игра	Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.	2
3.	Лекция	Презентация социального проекта	Психологические основы межнациональных отношений среди молодежи.	2
4.	Лекция	Дискуссия	Процесс социальной категоризации и стереотипизации.	2
5.	Лекция	Учебная ситуация	Аккультурация как освоение чужой культуры.	2
6.	Лекция	Лекция-диалог	Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.	2
ИТОГО				12 ч.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Использование рейтинговой системы сопровождается повышением мотивации студентов к освоению дисциплины за счёт более высокой дифференциации оценки их учебной работы.

Главным приоритетом модульного обучения с использованием рейтинговой оценки знаний являются:

- систематическая и интенсивная работа студента в течение всего учебного года;
- объективность оценки выполнения каждым студентом каждого учебного поручения;
- стандартность заданий и предъявление их всем студентам в одинаковых условиях.

Рейтинговая система даёт преподавателю новые возможности:

- контролировать ход усвоения каждым студентом и учебной группой изучаемого материала;
- своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего рейтингового контроля;
- рационально планировать учебный процесс;
- точно и объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом текущей успеваемости и экзамена.

Курс обучения, охватывающий все темы рабочей программы дисциплины, разбивается на тематические разделы-модули, контроль по которым обязателен. Модуль совпадает с блоком тем учебной программы; в модуле определены цели и задачи изучения данного материала, а также умения и навыки, которые должен приобрести студент в процессе изучения данного раздела. При изучении каждой темы модуля проводится текущий контроль по следующим видам деятельности: коллоквиум, письменная контрольная работа, тестовый контроль, посещение лекций.

Состав и планирование в баллах рейтинговых контрольных мероприятий по дисциплине

Рейтинговые контрольные мероприятия					
1-я контр. точка	баллы	2-я контр. точка	баллы	3-я контр. точка	баллы
коллоквиум	10	коллоквиум	10	коллоквиум	10
тестирование	10	тестирование	10	тестирование	10
посещение	3	посещение	3	посещение	4
итого	23	итого	23	итого	24
Всего 70 баллов					

В соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе в КБГУ в течение семестра студенты трижды проходят рубежную аттестацию: соответственно 1-я контрольная точка - 5-6 недели семестра, 2-я – 11-12

недели и 3-я 10-17 недели. По итогам контрольных мероприятий студент может получить 10 баллов на коллоквиуме, 10 баллов на тестировании. Тестирование успешности усвоения учебного материала по каждой контрольной точке производится в автоматизированном режиме на базе фонда тестовых заданий по всем дисциплинам КБГУ.

Вопросы к коллоквиуму 1-й рейтинговой точки

1. Понятия «свой» и «чужой».
2. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
3. Сущность этноцентризма и его роль в межнациональных отношениях.
4. Сущность и формирование культурной идентичности.
5. Понятие «культурная идентичность».
6. Этническая идентичность.
7. Личная идентичность.
8. Сущность функционализма, его основные положения и значение в межнациональных отношениях.
9. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межнациональных отношений.
10. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.

Вопросы к коллоквиуму 2-й рейтинговой точки

1. Основные принципы процесса восприятия.
2. Сущность и детерминирующие факторы восприятия.
3. Влияние культуры на восприятие.
4. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации.
5. Понятие и сущность атрибуции.
6. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.
7. Возникновение межкультурных конфликтов.
8. Что такое стереотипы.
9. Понятие и сущность стереотипа.
10. Откуда берутся стереотипы.
11. Значение стереотипов для МКК.
12. Что такое предрассудки.
13. Понятие и сущность предрассудка.
14. Механизм формирования предрассудков.
15. Типы предрассудков.
16. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.

Вопросы к коллоквиуму 3-й рейтинговой точки

1. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры.
2. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция).
3. Аккультурация как коммуникация.

4. Понятие культурного шока и его признаки.
5. Механизм развития культурного шока.
6. Детерминирующие факторы культурного шока.
7. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры.
8. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция).
9. Аккультурация как коммуникация.
10. Понятие культурного шока и его признаки.
11. Механизм развития культурного шока.
12. Детерминирующие факторы культурного шока.

Образцы тестовых заданий по данной дисциплине

I:

S: В каждой ### исторически сложились свои способы обучения приемлемому поведению

+: культуре

I:

S: Стил ь воспитания детей, где воспитатель чаще обращается к поощрению, нежели к наказаниям

+: Японский

-: Английский

I:

S: Стил ь воспитания детей, где процесс воспитания основывается на отношении к детям сдержанно, даже прохладно, дисциплинирующее воздействие на детей оказывается с самого раннего возраста

+: Английский

-: Японский

I:

S: В Англии, получив права и аттестат, дети уезжают из родительского дома и живут независимо уже в

+: 16-17 лет

-: 17-18 лет

-: 18-19 лет

I:

S: По мнению известного американского культурного антрополога ###, ребенок, хотя и не является пассивным элементом инкультурации, но выступает здесь скорее как инструмент, нежели как игрок

+: Мартина Херсковица

I:

S: Приведите в соответствие типы игр, формирующих у детей адекватные знания и навыки для повседневной жизни

