

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ЭТНОЛОГИИ, ИСТОРИИ НАРОДОВ КБР И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ **М.В. Битокова**
«__» _____ **2024 г.**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**
«__» _____ **2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Направление подготовки
42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

Профиль подготовки
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Профессионально-творческий практикум» / сост. Р.П. Лисеев. –
Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2024. – 28 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Телевидение» в 5 и 6 семестрах.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 г. № 47219), (ред. 08.02.2021г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1. Содержание дисциплины	6
4.2. Структура дисциплины.	7
4.3 Лекционные занятия	7
4.4 Практические занятия (семинары)	7
4.5 Лабораторные работы.....	7
4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины	8
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	14
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
7.1. Основная литература	16
7.2. Дополнительная литература	17
7.3. Периодические издания	17
7.4. Интернет-ресурсы	17
7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.....	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	25
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)	28
Приложения	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Предназначена для бакалавров, обучающихся по профилю подготовки «Телевидение» (пятый и шестой семестр).

1.1. Основная цель –повышение уровня навыков творческой работы у студентов при помощи лабораторных занятий, в том числе практических занятий в редакциях учебных СМИ; отработка на учебном практическом материале основ профессиональной деятельности журналиста, что будет способствовать созданию студентами наиболее качественного журналистского произведения в любых видах СМИ (телевидение, радио, периодическая печать, Интернет).

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- освоение и закрепление навыков работы в любых видах СМИ, практическая наработка в изучении различий печатных изданий и электронных;
- повторение ключевых правил и задач при работе над журналистским произведением;
- работа над основными ошибками студентов на производственной практике;
- о методах исследования профессиональной деятельности журналиста и журналистики как системы;
- об основах проектной деятельности и информационной культуры будущего журналиста;
- усовершенствование творческих приемов журналистики при подготовке материалов к публикации/выходу в эфир;
- повышение уровня журналистских навыков по созданию информационных, информационно-аналитических и художественно-публицистических произведений в печати, электронных средствах массовой информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль подготовки «Телевидение» и опирается на курсы: «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология СМИ», «Введение в профессию», «Учебно-ознакомительная практика», «Выпуск учебных СМИ». Знания, умения, навыки, полученные в ходе освоения дисциплины «Профессионально-творческий практикум», могут быть применены и органично использованы в производственных практиках.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами профиля подготовки «Телевидение» дисциплина «Профессионально-творческий практикум» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата):

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

В результате изучения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные принципы работы с информацией как объектом профессиональных действий журналиста;
- основные методы познавательной деятельности журналиста;
- типологические признаки системы средств массовой информации;
- систему жанров, этапы работы над редакционным заданием;
- основные требования к журналистскому тексту;
- понимать роль регуляторов профессиональной деятельности журналиста в редакционном коллективе (принципы, нормы, правила);

УМЕТЬ:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития общества, государства и медиаотрасли;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, различать факты и интерпретации, прямые и косвенные источники информации;
- систематизировать источники информации на основе личных наблюдений и авторской концепции темы;
- формировать план своих действий как последовательность определения цели редакционного задания, метода и средств ее достижения;
- понимать мотивы выбора журналистского текста;
- оценивать журналистскую информацию на основе метода экспресс-анализа (от заголовка, лида и видеоряда иллюстрации) до выводов и обобщений;

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами информационного мониторинга;
- навыками регулярного получения тематической информации и ее систематизации;
- основополагающими методами планирования работы, сбора и интерпретации информации, а также создания на ее основе квалифицированного журналистского текста;
- основными классификационными признаками жанровых форм текста, методами сбора, фиксации и воспроизведения информации;
- способами интерпретации новости от информационного повода до аналитического материала;
- методами корректировки материала;
- техникой и технологиями фиксации и воспроизведения материала.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание дисциплины

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля
1	2	3	4	5
Разделы, изучаемые в 5 семестре				
1	Работа над ошибками по первой производственной практике	Обсуждение процесса и результата прохождения первой производственной практики. Само-рефлексия студентов. Изучение основных ошибок каждого студента, допущенных при производственной практики, обсуждение рекомендаций к их устранению в будущем.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
2	Жанровая система в печатных и интернет-изданиях	Жанры периодической печати: информационные, аналитические, документально-художественные. Жанры интернет-журналистики, традиционные жанры в контексте Интернета, новые жанры интернет-журналистики.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
3	Жанровая система на телевидении и радио	Жанры телевизионной журналистики, жанры радиожурналистики. Сходства и различия данных жанровых систем.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
4	Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики	Виды пресс-релизов, основные принципы написания пресс-релизов.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
5	Жанр ток-шоу на телевидении	Ток-шоу как аналитический жанр на телевидении. Типологические особенности жанра ток-шоу. Жанр ток-шоу в современном эфире. Аналитика или постановка? Особенности создания ток-шоу на телевидении	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
6	Утреннее шоу на радио	Утреннее шоу на радио – жанр или форма? Популярные утренние шоу в современном радио-эфире. Как подготовить утреннее шоу на радио. Сценарий утреннего шоу на радио.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
Вид промежуточной аттестации				зачет
Разделы, изучаемые в 6 семестре				
1	Жанр реалити-шоу на современном телевидении	Жанр реалити-шоу на современном телевидении. Типологические особенности жанра реалити-шоу. Жанр реалити-шоу на современном телевидении. Жанр реалити-шоу и интернет-проекты.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
2	Основы создания интернет СМИ	Мастер-класс с создателями сайта. Как создать собственный сайт? Продвижение собственного сайта. Краудфандинг как один из способов начать собственный интернет-проект.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
3	Творчество журналиста и оперативность создания материала	Журналистика как творческая профессия. Творчество и вдохновение. Оперативность в создании материала. Как быстро выбрать тему для статьи.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
4	Особенности работы журналиста в конвергентной редакции	Анализ понятий конвергенции. Изучение специфики и особенностей работы конвергентной редакции. Проведение письменного тренинга по созданию текстов определенной тематики	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов

		для различных видов СМИ.		
5	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами	Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях. Выявление основных ошибок при написании новостей. Определение качества журналистского контента. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
6	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами	Определение актуальности аналитических жанров в современной медиасистеме. Анализ аналитических публикаций. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.	ПК-1	Тематический анализ актуальных текстов
Вид промежуточной аттестации				зачет с оценкой

4.2. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 ч.)

Таблица 2

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
Общая трудоемкость	2	2	144
Контактная работа:	34	30	64
<i>Лекции (Л)</i>	-	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-	-
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	-	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	34	30	64
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	29	33	62
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа (К)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	29	33	62
Подготовка и проведение промежуточной аттестации	9	9	18
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		

4.3 Лекционные занятия

Не предусмотрены

4.4 Практические занятия (семинары)

Не предусмотрены

4.5 Лабораторные работы

Таблица 3.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
1	Работа над ошибками по первой производственной практике
2	Жанровая система в печатных и интернет-изданиях
3	Жанровая система на телевидении и радио
4	Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики
5	Жанр ток-шоу на телевидении
6	Утреннее шоу на радио
7	Жанр реалити-шоу на современном телевидении
8	Основы создания интернет СМИ.
9	Творчество журналиста и оперативность создания материала
10	Особенности работы журналиста в конвергентной редакции
11	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами
12	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 3а.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Работа над ошибками по первой производственной практике. Подготовка подробного отчета по прохождению первой производственной практики в профессиональных СМИ.
2.	Жанровая система в печатных и интернет-изданиях. Составление конспекта по жанровым схемам для печатных СМИ и Интернет СМИ.
3.	Жанровая система на телевидении и радио. Составление конспекта по жанровым схемам для радио и тележурналистики.
4.	Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики. Написание пресс-релиза.
5.	Жанр ток-шоу на телевидении. Съёмка ток-шоу по группам.
6.	Утреннее-шоу на радио. Подготовка утреннего шоу на радио.
7.	Основы создания интернет-СМИ. Проект собственного журналистского сайта по определенной тематике
8.	Творчество журналиста и оперативность создания материала. Написание статьи в любом жанре и на любую тему за 60 минут для размещения ее в блоге «Порадуй слона!».
9.	Особенности работы журналиста в конвергентной редакции. Создание текста на одну тему для всех видов СМИ (газета, радио, телевидение и Интернет) с ориентацией на специфику данных видов СМИ.
10.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами. Написание нескольких новостных текстов для различных видов СМИ.
11.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами.
12.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами.
13.	Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ. Создание журналистского материала на научно-популярную тему (вид СМИ по выбору студента).
14.	Правила выбора темы для различных форматов изданий. Составление пяти тем для различных видов и типологий интернет-изданий.
15.	Фотожурналистика в современных печатных СМИ. Создание материала в жанре фоторепортажа для сайта «Порадуй слона!»
16.	Работа над ошибками второй производственной практики. Подготовка подробного отчета по

	прохождению первой производственной практики в профессиональных СМИ.
17.	Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики. Поиск в Интернете аналитической статьи и ее анализ по принципам написания аналитического материала.
18.	Журналистское расследование как жанр журналистики. Создание материала в жанре журналистского расследования в любом виде СМИ (по выбору студента).
19.	Деловая журналистика на современном телевидении. Написание текста в форме деловой журналистики.
20.	Ошибки в интернет-изданиях. Поиск ошибок в интернет-изданиях (не менее 10) и их анализ, варианты правки.
21.	СМИ в социальных сетях. Проанализировать работу одной из групп средств массовой информации в социальной сети «ВКонтакте»
22.	Жанры интернет-журналистики. Создать собственный жанр интернетжурналистики на основе изученной традиционной классификации жанров и проанализированных публикаций на сайтах.
23.	Профессиональная этика современного журналиста. Примеры нарушения журналистской этики в различных видах СМИ.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы лабораторных занятий дисциплины «Профессионально-творческий практикум» (контролируемые компетенции ПК-1)

5 семестр

Работа над ошибками по первой производственной практике

Обсуждение процесса и результата прохождения первой производственной практики. Саморефлексия студентов.

Изучение основных ошибок каждого студента, допущенных при производственной практики, обсуждение рекомендаций к их устранению в будущем.

Жанровая система в печатных и интернет-изданиях

Жанры периодической печати: информационные, аналитические, документально-художественные. Жанры интернет-журналистики, традиционные жанры в контексте Интернета, новые жанры интернет-журналистики.

Жанровая система на телевидении и радио

Жанры телевизионной журналистики, жанры радиожурналистики.
Сходства и различия данных жанровых систем.

Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики

Виды пресс-релизов, основные принципы написания пресс-релизов

Жанр ток-шоу на телевидении

Ток-шоу как аналитический жанр на телевидении.
Типологические особенности жанра ток-шоу.
Жанр ток-шоу в современном эфире. Аналитика или постановка?
Особенности создания ток-шоу на телевидении

Утреннее шоу на радио

Утреннее шоу на радио – жанр или форма?
Популярные утренние шоу в современном радиоэфире.
Как подготовить утреннее шоу на радио.
Сценарий утреннего шоу на радио.

6 семестр

Жанр реалити-шоу на современном телевидении

Жанр реалити-шоу на современном телевидении.
Типологические особенности жанра реалити-шоу.
Жанр реалити-шоу на современном телевидении.
Жанр реалити-шоу и интернет-проекты.

Основы создания интернет СМИ.

Мастер-класс с создателями сайта.
Как создать собственный сайт?
Продвижение собственного сайта.
Краудфандинг как один из способов начать собственный интернет-проект.

Творчество журналиста и оперативность создания материала

Журналистика как творческая профессия.
Творчество и вдохновение.
Оперативность в создании материала.
Как быстро выбрать тему для статьи.

Особенности работы журналиста в конвергентной редакции

Анализ понятий конвергенции.
Изучение специфики и особенностей работы конвергентной редакции.
Проведение письменного тренинга по созданию текстов определенной тематики для различных видов СМИ.

Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами

Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях. Выявление основных ошибок при написании новостей.

Определение качества журналистского контента.

Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.

Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами

Определение актуальности аналитических жанров в современной медиасистеме.

Анализ аналитических публикаций.

Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.

Критерии оценивания знаний студента при устном опросе

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	<i>отлично</i>	Студент полно и последовательно излагает изученный материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения, демонстрирует знание историографии вопроса, источниковой базы, владеет понятийным аппаратом.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и терминологическом оформлении излагаемого.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести аргументы; излагает материал непоследовательно.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Не предусмотрены

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установлен-

ное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.3. Промежуточная аттестация

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Список вопросов к зачету в 5 семестре (контролируемые компетенции ПК-1):

1. Жанры журналистики в различных видах СМИ: периодическая печать, радиовещание, тележурналистика и Интернет (обзор жанров каждого вида СМИ, их краткая характеристика, отличия жанров в различных видах СМИ).
2. Жанры периодической печати.
3. Жанры радиожурналистики.
4. Жанры тележурналистики.
5. Интернет-журналистика: традиционные и нетрадиционные виды жанров.
6. Пресс-релиз как жанр журналистики. Основные правила написания пресс-релиза.
7. Жанр ток-шоу на телевидении: история появления жанра и современность.
8. Как создать свой интернет-сайт: от идеи до реализации.
9. Утреннее шоу на радио.
10. Реалити-шоу на современном телевидении.
11. Творчество журналиста и оперативность создания материала.
12. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Для допуска к зачету студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. Для получения зачета, которым заканчивается изучение дисциплины в семестре, студент должен набрать 61 балл.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
61	зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически

		последовательно отвечать на поставленные вопросы.
36-60	<i>не зачтено</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Список вопросов к экзамену в 6 семестре (контролируемые компетенции ПК-1):

1. Новостная журналистика в современных СМИ: формы и способы подачи материала.
2. Аналитические жанры журналистики и особенности работы над ними.
3. Документально-художественные жанры журналистики и особенности работы над ними.
4. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ: способы подачи материала.
Научно-популярная журналистика в современных изданиях.
5. Правила выбора темы для различных форматов изданий.
6. Фотожурналистика в современных печатных и интернет-СМИ, ее функции. Правила создания фотоматериала для печатных и интернетизданий. Соотношение текста и фотографии.
7. Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики, правила написания аналитической статьи.
8. Журналистское расследование как жанр журналистики.
9. Деловая журналистика на современном телевидении.
10. СМИ в социальных сетях: формы реализации, цели и функции.
11. Жанры интернет-журналистики: традиции и нововведения.
12. Профессиональная этика современного журналиста.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только

		основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	неудовлетворительно	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения Промежуточная аттестация

Шкала оценивания			
Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций представлены в таблице 7

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 4.

<i>Результаты обучения (компетенции)</i>	<i>Код и наименование индикатора дости- жения универсаль- ной компетенций выпускника</i>	<i>Основные показатели оценки результатов обучения</i>	<i>Вид оценочного материа- ла, обеспечивающего формирование компетен- ции</i>
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других ме-	ПКС-1.1 Способен отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников;	Знать: приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; примеры творческих решений	<ul style="list-style-type: none"> оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); вопросы к зачету и экзамену (раздел 5.3)

<p>диа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</p>	<p>с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста;</p>	
	<p>ПКС-1.2 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; выявляет отличительные особенности медиатекстов, и медиапродуктов, и коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Уметь: осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему; предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • вопросы к зачету и экзамену (раздел 5.3)
	<p>ПКС-1.3 Способен предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта для успешного общения с аудиторией ТВ и для достижения поставленных целей.</p>	<p>Владеть: практическими навыками поиска темы и выявления существующей проблемы; навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • вопросы к зачету и экзамену (раздел 5.3)
	<p>ПКС-1.4 Способен использовать информационные жанры, творческий потенциал интернет-журналистики; основные характеристики и источники журналистской информации в интернет-ресурсах; методы и приемы работы с интернет-ресурсами в журналистике.</p>	<p>Знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; жанровую палитру журналистики; особенность работы журналиста в условиях мультимедийной среды; о способах использования различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) для создания мультимедийного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • вопросы к зачету и экзамену (раздел 5.3)
	<p>ПКС-1.5 Способен готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с</p>	<p>Уметь: осуществлять селекцию, редактирование,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раз-

	<p>учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</p> <p>ПКС-1.6 Способен отбирать для осуществления профессиональной авторской деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение; эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского продукта.</p>	<p>компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории; оперативно готовить журналистский текст, необходимый для создания материала в новостных жанрах (заметка, репортаж, интервью) и в ряде аналитических и художественно-публицистических жанров, предназначенного для конвергентного СМИ; работать с аппаратурой, с записывающими устройствами, работать в программах аудио- и видеомонтажа (AdobeAudition и AdobePremierPro, AdobePhotoshop CC.</p>	<p>дел 5.1.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы к зачету и экзамену (раздел 5.3)
		<p>Владеть:</p> <p>навыком создания журналистских материалов в рамках отведенного бюджета времени и с использованием различных знаковых систем для конкретных СМИ по собственной инициативе или по заданию редакции; основными приемами и методами работы на телевидении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • вопросы к зачету и экзамену (раздел 5.3)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е. С. Зубаркина, И. В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Колесниченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — 978-5-211-05510-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>
3. Кривошеев, В.М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс]: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева - М. : Логос, 2016. -

192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3 - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987045763.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Вирен Г., Информационные агентства. Как создаются новости [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Вирен Г., Фролова Т. - М. : Аспект Пресс, 2015. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-0793-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707939.html>
2. Колесниченко А.В., Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - ISBN 978-5-7567-0699-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html>
3. Кульчицкая Д.Ю., Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания [Электронный ресурс] / Кульчицкая Д.Ю., Галустян А.А. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-7567-0845-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708455.html>
4. Лукина М., Технология интервью [Электронный ресурс] / Лукина М. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 192 с. - ISBN 5-7567-0371-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756703713.html>
5. Магронт М., Новости как профессия [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М. : Аспект Пресс, 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-7567-0773-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707731.html>

7.3. Периодические издания

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика»

7.4. Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....<http://window.edu.ru>
 Журнал «MASSMEDIA. XXI век»<http://www.media-21vek.ru/>
 Журнал «Журналист»<http://journalist.kharkov.org/>
 Журнал «Индекс/Досье на цензуру»<http://index.gdf.ru>
 Институт развития информационного общества: <http://www.iis.ru>
 Интернет и киберкультура в России: <http://www.zhurnal.ru/staff/gomy/texts/>
 Информационно-справочный портал.....[library.ru](http://www.library.ru)
 Исследования средств коммуникации: <http://www.pr.ru/media/msarticl/>
 Мир Медиа XXI <http://www.npi.ru/mirmedia/>
 Пресс-служба <http://www.press-service.ru/>
 Приемы журналистики & public relations <http://www.PR-chance.kiev.ua>
 Публичная электронная библиотека.....[Public- library.narod.ru](http://www.Public-library.narod.ru)
 Рекламные Идеи – Yes! <http://www.es.ru/>
 Российский общеобразовательный портал.....www.school.edu.ru
 Русская виртуальная библиотека.....www.rvb.ru
 Советник <http://www.sovetnik.ru/>
 Сообщение - журнал для PR-специалистов <http://www.soob.ru/>
 Среда <http://www.internews.ru/sreda;> <http://www.medialaw.ru/>
 Термины коммуникации: <http://www.znaki-pr.spb.ru/slovar.html>
 Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru

Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч. г.)**

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)

		образовательного и научного характера по различным отраслям знаний			
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11. РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
12.	ЭБД РГБ	Электронная	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ»	Авторизованный

		библиотека диссертаций		Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
13.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
14.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
15.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
16.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «Профессионально-творческий практикум» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение лабораторных занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 42.03.02 – Журналистика, профиль «Телевидение»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Профессионально-творческий практикум» для бакалавров

Цель курса «Профессионально-творческий практикум» - развить способность молодых работников средств массовой информации к самостоятельной профессионально-нравственной ориентации.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих бакалавру в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального

времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, т.к. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Предложенная методика непосредственной подготовки к зачету может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно быстрого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к зачету, нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к зачету учебники и учебные пособия по экологическому праву, рекомендованные Министерством образования и науки.

Нормативные источники должны быть в объеме учебной программы. Хорошим подспорьем здесь могут быть справочные правовые системы.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются современными фактами и нормативной информацией, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал.

Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных юридических проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к зачету должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование права на использование программ	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок действия лицензии
1.	Антивирусное средство для защиты ПК (продление) Kaspersky Endpoint Security	Российская Федерация	Реестровая запись №205 от 18.03.2016	600	1 год
2.	Система оптического распознавания текста (продление) SETERE OCR	Российская Федерация	Реестровая запись №12153 от 30.11.2021	10	1 год
3.	Многофункциональный редактор (продление) Content Reader PDF 15 Business	Российская Федерация	Реестровая запись №17019 от 21.03.2023	10	1 год
4.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Сервер. Стандартная редакция. Базовый	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	1	1 год

№	Наименование права на использование программ	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок действия лицензии
	уровень				
5.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Рабочая станция. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	100	1 год
6.	Российский кроссплатформенный пакет приложений для совместной работы с офисными документами Р7-Офис	Российская Федерация	Реестровая запись №5256 от 26.02.2019	600	1 год
7.	Многофункциональный кроссплатформенный графический редактор AliveColors Business	Российская Федерация	Реестровая запись №4285 от 29.03.2018	16	1 год
8.	Программное обеспечение для создания и сопровождения сайтов любой сложности и функциональности 1С-Битрикс: Управление сайтом	Российская Федерация	Реестровая запись №35 от 20.02.2016	16	1 год
9.	Комплекс программ автоматизации решения задач конструкторско-технологической подготовки производства и бизнес-процессов САПР Грация	Российская Федерация	-	15	1 год
10.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы Spider Project Professional	Российская Федерация	Реестровая запись №2861 от 10.02.2017	16	1 год
11.	Программный продукт, основанный на исходном коде свободного проекта Wine, предназначенный для запуска Windows-приложений на операционных системах семейства Linux	Российская Федерация	Реестровая запись №2101 от 08.11.2016	100	1 год
12.	ПО для автоматизации аптеки и склада под ключ Алгоритм-С	Российская Федерация	-	43	1 год
13.	Обучающая игра «Судебная фотография» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
14.	Обучающая игра «Криминалистическая техника» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
15.	Обучающая игра «Криминологическое прогнозирование» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
16.	Обучающая игра «Уголовно-исполнительное право» (версия 1.2)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
17.	Обучающая игра «Уголовное право» (Версия: 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
18.	Обучающая игра «Правоохранительные органы РФ» (версия 2.1)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
19.	Обучающая игра «Правовые основы ОРД правоохранительных органов	Российская Федерация	-	30	Бессрочно

№	Наименование права на использование программ	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол-во (шт.)	Срок действия лицензии
	РФ» (версия 1.0)				

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
 - на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Профессионально-творческий практикум» по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика; профиль подготовки «Телевидение» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ //