

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ЭТНОЛОГИИ, ИСТОРИИ НАРОДОВ КБР И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель образовательной
программы _____ М.В. Битокова
«__» _____ 2024 г.**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор института
_____ М.С. Тамазов
«__» _____ 2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНИКА РЕЧИ НА ТВ»

**Направление подготовки
42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**Профиль подготовки
ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР**

**Форма обучения
ОЧНАЯ**

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Техника речи на ТВ»/составитель: Урусов Р.Х.
Нальчик: КБГУ, 2024 г. - 44 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА 2 семестра, I курса.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 г. № 47219), (ред. 08.02.2021г.).

Оглавление

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.	4
4. Содержание и структура дисциплины	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	24
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	38
Приложение 1	42
Приложение 2	43
Приложение 3	44

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Цель освоения дисциплины (модуля) «Техника речи на ТВ» – сформировать комплекс теоретических знаний о средствах и методах овладения техникой речи и практических навыков и умений, развивающих профессиональные качества речи будущих журналистов: четкой артикуляции, ясной дикции, умения логично, образно, эмоционально воздействовать на аудиторию.

Задачи курса:

- развить речевые навыки, связанные с разработкой дыхания, тембра, тональности, полноты голоса, дикции и интонационные навыки;
- научить определять дикционные недостатки в речи и подбирать упражнения, устраняющие их;
- развить умение использовать в профессиональной деятельности невербальные средства общения: мимику, жесты, позу, визуальный контакт;
- закрепить знания об орфоэпических нормах литературного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Техника речи на ТВ» относится к обязательным дисциплинам вариативной части дисциплин программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и опирается на курс «Современного русского языка».

Данный курс непосредственно связан с дисциплинами: «Риторика», «Теория и практика ведения телепрограмм».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Студент, завершивший изучение данной дисциплины должен:

Знать: строение и функции центрального и периферического отделов голосоречевой системы; способы совершенствования техники речи, включающей в себя работу над артикуляционными органами, дыханием, голосообразованием, дикцией; орфоэпические нормы современного русского языка.

Уметь: использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса; использовать приемы формирования правильного произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний; проанализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения в нем интонационно-смысловых и логических центров.

Владеть: навыками развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом; навыками совершенствования дикции; навыками выразительного чтения.

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «Техника речи на ТВ», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела /темы	Содержание раздела/темы		Формы текущего кон-
1	2	3	4	троля 5 ¹
1.	Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований	Первый аспект – анатомо-физиологический (артикуляционный). Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования. Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования. Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т), (Д)
2.	Голос: природные свойства.	Понятие силы, высоты, тембра голоса. Природные свойства голоса. Индивидуальные особенности. Сила голоса и возможности развития. Взаимосвязь силы и громкости. Изменение высоты. Какой тембр голоса предпочтителен в эфире и почему. Технические возможности изменения голоса для телеэфира. Тренировка голоса в виде выполнения упражнений.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата.	Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: написание реферата (Р), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

4.	Выразительность устной речи.	Интонация. Виды и функции. Интонационные конструкции. Мысль, смысл, подтекст. Применение разных видов в зависимости от стилистики телепрограмм. Варьирование интонаций. Смысл – прямой и переносный в зависимости от интонационного оформления мысли. Роль подтекста в журналистском творчестве.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)
5.	Орфоэпия. Понятие орфоэпической и акцентологической нормы.	Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)
6.	Произношение гласных.	Московский говор. Стили произношения. Ударение и его виды. Функции ударения. Типы ударения. Понятие редукции. Произношение безударных гласных на месте букв «А» и «О». Произношение безударных гласных на месте буквы «Е». Произношение безударных гласных на месте буквы «Я». Произношение «И» после твёрдого согласного. Стяжение слова и утрата гласного звука. Недостаточная йотация. Утрата йота между гласными.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)
7.	Произношение согласных.	Классификация согласных по способу образования, месту образования. Твёрдость и мягкость, звонкость и глухость для различения слов по смыслу. Основные правила произношения согласных звуков в словах (оглушение и озвончение, ассимиляция, произнесение двойных согласных, смягчение, произношение свистящих согласных, пропуск («съедание») согласных звуков и так далее).	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)
8.	Развитие навыка орфоэпического разбора текста (транскрибирование).	Работа по выявлению и ликвидации индивидуальных неточностей. Практическая работа над ударением в слове. Работа с орфоэпическими карточками. Работа со словарём.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)
9.	Логика речи.	Логические паузы, ударения, логические связи. Связь логики речи с жанровыми особенностями журналистского материала. Логика речи как элемент интонации. Зависимость логических ударений от грамматического построения фраз, от содержания мысли, от психологических аспектов в работе журналистов. Правила логических ударений. Наличие логической паузы в материале: задачи, длительность, совпадение или несовпадение со знаками препинания. Физиологические или психологические причины паузы. Логика в композиционной структуре журналистского материала, программе.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)

10.	Основы русской речевой культуры в деятельности тележурналистов	Говоры и диалекты. Местные особенности. Русская речевая культура, значение основ сценической речи в начале развития телевидения. Московская и Петербургская школы. Современный этап в речевой культуре ведения телеэфиров. Причины возникновения говоров и диалектов. Примеры диалектов. Дальневосточный «говор». Возможности корректировки.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)
11.	Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций	Мимика, жестикуляция. Вербальное и невербальное общение: совпадение и расхождение смыслов. Возможность дополнительного анализа объективности, искренности, правдивости собеседника во время интервью, в прямом эфире и т.д. Основные значения мимики и жестов. Усиление выразительности телеэфира. Психологические аспекты зрительского восприятия невербального приема.	УК-4	(К), (РК), (Р), (Т)

4.2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
оставляет 3 зачетные единицы (108 ч.)

Таблица 2.

Вид работы	Трудоёмкость, часы	
	II семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	30	30
Лекционные занятия (Л)	15	15
Практические занятия (П)	15	15
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа	51	51
Доклад (Д)	4	4
Реферат (Р)	6	6
Эссе (Э)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Коллоквиум (К)	4	4
Самостоятельное изучение разделов/тем	37	37
Курсовая работа (КР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№п/п	ТЕМА
1.	Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.
2.	Голос: природные свойства и развитие силы, высоты, тембра.

3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата.
4.	Выразительность устной речи: интонации.
5.	Орфоэпия. Понятие орфоэпической и акцентологической нормы. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка. Орфоэпические и лексические нормы для специалистов телевидения.
6.	Произношение гласных.
7.	Произношение согласных.
8.	Развитие навыка орфоэпического разбора текста (транскрибирование).
9.	Логика речи. Логические паузы, ударения, логические связи.
10.	Основы русской речевой культуры в деятельности тележурналистов.
11.	Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций.

Таблица 4. Практические занятия

№п/п	ТЕМА
1.	Голос: природные свойства и развитие силы, высоты, тембра.
2.	Основные принципы тренировки речевого аппарата.
3.	Понятие орфоэпической и акцентологической нормы. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка. Орфоэпические и лексические нормы для специалистов телевидения.
4.	Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции. Мысль, смысл, подтекст.
5.	Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы.
6.	Произношение гласных.
7.	Произношение согласных.
8.	Развитие навыка орфоэпического разбора текста (транскрибирование).
9.	Логика речи. Логические паузы, ударения, логические связи.
10.	Основы русской речевой культуры в деятельности тележурналистов. Говоры и диалекты. Местные особенности.
11.	Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикация.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
	Слог как волна эксплозии-имплозии
	Фонологические школы : Московская и Санкт-Петербургская (Ленинградская).
	Фонетика поэтической речи

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1 Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Техника речи на ТВ» и включает: ответы на теоретические вопросы и выполнение заданий на семинарском занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Техника речи на ТВ» (контролируемые компетенции УК-4)

Тема 1. Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.

Первый аспект – анатомо-физиологический (артикуляционный). Строение речеголового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования. Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования.

Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.

Тема 2. Голос: природные свойства.

Понятие силы, высоты, тембра голоса. Природные свойства голоса. Индивидуальные особенности. Сила голоса и возможности развития. Взаимосвязь силы и громкости. Изменение высоты. Какой тембр голоса предпочтителен в эфире и почему. Технические возможности изменения голоса для телеэфира. Тренировка голоса в виде выполнения упражнений.

Тема 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.

Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

Тема 4. Выразительность устной речи.

Интонация. Виды и функции. Интонационные конструкции. Мысль, смысл, подтекст. Применение разных видов в зависимости от стилистики телепрограмм. Варьирование интонаций. Смысл – прямой и переносный в зависимости от интонационного оформления мысли. Роль подтекста в журналистском творчестве.

Тема 5. Орфоэпия. Понятие орфоэпической и акцентологической нормы.

Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.

Тема 6. Произношение гласных.

Московский говор. Стили произношения. Ударение и его виды. Функции ударения. Типы ударения. Понятие редукции. Произношение безударных гласных на месте букв «А» и «О». Произношение безударных гласных на месте буквы «Е». Произношение безударных гласных на месте буквы «Я». Произношение «И» после твёрдого согласного. Стяжение слова и утрата гласного звука. Недостаточная йотация. Утрата йота между гласными.

Тема 7. Произношение согласных.

Классификация согласных по способу образования, месту образования. Твёрдость и мягкость, звонкость и глухость для различения слов по смыслу. Основные правила произношения согласных звуков в словах (оглушение и озвончение, ассимиляция, произнесение двойных согласных, смягчение, произношение свистящих согласных, пропуск («съедание») согласных звуков и так далее).

Тема 8. Развитие навыка орфоэпического разбора текста (транскрибирование).

Работа по выявлению и ликвидации индивидуальных неточностей. Практическая работа над ударением в слове. Работа с орфоэпическими карточками. Работа со словарём.

Тема 9. Логика речи.

Логические паузы, ударения, логические связи. Связь логики речи с жанровыми особенностями журналистского материала. Логика речи как элемент интонации. Зависимость логических ударений от грамматического построения фраз, от содержания мысли, от психологических аспектов в работе журналистов. Правила логических ударений. Наличие логической паузы в материале: задачи, длительность, совпадение или несовпадение со знаками препинания. Физиологические или психологические причины паузы. Логика в композиционной структуре журналистского материала, программе.

Тема 10. Основы русской речевой культуры в деятельности тележурналистов

Говоры и диалекты. Местные особенности. Русская речевая культура, значение основ сценической речи в начале развития телевидения. Московская и Петербургская школы. Современный этап в речевой культуре ведения телеэфиров. Причины возникновения говоров и диалектов. Примеры диалектов. Дальневосточный «говор». Возможности корректировки.

Тема 11. Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций

Мимика, жестикуляция. Вербальное и невербальное общение: совпадение и расхождение смыслов. Возможность дополнительного анализа объективности,

искренности, правдивости собеседника во время интервью, в прямом эфире и т.д. Основные значения мимики и жестов. Усиление выразительности телеэфира. Психологические аспекты зрительского восприятия невербальных приемов.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Техника речи на ТВ». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла – студент, хорошо разбирается в обсуждаемом материале, демонстрирует умение критически анализировать источники и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, приходит к самостоятельным аргументированным выводам и отстаивает свою точку зрения, соблюдает нормы литературной речи, активно участвует в работе группы на занятиях.

2 балла – студент, хорошо разбирается в обсуждаемом материале, демонстрирует умение критически анализировать источники и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, приходит к самостоятельным аргументированным выводам, но не проявляет активность в работе группы на занятиях.

1 балл – студент, неполно владеет материалом, при изложении фактического материала допускает отдельные неточности, знает материал и различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, но возникают трудности с их анализом, умеет излагать собственную позицию, но не все выводы носят доказательный характер.

0 баллов – обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках.

5.1.2 Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция УК-4).

Примерные темы рефератов по дисциплине «Техника речи на ТВ»

1. Соотношение понятий «речь» и «язык». Речь и речевое взаимодействие. Типы речевой деятельности. Виды и структура общения.
2. Дефекты в работе речевого аппарата (сюсюканье, шепелявость, картавость, гнусавость).
3. Теории голосообразования.
4. Профессиональные свойства голоса: звучность, легкость, сила, полётность, выносливость и т. д.
5. Особенности звучащей речи телеведущих на региональном телевидении (объект для анализа выбирается студентом самостоятельно).
6. Ударение логическое, эмфатическое, синтагматическое, фразовое.

7. Главное и побочное ударение. Клитики.
8. Основные функции интонации.
9. Позиционные и комбинаторные изменения звуков.
10. Типы письма. Соотношение письма и речи.
11. Суперсегментная фонетика. Слог и его типы. Место слоговой границы. Основные теории слогораздела.
12. Такт. Формула А.А. Потебни.
13. Фонологические школы: сходства и различия.
14. Акустические свойства звуков речи. Частота колебаний и высота звука. Сила и громкость звука. Спектр звука и тембр.
15. Фраза. Границы фраз.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word.

Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан

объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (0 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.3 Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине «Техника речи на ТВ» (контролируемая компетенция УК-4)

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Примерные темы докладов

1. Артикуляционная и акустическая классификация гласных.
2. «Напряженные точки» в орфоэпии.
3. Что такое социофонетика и какие вопросы она решает?
4. Особенности петербургского и московского произношения.
5. Соотношение артикуляционной и акустической классификаций звуков.
6. Слог как волна сонорности.
7. Слог как волна эксплозии – имплозии.
8. Дифференциальные признаки согласных.
9. Сильные и слабые позиции для гласных и согласных.
10. Развитие фонетической системы заимствованных слов.
11. Особенности русского ударения. Основные функции словесного ударения в русском языке.

12. Позиционные и исторические чередования.
13. Значение букв алфавита; однозначные и двузначные буквы.
14. Факторы, определяющие формирование орфоэпических норм.
15. Два варианта произносительной нормы и причины их возникновения.

Требования к докладу:

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25. Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернетресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%. ***Критерии оценки доклада:***

«отлично» (3 балла) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок.

Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (0 баллов) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2 Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения

материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1 Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Техника речи на ТВ» (контролируемые компетенции УК-4).

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Примеры тестов.

Высота звука измеряется в

-: дециметрах

+: герцах

-: амперах

-: вольтах

Сила звука измеряется в

+: децибелах

-: герцах

-: миллисекундах

-: вольтах

Высота основного тона мужских голосовых связок составляет:

-: 50-150 Гц

-: 250-300 Гц

+: 100-250 Гц

-: 200-400 Гц

Высота звука зависит от:

-: интонации

+: частоты колебаний

: амплитуды колебаний

: громкости произнесения

Все слоги прикрытые в слове:

-: арка

-: утро

+: заборы

-: аул

Правильно разбито на слоги слово *Москва*

+: Мо-сква

-: Мос-ква

-: Моск-ва
 -: Москв-а Высокие
 звуки:
+: и, с, л, т
 -: а, б, с, л -: г, и,
 у, т
 -: ј, и, п, р

Неверно разбито на синтагмы высказывание:

-: Снова тучи надо мною/ собралися в тишине.
 -: Бурной жизнью утомленный / равнодушно бури жду.
+: Может / быть / еще спасенный / снова/ пристань я найду.
 -: Прибежали в избу дети / второпях зовут отца.

Сегментация речевого потока главным образом строится на принципах:

-: фонетических
 -: морфологических
+: семантических
 -: синтаксических

Фраза Уж коли зло пресечь / собрать все книги бы / да сжечь содержит фонетических слов:

+: 7
 -: 10
 -: 5
 -: 9

Наименьшая сегментная единица:

-: слог
 -: фраза
 -: фонетическое слово
+: звук

Можно согласиться с утверждением; Суперсегментная единица:

+: интонация
 -: синтагма
 -: звук
 -: фонетическое слово

Правильное выражение формулы А.Потебни:

: 12311 -:
:13211: -:
11321
+: ...12311...

Формула А.Потебни определяет:

- : количество звуков в слове
- : количество фонем в слове
- : количество слогов в слове
- +: границы тактов

Правильно границы тактов по формуле А.Потебни для последовательности 1231323 указаны в варианте:

- : 12/31/32/3
- : 123/13/23
- +: 1231/3/23 -:
1231/32/3

Все слоги открытые в словоформе:

- : всемирный
- : контрастные
- +: привилегия
- : отраженный

Правильно разбито на слоги слово Москва

- +: Мо-сква
- : Мос-ква
- : Моск-ва
- : Москв-а

Функции интонации:

- +: организации и членения речевого потока
- +: выражения эмоциональных значений и оттенков
- : отождествления и различения слов и морфем
- : различения грамматических форм слов

Становой хребет интонации образует ###

- +: мелодика

Губно-губной согласный:

- +: [п]
- : [в]
- : [р]
- : [с]

Переднеязычный согласный:

- +: [т]
- : [к]
- : [х]
- : [в]

Заднеязычный согласный:

-: [б]

+: [г]

-: [м]

-: [ш]

Взаимодействие голосового и импульсного источников реализуется при образовании:

-: гласных

-: глухих согласных

+: звонких смычных согласных

-: звонких щелевых согласных

Аффрикаты:

-: [ш], [ж]

-: [г], [к], [х]

+: [ц], [ч]

: [р], [р']

В слове ценитель все согласные по месту образования шума ? ###

+: зубные

Звук на месте вопроса в пропорции ш : т = ж : ?

+: [д]

-: [д']

-: [т']

-: [з]

Гласные верхнего подъема:

-: [э, о]

-: [а]

+: [и, ы, у]

Гласные среднего подъема:

-: [а]

+: [э], [о]

-: [и], [ы], [у]

Гласный верхнего подъема среднего ряда:

+: [э] -: [ы]

-: [у]

-: [о]

Оглушение сонорных согласных происходит:

-: перед гласным

-: внутри слова перед глухими согласным

-: на конце слова перед звонкими согласными

+: на конце слова после глухого согласного

Оглушение сонорного согласного происходит в слове:

-: полька

-: горка

+: Петр

-: лампа

Озвончение глухого согласного:

-: свет

+: сдуть

-: сказка

-: устав

Невозможно по транскрипции определить слово:

+: [молът]

: [съдаво́т]

: [нош]

: [кл'ош]

Не подвергаются нейтрализации по глухости-звонкости согласные:

+: /л/, /м/, /н/

-: /б/, /д/, /ж/

-: /з/, /с/, /ф/ -: /к/,

/т/, /г/

Ударному гласному в слове солнышко соответствует схема:

+: tat

-: t'at

-: t'at'

-: tat'

Безударное слово, примыкающее к предшествующему ударному слову, называется ###

+: энклитикой

Шкала оценивания по результатам одной рубежной точки: (0-4 балла)

«0-1 балл» – 37% и менее, «2 балла» – 38-62%, «3 балла» – 63-87%, «4 балла» – 88-100%.

5.2.2 Оценочные материалы: Коллоквиум по дисциплине «Техника речи на ТВ» (контролируемая компетенция УК-4)

Вопросы и темы к I контрольной точке

Анатомо-физиологический (артикуляционный) аспект фонетических исследований.

Строение рече-голосового аппарата.

Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования.

Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования.

Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты.

Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.

Понятие силы, высоты, тембра голоса.

Природные свойства голоса. Индивидуальные особенности.

Сила голоса и возможности развития.

Взаимосвязь силы и громкости. Изменение высоты. Какой тембр голоса предпочтителен в эфире и почему.

Технические возможности изменения голоса для телеэфира. Тренировка голоса в виде выполнения упражнений.

Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата.

Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть).

Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

Интонация. Виды и функции. Интонационные конструкции. Мысль, смысл, подтекст. Применение разных видов в зависимости от стилистики телепрограмм.

Варьирование интонаций. Смысл – прямой и переносный в зависимости от интонационного оформления мысли. Роль подтекста в журналистском творчестве.

Вопросы и темы к II контрольной точке

Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения.

Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке.

Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём.

Произношение заимствованных слов.

Московский говор. Стили произношения.

Ударение и его виды.

Функции ударения.

Типы ударения.

Понятие редукции.

Произношение безударных гласных на месте букв «А» и «О». Произношение безударных гласных на месте буквы «Е». Произношение безударных гласных на месте буквы «Я». Произношение «И» после твёрдого согласного. Стяжение слова и утрата гласного звука. Недостаточная йотация. Утрата йота между гласными.

Классификация согласных по способу образования, месту образования.

Твёрдость и мягкость, звонкость и глухость для различения слов по смыслу.

Основные правила произношения согласных звуков в словах (оглушение и озвончение, ассимиляция, произнесение двойных согласных, смягчение, произношение свистящих согласных, пропуск («съедание») согласных звуков и так далее).

Работа по выявлению и ликвидации индивидуальных неточностей. Практическая работа над ударением в слове. Работа с орфоэпическими карточками. Работа со словарём.

Вопросы и темы к III контрольной точке

Логические паузы, ударения, логические связи.

Связь логики речи с жанровыми особенностями журналистского материала.

Логика речи как элемент интонации.

Зависимость логических ударений от грамматического построения фраз, от содержания мысли, от психологических аспектов в работе журналистов.

Правила логических ударений. Наличие логической паузы в материале: задачи, длительность, совпадение или несовпадение со знаками препинания. Физиологические или психологические причины паузы.

Логика в композиционной структуре журналистского материала, программе.

Говоры и диалекты. Местные особенности.

Русская речевая культура, значение основ сценической речи в начале развития телевидения. Московская и Петербургская школы.

Современный этап в речевой культуре ведения телеэфиров.

Причины возникновения говоров и диалектов. Примеры диалектов. Дальневосточный «говор». Возможности корректировки.

Мимика, жестикуляция. Вербальное и невербальное общение: совпадение и расхождение смыслов.

Возможность дополнительного анализа объективности, искренности, правдивости собеседника во время интервью, в прямом эфире и т.д. Основные значения мимики и жестов.

Усиление выразительности телеэфира. Психологические аспекты зрительского восприятия невербальных приемов.

Шкала оценивания:

отлично – 9-10 баллов; *хорошо* – 6-8 баллов; *удовлетворительно* – 3-5 баллов; *неудовлетворительно* – 0 баллов.

Оценка «*отлично*» ставится в том случае, если студент обнаруживает глубокие и разносторонние знания, содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях студента и его умении успешно решать профессиональные задачи; строит ответ логично в соответствии с планом; развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций, обосновывает свою точку зрения; демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; устанавливает междисциплинарные связи.

Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях студента и его умении успешно решать профессиональные задачи; студент строит ответ логично в соответствии с планом; допускает непоследовательность анализа в сопоставлении концепций и обоснования своей точки зрения; демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; не всегда может привести примеры из практики СМИ.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; студент не может достаточно логически выстроить свой ответ, не имеет плана ответа или план ответа соблюдается непоследовательно; обнаруживает слабость в развернутом раскрытии сущности категорий, владея знаниями только отдельных базовых понятий; декларирует выдвигаемые положения без достаточной аргументации; не может связать теорию с практикой.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи; студент не может логически выстроить свой ответ, не имеет плана ответа; не владеет знаниями базовых понятий; обнаруживает незнание терминологии; не может связать теорию с практикой.

5.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН (контролируемая компетенция УК-4)

1. Техника речи как дисциплина.
2. Соотношение понятий «речь» и «язык». Речь и речевое взаимодействие. Типы речевой деятельности. Виды и структура общения.
3. Речевой аппарат и его работа.
4. Классификация согласных по месту образования.
5. Классификация согласных по способу образования.
6. Артикуляционная классификация гласных звуков.
7. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, их артикуляторные различия.
8. Суперсегментная фонетика. Слог и его типы.
9. Ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Главное и побочное ударение. Такт. Формула А.А. Потебни.
10. Синтагматическое, фразовое, логическое ударение. Место ударения в слове.

11. Интонация. Функции интонации.
12. Чередования согласных. Чередование звонких и глухих согласных. Понятие нейтрализации фонем.
13. Чередование гласных звуков. Ударные гласные. Безударные гласные.
14. Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции.
15. Основные свойства голоса. Теории голосообразования. Резонаторы. Регистры. Недостатки звучания голоса.
16. Дыхание. Отличие речевого (фонационного) дыхания от обычного (физиологического) дыхания. Органы дыхания. Процесс дыхания.
17. Акустические свойства звуков речи. Частота колебаний и высота звука. Сила и громкость звука. Спектр звука и тембр.
18. Фонетическая транскрипция. Техника ее выполнения.
19. Понятие дикции. Последовательность отработки гласных и согласных звуков.
20. Работа над дикцией: этапы, приёмы, система упражнений. Приёмы работы со скороговорками.
21. Орфоэпические нормы современного русского языка.
22. Акцентологические нормы современного русского языка. Произношение гласных.
23. Произношение согласных, произношения отдельных грамматических форм.
24. Понятие диалекта. Диалекты и норма русского литературного языка. Виды диалектов.
25. Логика речи. Особенности устной звучащей речи. Алогизмы. Основные логические ошибки в речи телеведущих.
26. Фраза. Границы фраз.

Критерии оценки знаний и формированности компетенций студентов на экзамене

Для допуска к экзамену студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов.

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые

		ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.
--	--	---

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Промежуточная аттестация

Шкала оценивания			
Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 баллов).

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (см. Приложение 2. Распределение баллов текущего и рубежного контроля).

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

(см. Приложение 3. Шкала оценивания планируемых результатов обучения).

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций выпускника	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Способен осуществлять перевод и анализ профессиональноориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке	1. Знает строение и функции центрального и периферического отделов голосоречевой системы; способы совершенствования техники речи, включающей в себя работу над артикуляционными органами,дыханием, голосоведением, дикцией; Орфоэпические нормы современного русского языка.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые тестовые задания (раздел 5.2.1); коллоквиум (раздел 5.2.2); типовые оценочные материалы к экзамену(раздел 5.3)
	УК-4.2 Способен применять современные информационнокоммуникационные технологии в рамках межличностного, профессионального и межкультурного взаимодействия	2. Использует приемы совершенствования качеств речевогоголосо; использоватьприемы формирования правильного произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний; проанализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения в нем интонационно-смысловых и логических центров.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые тестовые задания (раздел 5.2.1); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); примерные темы докладов (раздел 5.1.3)
	УК-4.3 Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информа-цию на родном языке	3. Владеет навыками	Типовые оценочные материалы
	УК-4.4 Способен выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; совершенствовать устную речь для академического и профессионального взаимодействия; адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия		

		развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом; навыками совершенствования дикции; навыками выразительного чтения.	материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2)
--	--	---	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература.

1. Культура речи [Электронный ресурс] / Петрякова А.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490251.html>
2. Петрова А.Н., Искусство речи для радио- и тележурналистов [Электронный ресурс] / Петрова А.Н. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 144 с. (Серия "Мастер-класс") - ISBN 978-5-7567-0830-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708301.html>
3. Техника речи [Электронный ресурс] / Аннушкин В.И. - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516038.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Абелева, И. Ю. Механизмы коммуникативной речи : учебное пособие / И. Ю. Абелева. — М. : ПАРАДИГМА, 2012. — 288 с. — ISBN 978-5-4214-0012-7. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13018.html>
2. Валитова Н.Р., Основы ораторского мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Валитова Н.Р., Паутов А.Д. - Омск : Изд-во СибГУФК, 2016. - 196 с. - ISBN -- - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/sibguvk_050.html
3. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. — М. : Логос, 2012. — 328 с. — ISBN 978-5-98704-603-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/9074.html>
4. Зверева, Е. Н. Основы культуры речи : учебное пособие / Е. Н. Зверева. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 216 с. — ISBN 5-374-00011-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10802.html>
5. Новикова Л.И., Правильность русской речи. Часть I : справочник по культуре речи / Новикова Л.И.. — М. : Российский государственный университет правосудия,

2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49609.html>

6. Публичное выступление [Электронный ресурс] / Лементуева Л.В. - М. : ИнфраИнженерия, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972901302.html>

7.3. Периодические издания

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика»

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 9. Филология»

Журнал «Вопросы языкознания»

Журнал «Русская словесность» Журнал

«Русская речь»

Журнал «Филологические науки»

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Техника речи на ТВ» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– *общие информационные, справочные и поисковые:*

Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных: (для гуманитарных направлений)*

Перечень актуальных электронных информационных баз данных, к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч. г.)

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

				19.04.2025г.	
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт»	Электронные	https://urait.ru/	ООО «Электронное	Полный доступ

	для СПО	версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	(регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROФобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11. РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
12.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
13.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
14.	База данных Science Index	Национальная информационно-	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный	Авторизованный доступ.

	(РИНЦ)	аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
15.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
16.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

– Кроме того, обучающиеся могут воспользоваться профессиональными поисковыми системами:

Полнотекстовая база данных ScienceDirect: URL: <http://www.sciencedirect.com>.

Для эффективного усвоения дисциплины, помимо учебного материала, студентам необходимо пользоваться данными всемирной сети Интернет, такими сайтами, как: Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Журнал «MASSMEDIA. XXI век» <http://www.media-21vek.ru/>

Журнал «Журналист» <http://journalist.kharkov.org/>

Журнал «Индекс/Досье на цензуру» <http://index.gdf.ru>

Институт развития информационного общества: <http://www.iis.ru>

Интернет и киберкультура в России: <http://www.zhurnal.ru/staff/gomy/texts/>

Информационно-справочный портал. [library.ru](http://www.library.ru)

Исследования средств коммуникации: <http://www.pr.ru/media/msarticl/>

Мир Медиа XXI <http://www.npi.ru/mirmedia/>

Пресс-служба <http://www.press-service.ru/>

Приемы журналистики & publicrelations <http://www.PR-chance.kiev.ua>

Публичная электронная библиотека. [Public- library.narod.ru](http://www.Public-library.narod.ru)

Рекламные Идеи – Yes! <http://www.es.ru/>

Российский общеобразовательный портал. www.school.edu.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
Советник <http://www.sovetnik.ru/>
Сообщение - журнал для PR-специалистов <http://www.sooru.ru/>
Среда <http://www.internews.ru/sreda>; <http://www.medialaw.ru/>
Термины коммуникации: <http://www.znaki-pr.spb.ru/slovar.html>
Федеральный портал «Российское образование» www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники www.encyklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет» www.krugosvet.ru

7.5 Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к семинарским занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов семинарских занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций.

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические указания к семинарским занятиям.

Семинарские и практические занятия подразумевают развитие у студентов навыков самостоятельной аналитической работы, поиска необходимой информации, умение подать эту информацию и подтвердить свою точку зрения. В подготовку квалифицированных специалистов входит развитие творческого начала, которое позволяет решать задачи, применяя оригинальные подходы. Решение задач должно осуществляться с применением лекционного и других учебно-методических материалов. Кроме учебной литературы, активно используется справочная литература, приветствуется знание и понимание текущих событий и связь их с историческим развитием общества.