L1: физические

L2: стратегические

L3: стохастические

L4: ролевые

R1: тренирующие и развивающие физическую активность ребенка

R2: тренирующие и развивающие способность ребенка прогнозировать возможные результаты любой деятельности и оценивать вероятность этих результатов

R3: знакомящие ребенка со случайными процессами, удачей (неудачей), неконтролируемыми обстоятельствами, риском

R4: ребенок осваивает те функции, которые ему придется выполнять в будущем

I:

S: Физический тип игры

+: тренирующий и развивающий физическую активность ребенка

-: тренирующий и развивающий способность ребенка прогнозировать возможные результаты любой деятельности и оценивать вероятность этих результатов

-: знакомящий ребенка со случайными процессами, удачей (неудачей), неконтролируемыми обстоятельствами, риском

-: ребенок осваивает те функции, которые ему придется выполнять в будущем

Оценочной формой итоговой аттестации по данной дисциплине является *зачет*.

Контрольные вопросы к зачету

1. Понятия «свой» и «чужой» во взаимодействии культур.
2. Природа и сущность этноцентризма.
3. Проблема интерпретации явлений чужой культуры.
4. Культурная, этническая и личная идентичность и их роль в межкультурной коммуникации.
5. Сущность функционализма и его значение в межкультурной коммуникации.
6. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межкультурной коммуникации.
7. Основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций.
8. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.
9. Цели и стадии инкультурации.
10. Психологические механизмы инкультурации.
11. Роль окружающей среды в процессе инкультурации.
12. Имитация, идентификация, стыд и вина как психологические механизмы инкультурации.
13. Основные принципы процесса восприятия.
14. Детерминирующие факторы восприятия.
15. Влияние культуры на восприятие.
16. Понятие и сущность атрибуции.

17. Ошибки атрибуции и роль в межкультурной коммуникации.
18. Возникновение межкультурных конфликтов.
19. Природа этнокультурных стереотипов.
20. Механизм формирования стереотипов и их функции.
21. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
22. Сущность предрассудков.
23. Типы предрассудков.
24. Корректировка и изменение предрассудков.
25. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры.
26. Основные формы аккультурации.
27. Аккультурация как коммуникация.
28. Понятие культурного шока и его признаки.
29. Механизм развития культурного шока.
30. Детерминирующие факторы культурного шока.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Толерантность в мультикультурном обществе. Региональный аспект [Электронный ресурс] : монография / Е.Л. Кудрина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 384 с. — 978-5-8154-0261-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22114.html>. — ЭБС «IPRbooks».
2. Муртазина Э.И. Tolerance in intercultural communication. Knowledge and skills (Толерантность в межкультурном общении. Знания и навыки) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.И. Муртазина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 128 с. — 978-5-7882-1785-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61954.html>. — ЭБС «IPRbooks».
3. Орлова В.В. Методы комплексного исследования и оценки положения молодежи в обществе [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. — 224 с. — 978-5-86889-639-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72126.html>. — ЭБС «IPRbooks».
4. Молодёжные субкультуры: Учебное пособие /С.С. Апажева, М.Р. Захохова, Х.К. Геграев. Для напр.39.03.09-Организация работы с молодёжью.- Нальчик: КБГУ, 2017.-143с.
5. Корольков К.В. Технологии противодействия терроризму в молодежной среде [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.В. Корольков. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 126 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75607.html>. — ЭБС «IPRbooks».

7.2 Дополнительная литература

1. Немец Г.Н. Коммуникативные основы деловой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Немец Г.Н., Немец Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2009.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9592.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Шатаева О.В. Этническая толерантность сотрудников организации г. Москвы [Электронный ресурс]: монография/ Шатаева О.В., Коршунова Н.Е., Никитюк В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2014.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58211.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года/ Е.С. Авдеева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Леонтьев Д.А. К операционализации понятия «толерантность»//Вопросы психологии. №5, 2009. С. 3 – 16.
5. Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.)/ А.Н. Садовой [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21966.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб., 2006.

7.3 Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>
2. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
3. <http://www.knigafund.ru>.
4. e.lanbook.com
5. <http://intellectuals.ru/malakhov/izbran/7inak.htm>
6. www.osw.mit.edu/OcnWeb/Global/all-courses.htm (обучающий сайт)
7. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
8. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
9. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>.
10. :ЭБС «IPRbooks». <http://www.iprbookshop.ru/>

7.4. Методические указания по проведению учебных занятий

Соотношение лекционных занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 39.03.03-Организация работы с молодежью.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Культура межнациональных отношений в молодежной среде»

Цель курса «Культура межнациональных отношений в молодежной среде» - изучение студентами принципов толерантности и формирование навыков толерантного поведения в молодежной среде, изучение основ культуры межнационального общения и практик развития коммуникаций в полиэтнических обществах,

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность

студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочесть текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску

материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет в 7 семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается: 1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих; 2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Культура межнациональных отношений в молодежной среде» по направлению подготовки 39.03.03-Организация работы с молодежью на _____ учебный год

№п/п	Элемент РПД (пункт)	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры организации работы с молодежью, протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /