

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего об-**  
**разования Кабардино-Балкарский государственный университет**  
**им. Х.М. Бербекова (КБГУ)**

**Социально-гуманитарный институт**

**Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ А.Р. Бозиев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор социально-гуманитарного  
института \_\_\_\_\_ М.С. Тамазов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.О.03.02 «РОДНОЙ ЯЗЫК (кабардинский)»**

Направление подготовки  
**41.03.05 «Международные отношения»**

Профиль подготовки  
**«Международные отношения и  
внешняя политика»**

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
Очная

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –  
*Нальчик: КБГУ, 2024 – 47 с.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной форм* обучения по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) «Международные отношения и внешняя политика», 1,2 семестры, 1 курс.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 555 (зарегистрировано в Минюсте России 5 июля 2017 г. № 47304).

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1.	<i>Основная литература</i>	33
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	34
7.3.	<i>Периодические издания</i>	34
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	42
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	46
	Приложения	47

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, профиль «Международные отношения и внешняя политика». 2 семестр, 3 зачетных единицы, зачет.

Изучение родного языка проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника**

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;

- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

**Уметь:**

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

**Владеть:**

- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	<b>Сведения о кабардинцах и кабардинском языке</b>	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э

2	<b>Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка</b>	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э
3	<b>Культура речи адыгов</b>	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э
4	<b>Адыгские просветители и общественные деятели</b>	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э
5	<b>Терминология адыгских обычаев</b>	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
6	<b>Фольклор</b>	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
7	<b>Культура</b>	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
8	<b>Спорт</b>	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет-ресурсами.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
9	<b>Этикет и современный язык</b>	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	2	Всего
	семестр	
	3 з.е.	3 з.е.
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>51</b>	<b>51</b>
<i>Лекции (Л)</i>	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	51	51
<b>Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Курсовая работа (КР)	-	-
<i>Реферат (Р)</i>	6	6
<i>Эссе (Э)</i>	3	3
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	11	11
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебно-методических пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	28	28
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	

Таблица 3. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика, связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.

	Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

*Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.*

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика, связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

## **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе,



уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

#### **5.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемые компетенции УК-4.3)**

##### **Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке**

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

##### **Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка**

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

##### **Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели**

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

##### **Тема 4. Терминология адыгских обычаев**

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

##### **Тема 5. Фольклор**

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

##### **Тема 6. Культура. Спорт**

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к устному опросу***

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть лекционные материалы и выполненные практические работы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

#### ***Критерии оценивания при устном опросе***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
----------------	---------------------

3 балла («отлично»)	Обучающийся: – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести самостоятельно составленные примеры; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

### **5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4.3)**

#### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»**

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

## *Методические рекомендации по написанию реферата*

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://kbsu.ru/polozhenie-o-rpd.pdf)) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.
5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовки, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

#### ***Критерии оценивания при защите реферата***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"><li>– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы;</li><li>– логичность и последовательность в изложении материала в работе;</li><li>– качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);</li><li>– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);</li><li>– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;</li><li>– работа представлена в срок;</li><li>– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы</li></ul>

2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;</li> <li>– в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</li> <li>– выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);</li> <li>– достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками;</li> <li>– неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы</li> </ul>
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;</li> <li>– в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</li> <li>– не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);</li> <li>– недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе;</li> <li>– работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы;</li> <li>– неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы</li> </ul>
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания;</li> <li>– поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части;</li> <li>– работа не представлена</li> </ul>

**5.1.3. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4.3).**  
**Образцы практических работ**

**Лэжсыгыгээ 1.** *Мы псалъэхэр мыхьэнэ зэмылэужсыгыгээ къарыкыу псалъэхам кыыщывгээсэбэн:*

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамыщI, ларыгъу.

**Лэжсыгыгээ 2.** *Псалъэ кыыхэгъэщхьэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхьуэкIыурэ кыифтхыкI. СыткIэ текстым зыхуэжми кыыжсыфIэ.*

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– щэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зыльэ-зыльээрэ псэ тыншыгъуэ кыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хьунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **кыыщылъыхуэ**т. Жэуапыр лъэныкыуэ псомкIи **кыыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхьэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми кыызэрыгуэкI Iуэхугъуэу къэслъытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхьши, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмынэжамэ, а зыри уэ кыызэрыплъэIэсынум сэ шэч лъэпкь кыыхухетхьэнукъым. (КI. Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхетхуэпскIыхьыр здэкIуари здэжари умышIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужмэ. Мис а хьумакIуитIым нэмышIкIэ сэ сиIэщ къалэщхьэгужьу сызыщыгугъ, зы дакыкьэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэIэ. Зэ нэгукIэ пхьумэф хьуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжьу уи гур кыыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхетхуэпскIыхь, уи гъащIэр цхьэузыхь зыхуэпщIар куэдрэ уэжъа зы пIэщхьагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхыгугъым кыыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухьуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кыищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылъхьэу гъащIэм щибжыр. (КI. Т.)

в) Арыхэу, си насыпти ( уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укыызэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укыыхуэкIуэу кыызэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымыхьым **зыкыIэщIызо**ч, си тэмакъри кьеутIыпщыж, си гуми жьы дехужри зэхэзешхьуэн сыкъэзыщIа, зи бзэр мыпсалъэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгум ущIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч кыитесхьагъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжьIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм кыызищIылIэ пэтми, сыкызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхуэщIэгъэмбрыуакъым, кыысщысхьу арами сщIэркъым. Кыысщымысхьми содэ, **лIыгъэншафэ** кыызамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэщхьуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елытащ... (КI. Т.)

**Лэжсыгыгээ 3.** *КыыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я стилистическэ къалэнхэр кыыжсыфIэ, абыхэм я синонимхэр къэфхь.*

а) АрщхьэкIэ зэуэ а гымакыыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкI, кыыщолъэтри къэрэкъурэ IэплIэ кьефыщI. Ар къехьри Софят сымэ ябгъукIэ щыужьыхыж мафIэм трелъхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкъым: кыыщылъэтауэ мафIэм цIагъэст, щIопщэ; къэрэкъурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм къащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу къолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум къоIэ, яIэр кыелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхьри ину, ину ..., езы пщащэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хьуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфIэщ. (ИЦ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадирым хуоплгъэкI, зэи Аружан йоплбьж...

Хьэжпагуэ мыпIащIэу къокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кыыпфIоцI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хьужащ, зэхуофащ, щхьэбгъуитIри жьэпкъри етхьухащ, и жьакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIущхьитIымрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и Iэ ижыым IэщIэлът улъияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу къэкIыжащ. А гупсысэр пщащэм

зэуэ ІэщІэхури, Софят кышщыдэкІым Хьэжпагуэ и теплээр зыхуэдэр кызырыфІэщІамрэ иджы зэрилгагъумрэ куэдкІэ зэрызэщхьэщыкІыр игъэщІагъуэу и пІэ ..., Іэнкуну еплъырт. (Щ. І.)

в) Бригадэ унэм и бжэІупэм ІукІри губгъуэ тафэшхуэм пхыкІ лъагъуэм псынщІэу техьащ Мурид. Лъагъуэ цІыкІум и бгъуитІымкІи гъунапкъэншэу ... вагъэ фІыщІагъэхэр, кыыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыІэт пщІанэхэр, узыІуплгъэ бжыхьэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехьэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкІэлъопІащІэ, телефон пкъохэр щытольэгыкІ. Софят и тракторым хуокІуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцт, и вакъэр лъегъэпкІ, ауэ ар псори зыкІи зыхимыщІэу, Софят тафэ ... нроплгъэ, лъагъуэ пхышамкІэ пІащІэу пхыкІ Муридым кІэлъоплгъэ, вагъэ фІыщІагъэхэмрэ щІанэ щхьуантІэпсымрэ яхоплгъэ. Муриди, зэрыпІащІэм хуэдэщ, ар псынщІэу макІуэ райкомым, макІуэ бюром!

**Лэжыгыгъэ 4.** *КыыхэгъэщхьэхукІа псалгъэхэм я ехьэкІа мыхьэнэр кыжыфІэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащІэми къэвгъэлгагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткІухыпаш уафэ напщІэм** мащІэу кышщІэплъыж къудейщ, ауэ щІыльгъэ лыгъэр, еджакІуэ цІыкІухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжьэражьэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкІэ, еджакІуэ цІыкІухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ кыпфІющІ. Хьуреягъыр кызызэщыуащ, махуэкІэ мамыр псэушхьэ **Іэджэм** я макъым зэщІищтащ. Апрель щІы Іэбжьри мащІэу, зыхэпщІэ къудейуэ псыІэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщащэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкІэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кышщІэкІынщ... (Щ. І.)

б) Сыту бэшэч атІэ щІалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Іэпкълъэпкъыр абы жан ещІ щІыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, кыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цІыхум фІегъэщІ. Ах, щІалэгъуэ! – жэщырыгъэкІэщІ, махуэрыщІэщыгъуэ, гурыгъуэ зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымыщІэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыІэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехь зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплгъэ, лъагъуныгъэ **плъыржьэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымыщІэххэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ!.. (Щ. І.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт кьежауэ и псэр **зыфыщІ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яІэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыІуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахъуэу пІэм кыыхэзынар. А нобэр гушщІэгъуншэу кыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушщІэгъулы кыыхуэхъурэ езым и **нобэу** кышщІэкІмэ – унат. Юланэ нобэ хьэлгъуэ сымаджэт Азэмэт гужьэят. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхьым кыищынэмыщІа, зыми ищІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфІу кышщІэкІынщ... (Къ. М.)

**Лэжыгыгъэ № 5.** *Мы пычыгъуэхэр зыхыхьэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлгагъуэ.*

1)Бзэм и псалгъэхэр зэхуэхьэсауэ зэрыт тхылгъым псалгъалгъэкІэ йоджэ. И кълэн елгытакІэ псалгъалгъэхэр зэщхьэщокІ. Адыгъбзэм ейуэ щыІэщ урыс–адыгэ псалгъалгъэ, адыгэ–урыс псалгъалгъэ, орфографическэ псалгъалгъэ, адыгэ – урыс фразеологическэ **псалгъалгъэ**, синонимхэм я псалгъалгъэ. (*Урыс Хь.Щ., Іэмырокъуэ И.І. Адыгъбзэ, 5–6-нэ классхэм пащІэ учебник, Налшык. 1980 нап. 14*).

2)Ухуэныгъэ инхэм я лъэхьэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла кълэн нэхьышхьэхэм ящыщщ щІэм тету лэжьэныр кызызфІэзыгъэкІ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчэтыр, щІэныгъэ–техническэ зыужьыныгъэр щІэгъэхуэбжьэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгъэхэр къэгъэсэбэпыныр.



3) Бжэныхуэм жыгхэм кыпищыкыгүрэ кыридзых жыгку гурт бжэнхэр эжар. Цыкыуитыр кэувылэри зэптыжащ, яфлэгэщлэгүэну.

- Шыщлэхэм ямышхыну плэрэ?
- Шыщлэр бжэн хуа уи гугэрэ?..
- Хэт ищлэрэ...
- Хэти ещлэ ар зэрымыбжэныр.
- Аракъым жыхуэслэр...яшхынклэ хуонц.
- Дегэупщыт бжэныхуэм.
- Ы, абы пэж кыбжиэнц уэ! Ар абы зэрыщыхыр сытукыбгурымылуэрэ?!

Сыкыамыщлэцэрэт жиэу гузавэукыщлэклынц ар. (Н.З.)

**Лэжыгыэ № 6. Мы пычыгүэхэм кышывгүэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехэллэ псалъэхэр.**

а) А махуэм хуэдэу и ней кыщытщыхуэм абы дигэшхри мыгүэт (Кху.Ц.). «Лэу, хьэлэмэтыр жыплай!» – директорым щлэрыщлэбзэу сызэпиплыхьащ (Кху.Ц.). Ахэр хынтлэрэу сэ си хэкум издыжаи (Гу.Ху.).

б) Нобэрей кыужэжым и псэуклэмерэ и щытыклэмерэ зэзгэщлэну езгэжыа лэжыггэхэр щызмыгэтыжу езгэклуэклынц. Зэдгэпэщ музейр лэабжыи, научнэ лаборатори тхуэхуонц. Зы илэс, илэситл дэклмэ, Леонид Петрович сригүсэу Кэбэрдей-Балъкэр республикэ псом экспедицэ щедгэклуэклынц. Щлэуэ щылэхэри, цыху псэуклэм зэхуэклыныгүэу хэлъ хуари кэтхутэнц. Хьэлэмэт куэд, гэщлэгүэуэн куэд зэхуэтхэсынц. Бгырысхэр зы илэс плыщлым и клуэцклэ «пхэ лэщлыгүэуэм» икыу техникэ пашэ зиэ социалистическэ лэпкэ зэрыхуам теухуауэ научнэ лэжыггэфл тхуэтхынц. (Т.Хб.)

в) Щэрданхэ я лыщли я сыти бзэхат, большевик хыбар я тхэклүмэм зэрицырхэу (Кл.А.). Цыху кызэхуэсауэ щытари зэбгрокыж, хэт лыхэ кыхаудам шыгуфлыкыу, хэти кылысамклэ мыарэзыуэ (Кл.А.). Хуит усщлэмэ, адэжэ щлэини псори зы сыхэтым ибгэсыкынт (Т.Хб.). Лыжэ гуанэм еклүэллэ зэрыхуон лэагүэр кызэригүэтар кыищлауэ, ехурджауэрэ Иброкүэуэм жиэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уелэпэуэну си гугакъым, Цару» (Т.Хб.). Кызитар езгэмэрэклүэхуэрэ сыгупсысэу щлэздэщ (Т.Хб.).

**Лэжыгыэ № 7. Пычыгүэхэр зыщыщ стилыр кыжыфлэ, Сыт хуэдэ бзэ лэмалхэм ар кыггэлэагүэрэ?**

а) Хуан–Джэрий и тхыгэ нэхыфл дыдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гэщлэгүэныр. Ар 1841 гэм, езы тхаклуэр псэу щлыклэ, «Русский вестник» журналым япэу кытехуащ. Андрей и тхыггэхэми хуэдэу, повестым лэабжыэ хуэхуар абы адыгэ луэрылуатэм кыхихащ. Зэщхэщыкыныгүэ зыкыом ялэми, лэпкэ луэрылуатэм нобэр кыздэсым щызоклуэ «Жуджалэклэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ щытыклэ игүэта щхэкклэ, абы кыщыхуэ–щеклуэклхэр гящлэм пэжу кыщыхуа луэхуш, сыт хуэдэ зэхуэклыныгүэхэр иужыклэ абы хамылхьэжами.

б) Адыгэхэм кэралыгүэу яла– ямылам теухуауэ тхыгэ зыкыом щылэщ, а луэхур мыбзаджуэ щызэпкэрахаи ахэм яхэтц. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди луэху еплыкклэр кыжытлэну.

Нэхэ зытедгэщлэнуур VIIIлэщлыгүэуэм и елуанэ лыхэмэрэ IXлл. и пэщлэдзэмерэ Инал пщым и унафэм зэришэллауэ щыта зиххэм я ллакүэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхылы «Адыгэ лэпкыым и тхыдэ» жыхуилэм мыпхуэдэу хэтц: «Акылы хэлъу абы (Инал– М.И.) ищла унафэ быдэм щлэува адыгэхэм яку дэлла зэныкүэкуэ–зэгурымылуэныггэхэм клэ ягүэтащ. Цыхубэм дзыхэ зыхуриггэщлын хулэкклри, абы и кьарурнэхэри иггэбыдащ, зэбий лэныкүэхэр зэриггэклуэжаш, абыклэ и лэабжэр нэхэ лэщ ищлу».

в) Нарт Хэкужым зи лэ вакэ изылхэ кэмынэу псори Хэрэмэ луащхэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин шраггэклуэклырт. Тхэггэлэдж Хэрэмэ луащхэ кытету нартыжхэм яжриэрт:

– Нартхэ, сэ жьы сыхъуаш, алъандэрэ зэрыслъэкIкIэ мэш бэв кы-  
зэрыфхуэзгъэкIыным сыхуэлэжъаш. Иджы, сэ згъэкIа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд  
кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыфтехъуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхъэгъэлэджу бэвыгъэр кыдэзыт, зыми щIэмыфыгъуж, дунейм  
къэкIыгъэу тетым уи цIэ лъапIэр етплъынщ! – зэщIэхъуэхъуаш нартхэр. (Н.)

**Лэжыгыгъэ8.** ПсынищIэрыпсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Къуэль жыхапхъэр

УнащхэмкIэ

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж,

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж.

БдзапцIэ пцIанэ

БдзапцIэ цIынэ,

А гъуцI цIынэр

Хъун гъуцI Iунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Пхъэр сошэр,

Пхъыр сошхыр.

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр

ИлъэскIэ илъэсри

Зыри къыщылъымысым

Лъэсу къэкIуэжащ.

Къамылыбжэ плъыжыбзищым

Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри

Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу

КъыщIигъэлъэлащ.

Пылым питI пыт,

Хъэмэрэ кIитI пыт?

Мо Iуашхъэ папцIэ  
ецIэнтхъуэхыгъуэм

Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?

Хъурмэ мыхъури

Хъурмэ хъуари

Хъумакиуэм ехъумэ.

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ

Ныкъуэдыкъуэр

Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Мо тIы къарэ тIы цыплъыр

Сэ зэрысфIэтIыкъарэ

ТIы цIыплъым хуэдэу,

Уэри пфIэтIыкъарэ

ТIы цыплъ?

Жъыр щэхуу

ЩIэхур щихум.

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пIырыпищщ.

ПхъащIэ хъэщIэм

ИщIа гущIэм

Бжыхъуэм и пыIэр хуэбыхъуш,

Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуш.

ВыщIэ щIищIэри

НэщIу, пIащIэу

ПхъащIэм кIуаш.

**Лэжыгыгъэ9.** Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэувэжсурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жъакIэр мэуфафэри...

Ди бжыхъ джабэ...

**Лэжыгыгъэ10.** Мы сабий джэзгукIэхэм зэрыджэзгу щIыкIэхэр къэхутэн.

**Бзу** – воробей (детское развлечение).  
**ГьуэрыгьуапщкӀуэ** – игра в жмурики (прятки).  
**Дыгьужьбацэ** – лохматый волк (название детской игры).  
**Дзыгьуэ** – джэду – мышка – кошка (название детской игры).  
**КӀэнджэгу** – игра в кости, бабки (название детской игры).  
**КьуакӀэдэнэ** – название детской игры.  
**Льэтеувэджэгу** – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.  
**ПыӀэзэфӀэхь, пыӀэхьэжьэ** – национальная детская игра (дети)  
**ПыӀэзхуэдз** – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.  
**Топджэгу** – национальная детская игра в мяч.

### **ЛэжыгыӀ. ФӀэщыгьэцӀэхэм я мыхьэнэр зэгъэцӀэн.**

**Афэ** – кольцо, жыр тхьэгьу цӀыкӀуэрэ зэрылгьу щӀа джанэ (Ӏэщэм зыщахьумэн папщӀэ, пасэ зэманым зауэлӀхэм зыщатӀагьэу щытащ)  
**Бжы** – копье, зэрыпыджэ пасэрей Ӏэщэхэм ящыщу, зи пэм гьуцӀ папщӀэ фӀэлъ пхьэ яе кӀыхь.  
**Бзэ** – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьэу щыта шабзэм шэщӀауэ илӀ кӀапсэ, бзэпс.  
**Гын** – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кьэуэн папщӀэ зэрауэдз пкьыгьуэ.  
**Джатэ** – меч, и лъэныкъуитӀри жану, зэрызауэ, кьызырауапщӀэх сэшхуэ.  
**ДжатэпӀэ** – ножны, джатэр зэрылӀ сампӀэ.  
**ДжатэӀэ** – ручка сабли.  
**Жуд** – кьамэр игъэпсынщӀэн щхьэкӀэ дэхыпӀэ хуащӀыр.  
**Ержыб** – ипэкӀэ зэрыуэу щыта фоч лӀэужьыгьуэм зэреджэ.  
**КӀакхьу** – курок, Ӏэщэм (фочым, кӀэрахьуэм, автоматом) и шэтеуэр зыутӀыпщӀэпэ.  
**КӀэрахьуэ** – револьвер, пистолет. ФокӀэщӀэ лъэпкь.  
**КӀэрахьуалъэ** – кобура, хьумпӀырэ.  
**КӀэрахьуэпс** – кӀэрахьуэм и дакъэм ищӀа фэ кӀапсэ псыгьуэ.  
**КӀэхусэ** – название богатырского меча.  
**Кьамэ** – кинжал, Ӏэщэу кьагьэсэбэп сэ лӀэужьыгьуэ, лъэныкъуитӀымкӀи дзэ илӀэу, и пэр папщӀэу.  
**КьамапӀэ** – ножны кинжала, кьамэр зэрылӀ, бгырыпхым кӀэрыщӀауэ зэрахьэ хьууэ.  
**КьамэкӀэпышхэ** – наконечник ножен кинжала, кьамапӀэр быдэ, дахэ хьун папщӀэ, сэмбым ещхьу и кӀапэм фӀащӀыхьыр.  
**КьамэщӀэлысэ** – подкинжальный нож, кьамапӀэм илӀ пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахьэ сэ цӀыкӀу.

### **Методические рекомендации для практических работ**

Целью проведения практических занятий является формирование прикладных навыков, направленных на развитие компетенций обучающихся.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Программные продукты, используемые при проведении занятий: MS Office, приложения Google, конструктор сайтов Tilda, блокчейн платформа Ethereum.

Оценочные материалы по практических занятий размещаются в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>).

Структурные элементы занятия: инструктаж, проводимый преподавателем; самостоятельная деятельность обучающихся; обсуждение итогов выполнения практической работы (задания). Результаты выполнения практической работы размещаются обучающимися в ЭОИС КБГУ.

### ***Критерии оценивания практических работ***

Предел длительности контроля	90 мин
Максимальное число баллов	3 балла
Критерии оценки	Выполнение всех заданий работы с соблюдением предложенного алгоритма действий (методики и т.д.) – 1 балла
	Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную проработку, без существенных погрешностей – 2 балла

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

**5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.** Рубежный контроль проводится с целью определения качества освоения учебного материала по разделам, дидактическим единицам дисциплин в установленное время. В каждом семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия через каждые треть семестра.

Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиумов и тестирования.

### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4.3)**

#### **Примеры заданий для рубежного контроля Типовые варианты контрольных работ (контролируемые компетенции УК-4.3)**

**Лэжыгыгъ1.** *Хьыбарыр къэлуэтэжын, текстымк1э изложенэ тхын.*

#### **ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР**

Тхыдэм къызэрыхэщымк1э, адыгэхэм пыщ1эныгъэшхуэ хуалэу щытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщ1эныгъэр зэи ф1ы и лъэныкъуэк1э шэщ1ауэ ек1уэк1ыу щытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэщ1ыр я блыгу щ1агъэувэну сыт щыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъащ1э къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщ1этыныгъэм лъыгъажэ зауэ лэджи къик1ыурэ л1эщ1ыгъуэ куэд ек1уэк1ащ. Щызэхуэгуф1э хъуами, я дзэлыфэ зэхуат1 хъуами, зэи зэхуэф1акъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщ1эу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыхэмыхъуэ, си унафэм фыкыщ1эмыувэу хъунукъым!» — жи1эри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжыэгъумэ дызэныбжыэгъуш, арыншэмэ зыми и унафэ дыщ1эувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр къыгъэгубжъащ, и хъэщ1хэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Ик1и адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщ1эк1эмк1э: хъаныжбым унафэ ищ1ащ мо «шэрджэс lympleйхэм адрейхэм я лэнэм къытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящ1ри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмыл1 лэнэк1э шхахуэхэр къыщ1ахъэ. Гупым я нэхъыжбым л1уэхур зэрымыш1агъуэр къыгуры1ауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. Хъэщ1эщым къызык1ук1ыу щ1эт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщ1э яхэтынк1э хъунути, тхэк1умэр къытригъэжри нэхъыщ1эм хуишиащ: «уи тхэк1умэр гъэжан» — къригъэк1ыу, и lуплэк1эмк1э къыгуригъалуэу. Итланэ и пэнц1ывыр къыпищ1ык1ри и къуэдзэм иритащ: «Мэк1э лэзэу щыт, сытри зэгъащ1э, сытми гу лъыт!» — къригъэк1ыу. Иужьк1э щхъэ пхэт1ыгур т1ууэ зэгуищ1ык1ри, нэщ1ащэр пщы тхъемадэм лэнэм къыдэт1ыс, и ныбжыэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкъуэк1и уи нэр гъэжан, л1уэхур щ1агъуэкъым!» — жыхуи1эу. Езым щхъэ

куц1ыр зэрылбыр кызыхуигэнащ: «Сэ кьэхъунум кьыхэк1а зэрыхъунум сегупсысынщ, сактын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкьуэщ!» — жыхуи1эу.

А щ1ык1эм тету псоми псори кьагуры1ауэ, хъаным и унафэк1э тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яку1ыну кьащытеуэм, жэщыбгым ф1эк1ами, зыри жейтэкьыми ахэм зэрахуэфак1э 1уц1ащ: хьэщ1эщым кьыщ1эбэнахэр хьэдэ-лъямыж иращ1ык1ащ. «Хьэхьэй-тэтейк1э хъаным и ц1ыхухэр кьызэщ1эушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, л1ы ук1ып1эм кык1ащ. А щ1ык1эм тету кьела щыхъум, пщыхэм я тхъемадэм унафэ ищ1ащ: «Ажалым дыкьезыгъэла щхъэ лъяныкьуэ ижбыр ди гуф1эгъуэм кьыщаштэрэ хьуэхъу тражы1ыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъемадэм щхъэ лъяныкьуэр зэри-гуэшауэ щытар абы и гуэшык1эу адыгэ псоми кьахуэнащ.

**Лэжыгыгъэ 6.** *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гук1э зэгъэщ1эн.*

*Уэзырмэс*

Псатхьэр ф1ык1э зыхуеблагъэм  
Ящыщ фыхъу, — фыпсэу апций!..  
Нобэ хуэдэ махуэ гуащ1эм  
1уэху ц1ык1уфэк1ухэм л1ыр тек1ухъ,  
Дауи, хабзэкьым. Аращи,  
Ф1эхъус псалъэр тц1ынкьым к1ыхъ.

*Бэдынокъуэ*

Уэ нартыжхэ ди тхъемадэ,  
Адэ пальэу Уэзырмэс,  
Псэ зы1утыр зэток1уадэ,  
Нарт хэкужьри щ1ы1эм ес!..

*Ашэ*

Хоштхъэ гуцэм ди сабийхэр.  
Жьык1эфэк1э димы1эж.  
Мылым егъуу щ1эт шагъдийхэм  
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

*Бэдынокъуэ*

Ди мэш хьэсэу сэрэбагъуэ  
Зыхыхъахэр щ1ихъумащ.  
Зи щ1э зэи дымылбагъуу  
Щыта гуэнхэр нэщ1 тф1эхъуащ.

*Ашэ*

Нартыж хасэр зэхуэсауэ,

**Лэжыгыгъэ 2.** *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... Адыгагъэк1э сыт пщ1энт мыпхуэдэ 1уэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхэм иужьрей автобусымк1э кьуажэм ук1уэжыну кьэувы1эп1эм укьэк1уат. Увы1эп1эм уащыхуо-зэ уимынэ1уасэ л1ырэ фызрэ уэр нэхрэ нэхъыжъу. Ц1ыху щ1агъуэ зек1уэжтэкьыми, уай-псалъыл1э хуэдэурэ кьыбош1э ахэр хамэ кьэрал кык1а адыгэхуэ, зэщхъэгъусэхуэ. Здек-1уэнур фи кьуажэм нэхрэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс к1уэнукьым. А ц1ыхуит1ыр хьэщ1э лъап1эщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэк1э сыт пщ1эну, дауэ уапыкьуэк1ыну а кьып1уш1агыт1ым? Хабзэм тету пщ1энухэр кьетхэк1 автобусым фыкьыщит1ысхъэжым кьыщегъэжъауэ. К1ыф1и хъуащ, автобусыр фи кьуажэм ф1эк1кьым, нэ1уаси уэр мыхъумэ кьуажэм щалэкьым.

**Лэжыгыгъэ 2.**

**ЖЫГИТ**

**Хьэх Сэфарбий**

Зэпэмыжыжэу щытц мы жыгитЫр. Тури зэныбжыщ, кыызэдэклэщ, кыызэдэхуащ. Зэхуэдизщ я лъагагькИ я инагькИ. Я щхьэкIэхэм я зыубгьукIэ кьудейкИ зэщхьэщыкIыщэу гу ялыптэркьым абыхэм.

ИтIани а тIур зэхуэдэжым: зым кыпоклэ, адреим кыпыкIэркьым. Абы кыхэкIкIэ а тIур дуней зырыз тетц – зыр адреим зыкИ емыщхьу.

КызыпыкIэ жыгым гугьуехь хэмыкIыу и гьащIэр ехь. КышIыкIэм кьритыркьым псэхугьуэ, хигьэкIыркьым бэлутIэIу, бэлыхь.

Ар илъэс псом увьIэ имьIэу мэлажэ. ЩIым псыр, IэфIыр кышцIеш зыщымысхьыжу. УвьIэ иIэжым. КышцIеш, кышцIеш, кышцIеш! И пхьэщхьэмыщхьэр нэхь дахэ, тхьуэплъ, IэфI хьун папцIэ гугьу зрегьэхь.

Ауэ апхуэдэу зэрылажэм и закьуэкьым абы тыншыгьуэрэ псэхугьуэрэ кьезымы-тыр, бэлыхь хэзидзэр, и фэр изыхыр. И пхьэщхьэмыщхьэр хьугьуэ нэсыным зэман иIэжу щIадзэнц кьыдэфыщIейуэ, мывэкIэ, башкIэ кьеуэу. И тхьэмпэхэр Исраф зэтращIэнц, уэм икьутам хуэдэу. Ари шацIынэгьуэ, псыр кьащыщIэжым ирихьэлIэу. И кьудамэхэр кьракьутэхынц, зэпаудынц. И щхьэ дьдэм кьыдэкIусинщи, зэхаутэнц, кьращIыкIэхынц.

А псори елъагьу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакьым икИ еIусэркьым. Удыни тэхуэркьым, дыркьуи игьуэтыркьым. ПIэскIугьэ зимьIэ и кьудамэхэр жьым ходжэгухь. И зы тхьэмпэ кьудей зыми химыгьэзауэ нос бжыхьэм. Жьым, псым япхьэхри, гьуэжь дьдэ хьуауэ езыр-езырурэ кьыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжьэгьур шаудынкIэ, ар егупсысу кышцIэкIынц: «Зезыхуэр сыт... Щхьэи лажьэрэ, щхьэи зытригьэухьэр!»

Ар икьукIэ фIыуэ кьыгуроIуэ кызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхьэр кьэсащи, псэууэ зы IэпапIэ хэмылгыж жыхуаIэм хуэдэщ – ныбафэ фIей хьужауэ кIэры-мыкI щIалэжь цIыкIухэм я деж кышцыщIэдзауэ кьуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыIэж! Зы пхьэщхьэмыщхьэ закьуи кыпынэжыркьым. Тхьэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ щыпIийуэ уолъагьу. И кьудамэхэр зэпыщIыкIащ, кьолэлэх, и фэр щIыпIэ куэдым щы-тельэфаш. Шэрхь щIагьым кышцIидзыжа фIэкIа пцIэнкьым зэрыжыгы!..

Сыт хуэдиз бэлыхь темьIами, удын хьэлъэ куэд кьытехуами, абы лэжьэн щигьэтынукьым. Щытыфынукьым ар и гьунэгьум хуэдэу. Гьатхэр кьэсынщи, аргуэру щIым псыр, IэфIыр кышцIишу щIидзэжынц. ЩIидзэжынц пхьэщхьэмыщхьэм талажьэу. ЕщIэ, фIыуэ кьыгуроIуэ: нэхьыбэ кьилэжьыху, нэхьыбэ кыпыкIэху, удын нэхьыби кьы-техуэнущ. ИтIани, сыт ищIэн, хузэфIэкIыркьым мылэжьэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щIыкIэр!

**УпщIэхэр:**

1. Кыхэгьэща псалъэхэм антоним кьахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр кьэвгьуэт.
3. Текстым кышцыгьэлъэгьуа «лIыхьужьхэм» зэгьэпшауэ тепсэлъыхьын.
- Лэжыгьэ 4.

## **АДЫГЭ ФАЦЭ**

**КIэрашэ Т.**

Адыгэ шум и Iэщи фащи гьэщIэгьуэну зэгьэкIуауэ кьэгьуэгурыкIуащ. ГьэщIэгьуэну хуэщIэу лэагь гуэри хэлъкьым. И фащи и Iэщи, гьуэгуанэкIэ е зауэкIэ я сэбэпагь кьомыкIыу зыгуэри хэлъагьуэркьым. КьуэлэнпщIэлэну, кьыбжьэхэлыдэу хэлъаи щыIэкьым. И щIакIуи и пыIи фIыцIафэт, и цейри арат, хьэзыр Iупэхури бжьэ фIыцIэт, и кьамэ Iэпщэри апхуэдэт, мывзупцIэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри кьупщхьэм е гьушцIым кыхэгьцIыкIат, дыжыным кыхащIыкI хьуми, мылыдын щхьэкIэ, сауткIэ щIагьанэрт. ЗылъэкIри зылъэмыкIри зыт абыкIэ – лей зыкIэрымыль лIы фацэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылIщ жызыIэу псэуам, я шу гьэпсыкIэр зыхуэдэр арат – лIыхьусэжь гьэпсыкIэт.

Ар кызыхэклар дахэмрэ зэгъымрэ ямышцIэу шытауэ ару жыплэнути, я пщашэхэр ягъэщIэрэщIэнкIэ лъэкI кыагъанэу шытакъым. Я бзылхугъэ фащэ шыплъагъукIэ, нэрылбагъу кыпщохъу шыгъыным и дахи и Iеи зэхагъэкIыу зэрыштытар. Къэдабэ фIыцIэмрэ алътес плъыжымрэ зэрызрагъэкIуи, щэкI къуэлэннымрэ фэ зэгушымрэ зэрызепалъхы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжыныри зэрыхадI – а псоми хуэлэкIуэлъакулэу. ИтIанэ япэ къапэщIэхуэмкIэ пщашэр къуэлэнпщIэлэну зэщахуэпыкIын фIэкI, нэгъуэщI зэхэщIыкI ямышцIэу шытакъым. ЦIыхум екIу фащэ дахэм лей зэрыхэмы-загъэр фIыуэ къагурылуэрт. ТхыпхъэщIыпхъэ зэмыфэгъухэр зэрагъэкIури гурыхъу фащэ хухахыфащ я бзылхугъэм.

#### **УпщIэхэр:**

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фащэм ехъэлIа псалъэхэр, псалъэ зэпхахэр кыыхэ-фтхыкI, я мыхъэнэхэр кыжыфIэ.

2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игъэзащIэ къалэным, нобэрей адыгэ щIалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхъ.

#### **Лэжыгъэ 5**

*«Iэнэ, шыгъунастэм» ехъэлIа псалъэжъхэр гукIэ зэгъэщIэн. Псалъэжъхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын*

ХъэщIэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажъэ.

ХъэщIэм и ерыскъыр кыдокIуэ.

ХъэщIэмыгъашхэ цIэрылуэщ.

ХъэщIэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфIэмашIэр хъэщIэ Iусщ

Пхъурылхур пкIэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Iэнэ кыыхуэщтэ» жыхуиIэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Iэнэр зэрыдахэр хъэщIэщ.

Адыгэ хъэщIэ и цIасэщ.

Уафэ лъащIэ нэхущ, хъэщIэхуж уэсщ.

Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пIастэрэ.

Пщашэр унэ гуащэмэ, кхъуей хъэбыкъу ешх.

ФызыфI и Iэнэ зэтетщ

Iэнэм и пэри и кIэри хъуэхъущ.

Ерыскъыншэм и дунейр кIыфIщ.

Уи ныбэр гъэгъуи уи гугъуфI егъэщI.

Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пIастэрэ кыпхуищтэнщ.

#### **Лэжыгъэ 6.**

### **«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКИЙ»**

**КIэрашэ Т.**

*(пычыгъуэ)*

Илъэс пщыкIутI нэхъ си мыныбжъу сэ адыгэ хабзэ къекIуэкIым тэмэму тету хъэщIэхэр къезгъэблагъуэ сыхуежъащ: псынщIэу, нэфIэгугъу куэбжэм нэс сащыпежъу, зызгъэлIу хъэщIагъи яхуэсщIыфу адыгэм жаIэ хабзэ «къеблагъэр» къекIуэкIыу яжесIэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжъым хуэзубыду кызэрэзгъэпсыхынур, псынщIэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хъэщIэщым ахэр щIэсшэу я къэмышырэ я шыгъын щIыIутелърэ къазрэлысхынур, хъэщIэхэм я нэхъыжъым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщIэрт. Iэщэфащэу хъэщIэхэм кызыпщIэхыхэр хъэщIэщ блыным хэукIа пылпалэхэм зэрыпыслъэну щIыкIэми сыщыгъуазэт.

ХьэщIэщ кIуэцIым хабзэшхуэ щызекIуэрт. Си пкьыр езэшмэ, зызэфIэзгьэлэлу хуэмышуагькIэ зыкьезгьэщIэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкьым. Абы щыгьуэм си адэ кьуэшыр сыт хуэдэу нэ IейкIэ кьызэплэрэт! Щысхэми «щIалэ хуэмышу» кьызэрыпхужалэн кьудейр, губгьэну, жагьуэ-жагьуэу кьызэроплъу щытар фэ фщIэрэт! Апхуэдэ губгьэн кьэсхьын нэхрэ сылэныр нэхь кьэсщтэнти!

Апхуэдэу цIыхугьэр, лIыгьэр – лIы хуэдэу убланэу, ужану, улIыхужьу, пэжыр жьыпIэу, емыкIу кьомыхьу узэрыщытыну щIыкIэхэр – си адэ кьуэшым быдэу кьы-спкьыригьэхьати, абыхэм семыльэпэуэн папщIэ, сыщыту зызгьэлIэнт.

### УпщIэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгьуазэ дищIрэ тхыгьэм щыщ пычыгьуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщIэм кIэлъызехьэн хуейуэ кьэфлгытэрэ?
3. Зи гугьу тщIа псалъэжхэм щыщу нэхь гурыхь фщыхьуар и темэу эссе кIэщI зэхэвгьэувэ.
4. Этнографу, тхакIуэу, щIэныгьэлI цIэрыIуэхуэ адыгэхэм я хьэщIагьэм и гугьу зыщIыжахэм я щапхьэ кьэфхь.

1. Фи унагьуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр кьэфпщытэ. Нэхьыжьу унагьуэм исым жиIэж зы хьыбар фтхы, псэлъэкIэм иIэ щхьэхуэныгьэхэр вгьэбелджылы.
2. Япэ абзацым кьыщыхьа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кьыщыхьахэмрэ зэкIэлъыхьауэ кьыжыIэн.

*Зэрыгьуэзэн: Куэд – заул – кьом – Iэджэ – бэ – гьунэж – бжыгьэнишэ.*

Куэд, лъэкIын, тхущI, мащIэ, кумб, гьунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфIэкIын, зэрамышщIэж, мащэ, бэ, бжыгьэнишэ, гуартэ, пэльэщын, абрагьуэ, щэ ныкьуэ, гьунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хильэфэн, щхьэукьуэн, хьушэ, мамыр, щэджащэ.

3. МыхьэнэкIэ зэгьунэгьу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкIэлъыхьын.

*Лъакьуэ, теплэ, сыхьэн, мысэ, егьэлеин, кьудан, тепщэч, кьуанишэ, кьуейщIей, лъэкIын, пэльэщын, гьэбэтэн, еIуящIэ, хузэфIэкIын, зэкIуж, пIыщIэн, лъэ, щтын, шыфэлIыфэ, щIэгьэтхьэн, мызахуэ, кьарум дэхуэн, щIыпIэм исын, дыкьын.*

4. ПлгыфэцIэхэр скобкэхэм дэту кьэхьа щыIэцIэхэм епхауэ кьэфхь, плгыфэцIэм щыIэцIэ кьэс щигьуэт мыхьэнэр кьыжыфIэ, синоним кьыхуэвгьуэтурэ е жыIэгьуэ зэмылIэужьыгьуэхэр кьэфхьурэ.

*Гьууцэ (пхьэ, щыгьын, щIы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цIыху, IункIыбзэ); кьабзэ (джанэ, нэш, псэ, бзэ, дыщэ, псы, уафэ, хэ-хьуэ, щIалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цIыху, акьыл); Iув (пхьэбгьу, шатэ, цIыху, шхьIэн, фэ).*

### Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.



Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

#### ***Критерии оценивания при коллоквиуме***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	<p>Ответы получены 80-100 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;</li> <li>– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</li> </ul>
3-4 балла («хорошо»)	<p>Ответы даны на 60-80 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов</li> </ul>
1-2 балл («удовлетворительно»)	<p>Ответы даны на 40-60 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);</li> <li>– излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов</li> </ul>
0 баллов («неудовлетворительно»)	<p>Ответы даны менее чем на 40 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)</li> </ul>

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

#### **5.2.2. Оценочные материалы для проведения тестирования (образцы тестовых заданий) (контролируемые компетенции УК-4.3)**

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран

- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэху псалъэхэщ:

- : гъэщлэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щлын – щлэнэклэн, уае – щлылэ

- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфлэ, унэ – унэшхуэ

- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – теклын

- : щлэ – щлэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэху псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыж – плъыжыбзэ

- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ

- : дахэ – лей, къэклуэн – клуэжын, хуцхуэ – цххуэ

- : жьы – тлорысэ, гъэклерэхуэн – гъэджэрэзын, ин – плэщэ

S: Мыхьэнэ зэпэщлэуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : флыр мащлэщ, лейр куэдщ

- : флым и бзыхьэхуэ клуэдыркъым

- : флы зыщлэ и пщлэ клуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж – зымыгъэзэж

- : нэщхьыфлэ – нэщхьей

- : хьэлъэ – псынщлэ

S: Нэгъуэщлэбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ – ицхьэрэ

- : нобэ – пщэдей

- : хьэлэл – хьэрэм

- : гъэмахуэ – щлэмахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэк1:

- : публицистическэ стилим

- : научнэ стилим

- : официальнэ-деловой стилим

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : жьэрылуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщла хьуклэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэхуэхэмрэ кьагъэху. А псалъэхэхэр зэпыщла мэху бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щлэныгъэм и лыхэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщла зэрыхуэм и сэбэпклэ псалъэ зэпха, псалъэхуа зэмылэужьыгъуэхэр кьоху. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхэщ:*

- : публицистическэ стилим

- : научнэ стилим

- : официальнэ деловой стилим (луэху зэрызэрэхьэ стилим)

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : жьэрылуатэбзэ стилим

S: Щлэныгъэлхэм я кьэхутэныгъэхэм кьриклуахэр кьызэралуатэ бзэм кыщагъэсэбп:

- : публицистическэ стилим

- : официально-деловой стилим (луэху зэрызэрэхьэ стилим)

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : научнэ стилим

- : кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызэклуэ псалъэк1эхэм хуэунэтлауэ щытщ:

- : публицистическэ стилир

- : официальнэ деловой стилир (луэху зэрызэрэхьэ стилир)

- : литературнэ-художественнэ стилир

-: научнэ стилир  
 -: жьэры1уатэбзэ стилир  
 S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:  
 -: Уи махуэ ф1ыуэ!  
 -: Пщэдджыжьыф1 тхэм кьуит!  
 -: Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу1!  
 -: Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!  
 S: Вак1уэм щыбгъэдыхьам деж жа1э:  
 -: Шхуошх апций!  
 -: Бов апций!  
 -: Бохьу апций!  
 -: Боц апций!  
 S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нартыху кьыдэзык1 бгъэдыхьамэ жа1э:  
 -: Шхуошх апций!  
 -: Бов апций!  
 -: Бохьу апций!  
 -: Боц апций!  
 S: Зыбгъэдыхьар 1эщыхьуэу, е 1эщ ща1ыгъ уэтэру щытмэ жа1э:  
 -: Шхуошх апций!  
 -: Бов апций!  
 -: Бохьу апций!  
 -: Боц апций!  
 S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:  
 -: Хьер пхухьу!  
 -: Ф1ык1э улажьэ!  
 -: Угьурлы тхэм пхуищ!  
 -: Уасаф1э тхэм пхуищ!  
 S: Гынышэхэм нэмыщ1 хьэзырхэм ярылт:  
 -: щ1акхьуэ гъэгъуа, лы гъэжъа  
 -: мастэ-1уданэ, удз хушхьуэ, 1эф1ык1э  
 -: удз хушхьуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гъэгъуа  
 -: 1эф1ык1э, лы гъэжъа, щ1акхьуэ  
 S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагъым кьыгъэлыагъуэрт:  
 -: унагъуэ исрэ имысрэ  
 -: бын и1эрэ имы1эрэ  
 -: кьызыхэк1а сословиер  
 -: зыдэс кьуажэр  
 S: Ц1ыхухьум и кьамэр зык1эрихырт:  
 -: дыуэщ1 щыдыхьэк1э  
 -: тхьэлъэ1у щык1уэк1э  
 -: шхэну щыт1ыск1э  
 -: щыгъуэлъыжк1э  
 S: Адыгэл1ым и пы1эр щхьэрихырт:  
 -: щышхэк1э  
 -: щежьэк1э  
 -: кьыщыфэк1э  
 -: зэи ц1ыхум шахэтк1э щхьэрихыртэкъым  
 S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхьэм кьрапхьух:  
 -: шэк1 1ув гуэр  
 -: шылэхьар  
 -: щ1ак1уэ

-: цыхъар

### **Методические рекомендации к тестированию**

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

### **Критерии оценивания по тестовым заданиям**

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	20 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

## **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулям). Представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

### **5.3.1. Вопросы к зачету (контролируемые компетенции УК-4.3)**

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхъэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псалъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхъэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (земыщхь 1уэхугъуэхэм елытауэ).

23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кьрагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кьэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кьагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кьыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кьыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.
42. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
43. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
44. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
45. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
46. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
47. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
48. Лексикэр.
49. Скобкэхэр щагъэувыр.
50. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
51. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
52. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
53. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
54. Адыгэ хьыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
55. Псалъэ кьэзыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.
56. Паремиологиер адыгэбзэм.
57. Фразеологиер адыгэбзэм.
58. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
59. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
60. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
61. Документхэм, тхыльхэм я ухуэк1эр.
62. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
63. Налшык дэт музейхэр.
64. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
65. КъБКъУ-м и музейр.
66. Университетым и тхыдэр.
67. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
68. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
69. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
70. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
71. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
72. Ц1ыхубз пшэрыхь хуцанэ.
73. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.

74. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.

75. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

### **Критерии оценивания**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая обучающимся по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (от 15 до 30 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций представлены в таблице 7.

*Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке*

Наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<b>УК-4.3.</b> Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	<b>Знать:</b> принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); <b>Уметь:</b> редактировать собственный текст; <b>Владеть:</b> способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжъ З.Т1., Хэжъ Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
3. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
4. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
5. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
6. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

Перечень актуальных электронных информационных баз данных,  
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца;	Условия доступа
------	-----------------------------------	------------------------	-------------	-------------------------------------	-----------------

				<b>реквизиты договора</b>	
<b>Ресурсы для образования</b>					
<b>1.</b>	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Консультант студента» (г. Москва) <b>Договор №25КСЛ/08-2023</b> от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>2.</b>	<b>«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)</b>	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №40КСЛ/03-2024</b> от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>3.</b>	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №55/ЕП-223</b> от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>4.</b>	<b>ЭБС «Лань»</b>	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №246ЕП/223</b> от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>5.</b>	<b>Национальная электронная</b>	Объединенный электронный ката-	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	ФГБУ «Российская госу-	Авторизованный до-



	<b>тронная библиотека РГБ</b>	лог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний		дарственная библиотека» Договор №101/НЭБ/16 66-п от 10.09.2020г. Бессрочный	ступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	<b>ЭБС «IPSMART»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) <b>№156/24П</b> от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	<b>ЭОР «РКИ»</b> (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) <b>Договор №280/24 РКИ</b> от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №329/ЕП-223</b> От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для ВО</b>	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №54/ЕП-223</b>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		периодических изданий по различным областям знаний.		От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	
10.	ЭР СПО «PROФормирование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a>	ООО «Профобразование» (г. Саратов) <b>Договор №11634/24 PROF_FPU</b> от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ</b>					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>	ФГБУ «РГБ» <b>Договор №095/04/0014</b> от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
13.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ,

		российских журналов.			имеющихся в РИНЦ
14.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный</b>	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

Университетом предусмотрено ежегодное продление договоров.

#### **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

##### **Методические указания по проведению учебных занятий**

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

##### **Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов**

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропус-

кать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Организация самостоятельной работы по дисциплине включает следующее компоненты:

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины;
2. Выполнение самостоятельных работ.

Выполнение заданий для самостоятельного выполнения призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал. Такие задания могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения занятий, а также для самопроверки знаний обучающимися.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на практических занятиях и во время рубежного контроля. При необходимости дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

### *Методические рекомендации по работе с литературой*

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывающей при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут дол-

жен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

### ***8.1. Требования к материально-техническому обеспечению***

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерные классы института);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭОИС КБГУ.

При проведении занятий используются:

#### Программное обеспечение (лицензируемое)

№	Наименование права на использование программы	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок действия лицензии
1.	Антивирусное средство для защиты ПК (продление) Kaspersky Endpoint Security	Российская Федерация	Реестровая запись №205 от 18.03.2016	600	1 год
2.	Система оптического распознавания текста (продление) SETERE OCR	Российская Федерация	Реестровая запись №12153 от 30.11.2021	10	1 год
3.	Многофункциональный редактор (продление) Content Reader PDF 15 Business	Российская Федерация	Реестровая запись №17019 от 21.03.2023	10	1 год
4.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Сервер. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	1	1 год
5.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Рабочая станция. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	100	1 год
6.	Российский кроссплатформенный пакет приложений для совместной работы с офисными документами	Российская Федерация	Реестровая запись №5256 от 26.02.2019	600	1 год



№	Наименование права на использова- ние программы	Наименование страны проис- хождения	Номер реестро- вой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Фе- дерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок дей- ствия ли- цензии
	ми Р7-Офис				
7.	Многофункциональ- ный кроссплатформен- ный графический ре- дактор AliveColors Business	Российская Феде- рация	Реестровая запись №4285 от 29.03.2018	16	1 год
8.	Программное обеспе- чение для создания и сопровождения сайтов любой сложности и функциональности 1С- Битрикс: Управление сайтом	Российская Феде- рация	Реестровая запись №35 от 20.02.2016	16	1 год
9.	Комплекс программ автоматизации реше- ния задач конструктор- ско-технологической подготовки производ- ства и бизнес- процессов САПР Гра- ция	Российская Феде- рация	-	15	1 год
10.	Предоставление неис- ключительных прав на использование про- граммного обеспечения Системы Spider Project Professional	Российская Феде- рация	Реестровая запись №2861 от 10.02.2017	16	1 год
11.	Программный продукт, основанный на исход- ном коде свободного проекта Wine, предна- значенный для запуска Windows-приложений на операционных си- стемах семейства Linux	Российская Феде- рация	Реестровая запись №2101 от 08.11.2016	100	1 год
12.	ПО для автоматизации аптеки и склада под ключ Алгоритм-С	Российская Феде- рация	-	43	1 год
13.	Обучающая игра «Су-	Российская Феде-	-	30	Бессрочно

№	Наименование права на использование программы	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок действия лицензии
	дебная фотография» (версия 1.06)	рация			
14.	Обучающая игра «Криминалистическая техника» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
15.	Обучающая игра «Криминологическое прогнозирование» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
16.	Обучающая игра «Уголовно-исполнительное право» (версия 1.2)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
17.	Обучающая игра «Уголовное право» (Версия: 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
18.	Обучающая игра «Правоохранительные органы РФ» (версия 2.1)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
19.	Обучающая игра «Правовые основы ОРД правоохранительных органов РФ» (версия 1.0)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно

#### **Программное обеспечение (свободно распространяемое)**

№	Производитель	Наименование	Комментарии	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	для просмотра электронных документов в стандарте PDF	Бесплатно
2.	Россия	7zip	архиватор	Бесплатно

Указанные в списке лицензии продлеваются ежегодно.

### **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

*Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

Категории обучающихся по нозологиям	Материально-техническое и программное обеспечение (ПО)
С нарушениями зрения	<p><b>Тифлотехнические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сканирующая и читающая машина SARA CE (1 шт.);</li> <li>- портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.);</li> <li>- видеоувеличитель портативный HV-MVC (4 шт.);</li> <li>- ноутбук, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя (в подразделениях есть с каждой интерактивной доской);</li> <li>- принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.);</li> <li>- интерактивная доска (в подразделениях).</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (на одном компьютере);</li> <li>- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS));</li> <li>- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA);</li> <li>- стандартные средства операционной системы Windows (экранная лупа, голосовые функции);</li> <li>- программа увеличения изображения на экране (обеспечение масштаба увеличения экрана, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов; возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и не увеличенное изображение одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).</li> </ul>
С нарушениями слуха	<p><b>Специальные технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беспроводная система линейного акустического излучения;</li> <li>- беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (1 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура Defender (1 шт.);</li> <li>- персональный коммуникатор EN – 101 (5 шт.);</li> <li>- Радиокласс Сонет (7 шт)</li> <li>- мультимедиа-компьютер;</li> <li>- мультимедийный проектор;</li> <li>- интерактивные и сенсорные доски.</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы для создания и редактирования субтитров, конвер-</li> </ul>

	<p>тирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера.</p> <p>Майкрософт Диктейт: <a href="https://dictate.ms/">https://dictate.ms/</a></p> <p><u>Subtitle Edit</u> (бесплатные)</p> <p>«Сурдофон»</p>
<b>С нарушениями опорно-двигательного аппарата</b>	<p><b>Специальные технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш);</li> <li>- клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.);</li> <li>- джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);</li> <li>- ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт);</li> <li>- -сменная кресло-коляска (3 шт.)</li> <li>- - гусеничный подъемник (6 шт.)</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы</li> <li>- программное обеспечение для просмотра и масштабирования для масштабируемой векторной графики (SVG) (IVEO Viewer).</li> </ul>

\*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

## 9.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки  
41.03.05 –Международные отношения, направленность (профиль) Международные отношения и внешняя политика на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Х.Т. Тимижев /

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
2	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета