

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА ЭТНОЛОГИИ, ИСТОРИИ НАРОДОВ КБР И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ М.В. Битокова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор института  
\_\_\_\_\_ М.С. Тамазов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Направление подготовки  
42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**Профиль подготовки  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР**

**Форма обучения  
ОЧНАЯ**

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины «История отечественной журналистики» / составитель: Урусов Р.Х. Нальчик: КБГУ, 2024 г. - 53 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА III-IV семестров, II курса.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 г. № 47219), (ред. 08.02.2021г.).

## Оглавление

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4.Содержание и структура дисциплины .....	4
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности .....	34
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	36
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	47
Приложения.....	50

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины.

**Цель курса** – изучить этапы развития русской периодической печати со времени ее возникновения в начале XVIII века.

**Задачи курса:** показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики и информационных агентств.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Курс «История отечественной журналистики» принадлежит к базовой части подготовки бакалавров по направлению: 42.03.02 Журналистика.

Курс «История отечественной журналистики» является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов. Он связан с дисциплинами: «История», «История отечественной литературы», «История зарубежной журналистики».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины студенты должны:

– **знать:** историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды, механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу; ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

– **владеть (уметь):** учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики.

## 4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «История отечественной журналистики», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ раздела	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

1	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в	1.1 Журналистика начала XVIII в 1.2 Журналистика 1730 - начала 1760-х годов 1.3 Журналистика конца 1760 - 1780-х гг 1.4 Журналистика 1790-х гг	УК-5	(Д), (К), (Т), (Р), (КР) дискуссии, презентации
2	Русская журналистика первой половины XIX в	2.1 Журналистика начала XIX в. и эпохи Отечественной войны 1812 г 2.2 Журналистика времени декабристского движения 2.3 Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в 2.4 Журналистика 1840-х гг 2.5 Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»	УК-5	(Д), (К), (Т), (Р), (КР) дискуссии, презентации
3	Русская журналистика второй половины XIX в	3.1 Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник» 3.2 Журнал «Русское слово» 3.3 Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» (1861 - 1863 гг.) и «Эпоха» (1864 - 1865 гг.) 3.4 Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.). Сатирическая журналистика 1860 - 1870-х гг 3.5 Журналистика 1870 - 1880-х гг 3.6 Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг 3.7 Буржуазная журналистика 3.8 Развитие газетного дела в России 3.9 Журналистика 1890-х гг 3.10 Журналистика начала XX в	УК-5	(Д), (К), (Т), (Р), (КР) дискуссии, презентации
4	История отечественной журналистики в 1917-1945 гг	4.1 Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль - октябрь 1917 г.) 4.2 Журналистика первого советского десятилетия (1917 - 1927 гг.) 4.3 Советская журналистика в годы индустриализации (конец 1920 - 30-х гг.). Журналистика первой волны русской эмиграции (1920-1930 гг.) 4.4 Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.)	УК-5	(Д), (К), (Т), (Р), (КР) дискуссии, презентации
5	История отечественной журналистики второй половины XX века	5.1 Советская журналистика в послевоенное десятилетие (1946 - 1956 гг.) 5.2 Советская журналистика в годы хрущевской «оттепели» (середина 1950-х - середина 60-х гг.) и развитого социализма (середина 1960-х - 1980-х гг.) 5.3 Отечественная журналистика в эпоху перестройки (вторая половина 1980-х - начало 90-х гг.) 5.4 Журналистика Российской Федерации в 1990-е годы 5.5 Отечественная журналистика на современном этапе и перспективы ее развития	УК-5	(Д), (К), (Т), (Р), (КР) дискуссии, презентации

## Структура дисциплины «История отечественной журналистики»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.)

Вид работы	Трудоёмкость, часы		
	III семестр	IV семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>60</b>	<b>94</b>
Лекционные занятия (Л)	17	30	47
Практические занятия (П)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	-
Семинарские занятия (СЗ)	17	30	47
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	-
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа</b>	<b>29</b>	<b>57</b>	<b>86</b>
Доклад (Д)	4	5	9
Реферат (Р)	4	5	9
Эссе (Э)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	-
Коллоквиум (К)	3	7	10
Самостоятельное изучение разделов/тем	18	30	48
Курсовая работа (КР)		10	10
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	36
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	

Таблица 3. Лекционные занятия

№п/п	ТЕМА
	<b>III семестр</b>
Тема 1.	Журналистика начала XVIII в.
Тема 2.	Журналистика 1730 – 1790гг.
Тема 3.	Журналистика 1790-х гг.
Тема 4.	История отечественной журналистики I трети XIX в.
Тема 5.	Журналистика 1840-х гг.
Тема 6.	Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»
Тема 7.	Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник». Журнал «Русское слово»
Тема 8.	Журналистика 1860 - 1880-х гг. (Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.). Сатирическая журналистика 1860 - 1870-х гг.)
Тема 9.	Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг
	<b>IV семестр</b>
Тема 1.	Журналистика 1890-х гг
Тема 2.	Журналистика начала XX в
Тема 3.	Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль - октябрь 1917 г.)
Тема 4.	Журналистика первого советского десятилетия (1917 - 1927 гг.)
Тема 5.	Советская журналистика в годы индустриализации (конец 1920 - 30-х гг.). Журналистика первой волны русской эмиграции (1920-1930 гг.)
Тема 6.	Отечественная журналистика в эпоху перестройки (вторая половина 1980-х - начало 90-х гг.)
Тема 7.	Журналистика Российской Федерации в 1990-е годы. Отечественная журналистика на современном этапе и перспективы ее развития

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№п/п	ТЕМА
<b>III семестр</b>	
1.	Журналистика начала XVIII в.
2.	Журналистика 1730 – 1790 гг.
3.	Журналистика 1790-х гг.
4.	История отечественной журналистики I трети XIX в.
5.	Журналистика 1840-х гг.
6.	Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»
7.	Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия. Журнал «Современник». Журнал «Русское слово»
8.	Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.). Сатирическая журналистика 1860 - 1870-х гг. Журналистика 1870 - 1880-х гг.
9.	Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг.
<b>IV семестр</b>	
1.	Журналистика 1890-х гг.
2.	Журналистика начала XX в.
3.	Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль - октябрь 1917 г.)
4.	Журналистика первого советского десятилетия и эпохи индустриализации (1917 - 1930 гг.)
5.	Советская журналистика в годы хрущевской «оттепели» (середина 1950-х - середина 60-х гг.) и развитого социализма (середина 1960-х - 1980-х гг.)
6.	Отечественная журналистика в эпоху перестройки (вторая половина 1980-х - начало 90-х гг.)
7.	Журналистика Российской Федерации в 1990-е годы. Отечественная журналистика на современном этапе и перспективы ее развития

*Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины*

№п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
	3.3 Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» (1861 - 1863 гг.) и «Эпоха» (1864 - 1865 гг.)
	3.7 Буржуазная журналистика
	3.8 Развитие газетного дела в России
	4.4 Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.)
	5.1 Советская журналистика в послевоенное десятилетие (1946 - 1956 гг.)
	5.2 Советская журналистика в годы хрущевской «оттепели» (середина 1950-х - середина 60-х гг.) и развитого социализма (середина 1960-х - 1980-х гг.)

## 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

**5.1 Оценочные материалы для текущего контроля.** Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «История отечественной журналистики» и включает: ответы на теоретические вопросы и выполнение заданий на семинарском занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

**5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «История отечественной журналистики» (контролируемая компетенция УК-5).**

### **III семестр**

**Тема 1.** Журналистика начала XVIII в.

Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны.

Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер.

Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702 - 1727 гг.). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западноевропейских газет. Пропаганда петровских преобразований. Информация о военных действиях, об успехах русской промышленности, внешней торговли и просвещения. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы

**Тема 2.** Журналистика 1730 – 1790 гг.

Внутриполитическая обстановка в стране после смерти Петра I.

Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.). Публикация иностранных и внутренних известий. Сообщения о деятельности Академии наук. Объявления. М. В. Ломоносов - редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748 - 1751 гг.). «Ведомости» как исторический источник.

«Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728 - 1742 гг.) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, его характеристика. Отзыв М. В. Ломоносова о «Примечаниях».

Создание по инициативе М. В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755 - 1764 гг.). Цель издания. Назначение Г. Ф. Миллера редактором журнала и фактический отход Ломоносова от участия в издании.

Статьи ученых по вопросам географии, истории, статистики России, по теории и истории литературы. Участие в «Ежемесячных сочинениях» В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова и других. Причины успеха журнала.

Выступления против Ломоносова в заграничной печати. Его ответная статья «Рассуждение об обязанностях журналистов» в «*Novelle Bibliothque Germanique*» (1755 г.). Проекты новых изданий, предлагавшиеся Ломоносовым Академии наук. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.

Открытие Московского университета и типографии при нем, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Содержание газеты: правительственные

указы, военные, иностранные, придворные известия. Корреспонденции в газете на внутренние и зарубежные темы. Хроника университетской жизни, объявления.

Возникновение частных, преимущественно литературных журналов. «Трудолюбивая пчела» А. П. Сумарокова (1759 г.). Оппозиционный характер, сатирический тон издания. Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М. М. Хераскова; «Полезное увеселение» (1760 - 1762 гг.), «Свободные часы» (1763 г.) и др. Умеренность политической программы, литературная позиция журналов. Суждения о назначении журналистики. Сокращение информационных материалов в литературных журналах. Херасков и масоны.

Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Усиление власти самодержавия, нарастание протеста против крепостнического гнета.

Крестьянская война под руководством Е. Пугачева (1773 - 1775 гг.). Рост оппозиционных, либерально-просветительских настроений в передовых кругах дворянской интеллигенции.

Попытка Екатерины II взять управление общественным мнением в свои руки. Журнал «Всякая всячина» (1769 - 1770 гг.). Сатирические журналы в Петербурге в 1769 г. («И то и сие», «Поденщина» и др.).

Резкое обозначение двух направлений в журналистике (1769 - 1774 гг.): охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики.

Критика дворян и крепостнического режима в журналах Н. И. Новикова «Трутень», «Живописец» («Копия с отписки», «Копия с помещичьего указа», «Письма к Фалалею»). Н. А. Добролюбов о крестьянской теме в изданиях Новикова. Борьба с галломанией, с дворянским салонным жаргоном, за демократизацию литературного языка в журналах Новикова. Круг сотрудников. Массонские связи.

Просветительская деятельность Н. И. Новикова в 80-е гг. Издание книг и журналов. Журнал «Утренний свет» (1777 - 1780 гг.). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779 - 1789 гг.), привлечение новых сотрудников, рост числа читателей. «Московское ежемесячное издание» (1781 г.), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782 - 1784 гг.), «Экономический магазин» (1780 - 1789 гг.). Высказывания по актуальным политическим, религиозным и экономическим вопросам. Специализированные издания Новикова. Преследование и арест Новикова.

Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Жанры в сатирических журналах Новикова (очерки, письма, статьи, сатирические объявления и др.). Новиков в оценке А. С. Пушкина, Н. А. Полевого, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова.

Новый подъем русской общественной мысли в начале 1780-х гг. в связи с усилением протеста против самодержавного произвола и международными событиями (американская революция).

Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей российского слова» (1783 - 1784 гг.). Защита идей монархизма и требование покорности престолу в статьях Екатерины II. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина в «Собеседнике». Критика деспотизма и правительственной политики в «Вопросах» к сочинителю «Былей и небылиц» Фонвизина. Угрозы Екатерины II автору. Участие в журнале Г. Р. Державина («Фелица», «На смерть кн. Мещерского», «Модное остроумие»), М. М. Хераскова и других.

Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в подготовленных Фонвизиним материалах для первого номера журнала «Друг честных людей или Стародум». Запрещение издания.

### **Тема 3. Журналистика 1790-х гг**

Усиление радикализма в журналистике и литературе. А. Н. Радищев - мыслитель-революционер, писатель и публицист. Влияние Радищева на развитие революционно-

просветительской идеологии. Общественно-политические связи Радищева в конце 1780-х гг. Участие Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал И. Г. Рахманинова «Утренние часы» (1788 г.). Элементы критического отношения к крепостничеству. Журнал «Беседующий гражданин» (1789 г.) и роль в нем Радищева. Статья Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», ее патриотизм, обличение рабства, требование свободы для народа, высоких нравственных качеств молодых дворян. «Письмо к другу, жителю в Тобольске» (1890 г.) и его антимонархическая направленность.

Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов» (1789 г.), тип издания, критика феодально-крепостнического государства. Журнал «Зритель» (1792 г.). Сатирические произведения Крылова, статья П. А. Плавильщикова «Нечто о врожденном свойстве душ российских» и др. Патриотическая направленность «Зрителя». Правительственные репрессии против издателей журнала. Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793 г.). Роль и значение журналов Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики. Язык и стиль Крылова-журналиста.

«Московский журнал» (1791 - 1792 гг.) Н. М. Карамзина. Умеренно-консервативная позиция журнала. Эстетическая позиция «Московского журнала» и альманахов «Аглая», «Аонида». Отдел критики в журнале. Взгляды на роль журналистики в жизни общества.

«Санкт-Петербургский журнал» (1798 г.) как орган русского философского и социально-политического радикализма. Пропаганда материалистической философии, переводы Гольбаха и Вольнея. А. Ф. Бестужев и И. П. Пнин как руководители издания.

Усиление административного гнета в области печати. Формирование цензурных учреждений.

Итоги развития русской журналистики в XVIII в. Основные черты русской прогрессивной публицистики: гуманизм, патриотизм, вера в просветительские идеалы, сочувственное отношение к закрепощенному крестьянству, протест против произвола государственной власти и помещиков. Борьба за развитие национальной культуры. Богатство и разнообразие языковых и жанровых форм в периодических изданиях. Появление первых провинциальных изданий. Отраслевая печать.

#### **Тема 4. История отечественной журналистики I трети XIX в.**

Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в.

Журнал «Вестник Европы» (1802 - 1830 гг.). Структура и тип издания. Использование европейского опыта издания журнала. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Отношение к крепостничеству. Оценка дворянства. Карамзин о просвещении и образовании сословий. Идеи мира между народами в отделе политики.

Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка, ее политический смысл и отражение в журналистике («Московский Меркурий»). В. Г. Белинский о Карамзине и его журналистской деятельности. «Вестник Европы» после Карамзина. Журнал под редакцией М. Т. Каченовского. Отдел науки. Полемика с дворянскими литераторами.

Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. Просвещение как цель Общества. Влияние А. Н. Радищева на творчество наиболее радикальных членов Общества (М. И. Борн, В. В. Попугаев, И. П. Пнин). Издания Общества: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Вопросы политики и экономики в освещении публицистов Вольного общества. Протест против рабства, официальной цензуры в творчестве Попугаева, Пнина и других. Борьба левого крыла Вольного общества с «карамзинистами» и «шишковистами» за развитие русского литературного языка на его народно-национальной основе. Эволюция Вольного общества.

Правительственные меры против прогрессивной журналистики и литературы. Цензурный устав 1804 г. Указ об «обуздании печати» (1811 г.).

Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Позиция газет.

Журнал С. Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Растопчина.

Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» в 1812 - 1815 гг. Показ в журнале подвигов русских солдат, офицеров и партизан в борьбе с иноземными захватчиками. Известия с театра военных действий. Разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова, И. Терebeneва. Испанская тема. Греч как редактор.

Деятельность походной типографии при штабе русской армии. Газета «Русский инвалид» (с 1813 г.).

### **Журналистика времени декабристского движения**

Обострение противоречий самодержавно-крепостнического строя в связи с войной 1812 - 1815 гг. Рост оппозиционных настроений. Объединение оппозиционных режиму дворян в тайные общества. Их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Вольное общество любителей российской словесности - филиал Союза Благоденствия.

Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» - орган Вольного общества любителей российской словесности. Характер журнала и особенности его коллегиального редактирования.

Пропаганда свободолюбия и ненависти к тирании, идей гражданского патриотизма на страницах «Соревнователя».

Литературная критика в «Соревнователе». Разработка проблем романтизма, народности и самобытности русской литературы; статьи О. Сомова. Борьба за народную основу русского литературного языка. Роль декабристов А. Бестужева, К. Рылеева и других в издании журнала.

Участие декабристов и близких к ним публицистов и литераторов в журнале «Сын Отечества», полемика с реакционным «Духом журналов» об освобождении крестьян. Хроника международного освободительного движения в журнале. Политические обозрения. Литературно-критическая позиция журнала (гражданский романтизм), борьба за «высокое» искусство; популяризация идей патриотизма, гражданского подвига.

«Невский зритель» (1820 - 1821 гг.). Участие в журнале К. Рылеева и других членов тайных обществ.

«Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева (1823 - 1825 гг.) - альманах декабристов. Проза и поэзия в альманахе. Обзоры А. Бестужева. Разработка в них основ декабристской эстетики. Защита национального характера русской литературы и принципов гражданской поэзии. Пропаганда романтизма. Воспевание гражданского мужества, свободолюбия, патриотизма, героического прошлого русского народа. Показ русского национального характера в произведениях декабристов. Установка на публикацию оригинальных произведений русских авторов. А. С. Пушкин и «Полярная звезда». Переводы из «Полярной звезды» в зарубежных журналах. Значение альманаха как источника распространения передовых идей в России. А. И. Герцен о «Полярной звезде».

«Полярная звезда» и литературное движение 1820-х гг. Издание А. Дельвигом и П. Плетневым альманаха «Северные цветы».

«Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского (1824 - 1825 гг.). Борьба за национально-самобытное искусство, гражданские мотивы в статьях Кюхельбекера. Участие А. Грибоедова. Критика сентиментализма и элегического романтизма. Противоречия во взглядах редакторов альманаха.

Полемика в изданиях декабристов с консервативными журналами. Борьба в журналистике вокруг творчества Крылова, Пушкина, Грибоедова. Нелегальная публицистика декабристов. Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку (1820 г.). Агитационная литература для солдат: «Любопытный разговор» Н. Муравьева, «Православный катехизис»

С. Муравьева-Апостола, «Русская правда» П. Пестеля. Восстание 14 декабря 1825 г. Поражение декабристов.

### **Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в**

Усиление политического гнета в России после расправы Николая I над декабристами. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. Попытка задушить прогрессивную общественную мысль. «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Организация официозной печати в целях укрепления самодержавного строя, борьбы со свободомыслием.

«Северная пчела», тип и характер газеты, монополия на политические новости, близость к III отделению ее издателей. Ф. В. Булгарин - журналист-приспособленец. Политическая позиция Н. И. Греча и Ф. В. Булгарина после 1825 г. Изменение курса журнала «Сын Отечества».

«Московский телеграф» Н. А. Полевого (1825 - 1834 гг.) - лучший прогрессивный журнал 20-х гг. Программа журнала, ее просветительский характер. Отдел критики, защита романтизма. Экономические, политические, философские и литературно-критические статьи в журнале. Информация о последних достижениях науки и техники. Освещение греческих и латиноамериканских событий. Роль П. А. Вяземского в журнале. А. Бестужев о «Московском телеграфе».

Выступление против литературной аристократии в 30-е гг. Проблема народа и его роли в истории. Борьба Полевого против дворянских привилегий. Ограниченность буржуазного радикализма Полевого. Сатирический отдел журнала «Новый живописец общества и литературы», его общественно-политическая направленность и роль в литературной полемике. Взгляды Полевого на назначение журналистики. Правительственное преследование журнала и его запрещение. Значение «Московского телеграфа» как энциклопедического издания в истории русской журналистики.

Переход Полевого после закрытия журнала в лагерь охранительной журналистики. Непонимание творчества Н. В. Гоголя. Н. А. Полевой в оценке В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского.

Участие А. С. Пушкина в журналах 1820-х гг. Поиски журнальной трибуны после поражения восстания декабристов.

«Литературная газета» (1830 - 1831 гг.), типологические особенности издания, статьи А. Дельвига, П. Вяземского, О. Сомова. Роль Пушкина в «Литературной газете». Борьба против Булгарина и Греча, ее политическое и литературное значение. Жанровое разнообразие газеты. Попытки Пушкина издавать политическую газету «Дневник».

Организация журнала «Современник» (1836 г.). Круг сотрудников. Пушкин - редактор и публицист «Современника». Характер и содержание журнала. Статья Н. Гоголя «О движении журнальной литературы...», ее смысл и значение.

Статьи, рецензии, заметки, памфлеты Пушкина. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Значение публицистической и редакторской деятельности Пушкина в развитии русской журналистики. Пушкин о нравственном облике журналиста.

Белинский о «Современнике». Намерение Пушкина привлечь Белинского к участию в журнале.

«Современник» после смерти Пушкина.

«Телескоп» и «Молва» Н. И. Надеждина (1831 - 1836 гг.). Основные сотрудники журнала «Телескоп». Политические и литературно-критические взгляды Надеждина. Борьба Надеждина за синтез романтизма и классицизма в русской литературе. Противоречивость и эклектичность взглядов Надеждина. Его суждения о печати. Пушкин в «Телескопе».

Начало журналистской деятельности В. Г. Белинского в «Телескопе» и «Молве». Значение статей Белинского «Литературные мечтания» и «О русской повести и повестях Н. Гоголя». Борьба Белинского за народность русской литературы. Пропаганда лучших традиций русской литературы, защита творчества Грибоедова, Крылова, Пушкина, Гоголя. Борьба с эпигонами романтизма за реалистическое искусство.

Борьба Белинского с охранительной прессой (Булгарин, Греч, Сенковский), с дворянской журналистикой («Московский наблюдатель» первой редакции), с аристократическими взглядами на искусство. Статьи Белинского «Ничто о ничем...», «О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя», «Становление журнальной концепции Белинского.

«Философическое письмо» П. Я. Чаадаева в «Телескопе». Пушкин, Герцен о письме Чаадаева. Закрытие «Телескопа». Надеждин после закрытия журнала.

«Московский вестник» (1827 - 1830 гг.). Поэзия. Философские материалы. «Любо-мудры» и идейное наследство декабристов. Закрытие издания из-за отсутствия подписчиков и читателей.

«Библиотека для чтения» (1834 - 1854 гг.) под редакцией О. И. Сенковского. Тип, структура, направление журнала. Состав авторов. Словесность и критика, отношение к полемике. Научный отдел. Защита охранительных начал. Выступления против прогрессивной литературы и журналистики. Погоня за коммерческой выгодой. Методы завоевания аудитории.

Н. Гоголь, С. Шевырев, В. Белинский о «торговом направлении» в журналистике. Кризис журнала в 1840-е гг.

«Московский наблюдатель» М. Погодина и С. Шевырева (с 1835 г.).

«Московский наблюдатель» под редакцией Белинского (1838 - 1839 гг.). Смена сотрудников. Беллетристика журнала. Статьи о театре. Философская позиция журнала. Проповедь теории разумной действительности и примирения с ней. Неприятие этой проповеди русской общественностью. Закрытие журнала из-за отсутствия подписчиков.

Становление местной журналистики.

#### **Тема 5. Журналистика 1840-х гг.**

Кризисные явления в экономической жизни России. Активизация общественной мысли. Усиление оппозиционного движения. Крестьянские волнения начала 40-х гг.

Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»).

«Отечественные записки» А. Краевского (с 1839 г.). Цель и характер издания. Круг сотрудников. Начало сотрудничества Белинского. Идейный кризис Белинского в конце 30-х гг. и его преодоление. Статьи о Лермонтове как отражение переходного этапа в идейном развитии Белинского. Белинский в роли ведущего сотрудника, определившего демократическое направление журнала. Борьба «Отечественных записок» против крепостничества, теории официальной народности. Споры со славянофилами.

Критика западноевропейского буржуазного общества и парламентаризма в статьях основных сотрудников журнала (В. Белинский «Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке»; В. Милютин «Пролетарии и пауперизм в Англии и Франции»).

Интерес к экономическому состоянию России. Защита идей материалистической философии в работах А. Герцена «Письма об изучении природы» и «Дилетантизм в науке».

Роль Белинского в отделе критики и библиографии. Белинский о Пушкине. Защита Белинским принципов натуральной школы. Провозглашение Гоголя главой русской литературы. Poleмика вокруг «Мертвых душ». Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Pamфлеты Белинского и Герцена. Проблемы нравственности в статьях Белинского.

Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Читатели «Отечественных записок».

Попытки Краевского ослабить политическую остроту выступлений Белинского. Уход Белинского из «Отечественных записок».

Издание Н. А. Некрасовым «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Роль этих сборников в утверждении гоголевского направления в русской литературе.

Переход журнала «Современник» к Н. Некрасову и И. Панаеву (с 1847 г.). Состав сотрудников журнала. Роль Белинского в «Современнике». Общественно-политическая, лите-

ратурная программа журнала. Художественная проза «Современника», ее место и значение в истории русской литературы. Публицистика Герцена в «Современнике». Отношение к ней либералов. Статьи Белинского о русской литературе за 1846 и 1847 гг., их политическое и литературно-критическое значение. Столкновение с Гоголем по поводу «Выбранных мест из переписки с друзьями». «Письмо к Гоголю». Публицистическое мастерство Белинского.

«Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 40-х гг. («Отечественные записки» и «Москвитянин»).

Деятельность петрашевцев как революционных просветителей.

Революция 1848 г. в Европе и ее влияние на общественную жизнь в России.

Борьба правительства с революционно-освободительным движением. Цензурно-политический террор конца 40-х - начала 50-х гг. и русская журналистика. Снижение уровня общественно-литературной жизни. Усиление охранительных тенденций в журналистике. «Современник» под руководством Некрасова как наиболее прогрессивный журнал этого времени. Борьба Некрасова за сохранение издания, уступки либералам. Некрасов - издатель, редактор, журналист.

«Отечественные записки» (1848 - 1868 гг.). В. Майков - критик (40-е гг.). Роль С. С. Дудышкина.

«Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина.

## **Тема 6. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»**

Отъезд А. Герцена за границу (1847 г.). Анализ состояния буржуазного общества в «Письмах из Avenue Marigni» («Современник», 1847 г.). Отражение событий французской революции 1848 г. в книге «С того берега» - идейной исповеди Герцена. Резкая критика буржуазной реакции и европейского либерализма. Ленин о духовной драме Герцена и его теории «русского социализма».

Роль Герцена в революционном движении России. Герцен - создатель вольной русской прессы за границей. Вольная русская типография. Издание листовок и брошюр. «Полярная звезда» (1855 г.). Ее программа. Традиции декабризма. Взгляды Герцена на пути развития России. «Полярная звезда» и русское общество. Сборники «Голоса из России». Развитие взглядов на печать.

Создание «Колокола» (1857 г.). Герцен и Огарев - руководители и главные сотрудники «Колокола». Корреспонденты «Колокола». Его программа и основная тематика накануне реформы. Либеральные идеи Герцена в статьях этого периода (письма Александру II, «Революция в России», «1 июля 1858 г.»).

Защита Герценом и Огаревым крестьянских интересов, требование безотлагательного проведения реформ - освобождения крестьян с землей, свободы слова, отмены телесных наказаний. Беспощадное обличение помещиков, царской бюрократии (памфлет «Вдовствующая императрица», статьи «Полицейский разбой в Москве», «Под спудом» и др.).

Герцен и «Современник». Статья Герцена «Very dangerous!!!» («Очень опасно!!!»). Спор о гласности. Вопрос о лишних людях и либеральном обличительстве. Свидание Чернышевского с Герценом. Письмо в «Колокол» за подписью «Русский человек» и предисловие к нему Герцена.

Приложения к «Колоколу»: «Под суд!» и «Общее вече». Огромная популярность «Колокола» в России. Борьба царского правительства против Герцена. Попытка Писарева защитить Герцена.

«Колокол» и крестьянская реформа 1861 г. Оценка реформы. Памфлет Герцена «Искупаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ». Статьи Огарева «Разбор нового крепостного права», «Что нужно народу?», «Надгробное слово» - призыв к революционной борьбе против царизма за демократическую республику. Перелом в политических настроениях Герцена и Огарева («VII лет»).

Польский вопрос в «Колоколе». Резкая критика русского либерализма, либеральной и консервативной прессы. Письма «К старому товарищу» как свидетельство идейной эволюции Герцена, интерес к деятельности I Интернационала.

«Колокол» в 1865-1867 гг. Издание «Колокола» на французском языке в 1868-1869 гг. Литературно-публицистическое мастерство Герцена. Жанры его публицистики.

## **Тема 7. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия.**

### **Журнал «Современник». Журнал «Русское слово»**

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Нарастание первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» братьев Достоевских, «Экономический указатель», «Русское слово», «Искра» и др.). Их краткая характеристика. Чернышевский о первом номере журнала «Время» и «Русском вестнике».

Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России.

Позиция журнала «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). «Эстетические отношения искусства к действительности». Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850 - 1860-х гг.

«Очерки гоголевского периода русской литературы», их роль в укреплении демократического направления «Современника». Приход в журнал Н. А. Добролюбова. Добролюбов - литературный критик «Современника». Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства.

Превращение «Современника» в орган революционной демократии.

Революционный и социалистический характер аграрной программы «Современника». Poleмика Чернышевского с «Экономическим указателем» по вопросам общинного землевладения. Критика фразерства, ренегатства либералов в статьях Чернышевского и Добролюбова, в стихотворениях Некрасова. Poleмика с Герценом.

Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Прекращение обсуждения будущей реформы.

Политические обзоры Чернышевского. Изучение опыта европейских революций. Внутреннее обозрение в журнале.

Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник».

Пoleмика «Современника» с «Русским вестником» по основным вопросам философии и политики. Позиция журнала «Время» в этой полемике. Критика в «Современнике» взглядов славянофилов по национальному вопросу. Критика Б. Чичерина и публицистов «Отечественных записок». Влияние революционных демократов на взгляды общественных деятелей Грузии, Армении, Украины, зарубежных славянских журналистов.

Сатирический отдел «Современника» - «Свисток». Критика либеральной гласности в «Свистке». Связь тематики сатирического отдела с публицистикой «Современника». Жанры сатиры «Свистка». Добролюбов-сатирик.

Оценка «Современником» крестьянской реформы. «Современник» о возможности крестьянской революции. Статья Чернышевского «Не начало ли перемены?» и ее связь с нелегальной прокламацией «Барским крестьянам...».

Приостановление «Современника» на восемь месяцев и арест Чернышевского.

Чернышевский и Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов. Публицистическое мастерство Чернышевского и Добролюбова.

Политические прокламации 1860-х гг. Их связь с революционной пропагандой («Колокола» и «Современника» («Великоросс», «К молодому поколению», «Молодая Россия»). Критика крестьянской реформы, призыв к революционной борьбе. Поддержка польского освободительного движения. Прокламации «Земли и воли» 1860-х гг.

Русская журналистика в период спада освободительной борьбы. Расстановка сил в журналистике.

Возобновление «Современника» (1863 г.). Новая редакция журнала. Статьи М. Антоновича, Г. Елисеева, М. Салтыкова-Щедрина против политической реакции («Русский вестник»), почвенничества («Время», «Эпоха») и славянофильства. Изображение пореформенной деревни в стихотворениях Некрасова и в прозе «Современника».

Публикация в «Современнике» романа Чернышевского «Что делать?». Пропаганда социалистического строя в романе. Тема новых людей. Борьба вокруг романа в журналистике.

Полемика «Современника» с «Русским словом». Оценка полемики современной наукой.

Цензурное преследование «Современника». Уход Салтыкова-Щедрина. Снижение политического уровня журнала. Закрытие журнала (1866 г.).

«Русское слово» (1859 - 1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов.

Г. Е. Благовестов - редактор, его политические взгляды. Укрепление журнала на демократических позициях. Круг сотрудников: Н. Шелгунов, Н. Соколов, Д. Минаев и другие.

Д. И. Писарев - идейный вдохновитель «Русского слова», его ведущий критик и публицист. Позиция Писарева в полемике «Современника» с «Русским вестником» и «Отечественными записками». Защита революционно-демократических взглядов в статьях «Схоластика XIX века» (ч. II) и «Московские мыслители». Нелегальная прокламация и памфлет Писарева о неизбежности свержения самодержавия. Приостановка «Русского слова» на восемь месяцев. Арест Писарева.

Возобновление журнала. Борьба с остатками крепостничества в России, с идеалистической философией, с рутинной и косностью в литературе и искусстве.

Статья Писарева «Реалисты». Пути и способы решения вопроса о «голодных и раздетых людях». Пропаганда утопического социализма в статьях Д. Писарева, Н. Шелгунова, В. Зайцева, П. Ткачева. Отличие социализма «Русского слова» от социалистического учения Чернышевского.

Борьба «Русского слова» с «чистым искусством» и антинигилистическим романом, полемический характер оценки творчества Пушкина, Лермонтова и Салтыкова-Щедрина в статьях Писарева и Зайцева. Полемика с «Современником» по поводу романа Тургенева «Отцы и дети». Нигилизм «Русского слова».

Характер статей Писарева «Мыслящий пролетариат», «Очерки из истории труда», «Французский крестьянин в 1789 году». Внимание «Русского слова» к рабочему вопросу. Пропаганда естественнонаучных знаний в статьях Писарева.

Литературно-публицистическое мастерство Писарева.

Разногласия в редакции «Русского слова» и уход Писарева в «Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина (1868 г.). Смерть Писарева.

**Тема 8. Журналистика 1860 - 1880-х гг. (Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.). Сатирическая журналистика 1860 - 1870-х гг.)**

Ежемесячный журнал «Русский вестник». Критика бюрократии в начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Полемика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Публицистика Леонтьева, Каткова. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей Каткова в «Московских ведомостях».

Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий обличительного направления («Весельчак», уличные листки и др.).

«Искра» (1859 - 1873 гг.) как тип сатирического издания. Редакция и круг сотрудников. Роль В. Курочкина и Н. Степанова в журнале. Дореформенный и пореформенный периоды в истории журнала.

Тесная связь «Искры» с провинцией, сеть корреспондентов. Отдел «Нам пишут». «Хроника прогресса» и ее политическая направленность. Резкость обличений провинциальной администрации, столичной бюрократии и либерализма во всех его видах и формах.

Разоблачение журналом крепостнического характера реформы 1861 г. Борьба с реакционной политикой самодержавия, пережитками крепостничества, критика хищнического предпринимательства.

Борьба «Искры» с консервативной и либеральной журналистикой, с «антинигилистическим» романом и «чистым искусством». Освещение событий западноевропейской, латиноамериканской политической жизни. Жанровое разнообразие журнала. Мастерство сатириков «Искры». Особая роль пародий и карикатур в «Искре».

Место «Искры» в революционно-демократической журналистике. «Искра» и «Современник». «Искра» и «Колокол». Цензурные репрессии против «Искры».

«Гудок» (1862 г.). Д. Минаев - редактор «Гудка». Круг сотрудников. Тематика журнала, его литературная и политическая позиция. «Гудок» как соратник «Искры» и «Современника» в борьбе с реакцией. Уход Минаева и упадок журнала.

«Будильник» (1865 - 1871 гг.). Н. Степанов - редактор журнала. Круг сотрудников. Тематика «Будильника». Связь журнала с революционно-демократической журналистикой в первые годы издания. Отход журнала от демократических позиций в 70 - 80-х гг.

Краткая характеристика ведущих газет 60-х гг. Типы газет, их политические позиции и направления. Местная и национальная печать.

### **Журналистика 1870 - 1880-х гг**

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране.

Народничество 70-х гг. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация.

Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет.

### **Тема 9. Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг**

Журнал «Отечественные записки» (1868 - 1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Отделы журнала. Общественно-политическое направление журнала.

Разработка крестьянского вопроса в публицистике «Отечественных записок». Критика пережитков крепостничества. Различные течения внутри редакции. Отношение к развитию капитализма и рабочему вопросу. Народнический утопический социализм.

Выход в свет русского перевода первого тома «Капитала» К. Маркса, популяризация его в статьях Н. Михайловского, Н. Зиберы, Г. Валентинова (Г. В. Плеханова); полемика с либерально-буржуазной печатью. Письмо К. Маркса в редакцию «Отечественных записок».

Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина - демократическая летопись пореформенной России. Основные формы публицистики Салтыкова-Щедрина: сатирическое изобличение самодержавного строя, царского чиновничества, бюрократии, паразитизма дворянства, хищничества «чумазных», капитализма. Реалистическое изображение разложения крестьянской общины и обнищания разоренных реформой крестьянских масс. Критика буржуазного Запада в сатире Салтыкова-Щедрина. Полемика Салтыкова-Щедрина против консерваторов и либералов, против дворянской и буржуазной прессы. Нравственные проблемы в публицистике Салтыкова-Щедрина.

Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике. Сатирическое мастерство Салтыкова-Щедрина. Жанры, литературный стиль и язык публицистики Салтыкова-Щедрина. Сатира Салтыкова-Щедрина и современность.

Литературно-критический отдел «Отечественных записок». Продолжение критических традиций Чернышевского и Добролюбова. Борьба за реализм и социальную глубину литературы и искусства.

Публицистика Н. К. Михайловского, Г. З. Елисеева, С. Н. Кривенко и других.

Беллетристика «Отечественных записок».

Народный характер поэзии Некрасова. Критика буржуазного хищничества в поэме «Современники». Изображение пореформенной России в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Поэма «Русские женщины».

Группа беллетристов-народников. Противоречия народнической беллетристики. Правдивое, реалистическое изображение народного быта пореформенной поры беллетристами и романтическая утопическая программа публицистов журнала. Особое положение Г. Успенского в «Отечественных записках», его скептическое отношение к народническим иллюзиям.

Научно-популярные статьи И. Сеченова, И. Мечникова, В. Докучаева, И. Костычева в журнале. Некрасов и Салтыков-Щедрин как редакторы.

Усиление политической реакции: борьба правительства с «Отечественными записками», связь сотрудников с революционным подпольем, закрытие журнала в 1884 г. Публицистика Салтыкова-Щедрина после закрытия «Отечественных записок».

«Дело» (1866 - 1888 гг.), идейное направление журнала. Традиция «Русского слова» в журнале. Н. В. Шелгунов как главный публицист журнала. Демократический характер публицистики. Продолжение традиций шестидесятников. Противоречивость взглядов на общину. Признание капитализации России.

Статьи по рабочему вопросу. Пропаганда передовых достижений науки. Народники в «Деле» (П. Ткачев, П. Гайдебуров, Н. Русанов и др.). Литературно-критическая позиция журнала. Оценка творчества Л. Толстого, М. Салтыкова-Щедрина и др.

Литераторы «Дела»: Н. Бажин, А. Шеллер-Михайлов, И. Федоров-Омулевский, Ф. Решетников, К. Станюкович. Проблема интеллигенции в беллетристике «Дела». Цензурные преследования журнала и его закрытие.

Газета «Неделя» (1866 - 1901 гг.) в конце 60-х - начале 70-х гг. Сотрудничество в ней Н. Курочкина, А. Герцена, Н. Деметра, Ю. Росселя, В. Слепцова и других демократов. Роль Е. Конради. Защита крестьянских интересов. Информация о рабочем движении. Участие членов Русской секции I Интернационала в «Неделе». Публикация «Исторических писем» П. Лаврова. Цензурные преследования газеты. Изменение характера газеты после 1874 г.

### **Бесцензурная печать революционного народничества**

Подъем революционного движения в 70-е гг. «Хождение в народ». Расцвет революционного народничества. Народнический социализм.

Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» - орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Программы изданий. Полемка Ф. Энгельса с П. Ткачевым. Бакунинские издания: «Работник» и другие. Провал «хождения в народ».

Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные издания для народа («Зерно», «Рабочая газета»). «Рабочая заря» - орган «Северного союза русских рабочих». Ее особое место среди нелегальной печати.

Нелегальная народническая журналистика в борьбе с самодержавием. Антиправительственная агитация. Хроника революционной борьбы. Отражение в русской нелегальной журналистике разногласий между группировками революционного народничества по вопросам политической борьбы и индивидуального террора. Статьи Плеханова в «Земле и воле» и «Черном переделе». Постановка в статьях рабочего вопроса.

Убийство Александра II. Разгром партии «Народная воля». Эволюция народничества. Группа «Освобождение труда» Г. В. Плеханова. Ее издания. Пропаганда марксизма.

#### **IV семестр**

##### **Тема 1. Журналистика 1890-х гг**

Общая характеристика системы печати 90-х гг. Основные типы периодических изданий. «Толстые» журналы. Еженедельники. Ежедневные газеты. Группировка ведущих газет и журналов по направлениям. Рождение массовой буржуазной прессы. Газеты «Русский курьер», «Русское слово», «Новости дня», «Свет» и др.

Развитие жанров репортажа и фельетона.

Реклама в газете.

«Русское богатство». Журнал под редакцией С. Н. Кривенко и Н. К. Михайловского (с 1892 г.). Утопизм публицистов-народников. Полемические выступления против марксизма. Дискуссия Г. Плеханова и Н. Федосеева с Н. Михайловским. Идеи критика Лениным публицистов «Русского богатства» в книге «Что такое “друзья народа” и как они воюют против социал-демократов?».

Противоречивость позиции журнала «Русское богатство». Отношение к наследству 60-х гг. Беллетристический отдел журнала. Очерк - ведущий жанр журналистики. Отдел критики. Участие в журнале В. Г. Короленко. Демократическая направленность художественного и публицистического творчества писателя, верность социальных наблюдений и глубина обобщений, защита национальных меньшинств, правопорядка. Короленко о профессии журналиста.

Издания народническо-эсеровского содержания за границей («Накануне» и др.).

Дальнейший рост провинциальной прессы. Начало журналистской деятельности М. Горького. Его работа в газетах Поволжья и Юга России: «Волгарь» (1893 - 1894 гг.), «Волжский вестник» (1893 г.), «Самарская газета» (1895 - 1896 гг.), «Одесские новости» (1896 г.), «Нижегородский листок» (1896 г.). Критика буржуазных отношений и мещанской морали в фельетонах Иегудиила Хламида (М. Горький), в очерках, набросках и корреспонденциях с Нижегородской выставки. Борьба с «хозяевами города», с купцами и фабрикантами, защита интересов городских низов, критика «нищеты духа» либеральной интеллигенции. М. Горький о печати. Вопросы искусства и литературы в ранней публицистике М. Горького.

Рабочее движение в России 90-х гг. Широкое проникновение марксизма в Россию. Выступления русских марксистов в легальной печати («Русская мысль», «Самарский вестник», «Новое слово», «Начало» и др.). «Легальный марксизм». П. Б. Струве, Н. А. Бердяев и другие.

Начало революционной и публицистической деятельности В. И. Ульянова-Ленина. Анализ развития капитализма в России. Полемика с народниками. Пропаганда идей исторического материализма. Борьба за создание в России партии рабочего класса и ее печати.

##### **Тема 2. Журналистика начала XX в**

Усиленное развитие капитализма в России. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Рост общественного сознания. Формирование различных идеологических течений, религиозный ренессанс начала века. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», «Русское слово», «Газета-Копейка» и др.).

Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»). Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования («Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала - журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое ру-

но», «Аполлон»). Связь с капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905 - 1907 гг., «Сатирикон» и др.).

Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать.

Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»).

Революция 1905 - 1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты - ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906 - 1912 гг. Беспартийные газеты и журналы.

Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Милюков, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др.

Основные темы, освещаемые прессой: экономическое положение России, проблемы демократических свобод (в частности, свободы печати в связи с 200-летием русской журналистики в 1903 г.), Русско-японская война, события революции 1905 - 1907 гг., деятельность Думы, столыпинские реформы, духовный кризис русской интеллигенции в период реакции (сборник «Вехи»), реабилитация идеализма.

Ленский расстрел и обострение внимания к рабочей теме.

Развитие провинциальной прессы после революции 1905 г.

Русская печать в эмиграции.

Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

Октябрьская революция и судьбы русской журналистики.

### **Тема 3. Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль - октябрь 1917 г.)**

Многopартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Ю. О. Мартова, В. М. Чернова, М. Горького в 1917 г.

### **Тема 4. Журналистика первого советского десятилетия и эпохи индустриализации (1917 - 1930 гг.)**

Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. «Окна РОСТА». Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отече-

ственные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве, Л. Б. Троцкий, В.М. Чернов.

Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики на кануне Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.

#### **Тема 5. Советская журналистика в годы хрущевской «оттепели» (середина 1950-х - середина 60-х гг.) и развитого социализма (середина 1960-х - 1980-х гг.)**

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».

#### **Тема 6. Отечественная журналистика в эпоху перестройки (вторая половина 1980-х - начало 90-х гг.)**

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум, «СибИ.А.» и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др. Публицистика: книги «Иного не дано», «Если по совести...», «Зависит от нас», Публицистика в зеркале прессы».

#### **Тема 7. Журналистика Российской Федерации в 1990-е годы.**

##### **Отечественная журналистика на современном этапе и перспективы ее развития**

Закон «О средствах массовой информации» (1991); закон «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ» (1995) и их значение для развития отечественных СМИ.

Разрушение единого информационного пространства СССР в связи с возникновением независимых государств; утрата рядом изданий статуса центральных и обретение ими статуса всероссийских.

Кризис печатных изданий в связи с экономическим кризисом начала 1990-х гг. (падение тиражей, закрытие многих изданий, уменьшение господдержки). Преодоление кризиса, переход СМИ на коммерческие рельсы, возникновение новых газет различного типа (общественно-политические; издания универсального содержания и «таблоиды»; молодежные издания и издания для детей; женские; рекламно-информационные; деловая и аграрная пресса; международные общественно-политические и социально-экономические издания; издания национальных групп, землячеств; административных регионов; религиозные издания; издания политических партий и объединений и др.).

Раскол и объединение некоторых издательств; возникновение издательских домов (Издательские дома: «Коммерсантъ», «Аргументы и факты»; Издательский дом Родионова и

др.). Оппозиционные издания («Завтра», «Советская Россия», «Правда»; журналы «Наш современник», «Москва» и др.).

Многообразие журнальной периодики (общественно-политические, научно-популярные и культурно-просветительские, историко-краеведческие и художественно-литературные, религиозно-философские, деловые, женские, элитарные, детские и юношеские, конфессиональные, культурологические, корпоративные и клубные, рекреативные, эротические и др.).

Перемещение в Россию ранее запрещенных журнальных изданий русского зарубежья: «Посев», «Грани», «Континент».

Развитие радио- и телевидения, возникновение коммерческих и независимых радиостанций и телеканалов («Эхо Москвы» «М-Радио - новая волна»; «Радио России “Ностальжи”»; телеканал «242» и др.); Информационно-тематическое вещание: «Итоги», «Воскресенье», «Подробности», «Новости плюс»; банкротство госкомпании «Останкино» и создание ОРТ. Разнообразие форм информационно-аналитического вещания; преобладание «журналистского» телевидения над «дикторским»; «персонификация» радио- и телепрограмм. политическая борьба и коррупционные скандалы). Создание ИТАР-ТАСС и РИА Новости, «Интерфакс», «Постфактум»; развитие интернет-СМИ и интернет-версий печатных и медийных ресурсов. «Олигархические» медиа-холдинги и влияние их владельцев на информационную политику телеканалов и печатных изданий. Влияние СМИ на результаты государственных выборов. Гибель журналистов В. Листьева, Д. Холодова, А. Боровика. Важнейшие события 1990-х гг. в отечественных СМИ (реформирование экономики и экономические кризисы; война в Чечне и террористические акты). Рост численности региональных изданий, их роль в укреплении экономических межрегиональных связей. Основная проблематика СМИ.;

### **Отечественная журналистика на современном этапе и перспективы ее развития**

Падение авторитета и популярности печатных СМИ в современных условиях при возрастании роли телевидения и Интернета.

Закрытие или изменение профиля многими изданиями.

Централизация власти РФ и борьба государства с «олигархическими» СМИ «огосударствление» СМИ, ограничение «свободы слова» и полемика о необходимости цензуры в СМИ.

Снижение уровня политической аналитики на государственных телеканалах и в печатных изданиях; «таблонизация» печатных изданий, усиление развлекательной составляющей на радио и телевидении, маргинализация «оппозиционных» изданий. Оппозиционная пресса («Новая газета», «Новые известия», «Коммерсант»). Отказ большинства изданий от жесткого оппонирования власти («Известия», «Московские новости», «Литературная газета» и др.). Гибель журналистов, занимавшихся расследованием коррупции в России (Ю. Щекочихина, П. Хлебникова, А. Политковской и др.).

Современная система телеканалов: центральные (ОРТ, РТР, ТВЦ, НТВ, «Культура», «Спорт») и дециметровые (Рен-ТВ, СТС, ТНТ и др.). Создание военно-патриотического («Звезда»), православного («Спас») телеканалов, а также канала, вещающего на зарубежные страны («Russian today»). Публицистика М. Соколова («Известия»), А. Политковской и Ю. Щекочихина («Новая газета»), В. Третьякова («Московские новости»), А. Минкина («Московский комсомолец»); телепублицистика А. Караулова, М. Леонтьева, В. Познера, А. Пушкина и др.

### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «История отечественной журналистики». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

*В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:*

3 балла – студент, хорошо разбирается в обсуждаемом материале, демонстрирует

умение критически анализировать источники и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, приходит к самостоятельным аргументированным выводам и отстаивает свою точку зрения, соблюдает нормы литературной речи, активно участвует в работе группы на занятиях.

*2 балла* – студент, хорошо разбирается в обсуждаемом материале, демонстрирует умение критически анализировать источники и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, приходит к самостоятельным аргументированным выводам, но не проявляет активность в работе группы на занятиях.

*1 балл* – студент, неполно владеет материалом, при изложении фактического материала допускает отдельные неточности, знает материал и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, но возникают трудности с их анализом, умеет излагать собственную позицию, но не все выводы носят доказательный характер.

*0 баллов* – обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках.

### **5.1.2 Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция УК-5).**

***Примерные темы рефератов по дисциплине (История отечественной журналистики)***

1. Система российской журналистики и цензура после октября 1905 года.
2. Типология, идеология и публицистика политических изданий: большевиков, меньшевиков, эсеров, трудовиков, анархистов-коммунистов, анархистов-синдикалистов (федералистов, безначальцев)
3. Деловая и корпоративная пресса России начала XX века.
4. Деятельность выдающихся издателей (И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, А.Маркс, В. Мирлюбов и др.)
5. Социальный портрет журналиста начала XX века.
6. Печать русского зарубежья начала XX века (типологическая характеристика).
7. Научно-популярный журнал как тип издания (на примере журналов «Мир приключений», «Вокруг света», «Природа и люди»).
8. Партизанская пресса.
9. Политические репрессии 1940-х – начала 1950-х годов и журналистика.
10. XX съезд КПСС и новые тенденции в деятельности СМИ.
11. Новая тематика и проблематика в отечественной журналистике последнего десятилетия XX века.
12. Районная пресса в условиях рыночных отношений.
13. Новые формы и методы работы прессы на современном этапе.
14. Новые формы и методы работы радио на современном этапе.
15. Новые формы и методы работы телевидения на современном этапе.

***Реферат*** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

***Требования к реферату:*** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирова-

ние рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 60%**

#### **Критерии оценки реферата:**

**«отлично»** (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо»** (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

**«удовлетворительно»** (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно»** (0 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

### **5.1.3 Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине «История отечественной журналистики» (контролируемая компетенция УК-5)**

**Доклад** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

#### **Примерные темы докладов**

1. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России.
2. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность.
3. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган.
4. Н. Шелгунов и его «Очерки русской жизни».
5. Беллетристика «Русской мысли»
6. Отделы науки в «Русской мысли» и «Вестнике Европы».
7. «Северный вестник» (1885 - 1898 гг.).

8. Юмористические журналы «Осколки», «Будильник», «Стрекоза».
9. Литературное мастерство Чехова-журналиста.
10. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов.
11. Постановления о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя» и другие решения по вопросам культуры.
12. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.
13. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».
14. Канал «Russian today».
15. Телепублицистика А. Караулова, В. Познера, А. Пушкина и др.

#### **Требования к докладу:**

Общий объем доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25. Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%.

#### **Критерии оценки доклада:**

«отлично» (3 балла) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (0 баллов) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

### **5.1.4 Оценочные материалы для выполнения курсовых работ по дисциплине «История отечественной журналистики» (контролируемая компетенция УК-5)**

#### **Примерные темы курсовых работ**

1. Анализ российского периодического издания XVIII – начала XX века (по выбору).
2. Публицисты 30-х годов XX в. (по выбору).
3. Первопечатники и журналисты Адам Дымов и Нури Цагов.
4. Б.А. Шаханов – публицист и прозаик.
5. Советская печать в годы Великой Отечественной войны.
6. СМИ в условиях демократизации и гласности (конец 80-х годов).
7. История отечественной цензуры: прошлое и настоящее.
8. Самиздат как альтернативный журналистский процесс.

9. Пресса русского зарубежья 20-х – 30-х годов; тематика и содержательный анализ (по выбору).
10. Интернет-газеты как новый вид печати.
11. Деятельность информационных агентств РФ (ИТАР-ТАСС, РИА «Новости», «Интерфакс» – по выбору).
12. Таблоид в отечественной традиции.
13. Анализ газеты или журнала, издаваемых в КБР, как типа издания (на конкретном примере): «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Газета «Нальчик», «Газета Юга», «Северный Кавказ», «Майские новости», «Черекские вести», «Прохладенские известия», «Эльбрус плюс», «Терек», «Университетская жизнь», «Советская молодежь», «Литературная КБ», «Минги тау», «Ошшамахо».
14. Становление радио КБР.
15. Телевидение КБР в российской медиасистеме.
16. Особенности студенческого радио как типа СМИ.
17. Телекомпания НОТР Нальчик.
18. Университетское ТВ (на примере КБГУ ТВ).

### Шкала оценивания

Максимальная сумма баллов по курсовой работе (проекту) установлена в 100 баллов. Оценка выставляется по шкале оценки успеваемости для дисциплин.

#### Шкала оценки успеваемости обучающихся

Сумма баллов	Оценка
91-100	Отлично
81-90	Хорошо
61-80	Удовлетворительно
36-60	Неудовлетворительно
0-35	Недопуск

См. Методические указания по выполнению курсовых работ. Тамазов М.С., Урусов Р.Х., Хоконов М.А., Нальчик, 2019)

#### 5.2 Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

##### 5.2.1 Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «История отечественной журналистики» (контролируемая компетенция УК-5)

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

#### Примеры тестов

Все сферы общественной жизни, в том числе и журналистику, в первой четверти 19 века отличал:

- подъем экономики
- рост недовольства существующим политическим строем

- + - подъем национального и личного самосознания в ходе Отечественной войны 1812 года
- террор со стороны власти

Проведите соответствия между издателями и их журналами:

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. И.И. Мартынов                    | 4. «Вестник Европы»                |
| 2. Н.П. Брусилов                    | 1. «Северный вестник»              |
| 3. А. Е. Измайлов и А. П. Бенитцкий | 3. «Северный Меркурий»             |
| 4. Н.М. Карамзин                    | 2. «Журнал Российской словесности» |

Отметьте литераторов старой школы, примкнувших к Шишкову:

- + - А.А. Шаховский
- П.И. Макаров
- + - Д.И. Хвостов
- + - С.А. Ширинский-Шихматов
- В.Г. Белинский

Главной трибуной русской романтической критики в 1830-е годы стал журнал «Московский ###», издаваемый Н.А. Полевым и К.А. Полевым

+: телеграф

Признавая важность реформ Петра I, М.П. Погодин, издатель журнала «Московитянин», отстаивал мысль о ### исторического и культурного развития России

+: самобытности

Наиболее отчетливо славянофильская программа была заявлена в программной статье И.В. ### «Обозрение современного состояния литературы»

+: Киреевского

Название журнала, который возглавил Н.К Михайловский в 1890 году –«###»

+: Русское богатство

А.Белый утверждал, что искусство всегда являлось кратчайшим путем к

+: религиозному мышлению

-: красоте

-: истине

Журнал «ЛЕФ» впервые вышел в ### году

+: 1923

Литературная жизнь 1950-1960-х годов во всей ее противоречивой сложности не может быть представлена без литературно-критического отдела журнала А.Т. Твардовского «###»

+: Новый мир

В Литературных фельетонах Н.И.Ильиной широко использовался прием «###»

+: «оглуления текста»

### **Шкала оценивания по результатам одной рубежной точки: (0-4 балла)**

«0-1 балл» – 37% и менее, «2 балла» – 38-62%, «3 балла» – 63-87%, «4 балла» – 88-100%.

#### **5.2.2 Оценочные материалы: Коллоквиум по дисциплине «История отечественной журналистики» (контролируемая компетенция УК-5).**

### **III СЕМЕСТР**

#### **Вопросы к I рейтинговой точке**

1. Публицистика времен церковного раскола 17-го века. «Житие протопопа Аввакума».
2. Первые периодические издания в России. «Ведомости» Петра I.
3. Издания Академии Наук. М.В. Ломоносов как журналист.
4. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова.
5. Херасков и Фонвизин в журналистике.
6. Журналистская деятельность Екатерины II.
7. Н.И. Новиков, его журналы и издательские проекты. Полемика с Екатериной II.
8. Судьба и подвиг Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» в оценке А.С. Пушкина.
9. Журналы И.А. Крылова.
10. Н.М. Карамзин и его место в русской словесности. «Московский журнал».
11. «Вестник Европы» от Карамзина до Каченовского.

#### **Вопросы к II рейтинговой точке**

1. Журналы первой четверти 19-го века. «Русский вестник» С.Н. Глинки. Полемика «карамзинистов» и «шишковистов».
2. Деятельность декабристов и их издания.
3. Журнал «Сын отечества» Н.И. Греча.
4. Истоки бульварной журналистики. Фаддей Булгарин и его «Северная пчела».
5. «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского. Издатель и книготорговец А.Ф. Смирдин.
6. А.С. Пушкин как критик и полемист. Периодические издания, в которых он печатался.
7. Пушкинский «Современник»: история создания, состав. Судьба журнала после смерти Пушкина.
8. «Московский телеграф» Н. Полевого.
9. «Атеней», «Московский вестник» и «Европеец». Группа «любомудров».
10. «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина. Сотрудничество с В.Г. Белинским. Судьба журнала и издателя.
11. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева, его значение в истории русской мысли. Отклик Пушкина на эту публикацию.
12. «Отечественные записки» А.А. Краевского в 1830 – 1840-х годах.

#### **Вопросы к III рейтинговой точке**

1. В.Г. Белинский, его роль в литературе и журналистике. Наиболее известные статьи Белинского. Журналы, в которых он сотрудничал.
2. Идеиная борьба славянофилов и западников. Официальная народность («Москвитянин» М.П. Погодина и С.П. Шевырева). Славянофильские периодические издания («Московский сборник» 1847 и 1852 г., журнал «Русская беседа», газеты «Молва» и «Парус»).
3. Журналистская деятельность А.И. Герцена в эмиграции. Основные произведения, опубликованные в «Полярной звезде». «Колокол» и его полемика с русскими журналами пореформенной поры.
4. «Современник» Н.А. Некрасова.

5. Проблематика статей Н.А. Добролюбова и его «Свисток».
6. Журнал «Русское слово». Специфика эстетических взглядов Д.И. Писарева (на примерах отношения к различным писателям).
7. Журнал «Русский вестник». М.Н. Катков и его разносторонняя деятельность. Журналы Ф.М. Достоевского «Время» и «Эпоха». «Дневник писателя». Речь на могиле Некрасова и Пушкинская речь Достоевского. Суть «почвенничества» как идеологии.
8. А.А. Григорьев как литературный критик и журналист. Его роль в идейных баталиях 1860-х годов.
9. Сатирические журналы 60-х годов. «Искра» В. Курочкина и Н. Степанова.
10. «Отечественные записки» под руководством Некрасова и Салтыкова-Щедрина. Характер сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина, ее направленность. Очерки Г.И. Успенского («Власть земли»).

#### **IV СЕМЕСТР**

##### **Вопросы к I рейтинговой точке**

1. Журналистика 1880-х – 1890-х годов. Нелегальные и эмигрантские издания.
2. А.С. Суворин, его литературная и издательская деятельность. Газета «Новое время».
3. А.П. Чехов в журналистике.
4. Публицистика В.В. Розанова, К.Н. Леонтьева, В.С. Соловьева.
5. Партийная печать начала 1900-х годов (легальная и нелегальная). Издания, выходявшие после Манифеста 17 октября 1905 г.
6. Публицистика Л.Н. Толстого в 1900-х годах. «Ответ на определение Синода», «Не могу молчать».
7. Сборник статей о русской интеллигенции «Вехи», его проблематика.
8. Пресса от февраля до октября 1917 г.
9. В.Г. Короленко, его общественная роль до и после 1917 г. Проблематика публицистики Короленко. Журнал «Русское богатство».
10. А.М. Горький как журналист. «Несвоевременные мысли», судьба газеты «Новая жизнь».
11. Идеинная эволюция А.А. Блока после 1917 г. Статьи и выступления 1918 – 1921 гг. («Интеллигенция и революция», «О назначении поэта»).

##### **Вопросы к II рейтинговой точке**

1. Издания от февраля до октября 1917 г.
2. Первые СМИ Советской власти. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».
3. Журналистика времен гражданской войны.
4. Советская печать в годы первых пятилеток. Принципы построения и задачи тоталитарной прессы.
5. Журналистика и массовые репрессии 1930-х годов.
6. Работа СМИ в годы Великой Отечественной войны.
7. Особенности послевоенной журналистики. Постановления ЦК ВКП(б), речь А.А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград».
8. Смерть И.В. Сталина и начало «оттепели». Очерки В. Овечкина («Районные будни» и др.).

##### **Вопросы к III рейтинговой точке**

1. Тематика журнальной и газетной публицистики конца 1950-х – начала 1960-х годов. Новые периодические издания.
2. Журнал «Новый мир» при А.Т. Твардовском и его оппоненты.
3. Темы и полемики в журналистике 1970-х годов («толстые» журналы, «Литературная газета», молодежная печать и др.). Основные литературные партии.

4. «Самиздат» и «тамиздат» времен застоя.
5. Особенности развития СМИ в годы гласности (1985–1991).
6. Основные темы перестроечной публицистики (на материале периодической печати, теле- и радиопередач).
7. Работа СМИ в условиях свободы и плюрализма мнений (1990-е годы).

#### **Шкала оценивания:**

**отлично** – 9-10 баллов; **хорошо** – 6-8 баллов; **удовлетворительно** – 3-5 баллов; **неудовлетворительно** – 0 баллов.

Оценка **«отлично»** ставится в том случае, если студент обнаруживает глубокие и разносторонние знания, содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях студента и его умении успешно решать профессиональные задачи; строит ответ логично в соответствии с планом; развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций, обосновывает свою точку зрения; демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; устанавливает междисциплинарные связи.

Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях студента и его умении успешно решать профессиональные задачи; студент строит ответ логично в соответствии с планом; допускает непоследовательность анализа в сопоставлении концепций и обоснования своей точки зрения; демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; не всегда может привести примеры из практики СМИ.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; студент не может достаточно логически выстроить свой ответ, не имеет плана ответа или план ответа соблюдается непоследовательно; обнаруживает слабость в развернутом раскрытии сущности категорий, владея знаниями только отдельных базовых понятий; декларирует выдвигаемые положения без достаточной аргументации; не может связать теорию с практикой.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи; студент не может логически выстроить свой ответ, не имеет плана ответа; не владеет знаниями базовых понятий; обнаруживает незнание терминологии; не может связать теорию с практикой.

#### **5.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

#### **Вопросы к зачету**

1. Возникновение периодической печати в России. Рукописная газета «Куранты». Петровские «Ведомости».
2. «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним.
3. Журнал «Ежемесячные сочинения». Причины успеха журнала.
4. М. В. Ломоносов и научная журналистика.
5. Газета «Московские ведомости». Содержание газеты.

6. Петербургские частные журналы 1759-1760 гг.
7. Журналистика Московского университета в начале 1760-х гг. Издания М. М. Хераскова.
8. Журнал «Всякая всячина».
9. Петербургские журналы 1769 г.
10. Спор о характере сатиры в журналистике 1769-1774 гг.
11. Охранительное и оппозиционное направления в журналистике 1769-1774 гг.
12. Критика крепостничества в журналах Н. И. Новикова «Трутень» и «Живописец».
13. Журнал «Кошелек». Борьба с галломанией, за демократизацию литературного языка в журналах Новикова.
14. Просветительская и издательская деятельность Н. И. Новикова в 1780-е годы.
15. Защита идей монархизма в журнале «Собеседник любителей русского слова».
16. Сатирическая журналистика Д. И. Фонвизина в журнале «Собеседник любителей русского слова».
17. «Друг честных людей или Стародум» Д. И. Фонвизина. Запрещение издания.
18. Журнал «Беседующий гражданин». Публицистика А. Н. Радищева.
19. Традиции русской сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов».
20. Тема национальной культуры в журнале «Зритель».
21. Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий».
22. Дворянский сентиментализм Н. М. Карамзина на страницах «Московского журнала» и альманахов «Аглая», «Аониды».
23. Основные тенденции развития русской журналистики в XVIII в.
24. Основные тенденции развития отечественной журналистики XIX в.
25. Журналистика в начале XIX в. Журнал «Вестник Европы». Цензурный устав 1804 г.
26. Журналистика Отечественной войны 1812 г.
27. Декабристское движение и российская печать.
28. «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы.
29. «Северная пчела». Тип и характер газеты. Развитие российской рекламы.
30. Журнал «Московский телеграф» Н. А. и К. А. Полевых (1825-1834). Программа журнала.
31. Журналистская деятельность А. С. Пушкина.
32. «Телескоп» и «Молва» Н. Надеждина (1831-1836).
33. «Торговое направление» в русской журналистике. Издания журнального «триумвирата» (Булгарин, Греч, Сенковский).
34. Журналистская и публицистическая деятельность В. Г. Белинского.
35. «Отечественные записки» А. Краевского.
36. «Современник» под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.
37. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол».
38. Российская журналистика в годы «мрачного семилетия» (1848-1855).
39. «Современник» при Н. Г. Чернышевском и Н.А. Добролюбове.
40. «Русское слово»: публицистика Д. И. Писарева.
41. Русская журналистика в 1840-е годы. Общий обзор.
42. Отечественная журналистика в 1860-е годы. «Временные правила о печати». Создание первого национального информационного агентства.
43. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов.
44. Развитие газетного дела XIX в.
45. Журнально-публицистическая деятельность М. Е. Салтыкова-Щедрина.
46. «Русское богатство». Публицистика В. Г. Короленко.
47. Журнально-публицистическая деятельность А. П. Чехова в столичных изданиях

1880-х гг.

48. Начало журналистской деятельности М. Горького.

### **Критерии оценки знаний и сформированности компетенций студентов на зачете**

Оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, допустившим незначительные погрешности в ответе на зачете, не носящие принципиального характера.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение без дополнительной подготовки по дисциплине «История отечественной журналистики».

### **Вопросы к экзамену**

1. Публицистика времен церковного раскола 17-го века. «Житие протопопа Аввакума».
2. Первые периодические издания в России. «Ведомости» Петра I.
3. Издания Академии Наук. М.В. Ломоносов как журналист.
4. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова.
5. Херасков и Фонвизин в журналистике.
6. Журналистская деятельность Екатерины II.
7. Н.И. Новиков, его журналы и издательские проекты. Полемика с Екатериной II.
8. Судьба и подвиг Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» в оценке А.С. Пушкина.
9. Журналы И.А. Крылова.
10. Н.М. Карамзин и его место в русской словесности. «Московский журнал».
11. «Вестник Европы» от Карамзина до Каченовского.
12. Журналы первой четверти 19-го века. «Русский вестник» С.Н. Глинки. Полемика «карамзинистов» и «шишковистов».
13. Деятельность декабристов и их издания.
14. Журнал «Сын отечества» Н.И. Греча.
15. Истоки бульварной журналистики. Фаддей Булгарин и его «Северная пчела».
16. «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского. Издатель и книготорговец А.Ф. Смирдин.
17. А.С. Пушкин как критик и полемист. Периодические издания, в которых он печатался.
18. Пушкинский «Современник»: история создания, состав. Судьба журнала после смерти Пушкина.
19. «Московский телеграф» Н. Полевого.
20. «Атеней», «Московский вестник» и «Европеец». Группа «любомудров».
21. «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина. Сотрудничество с В.Г. Белинским. Судьба журнала и издателя.
22. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева, его значение в истории русской мысли. Отклик Пушкина на эту публикацию.
23. «Отечественные записки» А.А. Краевского в 1830 – 1840-х годах.
24. В.Г. Белинский, его роль в литературе и журналистике. Наиболее известные статьи Белинского. Журналы, в которых он сотрудничал.
25. Идейная борьба славянофилов и западников. Официальная народность («Москвитянин» М.П. Погодина и С.П. Шевырева). Славянофильские периодические изда-

- ния («Московский сборник» 1847 и 1852 г., журнал «Русская беседа», газеты «Молва» и «Парус»).
26. Журналистская деятельность А.И. Герцена в эмиграции. Основные произведения, опубликованные в «Полярной звезде». «Колокол» и его полемика с русскими журналами пореформенной поры.
  27. «Современник» Н.А. Некрасова.
  28. Проблематика статей Н.А. Добролюбова и его «Свисток».
  29. Журнал «Русское слово». Специфика эстетических взглядов Д.И. Писарева (на примерах отношения к различным писателям).
  30. Журнал «Русский вестник». М.Н. Катков и его разносторонняя деятельность в журналистике.
  31. Журналы Ф.М. Достоевского «Время» и «Эпоха». «Дневник писателя». Речь на могиле Некрасова и Пушкинская речь Достоевского. Суть «почвенничества» как идеологии.
  32. А.А. Григорьев как литературный критик и журналист. Его роль в идейных баталиях 1860-х годов.
  33. Сатирические журналы 60-х годов. «Искра» В. Курочкина и Н. Степанова.
  34. «Отечественные записки» под руководством Некрасова и Салтыкова-Щедрина. Характер сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина, ее направленность. Очерки Г.И. Успенского («Власть земли»).
  35. Журналистика 1880-х – 1890-х годов. Нелегальные и эмигрантские издания.
  36. А.С. Суворин, его литературная и издательская деятельность. Газета «Новое время».
  37. А.П. Чехов в журналистике.
  38. Публицистика В.В. Розанова, К.Н. Леонтьева, В.С. Соловьева.
  39. Партийная печать начала 1900-х годов (легальная и нелегальная). Издания, вышедшие после Манифеста 17 октября 1905 г.
  40. Публицистика Л.Н. Толстого в 1900-х годах. «Ответ на определение Синода», «Не могу молчать».
  41. Сборник статей о русской интеллигенции «Вехи», его проблематика.
  42. Пресса от февраля до октября 1917 г.
  43. В.Г. Короленко, его общественная роль до и после 1917 г. Проблематика публицистики Короленко. Журнал «Русское богатство».
  44. А.М. Горький как журналист. «Несвоевременные мысли», судьба газеты «Новая жизнь».
  45. Идеальная эволюция А.А. Блока после 1917 г. Статьи и выступления 1918 – 1921 гг. («Интеллигенция и революция», «О назначении поэта»).
  46. Издания от февраля до октября 1917 г.
  47. Первые СМИ Советской власти. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».
  48. Журналистика времен гражданской войны.
  49. Советская печать в годы первых пятилеток. Принципы построения и задачи тоталитарной прессы.
  50. Журналистика и массовые репрессии 1930-х годов.
  51. Работа СМИ в годы Великой Отечественной войны.
  52. Особенности послевоенной журналистики. Постановления ЦК ВКП(б), речь А.А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград».
  53. Смерть И.В. Сталина и начало «оттепели». Очерки В. Овечкина («Районные будни» и др.).
  54. Тематика журнальной и газетной публицистики конца 1950-х – начала 1960-х годов. Новые периодические издания.
  55. Журнал «Новый мир» при А.Т. Твардовском и его оппоненты.

56. Темы и полемике в журналистике 1970-х годов («толстые» журналы, «Литературная газета», молодежная печать и др.). Основные литературные партии.
57. «Самиздат» и «тамиздат» времен застоя.
58. Особенности развития СМИ в годы гласности (1985–1991).
59. Основные темы перестроечной публицистики (на материале периодической печати, теле- и радиопередач).
60. Работа СМИ в условиях свободы и плюрализма мнений (1990-е годы).

#### **Критерии оценки знаний и сформированности компетенций студентов на экзамене**

Экзамен проводится в устной или письменной форме. В билет включены 2 вопроса.

Оценка выставляется по следующим критериям:

знание специальной терминологии и точность формулировок;

глубина освоения материала;

умение ориентироваться в материале, ясно, четко, последовательно его излагать, логически мыслить и выстраивать свою речь.

**Отлично** – оба вопроса билета имеют полное решение (точные, правильные ответы), допустимы незначительные неточности (погрешности в представлении теоретического, исторического, юридического и т.п. материала). Содержание ответа свидетельствует об уверенных знаниях и его умении успешно решать профессиональные задачи.

**Хорошо** – оба вопроса имеют полное решение, в одном вопросе принципиально правильное решение, но не доведено до конца. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях студента и его умении решать профессиональные задачи.

**Удовлетворительно** – на один вопрос начато правильное решение, но не доведено до конца, на один вопрос решение представлено с грубыми ошибками (незнание теоретического, исторического и т.п. материала, серьезные недостатки в представленных примерах). Содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях и об ограниченном умении решать профессиональные задачи.

**Неудовлетворительно** – два вопроса не имеют решения. Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях студента и его неумении решать профессиональные задачи.

### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 баллов).

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (см. Приложение 2. Распределение баллов текущего и рубежного контроля).

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

#### **Критерии оценки качества освоения дисциплины**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене

студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

(см. Приложение 3. Шкала оценивания планируемых результатов обучения).

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-5 представлены в таблице.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Результаты обучения (компетенции)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<b>УК-5.1</b> Способен демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	1. <b>Знает</b> особенности процесса эволюции отечественной литературы и выделяет его основные периоды, содержание и основные идеи литературных памятников; специфику развития литературной мысли каждого из изученного периода; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования СМИ.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые тестовые задания (раздел 5.2.1); коллоквиум (раздел 5.2.2); типовые оценочные материалы к зачету, экзамену (раздел 5.3)
	<b>УК-5.2</b> Способен находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	2. <b>Умеет</b> использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью, применять особенности публицистического стиля в своих публикациях; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции); ориентироваться в основных исторических фактах развития журналисти-	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые тестовые задания (раздел 5.2.1); типовые оценочные материалы к зачету, экзамену (раздел 5.3) примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); примерные темы докладов (раздел 5.1.3) примерные темы курсовых работ (раздел 5.1.4)

		ки, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества и государства; показать своеобразие каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов.	
		3. Владеет навыками оценки и выявления значения журналистских произведений; приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыками осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); примерные темы курсовых работ (раздел 5.1.4).

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить: способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности и направлено на формирование компетенции УК-5.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература.

1. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] / - М.: ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493696.html>
2. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в : учебное пособие / Р. П. Овсепян ; под ред. Я. Н. Засурский. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 с. — ISBN 5-211-06156-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13085.html>
3. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия)/ Г.В. Прутцков – Электрон. текстовые данные. – М.: Аспект Пресс, 2012.– 432 с.– Режим доступа:

## 7.2. Дополнительная литература

1. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс]: учебник/ Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян– Электрон. текстовые данные.– Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008.– 416 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46972.html>.– ЭБС «IPRbooks»
2. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Н.А. Голядкин– Электрон. текстовые данные.– М.: Аспект Пресс, 2014.– 191 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9022.html>.– ЭБС «IPRbooks»
3. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс]: учебник/ Б.И. Есин– Электрон. текстовые данные.– М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008.– 304 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13168.html>.– ЭБС «IPRbooks»
4. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.].– Электрон. текстовые данные.– М.: Аспект Пресс, 2012.– 160 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8949.html>.– ЭБС «IPRbooks»
5. Минаева, О. Д. История отечественной журналистики. 1917–1945 : учебное пособие / О. Д. Минаева. — М. : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0948-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80669.html>

### *Словари, справочники, энциклопедии*

1. Руднов В.П. Словарь культуры XX века: ключевые понятия и тексты. - М., 1997.
2. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974
3. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
4. Современный словарь-справочник по литературе. М., 1999

## 7.3. Периодические издания

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика»  
Журнал «Вестник Московского университета. Серия 9. Филология»  
Журнал «Вопросы литературы»  
Журнал «Филологические науки»

## 7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «История отечественной журналистики» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– *общие информационные, справочные и поисковые:*

Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,  
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)**

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Консультант студента» (г. Москва) <b>Договор №25КСЛ/08-2023</b> от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №40КСЛ/03-2024</b> от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №55/ЕП-223</b> от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №246ЕП/223</b> от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» <b>Договор №101/НЭБ/1666-п</b> от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)

		образовательного и научного характера по различным отраслям знаний			
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) <b>№156/24П</b> от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) <b>Договор №280/24 РКИ</b> от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №329/ЕП-223</b> От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №54/ЕП-223</b> От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a>	ООО «Профобразование» (г. Саратов) <b>Договор №11634/24 PROF_FPU</b> от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ</b>					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>	ФГБУ «РГБ» <b>Договор</b>	Авторизованный доступ с АРМ

		диссертаций		<b>№095/04/0014</b> от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 рос. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
13.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prlib.ru">http://www.prlib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

**Кроме того, обучающиеся могут воспользоваться профессиональными поисковыми системами:**

Полнотекстовая база данных Science Direct: URL: <http://www.sciencedirect.com>.

Для эффективного усвоения дисциплины, помимо учебного материала, студентам необходимо пользоваться данными всемирной сети Интернет, такими сайтами, как:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....<http://window.edu.ru>

Информационно-справочный портал.....[library.ru](http://library.ru)

Публичная электронная библиотека.....Public- [library.narod.ru](http://library.narod.ru)

Российский общеобразовательный портал.....[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Русская виртуальная библиотека.....[www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)  
Федеральный портал «Российское образование».....[www.edu.ru](http://www.edu.ru)  
Энциклопедии, словари, справочники.....[www.enciklopedia.by.ru](http://www.enciklopedia.by.ru)  
Энциклопедия «Кругосвет».....[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)  
Термины коммуникации: <http://www.znaki-pr.spb.ru/slovar.html>  
Институт развития информационного общества: <http://www.iis.ru>  
Интернет и киберкультура в России: [http://www.zhurnal.ru/staff/gomy/texts/icr\\_contents.html](http://www.zhurnal.ru/staff/gomy/texts/icr_contents.html)  
Исследования средств коммуникации: <http://www.pr.ru/media/msarticl/index.htm>  
Журнал «Журналист»<http://journalist.kharkov.org/>  
Журнал «MASSMEDIA. XXI век»<http://www.media-21vek.ru/>  
Рекламные Идеи – Yes! <http://www.es.ru/>  
Мир Медиа XXI <http://www.npi.ru/mirmedia/>  
Журнал «Индекс/Досье на цензуру»<http://index.gdf.ru>  
Советник <http://www.sovetnik.ru/>  
Среда <http://www.internews.ru/sreda>; <http://www.medialaw.ru/>  
Сообщение - журнал для PR-специалистов <http://www.soob.ru/>  
Connect! <http://www.connect.ru/>  
Приемы журналистики & public relations <http://www.PR-chance.kiev.ua>  
Пресс-служба <http://www.press-service.ru/>

## **7.5. Методические указания по проведению учебных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к семинарским занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов семинарских занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций.

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические указания к семинарским занятиям.***

Семинарские и практические занятия подразумевают развитие у студентов навыков самостоятельной аналитической работы, поиска необходимой информации, умение подать эту информацию и подтвердить свою точку зрения. В подготовку квалифицированных специалистов входит развитие творческого начала, которое позволяет решать задачи, применяя оригинальные подходы. Решение задач должно осуществляться с применением лекционного и других учебно-методических материалов. Кроме учебной литературы, активно используется справочная литература, приветствуется знание и понимание текущих событий и связь их с историческим развитием общества.

Вовлечение всей аудитории в дискуссию по каждому из обсуждаемых вопросов повышает эффективность семинарских занятий, предполагает применения достоверных источников информации, системный поиск литературы, логичное доказательство своей точки зрения. Это формирует у учащихся навык быстро ориентироваться в изменчивой обстановке дискуссии и применять данные оппонентов для формулировки определенных выводов. Семинарские занятия позволяют более полно и глубоко изучить дисциплину.

Практикуются некоторые формы семинарских занятий

- дискуссия – обсуждение вопросов по заданной теме, с привлечением знаний, полученных на лекциях, из учебно-методической литературы и из дополнительных источников информации;

- фиксированные доклады – подготовка и представление информации по заранее определенной теме, тематика докладов приводится по отдельным темам после вопросов для обсуждения на семинаре;

- разбор ситуации – изложение гипотетической (или реальной) ситуации, которое используется для анализа, обсуждения и совместных поисков путей решения.

Фиксированные доклады подразумевают предварительную подготовку, доклад длительностью до 15 минут. Доклады и выступления должны быть краткими, логичными, построены с применением теоретических знаний. В конце выступления необходимо ответить на вопросы по теме доклада.

В разборе ситуации применяют для обсуждения различных проблем, с которой могут столкнуться в процессе своей профессиональной или общественной деятельности. В этапы процесса входят описание ситуации, детальное ознакомление с ситуацией, формулировка проблемы, которую надо решить, подготовка к обсуждению и поиск путей решения задачи, изложение подготовленных предложений или вариантов ответа на вопросы, обсуждение предложенных вариантов решения, подведение итогов.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных

педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

– медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1

– 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену:***

Экзамен в I семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

***Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов*** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### 8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:  
лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование права на использование программы	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок действия лицензии
1.	Антивирусное средство для защиты ПК (продление) Kaspersky Endpoint Security	Российская Федерация	Реестровая запись №205 от 18.03.2016	600	1 год
2.	Система оптического распознавания текста (продление) SETERE OCR	Российская Федерация	Реестровая запись №12153 от 30.11.2021	10	1 год
3.	Многофункциональный редактор (продление) Content Reader PDF 15 Business	Российская Федерация	Реестровая запись №17019 от 21.03.2023	10	1 год
4.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Сервер. Стандартная редакция. Базовый	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	1	1 год

№	Наименование права на использование программ	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок действия лицензии
	уровень				
5.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Рабочая станция. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	100	1 год
6.	Российский кроссплатформенный пакет приложений для совместной работы с офисными документами Р7-Офис	Российская Федерация	Реестровая запись №5256 от 26.02.2019	600	1 год
7.	Многофункциональный кроссплатформенный графический редактор AliveColors Business	Российская Федерация	Реестровая запись №4285 от 29.03.2018	16	1 год
8.	Программное обеспечение для создания и сопровождения сайтов любой сложности и функциональности 1С-Битрикс: Управление сайтом	Российская Федерация	Реестровая запись №35 от 20.02.2016	16	1 год
9.	Комплекс программ автоматизации решения задач конструкторско-технологической подготовки производства и бизнес-процессов САПР Грация	Российская Федерация	-	15	1 год
10.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы Spider Project Professional	Российская Федерация	Реестровая запись №2861 от 10.02.2017	16	1 год
11.	Программный продукт, основанный на исходном коде свободного проекта Wine, предназначенный для запуска Windows-приложений на операционных системах семейства Linux	Российская Федерация	Реестровая запись №2101 от 08.11.2016	100	1 год
12.	ПО для автоматизации аптеки и склада под ключ Алгоритм-С	Российская Федерация	-	43	1 год
13.	Обучающая игра «Судебная фотография» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
14.	Обучающая игра «Криминалистическая техника» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
15.	Обучающая игра «Криминологическое прогнозирование» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
16.	Обучающая игра «Уголовно-исполнительное право» (версия 1.2)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
17.	Обучающая игра «Уголовное право» (Версия: 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
18.	Обучающая игра «Правоохранительные органы РФ» (версия 2.1)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
19.	Обучающая игра «Правовые основы ОРД правоохранительных органов РФ» (версия 1.0)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

*Лист изменений (дополнений)*  
**в рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**«История отечественной журналистики» по направлению подготовки**  
**42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**  
**(образовательная программа «Телевидение») на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

*Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики*

Протокол №    от «    »    20    г.

Заведующий кафедрой  
Дата

М.А. Текуева

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1.	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2.	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (написание рефератов, доклады и др.)	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
3.	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**  
**Текущий и рубежный контроль**

Семестр  I	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
	Частичное посещение аудиторных занятий. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям, коллоквиумам. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий.  Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий.  Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

**(для зачёта)**

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.  Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.  Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.

(для экзамена)

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
	<p>Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p> <p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.</p> <p>Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p>