

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

**Руководитель образовательной
программы _____ З.В. Шоранова**

**Директор института
_____ М.С. Тамазов**

«__» _____ 2024 г.

«__» _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

**Направление подготовки (специальность)
39.04.02 - СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА
(код и наименование направления подготовки)**

**Наименование магистерской программы
Организация социальной работы с разными группами населения и в различных сферах
жизнедеятельности
(наименование профиля подготовки)**

**Квалификация (степень) выпускника
Магистр**

**Форма обучения
очная**

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01.05 «Социальная культура» / сост. Г.К. Азаматова – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2043.

Рабочая программа предназначена для студентов 1 года очной формы обучения по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, магистерская программа «Организация социальной работы с разными группами населения и в различных сферах жизнедеятельности», 2 семестр.

Рабочая программа составлена с учётом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «05» февраля 2018 г. № 80.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4.1. Содержание разделов	6
4.2. Структура дисциплины.	7
4.3 Лекционные занятия	8
4.4 Практические занятия (семинары)	8
4.5 Лабораторные работы.....	8
4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	8
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.....	9
5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Социальная культура»	9
5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов.....	10
5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.....	11
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	12
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
7.1. Основная литература	15
7.2. Дополнительная литература.....	15
7.4. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)	17
7.5. Интернет-ресурсы	17
7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.....	17
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «05» февраля 2018 г. № 80. Предназначена для студентов, обучающихся по профилю «Организация социальной работы с разными группами населения и в разных сферах жизнедеятельности» (второй семестр).

1.1. Основная цель – приобретение студентами теоретических знаний в области теории и методологии социальной культуры с последующим применением навыков в научной и практической деятельности; а также подготовка специалистов, профессионально занимающихся исследованиями в области социальной культуры, разработкой проектов и программ социально-культурного развития на локальном, региональном и национальном уровне.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах социальной культуры;
- получение знаний об управлении процессом реализации социальных программ и проектов в различных социумах, социокультурных и социально-территориальных общностях;
- овладение навыками проведения самостоятельных, творческих исследований по анализу основных тенденций развития теории и практики социальной работы в России и за рубежом;
- овладение технологиями разрешения и профилактики социальных конфликтов, гарантий социальной безопасности человека, общества и государства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.01.05 «Социальная культура» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа магистерской программы «Организация социальной работы с разными группами населения и в различных сферах жизнедеятельности».

Учебная дисциплина «Социальная культура» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Современная философия и методология науки» (Б.1), «Социально-демографическая политика» (Б1.В14) и др., а также с разделами научно-исследовательской практики и научно-исследовательской работы.

Дисциплина предназначена для студентов, имеющих базовые знания соответствующие требованиям стандартов основного высшего образования по философии, социологии, правоведению, психологии, теории и технологии социальной работы, необходимые для освоения данной дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами магистерской программы «Организация социальной работы с разными группами населения и в различных сферах жизнедеятельности» дисциплина «Социальная культура» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа (уровень магистратуры):

- УК 6.2 - Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной профессиональной деятельности на основе самооценки.
- ОПК-4.1 -разрабатывает элементы профессионального инструментария в сфере социальной работы.

В результате изучения дисциплины «Социальная культура» студент должен продемонстрировать следующие результаты обучения:

Функциональная карта вида профессиональной деятельности

Обобщённые трудовые функции			Трудовые функции		
код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
03.001	Деятельность по планированию, организации и	7	<i>Организация деятельности подразделения (группы специалистов по реализации социальных услуг и мер социальной поддержки</i>	В/02.7	7

	контролю за реализацией социальных услуг и мер социальной поддержки		<p><i>Необходимые знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы социальной истории общества, специфика взаимодействия культур в современном мире; - социокультурные процессы, происходящие в обществе, их возможные последствия, процессы, ситуации социального риска <p><i>Необходимые умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать результаты оказания социальных услуг на региональном и муниципальном уровне, а также на уровне социальных групп* 		
--	---	--	--	--	--

*Профессиональный стандарт 03.001 «Специалист по социальной работе, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 октября 2013 г. № 571н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30549).

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-4-Способен к разработке, внедрению, контролю, оценке и корректировке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	ОПК-4.1 Разрабатывает элементы профессионального инструментария в сфере социальной работы	<p><i>Знать</i> основные элементы социально-культурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой;</p> <p><i>Уметь</i> применять и внедрять исторически апробированные культурные практики в деятельность социокультурных институтов;</p> <p><i>Владеть</i> навыками использования методов социокультурной коммуникации в профессиональной деятельности в сфере социальной работы.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов

Таблица 1

№ раз-дела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Социальная культура: предмет, цели и задачи	Предмет, цели и задачи, понятийный аппарат и источники курса. Сущность понятия «социальная культура». Разные подходы к определению понятия «социальная культура». Философско-гуманистические основания социальной культуры. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
2	Тема 2. История социальной культуры	Роль и место социальной культуры в историко-культурном процессе. Основные исторические этапы развития социальной культуры.	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3	Тема 3. Теоретико-методологические основы социальной культуры	Теория социальной культуры как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирующее научные достижения культурологии, социологии, психологии, педагогики и других отраслей гуманитарного знания. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
4	Тема 4. Социальная культура как нравственно-этическая основа социума. Сферы, субъекты и ресурсная база социальной культуры	Уровни социально-культурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный. Взаимообусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности. Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность; социальная работа образование; политика; социальное партнерство. Субъекты социальной культуры: личность; семья; социальные организации и объединения; социальные институты; Современные тенденции развития социальной культуры.	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
5	Тема 5. Проблемы и противоречия формирования социальной культуры в условиях поляризации постсоветского общества культурной деятельности.	Характер и особенности социальной культуры в межнациональных отношениях Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6	Тема 6. Модернизация общественной жизни и проблема синтеза социальной культуры как духовно-нравственной основы демократических преобразований	Институциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга; возможности и механизмы трансформации и внедрения исторически апробированных культурных практик в деятельность социокультурных институтов (куль-	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

		турно-просветительных, религиозных, образовательных, реабилитационных, художественно-творческих, физкультурно-оздоровительных учреждений и организаций).	
7	Тема 7. Роль различных политических, экономических общественных организаций в формировании социального партнерства	Неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология неинституциональных субъектов социально-культурной деятельности; условия и технологии оптимизации деятельности общественных объединений, клубов, ассоциаций, движений и других субъектов социокультурной жизни.	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
8	Тема 8. Современные тенденции развития социальной культуры	Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере Этнография социально-культурной деятельности. Методы и технологии формирования общего стиля социальной культуры как объединяющего начала различных слоев общества.	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
9	Тема 9. Психолого-педагогические основы повышения компетентности кадров социальной сферы социальной культуры в формировании социальной культуры	Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика магистра социальной работы, знание психологии, педагогики. политологии. антропологии как основа повышения компетентности в области социальной культуры	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 36 часов, в том числе лекционных – 18 часов; семинарских – 18 часов; самостоятельная работа студента 63час.; завершается экзаменом– 9 ч.

4.2. Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах

Таблица 2

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	108	108
Контактная работа (в часах):	36	36
<i>Лекции (Л)</i>	18	18
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	18	18
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах):	63	63
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	10	10
Контрольная работа (К)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	20	20

Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	23	23
Подготовка и сдача экзамена	9	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	

4.3 Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1.	Введение в предмет «Социальная культура». Цели, задачи, понятийный аппарат
2.	История социальной культуры
3.	Теоретико-методологические основы социальной культуры
4.	Социальная культура как нравственно-этическая основа социума. Сферы, субъекты и ресурсная база социальной культуры
5.	Проблемы и противоречия формирования социальной культуры в условиях поляризации постсоветского общества
6.	Модернизация общественной жизни и проблема синтеза социальной культуры как духовно-нравственной основы демократических преобразований
7.	Роль различных политических экономических общественных организаций в формировании социального партнерства
8.	Современные тенденции развития социальной культуры
9.	Психолого-педагогические основы повышения компетентности кадров социальной сферы социальной культуры в формировании социальной культуры

4.4 Практические занятия (семинары)

Таблица 4.