Вовлечение всей аудитории в дискуссию по каждому из обсуждаемых вопросов повышает эффективность семинарских занятий, предполагает применения достоверных источников информации, системный поиск литературы, логичное доказательство своей точки зрения. Это формирует у учащихся навык быстро ориентироваться в изменчивой обстановке дискуссии и применять данные оппонентов для формулировки определенных выводов. Семинарские занятия позволяют более полно и глубоко изучить дисциплину.

Практикуются некоторые формы семинарских занятий

- дискуссия – обсуждение вопросов по заданной теме, с привлечением знаний, полученных на лекциях, из учебно-методической литературы и из дополнительных источников информации;
- фиксированные доклады – подготовка и представление информации по заранее определенной теме, тематика докладов приводится по отдельным темам после вопросов для обсуждения на семинаре;
- разбор ситуации – изложение гипотетической (или реальной) ситуации, которое используется для анализа, обсуждения и совместных поисков путей решения.

Фиксированные доклады подразумевают предварительную подготовку, доклад длительностью до 15 минут. Доклады и выступления должны быть краткими, логичными, построены с применением теоретических знаний. В конце выступления необходимо ответить на вопросы по теме доклада.

В разборе ситуации применяют для обсуждения различных проблем, с которой могут столкнуться в процессе своей профессиональной или общественной деятельности. В этапы процесса входят описание ситуации, детальное ознакомление с ситуацией, формулировка проблемы, которую надо решить, подготовка к обсуждению и поиск путей решения задачи, изложение подготовленных предложений или вариантов ответа на вопросы, обсуждение предложенных вариантов решения, подведение итогов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе.

По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом

необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа

невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование права на использование программы	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол- во (шт.)	Срок действия лицензии
1.	Антивирусное средство для защиты ПК (продление) Kaspersky Endpoint Security	Российская Федерация	Реестровая запись №205 от 18.03.2016	600	1 год
2.	Система оптического распознавания текста (продление) SETERE OCR	Российская Федерация	Реестровая запись №12153 от 30.11.2021	10	1 год
3.	Многофункциональный редактор (продление) Content Reader PDF 15 Business	Российская Федерация	Реестровая запись №17019 от 21.03.2023	10	1 год
4.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Сервер. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	1	1 год
5.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учреждений на 1 год. Конфигурация: Рабочая станция. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	100	1 год
6.	Российский кроссплатформенный пакет приложений для совместной работы с офисными документами Р7-Офис	Российская Федерация	Реестровая запись №5256 от 26.02.2019	600	1 год
7.	Многофункциональный кроссплатформенный графический редактор AliveColors Business	Российская Федерация	Реестровая запись №4285 от 29.03.2018	16	1 год
8.	Программное обеспечение для создания и сопровождения сайтов любой сложности и функциональности 1С-Битрикс: Управление сайтом	Российская Федерация	Реестровая запись №35 от 20.02.2016	16	1 год
9.	Комплекс программ автоматизации решения задач конструкторско-технологической подготовки производства и бизнес-процессов САПР Грация	Российская Федерация	-	15	1 год
10.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы Spider Project Professional	Российская Федерация	Реестровая запись №2861 от 10.02.2017	16	1 год
11.	Программный продукт, основанный на исходном коде свободного проекта Wine, предназначенный для запуска Windows-приложений на операционных системах семейства Linux	Российская Федерация	Реестровая запись №2101 от 08.11.2016	100	1 год

№	Наименование права на использование программы	Наименование страны происхождения	Номер реестровой записи о программном обеспечении в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол- во (шт.)	Срок действия лицензии
12.	ПО для автоматизации аптеки и склада под ключ Алгоритм-С	Российская Федерация	-	43	1 год
13.	Обучающая игра «Судебная фотография» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
14.	Обучающая игра «Криминалистическая техника» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
15.	Обучающая игра «Криминологическое прогнозирование» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
16.	Обучающая игра «Уголовно-исполнительное право» (версия 1.2)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
17.	Обучающая игра «Уголовное право» (Версия: 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
18.	Обучающая игра «Правоохранительные органы РФ» (версия 2.1)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно
19.	Обучающая игра «Правовые основы ОРД правоохранительных органов РФ» (версия 1.0)	Российская Федерация	-	30	Бессрочно

Указанные в списке лицензии продлеваются ежегодно.

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия

обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента зачет может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Приложение 1

Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля)
«Техника речи на ТВ» по направлению подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА
(образовательная программа «Телевидение») на 20__ - 20__ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики

Протокол № от « » 2023г.

Заведующий кафедрой М.А. Текуева

дата

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1.	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2.	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (написание рефератов, доклады и др.)	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
3.	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
	Частичное посещение аудиторных занятий. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям, коллоквиумам. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».