

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им.
Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт

Кафедра организации работы с молодежью

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ С.С. Апажева

«_____» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СГИ _____ М.С. Тамазов

«__» _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.05 «Региональные стратегии социокультурного развития»

Направление подготовки (специальность)

39.04.03-Организация работы с молодежью

Профиль подготовки

Организация работы с молодежью в сфере управления и социальных коммуникаций

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Нальчик, 2024

Рабочая программа дисциплины «Региональные стратегии социокультурного развития» / сост. Геграев Х.К. – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2024г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для преподавания студентам очной формы обучения по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью, 3 семестр, 2 курс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки

39.04.03 Организация работы с молодежью

(код и наименование направления подготовки)

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. № 82 и «Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ» (Приказ №164 от 21.03.2019)

Содержание

| | | |
|------|--|-------|
| 1. | Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. | Место дисциплины в структуре ООП ВО | 4 |
| 3. | Требования к результатам освоения содержания дисциплины | 5 |
| 4. | Содержание и структура дисциплины (модуля) | 5 |
| 4.1 | Содержание разделов дисциплины | 5 |
| 4.2 | Структура дисциплины | 6 |
| 4.3 | Тематика лекций..... | 7 |
| 4.4. | Практические занятия | 7 |
| 4.5. | Самостоятельное изучение разделов дисциплины | 8 |
| 5. | Образовательные технологии | 8 |
| 5.1 | Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях | 8 |
| 6. | Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | 8-9 |
| 7. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) | 9-10 |
| 7.1 | Основная литература | 10 |
| 7.2 | Дополнительная литература | 10 |
| 7.3 | Интернет-ресурсы | 10 |
| 7.4. | Методические указания по проведению учебных занятий..... | 10 |
| 8. | Материально-техническое обеспечение дисциплины | 16-17 |

Приложение 1. Лист изменений (дополнений)

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Региональные стратегии социокультурного развития» предназначена для преподавания обучающимся по очной форме в магистратуре, по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью, 3 семестр, 2 курс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью.

Цели:

отразить теоретические подходы, организационно-управленческие аспекты и актуальные прикладные вопросы региональных стратегий социокультурного развития, выработать практические навыки по ключевым вопросам формирования и реализации подобных стратегий, а также форм и методов управления социально-культурными структурами и процессами в рыночных условиях.

В связи с этим содержание дисциплины ориентировано на решение следующих **задач:**

- раскрыть понятие «регион» с позиции социально-экономической и культурной целостности;
- выявить структуру культурного потенциала территории и его значение в области социально-экономического развития;
- определить сущность стратегии развития территорий;
- обозначить перспективы социокультурного развития в контексте реализации региональной инновационной политики;
- проанализировать зарубежный опыт социокультурного развития территорий.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина относится к вариативной части и расширяет набор приобретаемых студентами навыков в области социально-культурных технологий и формирует их как специалистов-практиков социально-культурной деятельности.

Перечень дисциплин, усвоение которых студентам необходимо для изучения данной дисциплины:

Культурология: культура как объект исследования культурологии, типология культур, сущность культуры, структура и функции культуры, европейская культура, место и роль России в мировой культуре, культура и глобальные проблемы современности и пр.

Основы психологии и педагогики: теория личности, ее структура, общественные отношения и межличностное общение, восприятие: виды и формы, психолого-педагогическая адаптация личности и пр.

Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде: коммуникации, политика, культура; социокультурные технологии социального взаимодействия; социально-культурные технологии сохранения этнической идентичности; Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации и пр.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных *компетенций*:

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)

| | |
|--|---|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p>УК 1.1. - Проводит структурный функциональный анализ проблемной ситуации в сфере профессиональной деятельности осуществляет морфологический и генетический анализ ситуации в рамках решаемой профессиональной проблемы.</p> <p>УК 1.2. - Определяет критерии и показатели для оценки ситуации и возможных вариантов ее развития подбирает и обосновывает возможные стратегии действий в проблемной ситуации в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК 1.3. - Составляет план решения профессиональной проблемы оценивает эффективности предлагаемых решений с точки зрения прогнозируемого результата их реализации</p> |
|--|---|

В результате освоения дисциплины студент должен:

- *знать*, что такое «регион» с точки зрения его социально-экономической и культурной целостности, а также основные направления и цели социально-культурных стратегий и программ в регионах РФ;
- *уметь* выявить структуру культурного потенциала территории и его значение в области социально-экономического развития; организовать мероприятия, направленные на реализацию стратегии социокультурного развития региона;
- *владеть* навыками разработки планов, программ социокультурного развития местных территорий и других материалов прогнозно-аналитического характера.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

| № п/п | Тема | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|-------|---|--|----|----|-----|--|
| | | Всего | ЛК | ПР | СРС | |
| 1 | Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления | 19 | 2 | 2 | 15 | Задания для самостоятельной работы по теме 1 ¹ |
| 2 | Основные этапы становления и развития культурной политики в России | 19 | 2 | 2 | 15 | Задания для самостоятельной работы по теме 2 |
| 3 | Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной | 19 | 2 | 2 | 15 | Задания для самостоятельной работы по теме 3 |

¹ Все задания для самостоятельной работы выполняются письменно.

| | | | | | | |
|---|---|------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | ситуации | | | | | |
| 4 | Законодательная база культурной политики | 19 | 2 | 2 | 15 | Задания для самостоятельной работы по теме 4 |
| 5 | Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов | 23 | 4 | 4 | 15 | Задания для самостоятельной работы по теме 5 |
| 6 | Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики | 18 | 2 | 2 | 15 | Задания для самостоятельной работы по теме 6 |
| 7 | Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы | 15 | 4 | 4 | 9 | Задания для самостоятельной работы по теме 7 |
| | Итоговый контроль | 9 | | | | Зачет |
| | Итого | 144 | 18 | 18 | 99 | |

4.2 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов)

Таблица 2.

| Вид работы | Трудоемкость, часов | |
|---|-------------------------|-------------------------|
| | 3 семестр | Всего |
| Общая трудоемкость (в зачетных единицах) | 144 | 144 |
| Контактная работа (в часах): | 36 | 36 |
| <i>Лекции (Л)</i> | 18 | 18 |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i> | 18 | 18 |
| <i>Семинарские занятия (СЗ)</i> | <i>Не предусмотрены</i> | <i>Не предусмотрены</i> |
| <i>Лабораторные работы (ЛР)</i> | <i>Не предусмотрены</i> | <i>Не предусмотрены</i> |
| Самостоятельная работа (в часах): | 99 | 99 |

| | | |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | <i>Не предусмотрена</i> | <i>Не предусмотрена</i> |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | <i>Не предусмотрено</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Реферат (Р) | 29 | 29 |
| Эссе (Э) | <i>Не предусмотрено</i> | <i>Не предусмотрено</i> |
| Контрольная работа (К) | <i>Не предусмотрена</i> | <i>Не предусмотрена</i> |
| Самостоятельное изучение разделов | 50 | 50 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 20 | 20 |
| Подготовка и сдача экзамена | <i>Не предусмотрены</i> | <i>Не предусмотрены</i> |
| Вид промежуточной аттестации | 9 | Зачет |

4.3. Тематика лекций

Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Цели и задачи курса. Место курса в структуре направления «Организация работы с молодежью». Понятия «культура» и «культурная политика». Объекты и субъекты культурной политики. Федеральный и региональный уровни культурной политики.

Тема 2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Имперский (досоветский) этап культурной политики. Культурная политика в 20-30 годы XX в. Культурная революция. Культурная политика в послевоенные десятилетия. Культурная политика в 90-е годы. Культурная политика на современном этапе.

Тема 3. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. Особенности современной социокультурной ситуации. Понятие социокультурного управления и его функции. Основные структурные компоненты стратегии социокультурного управления. Механизмы разработки и принятия стратегии социокультурного управления

Тема 4. Законодательная база культурной политики. Специфика культурной политики как объекта законотворчества. Эволюция законодательной базы культурной политики в условиях постсоветской России. Типы законодательных и нормативных актов в сфере культурной политики. Региональный опыт формирования и применения законодательной базы в сфере культурной политики.

Тема 5. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Стратегии развития единого социокультурного пространства в многонациональной стране. Разделение предметов ведения между центром и регионами в социально-культурной сфере. Механизмы согласования между центром и регионами в программировании и планировании социокультурных процессов.

Тема 6. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Региональные и муниципальные программы поддержки и развития культуры территорий. Роль региональных и местных органов власти в сохранении этнокультурной идентичности и в развитии этнокультурного образования. Механизмы согласования и координации культурной политики между региональными и местными органами власти.

Тема 7. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы. Сущность программно-проектного метода в социокультурной сфере. Структурные компоненты программ и проектов развития социокультурной сферы. Понятие целевой аудитории. Источники финансирования программ развития социокультурной сферы. Государственно-частное партнерство в реализации программ развития социокультурной сферы. Основные проблемы реализации программ развития социокультурной сферы.

4.4 .Практические занятия

Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

Тема 2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

Тема 3. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.

Тема 4. Законодательная база культурной политики.

Тема 5. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.

Тема 6. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Тема 7. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

| Наименование работы | Кол. часов | Форма контроля |
|--|------------|--|
| 1. Проработка лекционного материала | 40 | Тестовый контроль (3 раз) |
| 2. Подготовка к практическим занятиям. | 59 | Контрольная работа (2 раза), оценка докладов (5 раз) |

5. Образовательные технологии

5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Созданная в КБГУ Единая информационная образовательная среда позволяет внедрять в учебный процесс новые образовательные технологии. Внедрение локальных сетей в компьютерных классах и структурных подразделениях гарантирует современное информационное обеспечение, как на учебных занятиях, так и при подготовке к ним.

Современная компьютерная и презентационная техника позволяет внедрять новые формы обучения с использованием мультимедийных проекторов.

Значительное распространение в учебном процессе получила такая форма обучения как деловая игра с распределением ролей. Опрос в форме деловой игры, кроме глубоких и полных ответов, предполагает вовлечение студентов в активное обсуждение проблемы, а также приобретение навыков и умений строить правильно речь в споре и высказываться аргументировано, убедительно и уверенно. На семинарских занятиях

используется метод дискуссий. В качестве нового элемента методики проведения занятий применяется метод «мозгового штурма», позволяющий повысить активность всех присутствующих на занятии.

Новой формой обучения является решение ситуационных задач в виде конкурсов. Эта форма способствует повышению мотивации к изучению дисциплин всей группой. Наиболее подготовленные студенты разрабатывают ситуационные задачи, которые предлагаются другим группам.

Рекомендуемые методы обучения:

1. метод проектов;
2. работа в малых группах (ролевые игры и разбор проблемных ситуаций);
3. использование общественных ресурсов (мастер-классы; ролевые игры);
4. метод социальных проектов во внеаудиторной самостоятельной работе студентов;
5. интерактивные лекции;
6. применение ТСО на лекциях и семинарских занятиях;
7. коллективное обсуждение сложных дискуссионных вопросов и проблем (применение метода проблемных ситуаций) и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления
2. Современное ресурсное обеспечение сферы культуры
3. Основные этапы становления и развития культурной политики в России
4. Региональные и местные органы власти как субъекты культурной политики.
5. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.
6. Разработка концепции социокультурного развития территории.
7. Основы региональной культурной политики.
8. Изучение социокультурной ситуации в регионе.
9. Формирование заказа на разработку региональных программ социокультурного развития.
10. Принципы региональной культурной политики.
11. Социальная база культурной политики.
12. Приоритетные направления социально-культурного развития.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Реализация территориальной программы социокультурного развития.
15. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.
16. Социокультурное развитие региона: понятие, направления, проблемы.
17. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики
18. Диагностика социокультурных процессов в регионе.
19. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры
20. Методика моделирования стратегий социокультурного развития региона.
21. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
22. Специфика культурной политики России.
23. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
24. Информационное обеспечение региональной культурной политики.

25. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.
26. Менеджмент природного и культурного наследия в процессах регионального развития..
27. Организационно-управленческий механизм обеспечения единства целевых ориентиров в связях (внутриотраслевых и межотраслевых, а также с территориями) в процессе реализации культурной политики.
28. Проблема кадрового обеспечения осуществления культурной политики.
29. Программный метод реализации культурной политики.
30. Внутренний протекционизм государства в культурной политике
31. Организация деятельности (организационная структура) государственных отраслевых органов управления в процессе формирования и осуществления культурной политики
32. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.
33. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
34. Разделение функций между центрами и регионами в планировании социокультурных процессов.
35. Экономоцентризм современной культурной политики России.
36. Специфика и технология разработки региональных культурных программ.
37. Теоретико-методологические основания культурной политики
38. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения: отечественный и зарубежный опыт.
39. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
40. Место учреждения культуры в процессе осуществления культурной политики.

7. Учебно-методическое обеспечение по дисциплине

7.1 Основная литература

1. Толерантность в мультикультурном обществе. Региональный аспект [Электронный ресурс] : монография / Е.Л. Кудрина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 384 с. — 978-5-8154-0261-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22114.html>. — ЭБС «IPRbooks».
2. Муртазина Э.И. Tolerance in intercultural communication. Knowledge and skills (Толерантность в межкультурном общении. Знания и навыки) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.И. Муртазина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 128 с. — 978-5-7882-1785-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61954.html>. - ЭБС «IPRbooks».
3. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Т. Баранов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75587.html> - ЭБС «IPRbooks».
4. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Т. Баранов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 169 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75590.html>. - ЭБС «IPRbooks».

5. Молодёжные субкультуры: Учебное пособие /С.С. Апажева, М.Р. Захохова, Х.К. Геграев. Для напр. 39.03.09 - Организация работы с молодёжью.-Нальчик: КБГУ, 2017.-143 с

7.2. Дополнительная литература

1. Садовская В. С., Ремизов В. А. Основы коммуникативной культуры: Учебное пособие. М., 2010.
2. Грани толерантности//Философские науки. №4, 2008. С. 5 – 87.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб., Речь, 2007.
4. Леонтьев Д.А. К операционализации понятия «толерантность»//Вопросы психологии. №5, 2009. С. 3 – 16.
5. Хлыщева Е. Принцип толерантности как основа диалога культур//Власть. №10, 2009. С. 45 – 49.
6. Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб., 2006.
7. Молодежь в социокультурном пространстве современного города. // Вопросы культурологии, №9, 2008.
8. Байкова И.Н. Дизайн-проектирование. // Вопросы культурологии, №12, 2008.
9. Двуреченская А.С. Региональная культурная политика. Теория и практика (на материале Кемеровской области) [Электронный ресурс] : монография / А.С. Двуреченская, О.В. Елескина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 260 с. — 978-5-8154-0197-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22075.html>. - - ЭБС «IPRbooks».

7.2 Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>
2. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
3. <http://www.knigafund.ru>.
4. e.lanbook.com
5. <http://intellectuals.ru/malakhov/izbran/7inak.htm>
6. www.osw.mit.edu/OcnWeb/Global/all-courses.htm (обучающий сайт)
7. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
8. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
9. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>.
10. ЭБС «IPRbooks». <http://www.iprbookshop.ru/>
11. Консультант-Плюс. <http://www.consultant.ru/>

7.4. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «Региональные стратегии социокультурного развития» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения

дисциплины, составляет 22,2 % (в том числе лекционных занятий – 11,1 %, практических занятий – 11,1 %), доля самостоятельной работы – 77,8 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 39.04.03-*Организация работы с молодежью*. Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Региональные стратегии социокультурного развития, для обучающихся в магистратуре

Цель курса - выработать практические навыки по ключевым вопросам формирования и реализации стратегий социокультурного развития регионов, а также форм и методов управления социально-культурными структурами и процессами в рыночных условиях.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из

рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает

внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом

важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал/

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается: 1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих; 2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Региональные стратегии социокультурного развития» по направлению подготовки 39.04.03-Организация работы с молодежью на _____ учебный год

| №п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых изменений (дополнений) | Примечание |
|------|---------------------|--|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры организации работы с молодежью, протокол № _____ от "____" _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Нальчикова Е.А.
« ____ » _____ 2023

/