№ п/п	Тема
1.	Введение в предмет «Социальная культура». Цели, задачи, понятийный аппарат
2.	История социальной культуры
3.	Теоретико-методологические основы социальной культуры
4.	Социальная культура как нравственно-этическая основа социума. Сферы, субъекты и ресурсная база социальной культуры
5.	Проблемы и противоречия формирования социальной культуры в условиях поляризации постсоветского общества
6.	Модернизация общественной жизни и проблема синтеза социальной культуры как духовно-нравственной основы демократических преобразований
7.	Роль различных политических экономических общественных организаций в формировании социального партнерства
8.	Современные тенденции развития социальной культуры
9.	Психолого-педагогические основы повышения компетентности кадров социальной сферы социальной культуры в формировании социальной культуры

4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Роль и место социальной культуры в историко-культурном процессе.

2.	История социальной культуры
3.	Теоретико-методологические основы социальной культуры
4.	Социальная культура как нравственно-этическая основа социума
5.	Сферы, субъекты и ресурсная база социальной культуры

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Социальная культура» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Социальная культура»

Раздел 1

1. Сущность понятия «социальная культура».
2. Подходы к определению понятия «социальная культура».
3. Социология культуры.
4. Философско-гуманистические основания социальной культуры.
5. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.
6. Роль и место социальной культуры в историко-культурном процессе.
7. Основные исторические этапы развития социальной культуры.

Раздел 2.

1. Теория социальной культуры как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирующее научные достижения культурологии, социологии, психологии и других отраслей гуманитарного знания.
2. Уровни социально-культурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный.
3. Взаимообусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды.
4. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности.
5. Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность; социальная работа образование; политика; социальное партнерство.
6. Субъекты социальной культуры: личность; семья; социальные организации и объединения; социальные институты.
7. Характер и особенности социальной культуры в межнациональных отношениях.

Раздел 3.

1. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности.

2. Институциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга.
3. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология неинституциональных субъектов социально-культурной деятельности.
4. Условия и технологии оптимизации деятельности общественных объединений, ассоциаций, движений и других субъектов социокультурной жизни.
5. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой.
6. Этнография социально-культурной деятельности.
7. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.
8. Методы и технологии формирования общего стиля социальной культуры как объединяющего начала различных групп общества.
9. Знание психологии, педагогики, политологии, антропологии как основа повышения компетентности в области социальной культуры.
10. Культура как социальное явление.
11. Современные тенденции развития социальной культуры.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Социальная культура». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов

Примерные темы рефератов по дисциплине «Социальная культура»

1. Сущность понятия «социальная культура».
2. Подходы к определению понятия «социальная культура».
3. Социология культуры.
4. Современные тенденции развития социальной культуры.
5. Культура как социальное явление.
6. Этнография социально-культурной деятельности.
7. Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика магистра социальной работы.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или

компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Социальная культура» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН

1. Сущность понятия «социальная культура».
2. Подходы к определению понятия «социальная культура».
3. Социология культуры.
4. Философско-гуманистические основания социальной культуры.
5. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.
6. Роль и место социальной культуры в историко-культурном процессе.
7. Основные исторические этапы развития социальной культуры.
8. Теория социальной культуры как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирующее научные достижения культурологии, социологии, психологии и других отраслей гуманитарного знания.
9. Уровни социально-культурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный.
10. Взаимообусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды.
11. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности.
12. Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность; социальная работа образование; политика; социальное партнерство.
13. Субъекты социальной культуры: личность; семья; социальные организации и объединения; социальные институты.
14. Характер и особенности социальной культуры в межнациональных отношениях.
15. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности.
16. Институциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга.
17. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология неинституциональных субъектов социально-культурной деятельности.
18. Условия и технологии оптимизации деятельности общественных объединений, ассоциаций, движений и других субъектов социокультурной жизни.
19. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой.
20. Этнография социально-культурной деятельности.
21. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.
22. Методы и технологии формирования общего стиля социальной культуры как объединяющего начала различных групп общества.
23. Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика магистра социальной работы.

24. Знание психологии, педагогики, политологии, антропологии как основа повышения компетентности в области социальной культуры.
25. Культура как социальное явление.
26. Современные тенденции развития социальной культуры.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, решено 100% задач;

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при решении задач, решено 70% задач;

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, решено 55% задач;

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% задач.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Социальная культура» во втором семестре является экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК - 4 способен к разработке, внедрению, контролю, оценке и корректировке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	Знать: основные тенденции и проблемы развития социальной работы; основные информационные технологии; - терминологию профессиональной сферы деятельности	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.2.).
	Уметь: руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2.).
	Владеть: навыками и методами взаимодействия в современном обществе, факторах социокультурного и личного развития и благополучия	примерные темы рефераты (раздел 5.1.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.2.).

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить формирование у будущего магистра способности анализа влияния политических, социокультурных и экономических факторов на социальное развитие общества. Сформированные компетенции будущего магистра социальной работы должны содействовать его способности использовать в профессиональной деятельности знания по социальной, экономической, духовной культуре.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52642.html>.
2. Юдина А.И. Социальный менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальностей 071401 «Социально-культурная деятельность», 080507 «Менеджмент организации» и направлений подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность», 080200 «Менеджмент» / А.И. Юдина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 231 с. — 987-5-8154-0262-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22095.html>.
3. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>.
4. Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения / Е.В. Паничкина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — 978-5-8154-0399-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76332.html>.
5. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / . — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 140 с. — 978-5-94839-562-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70465.html>.

1.2. Дополнительная литература

1. . Александров Ю.И. Субъективный опыт, культура и социальные представления [Электронный ресурс] / Ю.И. Александров, Н.Л. Александрова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт психологии РАН, 2009. — 320 с. — 978-5-9270-0149-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15655.html>.
2. Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. 2-е издание. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2006.
3. Богдан С.В. Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность, квалификация (степень) «магистр» / С.В. Богдан, Е.В. Семенова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 91 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56470.html>.
4. Валеева Е.О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме [Электронный ресурс] / Е.О. Валеева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 142 с. — 978-5-905916-89-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31938.html>.
5. Гирц К. Интерпретация культур / Пер. с англ. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. Гл. 6,8.
6. Горохов В. Ф. Социология. Учебное пособие в 2-х частях. М.: МИФИ, 2008.
7. Григорьев С. И. Социальная культура: поиск концептуальных оснований анализа и путей в России. Избранные статьи 1980-1990-х гг. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1998. 267 с.
8. Гуревич П. С. Культурология: Учебник. 5-е изд., перераб. и доп. М.: КноРус, 2019. 448 с.
9. Добренков В.И., Кравченко А.И. Социология. М.: Инфра, 2009.
10. Добренков, Владимир Иванович. Фундаментальная социология: в 15 т. Т.4: Общество: статика и динамика / В.И. Добренков, А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2004. 1107 с.
11. Ивановская О.В. Гуманизирующая роль веры в пространстве культуры [Электронный ресурс] : монография / О.В. Ивановская. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 261 с. — 978-5-9935-0235- — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21474.html>
12. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 2004.

13. Костина А.В. Культурология. Учебник. М.: КНОРУС; 2018; 336 с.
14. Кравченко А.И. Культурология. Учебник. М.: Проспект, 2010. 288 с.
15. Кравченко А.И., Тюрина И.О. Социология управления: базовый курс: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2005.
16. Логунова Л.Ю. Социология семьи. Социально-культурный и исторический анализ изменения семейного поведения (опыт восстановления историй сибирских семей) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Ю. Логунова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 196 с. — 978-5-8154-0136-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22097.html>
17. Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. М.: РОССПЭН, 2004.
18. Маркова А.Н. Культурология. Учебник. М.: Проспект (ТК Велби), 2015. 376 с.
19. Материалы 2-й региональной научно-практической конференции «Культура управления территориями. Экономические и социальные аспекты, кадастр и геоинформатика» (3 октября 2013 г.) [Электронный ресурс] / А.Н. Васильев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30807.html>.
20. Михайлова Л.И. Социология культуры. М., 2008.
21. Мухамедиева С.А. Экономика социально-культурной сферы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С.А. Мухамедиева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 130 с. — 978-5-8154-0219-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22124.html>.
22. Основы социологии и политологии для гуманитарных и медицинских специальностей. Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 480 с.
23. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В.В. Пименова. М.: Изд-во МГУ, 2017. 696 с. Гл. 10, 14, 18, 24, 26. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.knigafund.ru/>.
24. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учеб. пособие. М.: Логос, 2008. 224 с. // URL: <http://www.studentlibrary.ru/>.
25. Романов Ю.И. Культурология: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2009. 208с.
26. Россия: социальные изменения и социальное развитие: материалы XVI социолог. чтений / рук. проекта - Д.К. Танатова ; РГСУ, Фак. социологии. М.: Изд-во РГСУ, 2009. 134 с.
27. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. Юнити-Дана, 2012. // URL: <http://www.studentlibrary.ru/>.
28. Симонова О.А. История социологии XX века: избранные темы: учеб. пособие / О.А. Симонова. М.: Университетская книга; Логос, 2008. 208с. (Новая университетская библиотека) // URL: <http://www.studentlibrary.ru/>.
29. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей / Е.В. Литовкин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 324 с. — 978-5-8154-0147-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
30. Социальные изменения российского общества в контексте глобального кризиса: / В. И. Жуков [и др.] ; под общ. ред. В. И. Жукова ; РГСУ. М.: Изд-во РГСУ, 2010. 515 с.
31. Социология досуга [Электронный ресурс] : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22096.html>
32. Теоретические основы управления социально-культурной сферой [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 195 с. — 978-5-8154-0155-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>
33. Юдина А.И. Педагогика социализации подростков в трудной жизненной ситуации [Электронный ресурс] : социально-культурный подход. Монография / А.И. Юдина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 208 с. — 978-5-8154-0265-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55804.html>.

7.4. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Журнал исследований социальной политики // <http://lib.kbsu.ru/>.
2. Историко-философский ежегодник.
3. Исторический журнал History Illustrated
4. Личность. Культура. Общество
5. Отечественный журнал социальной работы//<http://lib.kbsu.ru/>.
6. Работник социальной службы//<http://lib.kbsu.ru/>.
7. СОТИС-Социальные технологии, исследования//<http://lib.kbsu.ru/>.
8. Социальная политика и социология//<http://lib.kbsu.ru/>.
9. Социальная политика: экспертиза, рекомендации, обзоры//<http://lib.kbsu.ru/>.
10. Социальная работа//<http://lib.kbsu.ru/>.
11. Социальное обслуживание//<http://lib.kbsu.ru/>.
12. Ученые записки Российского Государственного социального универ//<http://lib.kbsu.ru/>.

7.5. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Социальная культура» студентам полезно пользоваться следующими Интернет – ресурсами:

- общие информационные, справочные и поисковые:
- 1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
- 2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
- современные профессиональные базы данных:
- 1. ЭБД РГБ: <http://www.diss.rsl.ru>
- 2. «Web of Science» (WOS): <http://www.isiknowledge.com/>
- 3. Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»: <http://www.scopus.com>
- 4. Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ): <http://elibrary.ru>
- 5. База данных Science Index (РИНЦ): <http://elibrary.ru>
- 6. Национальная электронная библиотека РГБ: <https://нэб.рф>
- поисковые системы:
- 1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
- 2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>
- 3. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
- 4. Государственная историческая библиотека – [http://www.shpl.ru/docdeliv list/cont_hist.htm](http://www.shpl.ru/docdeliv/list/cont_hist.htm)
- 5. Государственная публичная историческая библиотека России. Электронный каталог: <http://katalog.shpl.ru/srch.php>
- 6. Журнал «Мир истории»: <http://www.historia.ru/>
- 7. Исторические источники на Интернет-сайтах МГУ и Хроно <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/russia.htm>; <http://www.hrono.info/dokum/docum18.html>
- 8. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index>.
- 9. <https://e.lanbook.com/>
- 10. <https://rusneb.ru/>
- 11. <https://urait.ru/>

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «Социальная культура» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 33,3 % (в том числе лекционных занятий – 8,3%, практических занятий – 25%), доля самостоятельной работы – 41,7 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 39.04.02 - Социальная работа, магистерская программа «Организация социальной работы с разными группами населения и в различных сферах жизнедеятельности»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Социальная культура» для магистрантов

Цель курса «Социальная культура» - подготовка обучающихся, обладающих знаниями в области истории возникновения и развития российско-кавказских взаимоотношений в политическом, социально-экономическом и культурном измерениях.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических

знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивиду-

ально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или

разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Используемые источники позволят автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. экзамен проводится в письменной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине «Социальная культура» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал/

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.