

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕ-
РАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образова-
ния «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ЭТНОЛОГИИ, ИСТОРИИ НАРОДОВ КБР И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель образовательной
программы _____ М.В. Битокова
«__» _____ 2024 г.**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор института
_____ М.С. Тамазов
«__» _____ 2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЫПУСК ТЕЛЕПРОГРАММЫ»

**Направление подготовки
42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**Профиль подготовки
ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР**

**Форма обучения
ОЧНАЯ**

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Выпуск телепрограммы» / сост. Р.П. Лисеев. – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2024. – 34 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Телевидение» в 7 семестре.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 г. № 47219), (ред. 08.02.2021г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Содержание дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины.....	5
4.3 Лекционные занятия	6
4.4 Практические занятия (семинары)	6
4.5 Лабораторные работы	7
4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины	7
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	8
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
7.1. Основная литература	21
7.2. Дополнительная литература.....	21
7.3. Периодические издания	21
7.4. Интернет-ресурсы.....	21
7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.	25
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	30
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ).....	34
Приложения	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Предназначена для бакалавров, обучающихся по профилю подготовки «Телевидение» (седьмой семестр).

1.1. Основная цель – освоение практических навыков выпуска телепрограммы.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- освоение студентами технологии работы над информационными телематериалами;
- изучение специфики создания информационной телепередачи;
- овладение основными формами и методами журналистской работы в информационных жанрах: заметка, информационный видеосюжет, выступление в кадре, репортаж, интервью, отчет.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Элективная дисциплина «Выпуск телепрограммы» относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль подготовки «Телевидение».

Логически и содержательно она прежде всего связана с курсами: «Выпуск учебных СМИ», «Техника и технология СМИ», «Основы и методика телевизионной журналистики», «Основы творческого мастерства тележурналиста».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами профиля подготовки «Телевидение» дисциплина «Выпуск телепрограммы» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

В результате изучения дисциплины «Выпуск телепрограммы» студент должен:

ЗНАТЬ:

- современную жанровую и стилевую структуру теленовостей, выразительные средства новостной журналистики, критерии качественного новостного сюжета;

УМЕТЬ:

- работать с источниками информации, оперативно создавать материалы в жанрах информационной тележурналистики, планировать свою работу в соответствии с задачами редакции;

ВЛАДЕТЬ:

- технологией работы журналиста в телевизионной журналистике.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание дисциплины

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля
1	2	3	4	5
1	Тексты в журналистике	Журналист в современном обществе. Информационная повестка дня в СМИ. Текст как основа журналистики. Работа с источниками информации. Создание новостных текстов. Основы компоновки и визуализации текстов. Основы работы в системе управления контентом (CMS). Рерайтинг и редактирование журналистских текстов. Текст интервью. Текст репортажа. Защита индивидуальной итоговой работы.	УК-1, ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
2	Фото, видео и основы тележурналистики	Теория ТВ-производства и монтажа. Теория фото и видео. Практика съемки и обработки фото, съемки и монтажа видео. Выразительные средства ТВ, термины и понятия, основные телевизионные профессии. Стилистика и правила создания ТВ-сюжета. Практика создания ТВ-текстов. Тренинг ТВ-тексты и видео. Сдача групповой практической работы (видео) и индивидуального фоторепортажа. Защита индивидуальной итоговой работы.	УК-1, ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
3	Работа со звуком на ТВ	Техника звукозаписи и требования к звуку. Запись и обработка фонограмм. Работа у микрофона. Репортажная запись и подготовка репортажа. Защита индивидуальной итоговой работы	УК-1, ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
4	Основы контент-мастеринга	Технологии представления контента в Интернете. Рейтинги и медиаметрия. Создание структуры сайта и анонсирование постов на главной странице. Указатели и статические страницы сайта. Оптимизация мобильной версии. Основы HTML и CSS. Практика работы с CMS WordPress. Защита итоговых проектов	УК-1, ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
Вид промежуточной аттестации				зачет

4.2. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч.)

Таблица 2

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	3	3
Контактная работа (в часах):	42	42

Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	57	57
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Реферат (Р)	8	8
Эссе (Э)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Контрольная работа (К)	5	5
Самостоятельное изучение разделов	10	10
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	34	34
Подготовка и проведение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	

4.3 Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1	Сценарий как особая форма драматургии.
2	Литературный и режиссерский сценарий.
3	Работа с документальными персонажами.
4	Семиотика звука. Роль слова, музыки и шумов. Звуко-зрительный контрапункт.
5	Съемочный процесс. Взаимодействие членов съемочной группы.
6	Основы операторского мастерства.
7	Выбор камеры. Технические аспекты съемки.
8	Планы видеосъемок.
9	Репортажная, многокамерная и студийная съемка.
10	Работа в кадре: техника речи, пластика.
11	Преодоление зажимов. Создание образа.
12	Техника и технология звукозаписи.
13	Работа с микрофоном. Запись закадрового текста.
14	Монтаж. Знакомство с программой AdobePremierePro. Монтажное мышление. Спецэффекты.

4.4 Практические занятия (семинары)

Таблица 4.

№ п/п	Тема
1.	Основные тенденции развития теленовостей.
2.	Специфика телеинформации. Выразительные средства теленовостей.
3.	Структура и организация службы новостей.
4.	Различия федеральных и местных новостных программ.
5.	Технология работы репортера.
6.	Формы подачи видеоматериала в новостях.
7.	Видеоряд: информативность и логика.
8.	Работа над текстом информационного материала.
9.	Заметка (устное+видео; устное+видео+снх). Информационный сюжет.
10.	Информационное интервью.
11.	Учебный тренинг. Подготовка видеоматериалов.
12.	Учебный тренинг. Просмотр и обсуждение материалов, снятых студентами.
13.	Выступление в кадре. Прямое включение.
14.	Репортаж.
15.	Отчет.
16.	Работа над текстом информационного материала.
17.	Специфика создания новостной телепрограммы
18.	Принципы верстки.
19.	Роль продюсера и ведущего выпуска новостей.
20.	Упаковка теленовостей как средство привлечения аудитории.
21.	Практические занятия. Просмотр и обсуждение материалов, созданных студентами.
22.	Учебный тренинг. Разработка концепции программы новостей
23.	Учебный тренинг. Планирование выпуска.
24.	Учебный тренинг. Подготовка неоперативных материалов.
25.	Учебный тренинг. Создание информационной программы.
26.	Учебный тренинг. Просмотр и обсуждение выпусков новостей.

4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Создание новостных текстов.
2.	Основы компоновки и визуализации текстов.
3.	Основы работы в системе управления контентом (CMS).
4.	Рейтинг и редактирование журналистских текстов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает: ответы на теоретические вопросы на семинарском занятии, выполнение заданий, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Примеры заданий для текущего контроля

5.1.1 Контрольные задания для устного опроса (контролируемые компетенции УК-1, ПК-1).

1. Журналист в современном обществе.
2. Информационная повестка дня в СМИ.
3. Текст как основа журналистики.
4. Работа с источниками информации.
5. Создание новостных текстов.
6. Основы компоновки и визуализации текстов.
7. Основы работы в системе управления контентом (CMS).
8. Рерайтинг и редактирование журналистских текстов.
9. Текст интервью.
10. Текст репортажа.
11. Защита индивидуальной итоговой работы.
12. Теория ТВ-производства и монтажа.
13. Теория фото и видео.
14. Практика съемки и обработки фото, съемки и монтажа видео.
15. Выразительные средства ТВ, термины и понятия, основные телевизионные профессии.
16. Стилистика и правила создания ТВ-сюжета.
17. Практика создания ТВ текстов.
18. Тренинг ТВ-тексты и видео.
19. Сдача групповой практической работы (видео) и индивидуального фоторепортажа.
20. Защита индивидуальной итоговой работы.
21. Радио в системе медиа.
22. Техника звукозаписи и требования к звуку.
23. Запись и обработка фонограмм.
24. Работа у микрофона.
25. Репортажная запись и подготовка репортажа.
26. Защита индивидуальной итоговой работы.
27. Технологии представления контента в Интернете.

28. Рейтинги и медиаметрия.
29. Создание структуры сайта и анонсирование постов на главной странице.
30. Указатели и статические страницы сайта.
31. Оптимизация мобильной версии.
32. Основы HTML и CSS.
33. Практика работы с CMS WordPress.
34. Защита итоговых проектов.

Критерии оценивания знаний студента при устном опросе

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	<i>отлично</i>	Студент полно и последовательно излагает изученный материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения, демонстрирует знание историографии вопроса, источниковой базы, владеет понятийным аппаратом.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и терминологическом оформлении излагаемого.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести аргументы; излагает материал непоследовательно.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2 Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-1, ПК-1).

Примерные темы рефератов по дисциплине «Выпуск телепрограммы»

1. Особенности собеседников, влияющие на специфику работы журналиста и типы интервью.
2. Особенности обстановки, влияющие на специфику работы журналиста. Специфика «звездных» интервью: обстановка и интонации, совместная работа над «имиджем» известного человека.
3. Разоблачительные интервью: соблазны и опасности, особенности подготовки и проведения интервью, тон беседы.
4. Границы и возможности «доработки» интервью при его литературном оформлении.
5. Авторские» лиды зарисовок и «мягких» новостей; основания для их применения.
6. Особенности научно-популярных репортерских сообщений.
7. Стилль и ритм репортажа.
8. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия».
9. Лица сквозь факты (поступок, реплика, сценка).

10. Требования к качеству кратких новостей (проблема объективности).
11. Особенности подготовки сообщений в «мягком» варианте.
12. Критерии отбора фактов. Классические элементы новости.
13. Особенности запросов аудитории к работе репортера.
14. Возможности и этические границы употребления ссылок «конфликтных» и ссылок на слухи и непроверенные данные.
15. «Тайм-элемент» в спортивной и в криминальной хронике.
16. Цифры и статистика в деловой новости.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Он содержит краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

Титульный лист

Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников.

Культура письменного изложения материала.

Культура оформления материалов работы.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 1 балла) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля (контролируемые компетенции УК-1, ПК-1)

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам дисциплины и проводится по окончании изучения материала раздела в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебной дисциплины в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Коллоквиум (К)

Вопросы к коллоквиуму №1:

1. Роль и место новостей в продукции СМИ

2. Ротация новостей как условие осведомленности и информационной безопасности общества
3. Особенности отбора и обработки фактов
4. Факторы, влияющие на обработку и подачу оперативного материала
5. Источники информации, их сопоставление и уточнение
6. Требования к качеству продукта для рынка информации.
7. Первые информационные агентства и их продукция
8. Классические элементы новости
9. Критерии отбора фактов
10. Проблемы объективности сообщения и пути их решения
11. Информативный и оперативный поводы
12. Форма «перевернутой пирамиды»

Вопросы к коллоквиуму №2:

1. Атрибуция. Виды атрибуции. Назначение
2. Правила цитирования в информационном сообщении
3. Работа с цифрами и данными статистики
4. Уточняющая информация в новости.
5. Форма «расширенной заметки»
6. «Мягкая» новость и её особенности
7. Лиды для «мягкой» новости
8. Случаи применения формы «мягкой» новости.
9. Деталь и подробность как переосмысление факта
10. Контексты, виды контекстов
11. Роль введение предыстории в новость
12. Наглядные детали в новости

Вопросы к коллоквиуму №3:

1. Особенности репортажной формы
2. Новостной репортаж
3. Приемы композиции («крупный план», «панорама», «мелькающие подробности»)
4. Особенности сбора материала для репортажа
5. Фрагменты портрета в репортаже; реплики и поступки как свидетельства эмоциональной обстановки.
6. Лид и его особенности
7. Разновидности лидов
8. «Жёсткая» новость и её специфические особенности

Коллоквиум представляет собой вид учебно-практического занятия, на котором происходит совместное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как правило, на студенческих коллоквиумах обсуждаются отдельные части какой-либо конкретной темы, раздел одного из занятий, чтобы понять правильность его усвоения учащимися и избежать недопонимания важнейших вопросов. Данная форма занятий нередко охватывает всевозможные вопросы и темы из изучаемого курса, не включенные в темы практических и семинарских учебных занятий. Одновременно коллоквиум - это и форма контроля, разновидность массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по конкретной проблеме.

Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Таким образом, коллоквиум - это такая форма учебных занятий, которая предполагает обязательное активное участие всех присутствующих.

Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

5.2.2. Тестирование (Т)

Образцы тестовых заданий:

1. Чем отличаются жанры информационной радиокорреспонденции и аналитической радиокорреспонденции?

- а) аналитическая радиокорреспонденция добавляет детали;
- б) в аналитической радиокорреспонденции факты играют главную роль, они важны сами по себе;
- в) в аналитической радиокорреспонденции факты играют вспомогательную роль, они важны не сами по себе, как в информационной радиокорреспонденции;
- г) в аналитической радиокорреспонденции анализ играет вспомогательную роль;

2. Какой из жанров НЕ относится к аналитическим жанрам радиожурналистики?

- а) радиорецензия;
- б) радиоотчет;
- в) радиоречь;
- г) аналитический радиорепортаж;

3. Продолжите фразу: В журналистском расследовании на радио и телевидении главная нагрузка ложится ...

- а) на интонацию;
- б) на тембр голоса;
- в) на звук;
- г) на текст;

4. Какой жанр относится к аналитическому на телевидении?

- а) дискуссия;
- б) отчет;

- в) зарисовка;
- г) эссе;

5. Что является основным жанрообразующим фактором аналитического жанра рейтинга в периодической печати?

- а) метод исследования;
- б) предмет отображения;
- в) целевая установка;
- г) фантазия;

6. Какой тип информации включает предположение или совокупность предложений о настоящем, прошлом или о будущем каких-либо явлений в заметке?

- а) оценочная;
- б) превентивная;
- в) фактологическая;
- г) вероятностная;

7. Какой жанр относится к информационным?

- а) беседа;
- б) мониторинг;
- в) репортаж;
- г) очерк;

8. Чем отличается информационная корреспонденция от заметки, по А.А. Тертычному?

- а) более широкое и более детальное освещение предмета;
- б) задача выявить взаимосвязи описываемого предмета;
- в) проникновение в суть явления;
- г) сообщение параметры отображаемого явления;

9. Продолжите фразу: В полной мере интервью получится информационным, если...

- а) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросе «что это значит?»;
- б) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросах: почему? и каким образом?;
- в) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросах: что? где? и когда?;

10. Вставьте нужное по смыслу слово во фразу: Информационное радиосообщение подобно ... в периодической печати.

- а) мониторингу;
- б) блиц-опросу;
- в) очерку;
- г) заметке;

11. Какие типы репортажа выделяются по способу трансляции в тележурналистике?

- а) видео-, кино- и фоторепортаж;
- б) прямой и фиксированный;
- в) синхронный, озвученный и без звука;
- г) событийные, тематические, постановочные;

12. Отчет – это жанр:

- а) аналитический;
- б) информационный;
- в) художественно-публицистический;

г) писательский

13. Что в первую очередь стремится представить автор в портретном очерке как художественно-публицистическом жанре?

- а) показать, каким ценностям служит герой, в чем он видит смысл своего существования; б) характер героя дается в тривиальной ситуации;
- в) обнаружить конкретные проявления таланта героя;
- г) кратко пересказать биографию героя

14. На что в первую очередь претендует путевой очерк из всех очерковых форм?

- а) сделать образ более типичным;
- б) столкновение интересов людей;
- в) развитие конфликта;
- г) авантюристичность сюжета

15. Фельетон – это прежде всего...

- а) изображение проблемной ситуации;
- б) средство осмеяния зла;
- в) представление «смыслов жизни»;
- г) соединение репортажного и исследовательского начала.

Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
4 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
3 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 71–90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
2 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 50–70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
1 балл	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
0 баллов	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1	Посещение занятий	10 баллов	3 б.	3 б.	4 б.
2	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	ответ на семинаре	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	устный опрос	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	выполнение самостоятельных заданий	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль*

Шкала оценивания			
0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

5.3. Промежуточная аттестация

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Список вопросов к зачету (контролируемые компетенции УК-1, ПК-1):

1. Требования к качеству кратких новостей; способы решения проблемы объективности.
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»)
3. Хроника, «емкий абзац» и заметка «в стиле hard»
4. Использование и оформление «жесткой» новости.
5. Структурно-композиционные особенности текстов новостного характера. Монтажные связи: понятие «лид», разновидности лидов, варианты заходов в кратких новостях, хэдлины.
6. Структура: «перевернутая пирамида»: варианты суммирующих лидов.
7. Краткость и ясность. Резервы сокращений и необходимые расширения.
8. Использование и оформление «мягкой» новости: «плюсы» и «минусы».
9. Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов мягких новостей
10. Приемы расширения «жесткой» и «мягкой» новости.
11. Указание на источник информации. Требования к введению ссылок.
12. Цифры и статистика в новостях.
13. Фрагменты цитат в новостях как основного и вспомогательный материал. Требования к введению цитат.
14. Задачи новости «с двойным дном»; структура такого сообщения
15. Способы достижения наглядности новости, «колорита события».
16. Способы передачи ритма события
17. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия»: способы создания.

18. Драматургия репортажного сюжета.
19. Способы передачи в репортаже условных ролей участников событий.
20. Функции «картинок» репортера.
21. Типы вопросов и варианты их использования.
22. Приемы интервьюера: «перебивки» и «подсказки», способы «борьбы» с уклонением от ответа, работа с ответами.
23. Литературное оформление интервью: возможности изменения текста интервью, границы свободы автора интервью.
24. Заметка: жанрообразующие признаки, виды.
25. Разновидности заметки (по А.А. Тертычному). Специфические черты каждого вида.
26. Специфика жанра информационной корреспонденции.
26. Информационный отчет: история жанра, предмет, функции жанра, методы работы с информацией. Виды информационного отчета.
27. Информационный репортаж: история жанра, жанрообразующие признаки. Специфика репортерских материалов. Особенности развития темы в репортажном материале. Авторское «я» в репортаже. Репортажный стиль.
28. Информационное интервью: характеристика жанра, виды, технология работы над текстом.
29. Разновидности коллективного интервью: задачи и возможности.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Для допуска к зачету студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. Для получения зачета, которым заканчивается изучение дисциплины в семестре, студент должен набрать 61 балл.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
61	<i>зачтено</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
36-60	<i>не зачтено</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает двесоставляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций представлены в таблице 7
Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7.

<i>Результаты обучения (компетенции)</i>	<i>Код и наименование индикатора дости- жения универсаль- ной компетенций выпускника</i>	<i>Основные показатели оценки результатов обучения</i>	<i>Вид оценочного материа- ла, обеспечивающего формирование компетен- ции</i>
УК-1 Способен осу- ществлять поиск, крити- ческий анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-Б.1.3 Анализиру- ет задачу, выделяя ее базовые составляю- щие; определяет и ранжирует информа- цию, требуемую для решения поставлен- ной задачи; осу- ществляет поиск ин- формации для реше- ния поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информа- ции отличает факты от мнений, интерпре- таций, оценок, фор- мирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением фило- софского понятийно- го аппарата.	Знать: критерии отбора информа- ции в СМИ, критерии, по которым определяется ак- туальность темы;	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • тестовые задания (раздел 5.2.2) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: определять актуальность темы, выявлять проблему, имеющую общественную значимость; адекватно вос- принимать информацию, логически верно, аргумен- тировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые про- блемы и явления	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		Владеть: методами сбора информа- ции, ее проверки и анализа; навыками сбора и анализа информации с применением избранной методики и по- следующей интерпретации и формулирования полу- ченных результатов	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
ПК-1 Способен осу- ществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПК-С.1.1 Способен отбирать релевант- ную информацию из доступных докумен- тальных источников; предлагать творче- ские решения с уче- том имеющегося ми-	Знать: приемы получения релевантной информации в ходе профессионального общения с героями, свиде- телями, экспертами и фик- сации полученных сведе- ний; примеры творческих решений с учетом имеюще-	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1)

	рового и отечественного журналистского опыта	гося мирового и отечественного журналистского опыта;	<ul style="list-style-type: none"> • тестовые задания (раздел 5.2.2) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения; творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		Владеть: практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений; навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
	ПКС-1.5 Способен готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Знать: общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста;	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • тестовые задания (раздел 5.2.2) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		Владеть: практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
	ПКС-1.6 Способен отбирать для осуществления профессиональной автор-	Знать: современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел

	ской деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение; эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского продукта.	печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; жанровую палитру журналистики; особенность работы журналиста в условиях мультимедийной среды; о способах использования различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) для создания мультимедийного материала	<p>5.1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • тестовые задания (раздел 5.2.2) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		<p>Уметь:</p> <p>осуществлять селекцию, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории; оперативно готовить журналистский текст, необходимый для создания материала в новостных жанрах (заметка, репортаж, интервью) и в ряде аналитических и художественно-публицистических жанров, предназначенного для конвергентного СМИ; работать с аппаратурой, с записывающими устройствами, работать в программах аудио- и видеомонтажа (Adobe Audition и Adobe Premier Pro, Adobe Photoshop CC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)
		<p>Владеть:</p> <p>навыками в рамках отведенного бюджета времени подготовки журналистских материалов в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) • вопросы к зачету (раздел 5.3)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Бережная М.А., Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Бережная М.А. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 216 с. - ISBN 978-5-7567-0882-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708820.html>
2. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Кривошеев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Университетская книга, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-98699-129-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9111.html>
3. Кузнецов Г.В., Так работают журналисты ТВ [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кузнецов Г.В. - 2-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2004. - 400 с. - ISBN 5-21-04810-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN521048105.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Вирен Г., Информационные агентства. Как создаются новости [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Вирен Г., Фролова Т. - М. : Аспект Пресс, 2015. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-0793-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707939.html>
2. Изучение методов монтажа телевизионных программ : практикум / составители А. В. Балобанов, А. С. Белов. — М. : Московский технический университет связи и информатики, 2015. — 25 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63320.html>
3. Магронт М. Новости как профессия [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / М. Магронт. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-7567-0773-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56297.html>
4. Ушанов, П. В. Реклама в телевизионной программе : учебное пособие / П. В. Ушанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-4486-0004-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66628.html>
5. Шестеркина Л.П., Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-0661-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>

7.3. Периодические издания

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика»

7.4. Интернет-ресурсы.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....<http://window.edu.ru>
Журнал «MASSMEDIA. XXI век»<http://www.media-21vek.ru/>
Журнал «Журналист»<http://journalist.kharkov.org/>
Журнал «Индекс/Досье на цензуру»<http://index.gdf.ru>

Институт развития информационного общества: <http://www.iis.ru>
Интернет и киберкультура в России: <http://www.zhurnal.ru/staff/gomy/texts/>
Информационно-справочный портал.....[library.ru](http://www.library.ru)
Исследования средств коммуникации: <http://www.pr.ru/media/msarticl/>
Мир Медиа XXI <http://www.npi.ru/mirmedia/>
Пресс-служба <http://www.press-service.ru/>
Приемы журналистики & publicrelations <http://www.PR-chance.kiev.ua>
Публичная электронная библиотека.....[Public- library.narod.ru](http://www.Public-library.narod.ru)
Рекламные Идеи – Yes! <http://www.es.ru/>
Российский общеобразовательный портал.....www.school.edu.ru
Русская виртуальная библиотека.....www.rvb.ru
Советник <http://www.sovetnik.ru/>
Сообщение - журнал для PR-специалистов <http://www.soob.ru/>
Среда <http://www.internews.ru/sreda>; <http://www.medialaw.ru/>
Термины коммуникации: <http://www.znaki-pr.spb.ru/slovar.html>
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч. г.)**

№ п/ п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование ор- ганизации- владельца; рекви- зиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям зна- ний, включа- ет более чем 12000 учебников и учеб- ных пособий для ВО и СПО, 864 наименований жур- налов и 917 моно- графий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека тех- нического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Меди- цина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на англий- ском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехре- курс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные вер- сии книг ведущих издательств учеб- ной и научной ли- тературы (в том числе университет- ских издательств), так и электронные версии периодиче-	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП- 223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		ских изданий по различным областям знаний.			
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литерату-	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва)	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		ры издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11. РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
12.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
13.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
14.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
15.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г.	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)

		языку и праву		Бессрочный	
16.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «Выпуск телепрограммы» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 42.03.02 – Журналистика, профиль «**Телевидение**»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Выпуск телепрограммы» для бакалавров

Цель курса «Выпуск телепрограммы» - развить способность молодых работников средств массовой информации к самостоятельной профессиональной деятельности.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной ли-

тературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование бакалаврами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих бакалавру в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с при-

менением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу.

Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и тех-

ническими средства обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование права на использование про- граммы	Наименование страны происхожде- ния	Номер реестровой за- писи о программном обеспечении в соот- ветствии с постанов- лением Правитель- ства Российской Фе- дерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол- во (шт.)	Срок действия лицензии
1.	Антивирусное средство для за- щиты ПК (продление) Kaspersky Endpoint Security	Российская Федерация	Реестровая запись №205 от 18.03.2016	600	1 год
2.	Система оптического распозна- вания текста (продление) SE- TERE OCR	Российская Федерация	Реестровая запись №12153 от 30.11.2021	10	1 год
3.	Многофункциональный редактор (продление) Content Reader PDF 15 Business	Российская Федерация	Реестровая запись №17019 от 21.03.2023	10	1 год
4.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учрежде- ний на 1 год. Конфигурация: Сервер. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	1	1 год
5.	РЕД ОС. Техническая поддержка для образовательных учрежде- ний на 1 год. Конфигурация: Рабочая станция. Стандартная редакция. Базовый уровень	Российская Федерация	Реестровая запись №3751 от 23.07.2017	100	1 год
6.	Российский кроссплатформен- ный пакет приложений для сов- местной работы с офисными до- кументами Р7-Офис	Российская Федерация	Реестровая запись №5256 от 26.02.2019	600	1 год
7.	Многофункциональный крос- сплатформенный графический редактор AliveColors Business	Российская Федерация	Реестровая запись №4285 от 29.03.2018	16	1 год
8.	Программное обеспечение для создания и сопровождения сай- тов любой сложности и функци- ональности 1С-Битрикс: Управ- ление сайтом	Российская Федерация	Реестровая запись №35 от 20.02.2016	16	1 год
9.	Комплекс программ автоматиза-	Российская	-	15	1 год

№	Наименование права на использование про- граммы	Наименование страны происхожде- ния	Номер реестровой за- писи о программном обеспечении в соот- ветствии с постанов- лением Правитель- ства Российской Фе- дерации от 16.11.2015 г. № 1236	Кол- во (шт.)	Срок действия лицензии
	пии решения задач конструктор- ско-технологической подготовки производства и бизнес-процессов САПР Грация	Федерация			
10.	Предоставление неисключитель- ных прав на использование про- граммного обеспечения Системы Spider Project Professional	Российская Федерация	Реестровая запись №2861 от 10.02.2017	16	1 год
11.	Программный продукт, основан- ный на исходном коде свободно- го проекта Wine, предназначен- ный для запуска Windows- приложений на операционных системах семейства Linux	Российская Федерация	Реестровая запись №2101 от 08.11.2016	100	1 год
12.	ПО для автоматизации аптеки и склада под ключ Алгоритм-С	Российская Федерация	-	43	1 год
13.	Обучающая игра «Судебная фо- тография» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочн о
14.	Обучающая игра «Криминали- стическая техника» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочн о
15.	Обучающая игра «Криминологи- ческое прогнозирование» (версия 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочн о
16.	Обучающая игра «Уголовно- исполнительное право» (версия 1.2)	Российская Федерация	-	30	Бессрочн о
17.	Обучающая игра «Уголовное право» (Версия: 1.06)	Российская Федерация	-	30	Бессрочн о
18.	Обучающая игра «Правоохрани- тельные органы РФ» (версия 2.1)	Российская Федерация	-	30	Бессрочн о
19.	Обучающая игра «Правовые ос- новы ОРД правоохранительных органов РФ» (версия 1.0)	Российская Федерация	-	30	Бессрочн о

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные усло-
вия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по
образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здо-
ровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Выпуск телепрограммы» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; профиль подготовки «Телевидение» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ //