

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА ЭТНОЛОГИИ, ИСТОРИИ НАРОДОВ КБР И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ М.В. Битокова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор института  
\_\_\_\_\_ М.С. Тамазов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Направление подготовки  
42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**Профиль подготовки  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР**

**Форма обучения  
ОЧНАЯ**

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной журналистики» / сост. А.А. Журтова. – Нальчик: КБГУ, 2024. - 35 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 – «Журналистика», 5, 6 семестров, 3 курса.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 г. № 47219), (ред. 08.02.2021г.).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
4.1. Содержание дисциплины .....	5
4.2. Общая трудоемкость дисциплины .....	6
4.3. Лекционные занятия .....	7
4.4. Семинарские занятия .....	8
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....	8
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	9
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	22
Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	23
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	23
7.1 Основная литература .....	23
7.2 Дополнительная литература .....	24
7.3 Периодические издания .....	26
7.4 Интернет-ресурсы .....	26
7.5 Методические указания к семинарским занятиям .....	30
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	30
Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины .....	35

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Основная цель:**

формирование у студентов представления об основных исторических этапах и тенденциях развития зарубежной журналистики с периода античности (протожурналистики) до начала XXI века.

### **1.2. Задачи изучения дисциплины:**

- изучить процесс становления журналистики в Античности, в Средние века, в Новое и Новейшее время в контексте мировых общественно-исторических процессов;
- продемонстрировать своеобразие каждого из исторических этапов развития журналистики;
- раскрыть особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших зарубежных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров;
- выявить влияние открытий в области науки и техники на развитие журналистики;
- проанализировать различные способы распространения информации и определить функции журналистики в истории человечества;
- определить роль журналистики в политике;
- выявить связь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и определить ее место в пространстве мировой культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.**

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к базовой части ОПОП по направлению подготовки 42.03.02 – «Журналистика». 5, 6 семестры, 4 зачетных единицы, зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими курсами, как: «История», «История отечественной журналистики».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет более 10 % аудиторных занятий.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:***

- специфику взаимодействия журналистики с политикой, научными и философскими теориями, с религиозными воззрениями и представлениями;
- основные направления, течения и школы зарубежной журналистики;
- современную типологическую структуру отечественных СМИ в различных странах и основные направления их развития; наиболее значительные факты и имена в эволюции журналистики;.

***уметь:***

- анализировать принципы создания и индивидуальную творческую манеру, проявляющиеся в текстах зарубежной публицистики;

- определять эволюцию типов положительных и отрицательных героев зарубежной публицистики в соответствии с эволюцией общественной жизни эпохи;
- соотносить развитие журналистики и СМИ с эволюцией общественной жизни.

*владеть:*

- приемами исторического анализа становления зарубежной журналистики на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества и государства;
- приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов;
- способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших зарубежных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров; информацией о роли журналистики в противостоянии различных политических партий и общественных групп.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Содержание дисциплины

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля
1	2	3	4	5
1	<b>Пражурналистика античности и средневековья . Зарубежная журналистика XVII–XVIII вв.</b>	Предмет и содержание дисциплины. Журналистика и античность Устная и письменная публицистика западноевропейского средневековья Изобретение книгопечатания. Протестантская и гуманистическая публицистика XV–XVI веков Первые печатные газеты и журналы в Европе в XVII веке Английская памфлетная публицистика и периодические издания XVII века Английская просветительская журналистика XVIII века Зарождение и развитие американской журналистики в XVII–XVIII вв. Журналистика Великой французской революции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (УО)</li> <li>• реферат (Р),</li> <li>• коллоквиум (К),</li> <li>• тестирование (Т)</li> </ul>

2	<b>Зарубежная журналистика XIX века</b>	<p>Английская журналистика XIX в. Чарльз Диккенс - публицист и редактор. Уильям Теккерей - журналист.</p> <p>Французская журналистика XIX века. Оноре де Бальзак и печать. Эмиль Золя - публицист.</p> <p>Немецкая журналистика XIX века. Американская журналистика XIX века. Печать и публицистика Арабского Востока в XIX – нач. XX в.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УК-5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос (УО)</li> <li>реферат (Р),</li> <li>коллоквиум (К),</li> <li>тестирование (Т)</li> </ul>
3	<b>Зарубежная журналистика XX – начала XXI века</b>	<p>Становление и развитие радиовещания и телевидения в за-рубежных странах.</p> <p>Журналистика Германии XX – начала XXI в.</p> <p>Журналистика Великобритании XX – начала XXI в.</p> <p>Журналистика Франции XX – начала XXI в.</p> <p>Журналистика США XX – начала XXI в.</p> <p>Печать и публицистика Арабского Востока в XX – начала XXI в.</p> <p>Журналистика в странах Азии XX – начала XXI в. (Китай и Япония).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УК-5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос (УО)</li> <li>реферат (Р),</li> <li>коллоквиум (К),</li> <li>тестирование (Т)</li> </ul>
Вид итогового контроля				<b>Зачет, экзамен</b>

Таблица 2

#### 4.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа:</b>	51	30	81
<i>Лекции (Л)</i>	17	15	32
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	34	15	49
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-		-
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	48	15	63
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-		-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-		-

Реферат (Р)	2	2	4
Эссе (Э)	-		-
Самостоятельное изучение разделов	15	10	25
Контрольная работа (К)	8		8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	23	3	26
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>	9	27	36
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	

#### 4.3 Лекционные занятия

№	семестр	Тема
1.	5	Предмет и содержание дисциплины. Журналистика и античность
2.	5	Устная и письменная публицистика западноевропейского средневековья
3.	5	Изобретение книгопечатания. Протестантская и гуманистическая публицистика XV–XVI веков
4.	5	Первые печатные газеты и журналы в Европе в XVII веке
5.	5	Английская памфлетная публицистика и периодические издания XVII
6.	5	Английская просветительская журналистика XVIII века
7.	5	Зарождение и развитие американской журналистики в XVII–XVIII вв.
8.	5	Журналистика Великой французской революции
9	6	Английская журналистика XIX в.
10	6	Французская журналистика XIX века.
11	6	Немецкая журналистика XIX века.
12	6	Американская журналистика XIX века.
13	6	Печать и публицистика Арабского Востока в XIX – нач. XX в.
14	6	Становление и развитие радиовещания и телевидения в зарубежных странах.
15	6	Журналистика Германии XX – начала XXI в.
16	6	Журналистика Великобритании XX – начала XXI в.
17	6	Журналистика Франции XX – начала XXI в.
18	6	Журналистика США XX – начала XXI в.

№	семестр	Тема
19	6	Английская журналистика XIX в.
20	6	Французская журналистика XIX века.

#### 4.4 Семинарские занятия

№	семестр	Тема
1.	5	Предмет и содержание дисциплины. Журналистика и античность
2.	5	Устная и письменная публицистика западноевропейского средневековья
3.	5	Изобретение книгопечатания. Протестантская и гуманистическая публицистика XV–XVI веков
4.	5	Первые печатные газеты и журналы в Европе в XVII веке
5.	5	Английская памфлетная публицистика и периодические издания XVII
6.	5	Английская просветительская журналистика XVIII века
7.	5	Зарождение и развитие американской журналистики в XVII–XVIII вв.
8.	5	Журналистика Великой французской революции
9	6	Английская журналистика XIX в.
10	6	Французская журналистика XIX века.
11	6	Немецкая журналистика XIX века.
12	6	Американская журналистика XIX века.
13	6	Печать и публицистика Арабского Востока в XIX – нач. XX в.
14	6	Становление и развитие радиовещания и телевидения в зарубежных странах.
15	6	Журналистика Германии XX – начала XXI в.
16	6	Журналистика Великобритании XX – начала XXI в.
17	6	Журналистика Франции XX – начала XXI в.
18	6	Журналистика США XX – начала XXI в.
19	6	Английская журналистика XIX в.
20	6	Французская журналистика XIX века.

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
---	--

1	Журналистская деятельность Чарльза Диккенса и Уильяма Теккерея.
2	Публицистическая деятельность Оноре де Бальзака и Эмиля Золя.
3	Печать и публицистика Арабского Востока в XX – начала XXI в.
4	Журналистика в странах Азии XX – начала XXI в. (Китай и Япония).

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает: ответы на теоретические вопросы на семинарском занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### *Примеры заданий для текущего контроля*

##### **5.1.1 Контрольные задания для устного опроса (контролируемая компетенция УК-5).**

1. Чем прославились Дж. Пулицер и У. Херст? Объясните первое значение термина «желтая пресса»?
2. Кто такие были «разгребатели грязи»?
3. В чем заключается смысл названий памфлетов М. Твена «Человеку, ходящему во тьме» и «Соединенные линчующие штаты»?
4. Мартин Иден Дж. Лондона – сильный или слабый герой? Почему?
5. Образ журналиста в романе П. Уоррена «Вся королевская рать».
6. К. Маркс - журналист.
7. К. Маркс о мировом экономическом кризисе.
8. Объясните смысл заглавия романа Х.Фаллады «Каждый умирает в одиночку».
9. А Камю – журналист. Образ Германии в «Письмах к немецкому другу»
10. «ГАЗЕТА» Г. Белля в «Потеренной чести Катарини Блюм».
11. Образ журналиста в рассказе Г. Белля «Молчание доктора Мурке».
12. Кризис современной западной прессы: способы выживания.
13. Назовите крупнейшие американские издательские группы 20-х, 30-х гг. XX в. Дайте характеристику «джазовой журналистики».
14. Объясните понятие «таблоид». В какие годы возник первый американский таблоид?
15. Какой вклад в развитие американской журналистики внесли Г. Люс и Б.Хадден? Какие периодические издания они основали?
16. Перечислите писателей, представителей «нового журнализма». Назовите их основные произведения.

17. Какие приемы «нового журнализма» применил Т. Капоте в своем романе «Хладнокровное убийство»? Опишите главных героев романа.
18. Представителем какого направления в журналистике считается Хантер Стоктон Томпсон? В чем заключаются его особенности?
19. Объясните роль журналистики как «четвертой власти» в «уотергейтском» скандале.
20. Раскройте смысл названия романа Т.Вулфа «Костры амбиций». Назовите главных героев.
21. Как раскрывает понятие «американской мечты» Т.Драйзер в своем романе «Американская трагедия»?
22. Перечислите основные черты британской журналистики начала XX в.
23. Назовите основные этапы развития СМИ Великобритании в XX в.
24. В связи с чем за М. Тэтчер укрепилось прозвище «железная леди»?
25. Назовите основные произведения И. Во. В чем особенность его литературного стиля?
26. Роман «1984» Дж. Оруэлла - утопия или быль? В какую эпоху было создано это произведение?

#### **Критерии оценивания знаний студента при устном опросе**

<b>Сумма баллов</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий</b>
<b>3 балла</b>	<b>отлично</b>	Студент полно и последовательно излагает изученный материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения, демонстрирует знание историографии вопроса, источниковой базы, владеет понятийным аппаратом.
<b>2 балла</b>	<b>хорошо</b>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и терминологическом оформлении излагаемого.
<b>1 балл</b>	<b>удовлетворительно</b>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести аргументы; излагает материал непоследовательно.
<b>0 баллов</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **5.1.2 Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция УК-5).**

##### **Темы рефератов:**

1. Крупнейшие американские издательские группы 20-х, 30-х гг.
2. Возникновение «таблоида». Эпоха джазовой журналистики.
3. «Антисубъективная» журналистика Г. Люса и Б.Хаддена.
4. Творчество крупнейших представителей «нового журнализма».
5. Приемы «нового журнализма» в романе Т.Капоте «Хладнокровное убийство»
6. Судьбы героев в произведениях Джека Лондона, Р.П. Уоррена, Г. Фаллады.
7. Развитие газетно-журнального дела в США на стыке двух веков. «Прогрессивное десятилетие».

8. Роль М.Л. Кинга в антирасистском движении.
9. Джон Фитцджеральд Кеннеди – человек, политик, публицист.
10. Маккартизм в Америке.
11. Развитие американской журналистики после Второй мировой войны (1945-2000-е годы).
12. «Гонзо-журналистика».
13. Современное телевидение в США
14. Развитие радиовещания в европейских странах в 1-й пол. XX века
15. Печатные СМИ Великобритании (1950-1980 гг.).
16. Новая журналистика США (1960-1970 гг.).
17. «Газетная эрозия» в США.
18. Антиколониальный роман Г. Грина «Тихий американец» и его основные проблемы.
19. Реализация «американской мечты» в романе Т. Драйзера «Американская трагедия»
20. Антиутопия Дж. Оруэлла: роман 1984.

### **Методические рекомендации к написанию реферата**

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Он содержит краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

Титульный лист

Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения

задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников.

Культура письменного изложения материала.

Культура оформления материалов работы.

### **Критерии оценки реферата:**

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 1 балла) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля (контролируемая компетенция УК-5)**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам дисциплины и проводится по окончании изучения материала раздела в заранее

установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебной дисциплины в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Коллоквиум (К)**

#### **5 семестр**

##### **Вопросы к коллоквиуму №1:**

1. Предпосылки возникновения устной публицистики в Древней Греции.
2. Библиотеки древнего мира.
3. Первые учителя красноречия.
4. Софистика: основная характеристика и главные представители. Роль софистики в становлении ораторского искусства.
5. Политические ораторы в Афинах. Демократическое устройство афинского полиса и ораторское искусство.
6. Горгий и горгианские фигуры.
7. Практика судебного красноречия. Речи Лисия.
8. Жизнь и социально-политические взгляды Исократа.
9. Ораторское искусство Демосфена и Эсхина: причины конфликта и полемика.
10. Взгляды на риторику Сократа и Платона.
11. Риторическое учение Аристотеля. Классификация речей. Разделы риторики и их характеристика.
12. Государственное устройство Древнего Рима и место в нем ораторского искусства.
13. Противоречия между политическими партиями в связи с развитием ораторского искусства.
14. Жизнь и творчество Цицерона.
15. Цицерон и Демосфен: сходства и различия в биографиях и ораторском искусстве.
16. Жизнь и политическая карьера Цезаря. Характеристика задач и стиля Цезаря публициста.
17. Римские протогазеты.
18. Красноречие императорского Рима. Творчество Сенеки.

##### **Вопросы к коллоквиуму №2:**

1. Эллиническое возрождение и «вторая софистика». Общая характеристика.
2. Творчество Апулея, Диона Златоуста, Элия Аристида и Либания.
3. Плутарх, Светоний и античная биография. Античная биография и современная журналистика.
4. Риторика и раннее христианство.
5. Христианская публицистика евангелистов и апостола Павла.
6. Древнегреческое, древнеримское и раннехристианское красноречие: сходства и различия.
7. Устная и письменная публицистика Средневековья. Церковная проповедь как публицистический жанр. Характеристика «примеров».
8. Изобретение книгопечатания и идеологическая борьба в Европе в XV-XVI веках.

9. Место предшественников периодических изданий в экономической и политической жизни Европы XVI века.
10. Протестантская и гуманистическая публицистика. Полемика М. Лютера и Эразма Роттердамского.
11. Рукописные формы журналистики. Методы сбора информации. Способы тиражирования и распространения рукописной периодики.
12. Типология первых печатных газет.
13. Первые европейские журналы в XVII веке.
14. Английская памфлетная публицистика XVII века. Причины и последствия «памфлетной войны».
15. Дж. Мильтон о цензуре и цензорах.
16. Памфлеты Д. Лильберна и Дж. Уинстэнли.
17. Религиозная публицистика во Франции в XVII веке.
18. Становление американской нации и пуританская публицистика.

### **Вопросы к коллоквиуму №3:**

1. Позиция государства и церкви в отношении печати в XVI-XVII веках.
2. Политика кардинала Ришелье в области печати. Деятельность Т. Ренодо.
3. Цели и функции просветительской журналистики. Характеристика «персонального журнализма».
4. Журналистская деятельность Д. Дефо и Д. Свифта.
5. Просветительская журналистика во Франции.
6. Просветительская журналистика в Германии и Италии.
7. Становление американской журналистики.
8. Просветительская журналистика в Америке. Общественная и журналистская деятельность Б. Франклина.
9. Т. Пейн — революционер, журналист и мыслитель.
10. Американская журналистика во время Войны за независимость.
11. Журналистика и политическая жизнь Англии во 2-й пол. XVIII века.
12. Публицистика Т. Джефферсона, А. Гамильтона и Д. Мэдиссона и их политические взгляды.
13. Французская журналистика во время революции 1789–1794 гг. Революционная журналистика М. Робеспьера, Ж.-П. Марата и Г. Бабефа.
14. Положение французской журналистики при Директории и во время правления Наполеона I.

### **6 семестр**

### **Вопросы к коллоквиуму №1:**

1. Радикальная политическая журналистика в Англии в 1-й пол. XIX века.
2. Французская периодическая печать в 20-40-е гг. XIX века. Э. де Жирарден — реформатор французской журналистики.
3. Основные тенденции развития журналистики США в 1-й пол. XIX века.
4. Феномен «дешевой прессы» в Америке. Журналистская деятельность Д. Беннета, Б. Дзя и Х. Грили.
5. Английская журналистика 2-й пол. XIX — нач. XX века. Характеристика «качественных» и «массовых» английских газет.
6. «Новая журналистика»: основные характеристики и тенденции.
7. Политическая жизнь Франции и французская журналистика во 2-й пол. XIX века.
8. Печать Парижской Коммуны.
9. Дело Дрейфуса на страницах французской прессы. Позиция Э. Золя.
10. Журналистика Запада и Юга США в XIX веке. Американская пресса во время гражданской войны между Севером и Югом.

### **Вопросы к коллоквиуму №2:**

1. Немецкая и австрийская пресса во 2-й пол. XIX – нач. XX века.
2. Деятельность Бисмарка в отношении печати.
3. Основные тенденции развития американской журналистики в к. XIX – нач. XX века.
4. Деятельность Ч. Даны, Дж. Пулицера и У. Херста.
5. Традиции разоблачительной и расследовательской журналистики в США.
6. Макрейкерские издания и журналисты-макрейкеры.
7. Новые жанры и методы работы в зарубежной журналистике XIX – нач. XX века.
8. Развитие французской прессы в 1-й пол. XX века.
9. Основные направления развития прессы США в 1-й пол. XX века.
10. Развитие радиовещания в США в 20-40 гг. XX века. Жанры американской радиожурналистики.
11. Творческий путь Д. Сарнова.

### **Вопросы к коллоквиуму №3:**

1. Зарубежные публицисты о жизни в Советской России: Т. Драйзер, Г. Уэллс, А. Жид, Л. Фейхтвангер, Дж. Рид.
2. Развитие радиовещания в европейских странах в 1-й пол. XX века. Радио и пропаганда.
3. Журналистика Германии 1-й пол. XX века. Формы и методы нацистской пропаганды.
4. Антифашистская публицистика Второй мировой войны.
5. Зарождение и развитие телевидения в зарубежных странах в 1-й пол. XX века.
6. Становление и развитие журналистики в странах Азии, Африки и Латинской Америки.
7. Зарубежная журналистика второй половины XX века.
8. Современные тенденции развития мировой журналистики.
9. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

Коллоквиум представляет собой вид учебно-практического занятия, на котором происходит совместное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как правило, на студенческих коллоквиумах обсуждаются отдельные части какой-либо конкретной темы, раздел одного из занятий, чтобы понять правильность его усвоения учащимися и избежать недопонимания важнейших вопросов. Данная форма занятий нередко охватывает всевозможные вопросы и темы из изучаемого курса, не включенные в темы практических и семинарских учебных занятий. Одновременно коллоквиум - это и форма контроля, разновидность массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по конкретной проблеме.

Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Таким образом, коллоквиум - это такая форма учебных занятий, которая предполагает обязательное активное участие всех присутствующих.

### **Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме**

<b>Сумма баллов</b>	<b>Критерии</b>
---------------------	-----------------

<b>9-10 баллов</b>	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>5-8 баллов</b>	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>1-4 балла</b>	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>0 баллов</b>	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

### 5.2.2. Тестирование (Т)

#### *Образцы тестовых заданий:*

1. Исократ утверждал, что не столько владение словом, сколько знание делом – условие подлинного красноречия, в речи:

- А. «Панегирик»
- Б. «Против софистов»
- В. «Об обмене имуществом»

2. В античности известны были роды красноречия:

- А. Совещательное, торжественное
- Б. Судебное, совещательное
- В. Торжественное, судебное, совещательное

3. 95 тезисов против католической церкви принадлежат:

- А. Т. Мюнцеру
- Б. М. Лютеру
- В. Э. Роттердамскому

4. Публицистом периода Реформации, провозгласившим, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом, является:

- А. Э. Роттердамский
- Б. Т. Мюнцер
- В. М. Лютер

5. Книгопечатный станок изобрел:

- А. У. Кэкстон
- Б. И. Гутенберг
- В. И. Федоров

6. Годом рождения европейской газетной периодики является:

- А. 1704
- Б. 1609
- В. 1631

7. Первый журнал в Англии назывался:

- А. Ученые записки
- Б. Журнал ученых
- В. Философские труды

8. Франклин является родоначальником жанра:

- А. очерка
- Б. памфлета
- В. эссе

9. Первой газетой в Новой Англии является:

- А. Пенсильвания газетт
- Б. Бостон газетт
- В. Бостон ньюс леттер

10. Автор трактата «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми»:

- А. Ф. Вольтер
- Б. Ж. Ж. Руссо
- В. Д. Дидро

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=2253>

#### Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
<b>4 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>3 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 71–90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>2 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 50–70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>1 балл</b>	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>0 баллов</b>	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

#### Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№ п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
<b>1.</b>	<b>Посещение занятий</b>	<b>до 10 баллов</b>	<b>до 3 б.</b>	<b>до 3б.</b>	<b>до 4б.</b>
<b>2.</b>	<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 18 баллов</b>	<b>до 6 б.</b>	<b>до 6 б.</b>	<b>до 6 б.</b>
	<b>Ответ на 5 вопросов</b>	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.

	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	<b>Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе )</b>	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
3.	<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 42 баллов</b>	<b>до 14 б.</b>	<b>до 14 б.</b>	<b>до 14 б.</b>
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
4.	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70 баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 24б.</b>
5.	<b>Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»</b>	не менее 36б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
6.	<b>Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»</b>	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
7.	<b>Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»</b>	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Текущий и рубежный контроль*

Шкала оценивания			
0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

### 5.3. Промежуточная аттестация

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета и экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

**Список вопросов к зачету (контролируемая компетенция УК-5):**

1. Предпосылки возникновения устной публицистики в Древней Греции.
2. Библиотеки древнего мира.
3. Первые учителя красноречия.
4. Софистика: основная характеристика и главные представители. Роль софистики в становлении ораторского искусства.
5. Политические ораторы в Афинах. Демократическое устройство афинского полиса и ораторское искусство.
6. Горгий и горгианские фигуры.
7. Практика судебного красноречия. Речи Лисия.
8. Жизнь и социально-политические взгляды Исократа.
9. Ораторское искусство Демосфена и Эсхина: причины конфликта и полемика.
10. Взгляды на риторику Сократа и Платона.
11. Риторическое учение Аристотеля. Классификация речей. Разделы риторики и их характеристика.
12. Государственное устройство Древнего Рима и место в нем ораторского искусства.
13. Противоречия между политическими партиями в связи с развитием ораторского искусства.
14. Жизнь и творчество Цицерона.
15. Цицерон и Демосфен: сходства и различия в биографиях и ораторском искусстве.
16. Жизнь и политическая карьера Цезаря. Характеристика задач и стиля Цезаря публициста.
17. Римские протогазеты.
18. Красноречие императорского Рима. Творчество Сенеки.
19. Эллиническое возрождение и «вторая софистика». Общая характеристика.
20. Творчество Апулея, Диона Златоуста, Элия Аристида и Либания.
21. Плутарх, Светоний и античная биография. Античная биография и современная журналистика.
22. Риторика и раннее христианство.
23. Христианская публицистика евангелистов и апостола Павла.
24. Древнегреческое, древнеримское и раннехристианское красноречие: сходства и различия.
25. Устная и письменная публицистика Средневековья. Церковная проповедь как публицистический жанр. Характеристика «примеров».
26. Изобретение книгопечатания и идеологическая борьба в Европе в XV-XVI веках.
27. Место предшественников периодических изданий в экономической и политической жизни Европы XVI века.
28. Протестантская и гуманистическая публицистика. Полемика М. Лютера и Эразма Роттердамского.
29. Рукописные формы журналистики. Методы сбора информации. Способы тиражирования и распространения рукописной периодики.
30. Типология первых печатных газет.
31. Первые европейские журналы в XVII веке.
32. Английская памфлетная публицистика XVII века. Причины и последствия «памфлетной войны».
33. Дж. Мильтон о цензуре и цензорах.
34. Памфлеты Д. Лилльберна и Дж. Уинстэнли.
35. Религиозная публицистика во Франции в XVII веке.
36. Становление американской нации и пуританская публицистика.

37. Позиция государства и церкви в отношении печати в XVI-XVII веках.
38. Политика кардинала Ришелье в области печати. Деятельность Т. Ренодо.
39. Цели и функции просветительской журналистики. Характеристика «персонального журнализма».
40. Журналистская деятельность Д. Дефо и Д. Свифта.
41. Просветительская журналистика во Франции.
42. Просветительская журналистика в Германии и Италии.
43. Становление американской журналистики.
44. Просветительская журналистика в Америке. Общественная и журналистская деятельность Б. Франклина.
45. Т. Пейн — революционер, журналист и мыслитель.
46. Американская журналистика во время Войны за независимость.
47. Журналистика и политическая жизнь Англии во 2-й пол. XVIII века.
48. Публицистика Т. Джефферсона, А. Гамильтона и Д. Мэдиссона и их политические взгляды.
49. Французская журналистика во время революции 1789–1794 гг. Революционная журналистика М. Робеспьера, Ж.-П. Марата и Г. Бабефа.
50. Положение французской журналистики при Директории и во время правления Наполеона I.

**Список вопросов к экзамену (контролируемая компетенция УК-5):**

1. Радикальная политическая журналистика в Англии в 1-й пол. XIX века.
2. Французская периодическая печать в 20-40-е гг. XIX века. Э. де Жирарден — реформатор французской журналистики.
3. Основные тенденции развития журналистики США в 1-й пол. XIX века.
4. Феномен «дешевой прессы» в Америке. Журналистская деятельность Д. Беннета, Б. Дэя и Х. Грили.
5. Английская журналистика 2-й пол. XIX — нач. XX века. Характеристика «качественных» и «массовых» английских газет.
6. «Новая журналистика»: основные характеристики и тенденции.
7. Политическая жизнь Франции и французская журналистика во 2-й пол. XIX века.
8. Печать Парижской Коммуны.
9. Дело Дрейфуса на страницах французской прессы. Позиция Э. Золя.
10. Журналистика Запада и Юга США в XIX веке. Американская пресса во время гражданской войны между Севером и Югом.
11. Немецкая и австрийская пресса во 2-й пол. XIX — нач. XX века.
12. Деятельность Бисмарка в отношении печати.
13. Основные тенденции развития американской журналистики в к. XIX — нач. XX века.
14. Деятельность Ч. Даны, Дж. Пулицера и У. Херста.
15. Традиции разоблачительной и расследовательской журналистики в США.
16. Макрейкерские издания и журналисты-макрейеры.
17. Новые жанры и методы работы в зарубежной журналистике XIX — нач. XX века.
18. Развитие французской прессы в 1-й пол. XX века.
19. Основные направления развития прессы США в 1-й пол. XX века.
20. Развитие радиовещания в США в 20-40 гг. XX века. Жанры американской радиожурналистики.
21. Творческий путь Д. Сарнова.
22. Зарубежные публицисты о жизни в Советской России: Т. Драйзер, Г. Уэллс, А. Жид, Л. Фейхтвангер, Дж. Рид.
23. Развитие радиовещания в европейских странах в 1-й пол. XX века. Радио и пропаганда.

24. Журналистика Германии 1-й пол. XX века. Формы и методы нацистской пропаганды.
25. Антифашистская публицистика Второй мировой войны.
26. Зарождение и развитие телевидения в зарубежных странах в 1-й пол. XX века.
27. Становление и развитие журналистики в странах Азии, Африки и Латинской Америки.
28. Зарубежная журналистика второй половины XX века.
29. Современные тенденции развития мировой журналистики.
30. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

#### **Критерии оценивания качества освоения дисциплины**

Для допуска к зачету студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. Для получения зачета, которым заканчивается изучение дисциплины в семестре, студент должен набрать 61 балл.

#### **Критерии оценки качества освоения дисциплины**

<b>Сумма баллов</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий</b>
61	<i><b>зачтено</b></i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
36-60	<i><b>не зачтено</b></i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

#### **Критерии оценивания качества освоения дисциплины (экзамен)**

<b>Сумма баллов</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий</b>
91-100	<i><b>отлично</b></i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i><b>хорошо</b></i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные

		задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

### Шкала оценивания планируемых результатов обучения Промежуточная аттестация

Шкала оценивания			
Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

### 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины являются зачет и экзамен.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций представлены в таблице 7

## Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<u>Знать</u> историю и закономерности развития зарубежной журналистики, лучшие её образцы, понимать значение её опыта для практики современных мировых и российских СМИ; основные этапы и закономерности развития зарубежной литературы с античности до XXI века, особенности литературного творчества зарубежных писателей; основные тенденции развития современных зарубежных СМИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);</li> <li>темы рефератов (раздел 5.1.2)</li> <li>вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1)</li> <li>тестовые задания (раздел 5.2.2)</li> <li>вопросы к зачету/экзамену (раздел 5.3)</li> </ul>
	<u>Уметь</u> ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития зарубежной журналистики, её профессиональных стандартах; анализировать литературные произведения зарубежных авторов с точки зрения поэтики, художественного текста, объяснять связь национальной литературы с историей соответствующей страны; анализировать и понимать зарубежную журналистскую практику, соотнося её с процессами общественного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);</li> <li>темы рефератов (раздел 5.1.2)</li> <li>вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1)</li> <li>вопросы к зачету/экзамену (раздел 5.3)</li> </ul>
	<u>Владеть</u> навыками анализа текстов зарубежных авторов и использовать профессиональный опыт лучших зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства; навыками филологического анализа художественного текста зарубежного автора и навыками; литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте навыками проблемно- тематического анализа современных зарубежных СМИ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);</li> <li>темы рефератов (раздел 5.1.2)</li> <li>вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1)</li> <li>вопросы к зачету/экзамену (раздел 5.3)</li> </ul>

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Основная литература

- 1 Анпилогова Л.В. История зарубежной журналистики (конец XIX – начало XXI вв.) [Электронный ресурс] : методические указания / Л.В. Анпилогова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС

- АСВ, 2014. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51521.html>
- 2 Засурский Я.Н., Бакулин О.А. История печати: Антология: Т. III [Электронный ресурс] / Я.Н. Засурский, О.А. Бакулин. - М. : Аспект Пресс, 2008. - (Серия "Классика журналистики")." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704808.html>
  - 3 Засурский Я.Н., Варганова Е.Л. История печати (II): Антология [Электронный ресурс] / Засурский Я.Н., Варганова Е.Л. - М. : Аспект Пресс, 2001. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756701575.html>
  - 4 Засурский Я.Н., Варганова Е.Л. История печати: Антология: Т. I [Электронный ресурс] / Засурский Я.Н., Варганова Е.Л. - М. : Аспект Пресс, 2002. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756701400.html>
  - 5 Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] / Прутцков Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706673.html>
  - 6 Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2011 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - М. : Аспект Пресс, 2011." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706192.html>
  - 7 Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - (Серия "Учебник нового поколения")" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>

## 7.2 Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Античная риторика и судьбы античного рационализма // Античная поэтика. – М., 1991.
2. Актуальные проблемы журналистики Азии, Африки и Латинской Америки. – М., 1989.
3. Андрунас Е.Ч. Бизнес и пропаганда: (система контроля крупного капитала США на СМИ). – М., 1986.
4. Аникеев В.Е. История французской прессы (1830 – 1945). – М., 1999.
5. Античные риторики. – М., 1978.
6. Артемов В. Л., Семенов В. С. Би-би-си: История, аппарат, методы радио-пропаганды. – М., 1978.
7. Багдикян Б. Монополия средств информации. – М., 1987.
8. Беглов С. И. Империя меняет адрес. Британская печать на рубеже тысячелетий. – М., 1997.
9. Бережной А.Ф. К. Маркс и Ф. Энгельс – журналисты. – М., 1983.
10. Борухович В. Ораторское искусство Древней Греции // Ораторы Греции. – М., 1985.
11. Вачнадзе Г.Н. Агрессия против разума: информационный империализм. – М., 1988.
12. Видясова Л.М. Современная французская печать. – М., 1963.
13. Виссарионова М.К. Использование радио президентом США в 30-е гг. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. – 1972 – № 3.
14. Власов Ю. М. Основные черты буржуазной журналистики. – М., 1979.
15. Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листа до информационного общества. (Национальное своеобразие СМИ Германии). – М., 1999.

16. Воскобойников Я.С., Юрьев В. К. Журналист и информация. Профессиональный опыт западной прессы. – М., 1993.
17. Галушко Р.И. Западное телевидение и «массовая культура». – М., 1991.
18. Герхард Б. Мартин Лютер: Теология и революция. – М., 2000.
19. Гольдберг Н. М. Томас Пейн. – М., 1969.
20. Журналистика западноевропейских стран: Учеб. Пособие. – Л., 1990.
21. Журналистика. История и современность. – М., 1993.
19. Законы и практика СМИ в Европе, Америке и Австралии. – М., 2000.
20. Зарубежная печать. Сб. статей. – М., 1964.
22. Засурский Я.Н. Роль средств массовой информации в обществе // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. – 1995. – № 2.
23. Золотухина Л.Н. Периодическая печать Франции//Вестн. Моск. ун-та. Сер.10: Журналистика. – 1986. – № 5.
24. Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша: Белый дом и пресса. – М., 1991.
25. История мировой журналистики. – Ростов-на-Дону, 2000.
26. Камионко В. Ф. Роботы и самураи: Радио и телевидение в современной Японии. – М., 1989.
27. Кашлев Ю.Б. Информационный взрыв: Международный аспект. – М., 1988.
28. Кирпиченко В.Н., Сафронов В.В. История египетской литературы XIX – XX веков: В 2т. – М., 2002. – Т. 1.
29. Книппинг Ф. Авантюры дома Шпрингера. – М., 1964.
30. Козаржевский А. Ч. Античное ораторское искусство: Пособие по спецкурсу. – М., 1980.
31. Колесник С.Г. Маккартизм и телевидение США // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. – 1976. – № 4.
32. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. – М., 1998.
33. Котенок Р.Я. Телевидение ФРГ в двух измерениях. – М., 1978.
34. Круглов Е.В. Зарубежная информация в прессе Южной и Юго-Восточной Азии //Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. – 1987. – № 2.
35. Левин З.И. Развитие основных течений общественно-политической мысли в Сирии и Египте. М., 1972.
36. Лавровский В., Барг М. Английская буржуазная революция. – М., 1958.
37. Лазарев А.М., Полякова Н. А., Смирнов Б. В. Печать, радио и телевидение Японии. – М., 1974.
38. Лучинский Ю.В. Очерки истории зарубежной журналистики. – Краснодар, 1996.
39. Любимов Б.И. 70 лет Британского вещания. – М., 1996.
40. Майн Х. Средства массовой информации в Федеральной Республике Германии. – М., 1995.
41. Макаров В. Американская печать на службе Уолл-стрита. – М., 1953.
42. Малаховский А.К. Очерки истории журналистики США второй половины XIX века: журналистика «позолоченного века». – М., 1997.
43. Михайлов С.А. Журналистика США. – М., 2004.
44. Ораторы Греции. – М., 1985.
45. Орлов Ю.Я. Печать ФРГ. – М., 1970.
46. Панфилов А. Ф. Радиовойна: история и современность. М., 1984.
47. Печать зарубежных стран. Западная Европа, Америка. М., 1962.
48. Попов Ю.В. Публицисты Великой французской революции. – М., 1989.
49. Пэйн Т. Избранные сочинения.– М., 1959.
50. РэндиРэддик, Эллиот Кинг. Журналистика в стиле он-лайн. – М., 1999.
51. Самарин Р.М. Творчество Джона Мильтона. – М., 1964.

52. Самуилов С.М. Президентские кризисы: общее и особенное //США: экономика, политика, идеология. – 1989. – № 4.
53. Свифт Дж. Памфлеты. – М., 1955.
54. Сеферова М.В. Японская журналистика в XX столетии. – М, 2001.
55. Сиберт Ф., Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. – М., 1998.
56. Соколов В.С. Периодическая печать Франции. – СПб., 1996.
57. Соколов В.С., Виноградова С.М. Периодическая печать Великобритании. – СПб., 2000.
58. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы / Ред., сост. Мэллет. – М., 1998.
59. Тодд Д. Большой обман. Печать, радио, кино, телевидение и реклама в Англии на службе монополий. – М., 1962.
60. Трубицына И.В. Зарождение и развитие английских периодических изданий в XVII в. – М., 1999.
61. Трыков В.П. Зарубежная журналистика XIX века. – М., 2004.
62. Уинстенли Дж. Избранные памфлеты. – М.-Л., 1950.
63. Урвалов В.А. Очерки истории телевидения. – М., 1990.
64. Ученова В.В. У истоков публицистики. – М., 1989.
65. Феофанов С.А. США: реклама и общество. – М., 1974.
66. Шарончикова Л.В. Печать Франции (80–90-е гг.). – М., 1995.
67. Штекли А. Томас Мюнцер. – М., 1961.
68. ЭвереттДэннис, Джон Мэррилл. Беседы о масс-медиа. – М., 1997.
69. Якименко Н.Л. Американская журналистика и издательское дело // История литературы США. – М., 1997. Т. 1.
70. Якимчук Г. В. Буржуазные СМИ Японии в 1979 году//Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. 1980. № 4.

### **7.3 Периодические издания**

1. Вестник МГУ серия 10 Журналистика
2. Иностранная литература
3. Информационные ресурсы в России
4. Новая и новейшая история

### **7.4 Интернет-ресурсы**

1. Всемирная газетная ассоциация <http://www.wan-press.ru/>
2. Портал научных исследований СМИ факультета журналистики МГУ <http://www.mediascope.ru/>
3. Библиотека журналиста <http://journalism.narod.ru/index.html>
4. <http://biblioclub.ru/>
5. <http://www.iprbookshop.ru/>
6. [link.springer.com](http://link.springer.com)
7. <http://archive.neicon.ru>
8. <http://books.google.com/>
9. <http://www.library.cjes.ru>
10. <http://www.evartist.narod.ru>
11. <http://evartist.narod.ru>
12. <http://www.cjes.ru/lib/content>.
13. <http://www.journ.ru/library.s>
14. <http://istmira.com/> – Публичная историческая библиотека.
15. <http://www.diss.rsl.ru> – Российская государственная библиотека диссертаций и авторефератов;

16. [http://www.shpl.ru\(docdeliv\)list/cont\\_hist.htm](http://www.shpl.ru(docdeliv)list/cont_hist.htm) – Государственная историческая библиотека.
17. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека в Москве.
18. <http://www.ner.ru> – Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге.
19. <http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
20. <http://library.ru> – Информационно-справочный портал.
21. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал.

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,  
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч. г.)**

№ п / п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации- владельца; реквизиты договора	Условия доступа
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>					
1.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Консультант студента» (г. Москва) <b>Договор №25КСЛ/08-2023</b> от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	<b>«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)</b>	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №40КСЛ/03-2024</b> от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №55/ЕП-223</b> от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №246ЕП/223</b> от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) <b>№156/24П</b> от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) <b>Договор №280/24 РКИ</b> от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №329/ЕП-223</b> От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

9.	<b>ЭБС «Юрайт» для ВО</b>	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №54/ЕП-223</b> От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	<b>ЭР СПО «PROФормование»</b>	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a>	ООО «Профобразование» (г. Саратов) <b>Договор №11634/24 PROF_FPU</b> от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ</b>					
11.	<b>ЭБД РГБ</b>	Электронная библиотека диссертаций	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>	ФГБУ «РГБ» <b>Договор №095/04/0014</b> от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
12.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

13.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
14.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

## 7.5 Методические указания к семинарским занятиям

Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструктами учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.

Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Все это требует тщательной подготовки к семинарским занятиям.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать всю рекомендованную литературу, размещенную на бумажных или электронных носителях.

Вначале надо ознакомиться с планом семинарского занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для письменного ответа на поставленные вопросы (конспект). Чтобы логично выстроить письменный ответ на вопрос, информацию надо систематизировать и концептуализировать в соответствии со следующим алгоритмом:

1. Хронология, время исторических событий.
2. Историография (различные научные точки зрения по тому или иному аспекту вопроса).

3. Теория вопроса (прежде чем рассказывать о каких-либо исторических событиях надо дать определение базового понятия вопроса, затем рассказать об основных теориях, с помощью которых эти события объясняются).

4. Причины исторических событий (раскрывая причины, надо рассмотреть основные тенденции внутреннего экономического, социального, политического и духовного развития накануне, а если нужно, то и охарактеризовать международную обстановку).

5. Ход исторических событий (систематизируя знания по тому или иному вопросу, надо выделить основные этапы (направления) в развитии исторических событий, а затем описать и объяснить их).

6. Значение (показывая значения тех или иных исторических событий, надо показать их историческую роль, дать оценку, выявить последствия).

#### Критерии оценивания знаний студента на семинаре

Сумма баллов	Оценка	Критерий
<i>3 балла</i>	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы.
<i>2 балла</i>	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
<i>1 балл</i>	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками. в
<i>0 баллов</i>	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

#### Организация контролируемой самостоятельной работы студентов.

Методы и формы организации самостоятельной работы студентов:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- выполнение творческих заданий;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

При проведении занятий лекционного/семинарского типа занятий используются:

**лицензионное программное обеспечение:**

№	Наименование права на использование программы	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол- во (шт.)	Срок действия лицензии
1.	Антивирусное средство для защиты ПК (продление) Kaspersky Endpoint Security	Российская Федерация	Реестровая запись №205 от 18.03.2016	600	1 год
2.	Система оптического распознавания текста (продление) SETERE OCR	Российская Федерация	Реестровая запись №12153 от 30.11.2021	10	1 год
3.	Многофункциональный редактор (продление) Content Reader PDF 15 Business	Российская Федерация	Реестровая запись №17019 от 21.03.2023	10	1 год
4.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Сервер. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	1	1 год
5.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Рабочая станция. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	100	1 год
6.	Российский кроссплатформенный пакет приложений для совместной работы с офисными документами Р7-Офис	Российская Федерация	Реестровая запись №5256 от 26.02.2019	600	1 год
7.	Многофункциональный кроссплатформенный графический редактор AliveColors Business	Российская Федерация	Реестровая запись №4285 от 29.03.2018	16	1 год
8.	Программное обеспечение для создания и сопровождения сайтов любой сложности и функциональности 1С-Битрикс: Управление сайтом	Российская Федерация	Реестровая запись №35 от 20.02.2016	16	1 год
9.	Комплекс программ автоматизации решения задач конструкторско-технологической подготовки производства и бизнес-процессов САПР Грация	Российская Федерация	-	15	1 год
10.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения	Российская Федерация	Реестровая запись №2861 от 10.02.2017	16	1 год

№	Наименование права на использование программы	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол- во (шт.)	Срок действия лицензии
	Системы Spider Project Professional				
11.	Программный продукт, основанный на исходном коде свободного проекта Wine, предназначенный для запуска Windows-приложений на операционных системах семейства Linux	Российская Федерация	Реестровая запись №2101 от 08.11.2016	100	1 год
12.	ПО для автоматизации аптеки и склада под ключ Алгоритм-С	Российская Федерация	-	43	1 год
13.	Обучающая игра «Судебная фотография» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
14.	Обучающая игра «Криминалистическая техника» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
15.	Обучающая игра «Криминологическое прогнозирование» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
16.	Обучающая игра «Уголовно-исполнительное право» (версия 1.2)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
17.	Обучающая игра «Уголовное право» (Версия: 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
18.	Обучающая игра «Правоохранительные органы РФ» (версия 2.1)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
19.	Обучающая игра «Правовые основы ОРД правоохранительных органов РФ» (версия 1.0)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно

## 8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины «История  
зарубежной журналистики» по направлению подготовки 42.03.02 –  
«Журналистика» на 202 /202 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Элемент (пункт) РПД</b>	<b>Перечень вносимых изменений (дополнений)</b>	<b>Примечание</b>

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ этнологии, истории народов КБР и журналистики \_\_\_\_\_

наименование кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Текуева М.А./ \_\_\_\_\_

подпись

дата