

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им.
Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра всеобщей истории

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **Е.Г. Муратова**
«__» _____ **2024 г.**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**
«__» _____ **2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04. Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процессы и
результаты**

Направление подготовки 46.04.01 История

**Направленность (программа): Проблемы истории и современного развития
Северного Кавказа**

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	Ошибка! Закладка не определена.
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.....	26
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	39
9. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ (ИЗМЕНЕНИЙ).....	43

Рабочая программа дисциплины Б.1.О.04. Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процессы и результаты / сост. Х.Б. Мамсиров. – Нальчик: КБГУ, 2024. – 43 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Обязательной части магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 46.04.01 История, 2 семестр, 1 год обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №1057 от «18» августа 2020 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины Б1.О.04. «Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процессы и результаты» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций для изучения сложного процесса модернизации культурной сферы традиционных обществ Северного Кавказа в 1920-е годы и их интеграции в советское социокультурное пространство.

Задачи, вытекающие из основной цели дисциплины, направлены на:

изучение проектов большевистской модернизации и их места в теории национально-культурной политики; роли сталинской формулы национальной культуры как основы национально-культурной политики; социальных и этнокультурных аспектов интеграции народов Северного Кавказа в советское культурно-духовное пространство в 1920-е гг.; отношения большевиков к исламской идентичности, проблем повышения образовательного уровня, формирования и внедрения новых форм культуры.

выявление роли традиции в теории советской национально-культурной политики; эволюции отношения Советской власти к традиционной культуре; роли автономных структур управления культурой как фактора сохранения и поддержания этнокультурной идентичности; отношения горской интеллигенции к большевистской модернизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.9. «Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процесс и результаты» относится к обязательной части Модуля Б.1. Она логически, содержательно и методически взаимосвязана с другими частями ООП магистратуры – дисциплинами, практиками (научно-исследовательской) магистерской программы «Проблемы истории и современного развития Северного Кавказа».

При изучении данной дисциплины магистрант должен иметь навыки работы в архивах и музеях, библиотеках; поиска необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах; подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; усвоения знаний о важнейших событиях, процессах и явлениях отечественной истории в хронологической последовательности; овладения элементарными методами исторического познания, навыками работы с различными источниками исторической информации; формирования ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями.

Для освоения данной дисциплины необходимо хорошее понимание предшествующих дисциплин «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Источниковедение истории Северного Кавказа», «Религиозная культура народов Северного Кавказа: традиционные формы и современные тенденции».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами дисциплина «Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процесс и результаты» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО 46.04.01 История, (уровень магистратуры):

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций.

УК-5.2. Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями.

ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической

деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике.

ОПК-2.1. Владеет знаниями в области отечественной и всеобщей истории, историографических теорий и концепций

ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

ОПК-6.1. Знает общие принципы и подходы к организации культурно-просветительной деятельности и популяризации исторических знаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: содержание политики центра в части общих целей и задач модернизации многоэтнического Северного Кавказа; особенности интеграции этнических обществ Северного Кавказа в советское культурно-духовное пространство в 1920-е годы; основные направления политики советских реформаторов центрального и автономного уровней по созданию советского культурно-духовного пространства на Северном Кавказе.

уметь: интерпретировать суть проектов большевистской модернизации и их места в теории национально-культурной политики; социальных и этнокультурных аспектов интеграции народов Северного Кавказа в советское культурно-духовное пространство в 1920-е годы; перехода большевиков в 1920-е годы от политики терпения по отношению к исламской идентичности к воинствующему атеизму;

выявить роль традиции в теории советской национально-культурной политики, эволюции отношения Советской власти к традиционной культуре; автономных структур управления культурой по сохранению и поддержанию этнокультурной идентичности; повышения образовательного уровня, формирования и внедрения новых форм культуры в модернизационных процессах; дифференциации горской интеллигенции по отношению к большевистской модернизации.

владеть навыками: работы в библиотеках; поиска информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах; подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; формирования ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями;

приобрести опыт деятельности по: анализу и объяснению политических, социокультурных, экономических аспектов, роли человеческого фактора, цивилизационной составляющей исторического процесса; подготовке аналитической информации с учетом исторического контекста документов; развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня и использованию на практике навыков и умения в организации научно-исследовательских работ; критическому анализу собственной научной деятельности; умению анализировать и объяснять факторы человеческий, политические, социокультурные, экономические, исторические и цивилизационные.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролялируемой компетенции	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел №1. Проекты большевистской модернизации и теория национально-культурной политики				

1	Характеристика традиционных социо-культурных систем народов Северного Кавказа в середине 1920-х г.	Изменение численности и этнического состава населения Северного Кавказа в середине 1920-х г. Социо-профессиональная структура населения национальных автономий Северного Кавказа. Уровень грамотности северокавказских народов. Состояние языков коренных народов Северного Кавказа	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.
2	Место традиции национальной культуры в советской национально-культурной политике.	Место культуры в идеологии большевиков. Проблемы включения традиционных культур в процессы модернизации общества Появление нация в период перехода от традиционного общества к индустриальному обществу. Задачи национально-культурной политики: создание сообщества людей с новой системой коммунистических ценностей.	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.
3	Эволюция отношения Советской власти к традиционной культуре.	Уроки гражданской войны: от интернационализма к автономизации Советской программы модернизации общества о роли национальной культуры Участие Л. Троцкого в дискуссии о выборе путей модернизации. Влияние дискуссии на позиции руководителей национальных автономий	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.
Раздел № 2. Интеграция народов Северного Кавказа в состав РСФСР в 20-е годы: социальные и этнокультурные аспекты автономизации				
4	Исламский фактор в условиях модернизации социокультурной сферы горских народов.	Проблемы мусульманской системы образования в 1920-е годы. Специфика функционирования исламского права (шариата) в 1920-е годы .Перелом в политике: от терпения к воинствующему атеизму. Итоги атеистической политики большевиков в северокавказских автономиях в конце 1920-х гг.	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.
5	Роль национальной государственности в сохранении этнокультурной идентичности северокавказских народов	Опыт национально-государственного развития народам Северного Кавказа после Февральской революции 1917 г. Первые попытки Советской власти по конструированию «северокавказской» государственности. Роль национальных представительств в подъеме культуры автономных областей Северного Кавказа. Политика «коренизации» государственных и культурных учреждений северо-кавказских автономий: цели и результаты	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.
6	Создание национальных письменностей народов Северного Кавказа	Смена арабской графической системы письменности латиницей. Политическая борьба вокруг проблем алфавита. Деятельность специальной комиссии по проблемам письменности Совета по просвещению национальных меньшинств Наркомпроса РСФСР. Результаты унификации алфавитов для всех языков Северного Кавказа,	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.
Раздел № 3. Проблемы повышения образовательного уровня, формирования и внедрения новых форм культуры				
7	Ликвидация массовой неграмотности: формальности и реалии	Изменение грамотности северо-кавказских народов в годы Революции 1917 г. и Гражданской войны. Первые меры Советской власти. Решения Обще-кавказской краевой конференции по ликвидации неграмотности. (XII- 1923– I- 1924 г.). Создание общества «Долой неграмотность»: цели, задачи и результаты. Движение культпоходов: расчеты.	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.

		Достижения и издержки		
8	Проблемы создания системы образования в национальных автономиях Северного Кавказа.	План РКП (б) по созданию единой трудовой школы и проводника коммунистического воспитания молодежи. Начало советской реформы школ в горных аулах в 1921-24 гг. по придание им сельскохозяйственного уклона. Создание Ленинского учебного городка-основы начального и среднего профессионального образования в КБАО. Проблемы школьного строительства во второй половине 1920-х. Введение всеобщего.	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.
9	Особенности формирования культурных потребностей нового типа: роль средств массовой информации и политико-просветительной работы	Решение X съезд РКП (б) о Главполитпросвете. Централизация советской властью наличных учреждений культуры. Усиление роли печатного слова в политическом воспитании горцев: публикационный бум газет, листовок, плакатов в 1920-х г. Дополнение печатного слова зрительными образами (кино) и слуховыми (радио). Активизация культурно-просветительной и национальной издательской деятельности.	УК-5, ОПК-2, ОПК-6.	УО, Э. Р, СР, К, Т.

*Устный опрос (УО);самостоятельная работа (СР); эссе (Э), реферат (Р), коллоквиум (К);тестирование (Т)

Таблица 4.2. Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах

На изучение дисциплины отводится 3 зач. ед. (108 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	II семестр	всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	108 (3 з.е.)	108 (3 з.е.)
Контактная работа (в часах):	54	54
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	36	36
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная (внеаудиторная) работа:	45	45
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	5	5
Подготовка к контрольной работе (КР)	5	5
Самостоятельное изучение разделов	25	25
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№	Тема	К-во час
1.	Теория модернизации. Опыт отечественной и зарубежной историографии	2
2.	Характеристика традиционных социо-культурных систем народов Северного Кавказа в середине 1920-х г.	2
3.	Место традиции национальной культуры в советской национально-культурной политике на различных этапах истории	2
4.	Исламский фактор в условиях модернизации социокультурной сферы горских народов.	2
5.	Роль национальной государственности в сохранении этнокультурной идентичности северокавказских народов.	2

6.	Создание национальных письменностей народов Северного Кавказа.	2
7.	Ликвидация массовой неграмотности: формальности и реалии.	2
8.	Проблемы создания системы образования в национальных автономиях Северного Кавказа.	2
9.	Особенности формирования культурных потребностей нового типа: роль средств массовой информации и политико-просветительной работы.	2

Таблица 4. Семинарские занятия

№	Тема	К-во час.
1.	Теория модернизации. Опыт отечественной и зарубежной историографии	4
2.	Характеристика традиционных социо-культурных систем народов Северного Кавказа в середине 1920-х г.	
3.	Место традиции национальной культуры в советской национально-культурной политике на различных этапах истории	4
4.	Эволюция отношения Советской власти к традиционной культуре.	4
5.	Исламский фактор в условиях модернизации социокультурной сферы горских народов.	4
6.	Роль национальной государственности в сохранении этнокультурной идентичности северокавказских народов.	4
7.	Создание национальных письменностей народов Северного Кавказа.	4
8.	Ликвидация массовой неграмотности: формальности и реалии.	4
9.	Проблемы создания системы образования в национальных автономиях Северного Кавказа.	4
10.	Особенности формирования культурных потребностей нового типа: роль средств массовой информации и политико-просветительной работы.	4

Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Состояние культуры, социальная структура и занятость населения Чеченской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.
2.	Теория национально-культурной автономии и отношение к ней РКП (б).
3.	Б. Калмыков о месте традиционной культуры в советской национально-культурной политике.
4.	Вытеснение мусульманской школы с образовательного пространства на Северном Кавказе в 1920-х гг.
5.	Горская АССР: цели создания и причины распада
6.	Создание письменности народов Северного Кавказа в начале 1920-х гг.
7.	Вклад ВЧК-ликбез и общества «Долой грамотность» в ликвидацию неграмотности населения Кабардино-Балкарии
8.	Становление и развитие начального профессионального образования в Кабардино-Балкарии в 1920-х г.
9.	Национальные очаги культуры и их роль в реализации целей советской модернизации.
10.	Состояние культуры, социальная структура и занятость населения Ингушской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.
11.	Состояние культуры, социальная структура и занятость населения Северо-Осетинской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.
12.	Решения X и X II съездов РКП (б) по национально-культурному вопросу.

13.	Советская государственность народов Северного Кавказа и гармонизация межнациональных отношений в 1920-1930-х гг.
14.	Подходы Н. Катханова к перспективам традиционной культуры в условиях советской модернизации общества.
15.	М. Эннеев о судьбах традиционной культуры горских народов в условиях советских преобразований.
16.	Реакция горских народов Северного Кавказа на политику воинствующего атеизма правящей партии в конце 1920-начале 1930-х гг.
17.	Деятельность Кабардино-Балкарского представительства при ВЦИК: цели и результаты
18.	Деятельность Северо-Кавказского краевого Национального совета.
19.	Роль «русского фактора» в создании письменности горских народов
20.	Ленинский учебный городок и его роль в ликвидации массовой неграмотности населения Кабардино-Балкарии
21.	Опыт Кабардино-Балкарии в ликвидации массовой неграмотности населения
22.	Роль русского и других народов СССР в подготовке национальных кадров средней и высшей квалификации для Кабардино-Балкарии
23.	Открытие Кабардино-Балкарского государственного педагогического института и его роль в подготовке национальных кадров в 1930-х г.
24.	Роль газет, радио и кино в изменении менталитета горских народов Северного Кавказа
25.	Формирование новых культурных потребностей горских народов 1920-1930-х г

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

В соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценка успеваемости студентов осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль - это непрерывное «отслеживание» уровня усвоения знаний и формирование умений и навыков в течение семестра и учебного года в ходе аудиторных занятий.

Материалы для подготовки к различным формам семинаров (презентации лекций, исторические источники, ссылки на полезные интернет-ресурсы), материалы для выполнения заданий в рамках самостоятельной работы, оценочные средства по всем видам контроля успеваемости студентов, учебно-методические пособия доступны на странице дисциплины на open.kbsu.ru

Примеры типовых заданий для текущего контроля

5.1.1. Устный опрос (УО). Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-2, ОПК-6.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процесс и результаты». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Перечень тем, выносимых на семинарские занятия

Тема № 1. Характеристика традиционных социокультурных систем народов Северного Кавказа в середине 1920-х г.

Занятие № 1

1. Теория модернизации. Опыт отечественной и зарубежной историографии
2. Изменение численности и этнического состава населения Северного Кавказа в середине 1920-х г.
3. Социо-профессиональная структура населения национальных автономий Северного Кавказа
4. Уровень грамотности северокавказских народов.
5. Состояние развития языков коренных народов Северного Кавказа

Занятие № 2.

1. Уровень культуры, социальная структура и занятость населения Чеченской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.,
2. Уровень культуры, социальная структура и занятость населения Ингушской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.
3. Уровень культуры, социальная структура и занятость населения Северо-Осетинской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.,

Тема № 2. Место и роль традиции национальной культуры в теории советской национально-культурной политики

Занятие № 1

1. Теория модернизации. Опыт отечественной и зарубежной историографии.
2. Проблемы включения традиционных культур в процессы модернизации общества
3. Появление нация в период перехода от традиционного общества к индустриальному обществу.
4. Задачи национально-культурной политики: создание сообщества людей с новой системой коммунистических ценностей.

Занятие № 2

1. Теория национально-культурной автономии и отношение к ней РКП (б).
2. Решения X съезда РКП (б) по национально-культурному вопросу.
3. Советская государственность народов Северного Кавказа и гармонизация межнациональных отношений в 1920-1930-х гг.

Тема № 3. Эволюция отношения Советской власти к традиционной культуре

Занятие № 1

1. Место традиции национальной культуры в советской национально-культурной политике на различных этапах истории.
2. Уроки гражданской войны: от интернационализма к автономизации.
3. Советская программа модернизации общества о роли национальной культуры.
4. Участие Л. Троцкого в дискуссии о выборе путей модернизации.
5. Влияние дискуссии на позиции руководителей национальных автономий.

Занятие № 2

1. Б. Калмыков о месте традиционной культуры в советской национально-культурной политике.
2. Подходы Н. Катханова к перспективам традиционной культуры в условиях советской модернизации общества.
3. М. Эннеев о судьбах традиционной культуры горских народов в условиях советских преобразований.

Тема № 4. Исламский фактор в условиях модернизации социокультурной сферы горских народов.

Занятие № 1

1. Проблемы мусульманской системы образования в 1920-е годы
2. Специфика функционирования исламского права (шариата) в 1920-е годы
3. Перелом в политике: от терпения к воинствующему атеизму
4. Итоги атеистической политики большевиков в северокавказских автономиях в конце 1920-х гг.

Занятие № 2

1. Вытеснение мусульманской школы с образовательного пространства на Северном Кавказе в 1920-х гг.
2. Борьба против арабского алфавита на Северном Кавказе в 1920-х гг.
3. Реакция горских народов Северного Кавказа на политику воинствующего атеизма правящей партии в конце 1920-начале 1930-х гг.

Тема № 5. Роль национальная государственности в сохранении этнокультурной идентичности северокавказских народов

Занятие № 1.

1. Опыт национально-государственного развития народов Северного Кавказа после Февральской революции 1917 г.
2. Первые попытки Советской власти по конструированию «северокавказской» государственности.
3. Роль национальных представительств в подъеме культуры автономных областей Северного Кавказа.
4. Политика «коренизации» государственных и культурных учреждений северокавказских автономий: цели и результаты.

Занятие № 2.

1. Горская АССР: цели создания и причины распада
2. Деятельность Кабардино-Балкарского представительства при ВЦИК: цели и результаты
3. Деятельность Северо-Кавказского краевого национального совета.

Тема № 6. Создание национальных письменностей народов Северного Кавказа

Занятие № 1.

1. Смена арабской графической системы письменности латиницей.
2. Политическая борьба вокруг проблем алфавита.
3. Деятельность специальной комиссии по проблемам письменности Совета по просвещению национальных меньшинств Наркомпроса РСФСР.
4. Результаты унификации алфавитов для всех языков Северного Кавказа.

Занятие № 2.

1. Создание письменности народов Северного Кавказа в начале 1920-х гг.
2. Смена графической основы письма у народов Кабардино-Балкарии в середине 1920-середине 1930-х гг.
3. Роль «русского фактора» в создании письменности горских народов

Тема № 7. Ликвидация массовой неграмотности: формальности и реалии

Занятие № 1.

1. Изменение грамотности северо-кавказских горцев в годы Революции 1917 г. и Гражданской войны. Первые меры Советской власти.
2. Решения Обще-кавказской краевой конференции по ликвидации неграмотности. (XII-1923– I- 1924 г.)
3. Создание общества «Долой неграмотность»: цели, задачи и результаты.
4. Движение культпоходов: расчеты. Достижения и издержки

Занятие № 2.

1. Вклад ВЧК-ликбез и общества «Долой грамотность» в ликвидацию неграмотности населения Кабардино-Балкарии

2. Ленинский учебный городок и его роль в ликвидации массовой неграмотности населения Кабардино-Балкарии
3. Оценка опыта Кабардино-Балкарии в ликвидации массовой неграмотности населения

Тема № 8. Проблемы создания системы образования в национальных автономиях Северного Кавказа.

Занятие № 1.

1. План РКП (б) по созданию единой трудовой школы и проводника коммунистического воспитания молодежи.
2. Начало большевистской реформы школ в горных аулах в 1921-24 гг. по придание им сельскохозяйственного уклона.
3. Создание Ленинского учебного городка-основы начального и среднего профессионального образования в КБАО.
4. Проблемы школьного строительства во второй половине 1920-х. Введение всеобща

Занятие № 2.

1. Становление и развитие начального профессионального образования в Кабардино-Балкарии
2. Роль русского и других народов СССР в подготовке национальных кадров средней и высшей квалификации для Кабардино-Балкарии
3. Открытие Кабардино-Балкарского государственного педагогического института и его роль в подготовке национальных кадров в 1930-х г.

Тема № 9. Особенности формирования культурных потребностей нового типа: роль средств массовой информации и политико-просветительной работы

Занятие № 1.

1. Решение X съезд РКП (б) о Главполитпросвете. Централизация советской властью наличных учреждений культуры.
2. Усиление роли печатного слова в политическом воспитании горцев: публикационный бум газет, листовок, плакатов в 1920-х г.
3. Дополнение печатного слова зрительными образами (кино) и слуховыми (радио).
4. Культурно-просветительная и национальная издательская деятельность.

Занятие № 1.

1. Национальные очаги культуры и их роль в реализации целей советской модернизации.
2. Роль газет, радио и кино в изменении менталитета горских народов Северного Кавказа
3. Социокультурные противоречия в северокавказской национальной деревне в 1920-1930-е гг.

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации

При подготовке ответов необходимо руководствоваться анализом источников и литературы. Сущность вопросов изложить письменно. Каждый ответ на каждый из вопросов должен быть подготовлен в форме **доклада** (не менее 5 страниц машинописного текста, Times new Roman, 14 кегль, 1,5 интервал). Доклад должен сопровождаться презентацией (количество слайдов не ограничивается).

Доклады на семинарских занятиях, позволяют студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать информацию. Обязательным условием подготовки докладов и презентаций является использование дополнительной литературы.

а) Выбор темы. Библиографический поиск

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные и содержательные семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой или дипломной работы. Выбор темы доклада

определяется личной заинтересованностью студента. Подготовка к работе начинается с ознакомления с источниками и литературой по избранной теме.

б) Техника подготовительной работы над текстом

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада, лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и заметок.

в) Составление плана. Характеристика его основных разделов

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны составлять единое целое, быть логически связаны, отражать тему исследования.

г) Порядок обсуждения работы. Оппонирование

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы (вопроса), кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно) после сообщения докладчика. На выступление отводится 7-10 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (7 минут), которые предварительно изучают текст доклада и готовят письменные рецензии. Оппонирование – особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента – дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы. Рецензия должна состоять из двух частей, логически связанных между собой:

- 1) характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);
- 2) оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).

Все виды выполняемых работ проходят с *элементами дискуссии* на основе индивидуально/группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

Первая задача – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

Вторая задача – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

Третья задача – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Критерии оценивания знаний студента на семинаре (устный опрос)

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.

1 балл	Удовлетворительно	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	Неудовлетворительно	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

5.1.2. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР)
Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания)
Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-2, ОПК-6.

Задание на умение анализировать исторические события и культурные процессы

Сравните подходы и отношение к традиционной культуре «шариатиста» Н. Катханова и коммуниста Б. Калмыкова. Укажите общее и отличия в их стратегии и тактике

ОБЩЕЕ	
•	_____
•	_____
•	_____
ОТЛИЧИЯ	
•	_____
•	_____
•	_____

Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа выполняется студентами во вне учебное время. При выполнении:

Задания № 1 план-конспект ответа излагается в следующем порядке: хронология; историография; теория вопроса; причины; ход событий; значение.

Задание № 2 на определение понятия раскрывается по следующему образцу: «... – это понятие для обозначения..., которое характеризуется следующими признаками: а) ...; б) ...».

Задание № 3 на доказательство выполняется в следующем порядке: а) определение; б) основные направления доказательства; в) конкретно исторические факты доказательства.

Задание № 4 на сравнение выполняется следующим образом: а) определение; б) параметры сравнения; в) общее и различия.

Тема № 1

1. Ключевые понятия: автономия, автохтоны, этнос, социокультурные системы; структура занятости населения, социальная структура населения,

2. Сравните соотношение коренных и некоренных народов в рамках созданных автономий, и покажите, в которой из них «титальный» этнос составлял меньшинство от общего населения, и проблема совместного проживания особенно остра.

3. Для дифференциации каждого этноса заполните структурно-логическую таблицу для сравнения численности самостоятельного и несамостоятельного населения в своей автономии

Автономные области	Численность самостоятельного населения	Численность несамостоятельного населения	Соотношение в %
--------------------	--	--	-----------------

4. **Проблемный вопрос:** Каким образом перечень видов занятий «самостоятельного» населения «титовых» народов Северного Кавказа, выявленный в период Переписи 1926 г. характеризуют уровень развития этих обществ?

Тема № 2

1. **Ключевые понятия:** традиционное общество; индустриальное общество; традиционная культура; этническая культура, национально-культурная политика; нация; право на самоопределение; «шариатисты»; революция; модернизация.
2. Определите языковые особенности народов Центрального и Северо-Западного Кавказа, и их влияние на создание условий однородной культурной атмосферы новыми культурными средствами в рамках своего этноса в процессе модернизации.
3. Учитывая, что традиционная культура и этническая культура не синонимы, заполните структурно-логическую таблицу для выявления общих черт и отличий

культуры	Общие черты	Отличия
традиционная культура		
этническая культура		

4. **Проблемный вопрос для углубленного понимания процесса:** Покажите основные отличия традиционного общества от индустриального. Укажите, какие элементы традиционной и этнической культуры народов Северного Кавказа, в частности, препятствовали полноценному участию в процессе модернизации.

Тема № 3

1. **Ключевые понятия:** национальные меньшинства; теория национально-культурной автономии; план "автономизации", автономные права, шариатские суды; великодержавный шовинизм и местный национализм; культурная ассимиляция.
2. Докажите, что большинство народы Северного Кавказа не имели реальной возможности участвовать в механизме новой советской власти, быть ее источником.
3. Заполните структурно-логическую таблицу, отражающую средства достижения главной цели Сталинской программы модернизации многоэтнического российского социума, принятой на X съезде партии

Сталинская программа модернизации многоэтнического российского социума	Средства реализации программы модернизации многоэтнического российского социума
Главная цель программы: "Догнать ушедшую вперед центральную пролетарскую – Россию"	

4. **Проблемный вопрос для углубленного понимания процесса**

Какие подходы способствовали примитивному пониманию замены арабского алфавита латинским, преувеличению роли этой реформы в борьбе с религиозными настроениями?

Тема № 4

1. **Ключевые понятия:** *единая трудовая школа, конфессиональная школа, мектебе и медресе, государственный атеизм, Наркомнац, Совнацмен, джадидизм, «прогрессисты», «промежуточная» школа.*
2. Докажите, почему советская школа не выдерживала конкуренции с «промежуточной» школой, которая создавалась по инициативе прогрессивного духовенства (прогрессистов) Северного Кавказа
3. Обоснуйте положение о том, что, джадидизм проник в школы Северного Кавказа, как понимание необходимости модернизации (прежде всего, как европеизации) культуры.
4. Заполните таблицу, характеризующую акции центра, предпринятые в 20-х годах по подрыву организационной, кадровой и финансовой основы мусульманской системы образования.

Акции центра по подрыву мусульманского образования	организационные	кадровые	финансовые

Тема № 5

1. **Ключевые понятия:** *шариат, адаты, шариатские суды, советские шариатисты; шариатский совет; "прогрессивное" и "консервативное" мусульманское духовенство.*
2. Доказать, что права автономий на возможность использования обычного права мусульманским населением, имели декларативный характер
3. Сравните разногласия и два подхода к шариату, существовавшие у народов Северного Кавказа в 20-е годы.
4. Заполните таблицу, отражающую тенденции в духовной жизни мусульман по "обновлению" социальных функций ислама.

Мероприятия по "обновлению" социальных функций ислама.		
реформирование школы	семейных отношений	социальных отношений

Тема № 6

1. **Ключевые понятия:** *политика терпения к исламу, политика воинствующего атеизма, Союз воинствующих безбожников, антирелигиозная пропаганда, антирелигиозные комиссии, ушур-закят, мюрид, «поход против кинжала», «антикурбанская» кампания*
2. Сравните и укажите отличие Центрального и Северо-Западного Кавказа от Северо-Восточного Кавказа в религиозном отношении
3. Доказать, что атеистическая политика советской власти имела цель слома уклада жизни горских народов.
4. Заполните таблицу, отражающую реакцию населения Северного Кавказа на политику воинствующего атеизма

Народные восстания на Северном Кавказе в защиту ислама и его структур			
Дата	Место события	Количество	
		участников	репрессированных

Тема № 7

1. **Ключевые понятия:** *реформы графики, арабица, латиница, Комитет нового тюркского алфавита, сталинская формула социалистической культуры, национал-уклонизм в языковом строительстве, нацдемовская контрреволюция в языковом строительстве.*
2. Докажите на примерах, что реформы графики письма народов Северного Кавказа имела помимо позитивных последствий и негативные
3. Приведите факты проявления сталинской линии на автономизацию и унификации сферы культуры на примере реформы графики письма в многонациональном государстве
4. Заполните таблицу, отражающую позитивные и негативные стороны реформы графики письма народов Северного Кавказа

Введение письменности народов Северного Кавказа на основе латиницы			
Автономии	Дата введения	Позитивные последствия	Негативные последствия
КБАО			
КЧАО			
Адыг. АО			

Тема № 8

1. **Ключевые понятия:** *(ВЧК лб), ОДН, «коренизация» ликвидации неграмотности, ликпункты, школы малограмотных, культпоход, культтурм, культармейцы, Крайнацсовет.*
2. Дайте классификацию народов Горской АССР по группам и возможности проведения среди них полититпросветработы .
3. Обоснуйте причины лидерства Адыгейской АО в вопросах ликвидации неграмотности и малограмотности населения в 20-30-х годах.
4. Заполнить таблицу, характеризующую динамику грамотности населения народов Северного Кавказа и дать комментарий.

Динамика грамотности населения народов Северного Кавказа в конце XIX – 20-х гг. XX в		
народности	Уровень грамотности	
	в 1897 г.	в 1920 г.
балкарцы		
кабардинцы		
карачаевцы		
черкесы		

Тема № 9

1. **Ключевые понятия:** *«коренизация» советских школ, национальные школы, кампания "пальто – горянке», всеобуч, ЛУГ, школа I ступени, школа II ступени, техникум, военно - культурный поход, ОНО, совнарпрос*
2. Докажите на примерах, что нарушения "золотого правила" научной педагогики о необходимости вести занятия в начальной школе на родном языке давала "печальные результаты".
3. Проиллюстрируйте на примерах национальных областей противоречия идей всеобуча с классовой политикой большевиков.
4. **Проблемный вопрос:** Каким образом активное использование школы в агитационно-пропагандистских кампаниях влияло на качество обучения?

Подготовьте презентацию на тему:

1. Традиционные общества народов Северного Кавказа в середине 1920-х г.
2. Борьба советской власти против кавказских национальных традиций в 1920-х г.
3. Роль исламского фактора в период социалистических преобразований на Северном Кавказе

4. Роль советского государства в развитии национальной культуры северокавказских народов.
5. Создание национальных письменностей народов Северного Кавказа.
6. Ликвидация массовой неграмотности северокавказских народов: достижения и издержки
7. Проблемы создания учреждений высшего образования в национальных областях Северного Кавказа в 1920-1930-х г
8. Трансформация культурных потребностей северокавказских народов в советских условиях

Подготовьте реферат.

Примерные рефераты по дисциплине «Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процесс и результаты».

1. Состояние культуры, социальная структура и занятость населения Ингушской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.
2. Состояние культуры, социальная структура и занятость населения Северо-Осетинской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.
3. Теория модернизации. Опыт отечественной и зарубежной историографии.
4. Решения X съезда РКП (б) по национально-культурному вопросу.
5. Советская государственность народов Северного Кавказа и гармонизация межнациональных отношений в 1920-1930-х гг.
6. Подходы Н. Катханова к перспективам традиционной культуры в условиях советской модернизации общества.
7. М. Эннеев о судьбах традиционной культуры горских народов в условиях советских преобразований.
8. Место традиции национальной культуры в советской национально-культурной политике на различных этапах истории.
9. Борьба против арабского алфавита на Северном Кавказе в 1920-х гг.
10. Реакция горских народов Северного Кавказа на политику воинствующего атеизма правящей партии в конце 1920-начале 1930-х гг.
11. Деятельность Кабардино-Балкарского представительства при ВЦИК: цели и результаты
12. Деятельность Северо-Кавказского краевого национального совета.
13. Смена графической основы письма у народов Кабардино-Балкарии в середине 1920-середине 1930-х гг.
14. Роль «русского фактора» в создании письменности горских народов
15. Ленинский учебный городок и его роль в ликвидации массовой неграмотности населения Кабардино-Балкарии
16. Оценка опыта Кабардино-Балкарии в ликвидации массовой неграмотности населения
17. Роль русского и других народов СССР в подготовке национальных кадров средней и высшей квалификации для Кабардино-Балкарии
18. Открытие Кабардино-Балкарского государственного педагогического института и его роль в подготовке национальных кадров в 1930-х г.
19. Роль газет, радио и кино в изменении менталитета горских народов Северного Кавказа
20. Социокультурные противоречия в северокавказской национальной деревне в 1920-1930-е гг.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. Практикуется выполнение двух разновидностей рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 60%

В процессе работы над рефератом необходимо обозначить проблему и обосновать ее актуальность, сделать краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложить собственную позицию, сформулировать выводы, тему раскрыть полностью, выдержать объем, соблюсти требования к внешнему оформлению, дать правильные ответы на дополнительные вопросы. Важно проявить проявить инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Следует продемонстрировать способность к публичной коммуникации. Работа полностью должна быть оформлена в соответствии с требованиями.

Составьте Эссе.

Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

В отношении объёма и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на разговорную интонацию.

Примерные темы эссе:

1. Состояние культуры, социальная структура и занятость населения Чеченской автономной области по данным I-й Всесоюзной переписи населения 1926 г.
2. Теория национально-культурной автономии и отношение к ней РКП (б).
3. Б. Калмыков о месте традиционной культуре в советской национально-культурной политике.
4. Вытеснение мусульманской школы с образовательного пространства на Северном Кавказе в 1920-х гг.
5. Горская АССР: цели создания и причины распада
6. Создание письменности народов Северного Кавказа в начале 1920-х гг.

7. Вклад ВЧК-ликбез и общества «Долой грамотность» в ликвидацию неграмотности населения Кабардино-Балкарии
8. Становление и развитие начального профессионального образования в Кабардино-Балкарии в 1920-х г.
9. Национальные очаги культуры и их роль в реализации целей советской модернизации.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Структура и система аргументации предлагается свободно.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3-4 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы, подготовил презентацию.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
1 балл	<i>Удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	<i>Неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

5.2 Оценочные средства для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения отдельных разделов – курса с целью определения качества усвоения учебного материала. В течение семестра по графику проводится три контрольных мероприятия, каждое из которых является своего рода микроэкзаменом по материалам учебного раздела. Проводится он в устной или письменной форме, а также в виде тестового контроля.

Формами рубежного контроля являются коллоквиумы, контрольные работы, тестирование по материалам учебного раздела. В ходе рубежного контроля используются фонды комплексных контрольных заданий (в первую очередь, сертифицированных в установленном порядке). Формы рубежного контроля знаний, умений и навыков студентов устанавливаются кафедрой. Рубежные контрольные мероприятия охватывают весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Тестирование (Т). Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-2, ОПК-6.

Примеры типовых заданий для рубежного контроля.

Виды тестов

открытого типа:

Неписанный свод обычаев, переходящий от одного поколения к другому:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1.новации; | 2.традиции; + |
| 3.инновации; | 4.этатизация. |

Широкоо внутреннее самоуправление политико-национального образования в рамках единого образования:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1.автаркия; | 2.автономия + |
| 3.метрополия; | 4.федерация. |

закрытого типа:

Лидер народных масс в Кабарде в период Гражданской войны, выступивший в поддержку красных и идеи совместимости идей коммунизма и шариата ### (Катханов).

Автор проекта «автономизации» советских республик, предусматривавшего полное поглощение этих республик РСФСР и, по сути, лишение их независимости ### (Сталин).

на упорядочение

Хронологическая последовательность создания учреждений и организации по ликвидации неграмотности и развития национальной культуры народов Северного Кавказа

ВЧК- ликбез	1920
Представительство КБАО при ВЦИК	март 1923
Общество «Долой неграмотность»	декабрь 1923
Северо-Кавказский краевой Национальный Совет	1926

на соответствие

Расположите по убывающей показатели соотношения «главной народности» с общей численностью населения автономий:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1.Адыгейская АО; | 2.Черкесская АО; |
| 3.Карачаевская АО; | 4.Кабардино-Балкарская АО. |

4,3,2,1

Определите проживание горских народов в соответствующих регионах Северного Кавказа

1.	кабардинцы	I	Центральный Кавказ
2.	карачаевцы		
3.	табасаранцы	II	Северо-Западный Кавказ
4.	осетины		
5.	шапсуги	III	Северо-Восточный Кавказ
6.	аварцы		

Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
--------------	----------

4 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
3 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 71–90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
2 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 50–70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
1 балл	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
0 баллов	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

5.2.2. Коллоквиум (К). Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-2, ОПК-6.

Вопросы к контрольным точкам

1 контрольная точка. Раздел 1.

«Проекты большевистской модернизации и теория национально-культурной политики»

1. Теория модернизации. Опыт отечественной и зарубежной историографии
2. Изменение численности и этнического состава населения Северного Кавказа в середине 1920-х г.
3. Социо-профессиональная структура населения национальных автономий Северного Кавказа.
4. Уровень грамотности северокавказских народов.
5. Состояние языков коренных народов Северного Кавказа
6. Место культуры в идеологии большевиков.
7. Проблемы включения традиционных культур в процессы модернизации общества
8. Появление нация в период перехода от традиционного общества к индустриальному обществу.
9. Задачи национально-культурной политики: создание сообщества людей с новой системой коммунистических ценностей.
10. Уроки гражданской войны: от интернационализма к автономизации
11. Советской программы модернизации общества о роли национальной культуры
12. Участие Л. Троцкого в дискуссии о выборе путей модернизации.
13. Влияние дискуссии на позиции руководителей национальных автономий

2 контрольная точка.

Раздел 2. «Интеграция народов Северного Кавказа в состав РСФСР в 20-е годы: социальные и этнокультурные аспекты автономизации».

1. Проблемы мусульманской системы образования в 1920-е годы.
2. Специфика функционирования исламского права (шариата) в 1920-е годы.
3. Перелом в политике: от терпения к воинствующему атеизму.
4. Итоги атеистической политики большевиков в северокавказских автономиях в конце 1920-х гг.
5. Опыт национально-государственного развития народам Северного Кавказа после Февральской революции 1917 г.
6. Первые попытки Советской власти по конструированию «северокавказской» государственности.
7. Роль национальных представительств в подъеме культуры автономных областей Северного Кавказа.
8. Политика «коренизации» государственных и культурных учреждений северокавказских автономий: цели и результаты
9. Смена арабской графической системы письменности латиницей.

10. Политическая борьба вокруг проблем алфавита.
11. Деятельность специальной комиссии по проблемам письменности Совета по просвещению национальных меньшинств Наркомпроса РСФСР.
12. Результаты унификации алфавитов для всех языков Северного Кавказа,

3 контрольная точка. Раздел 3.

«Проблемы повышения образовательного уровня, формирования и внедрения новых форм культуры»

1. Изменение грамотности северо-кавказских народов в годы Революции 1917 г. и Гражданской войны.
2. Первые меры Советской власти по ликвидации неграмотности населения. Создание ВЧК-ликбез
3. Решения Обще-кавказской краевой конференции по ликвидации неграмотности. (XII- 1923– I- 1924 г.).
4. Создание общества «Долой неграмотность»: цели, задачи и результаты. Движение культпоходов: расчеты. Достижения и издержки
5. План РКП (б) по созданию единой трудовой школы -проводника коммунистического воспитания молодежи.
6. Начало советской реформы школ в горных аулах в 1921-24 гг. по придание им сельскохозяйственного уклона.
7. Создание Ленинского учебного городка - основы начального и среднего профессионального образования в КБАО.
8. Проблемы школьного строительства во второй половине 1920-х. Введение всеобщего.
9. Решение X съезд РКП (б) о Главполитпросвете.
10. Централизация советской властью наличных учреждений культуры.
11. Усиление роли печатного слова в политическом воспитании горцев: публикационный бум газет, листовок, плакатов в 1920-х г.
12. Дополнение печатного слова зрительными образами (кино) и слуховыми (радио). Активизация культурно-просветительной и национальной издательской деятельности в национальных регионах Северного Кавказа.

Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов за 1 вопрос	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1	Посещение занятий	10 баллов	3 б.	3 б.	4 б.
2	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	ответ на семинаре	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	устный опрос	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	выполнение самостоятельных заданий	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
4	Допуск к промежуточной аттестации по итогам текущего и рубежного контроля	не менее 36 до 70 баллов	не менее 12 до 23 б.	не менее 12 до 23 б.	не менее 12 до 24 б.

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль*

Семестр	Шкала оценивания		
	Незачтено (36-60)	Зачтено (36-61)	Зачтено (62-70)
	Студент на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент на зачете дал полный ответ на заданные вопросы	Студенту, по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.

5.3 Оценочные средства в ходе промежуточного контроля. Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-2, ОПК-6.

Промежуточный контроль - это зачет в сессионный период по дисциплине (курсу) в целом. Полная оценка по дисциплине определяется по сумме баллов, полученных студентом по всем формам текущего и рубежного контроля и баллов, полученных при сдаче зачета.

Перечень вопросов на зачет.

1. Теория модернизации. Опыт отечественной и зарубежной историографии.
2. Изменение численности и этнического состава населения Северного Кавказа в середине 1920-х г.
3. Социо-профессиональная структура населения национальных автономий Северного Кавказа.
4. Уровень грамотности северокавказских народов.
5. Состояние языков коренных народов Северного Кавказа
6. Место культуры в идеологии большевиков.
7. Проблемы включения традиционных культур в процессы модернизации общества
8. Появление нация в период перехода от традиционного общества к индустриальному обществу.
9. Задачи национально-культурной политики: создание сообщества людей с новой системой коммунистических ценностей.
10. Уроки гражданской войны: от интернационализма к автономизации

11. Советской программы модернизации общества о роли национальной культуры
12. Участие Л. Троцкого в дискуссии о выборе путей модернизации.
13. Влияние дискуссии на позиции руководителей национальных автономий
14. Специфика функционирования исламского права (шариата) в 1920-е годы.
15. Перелом в политике: от терпения к воинствующему атеизму.
16. Итоги атеистической политики большевиков в северокавказских автономиях в конце 1920-х гг.
17. Опыт национально-государственного развития народам Северного Кавказа после Февральской революции 1917 г.
18. Первые попытки Советской власти по конструированию «северокавказской» государственности.
19. Роль национальных представительств в подъеме культуры автономных областей Северного Кавказа.
20. Политика «коренизации» государственных и культурных учреждений северокавказских автономий: цели и результаты
21. Смена арабской графической системы письменности латиницей.
22. Политическая борьба вокруг проблем алфавита.
23. Деятельность специальной комиссии по проблемам письменности Совета по просвещению национальных меньшинств Наркомпроса РСФСР.
24. Результаты унификации алфавитов для всех языков Северного Кавказа,
25. Изменение грамотности северо-кавказских народов в годы Революции 1917 г. и Гражданской войны.
26. Первые меры Советской власти по ликвидации неграмотности населения. Создание ВЧК-ликбез
27. Решения Обще-кавказской краевой конференции по ликвидации неграмотности. (XII- 1923– I- 1924 г.).
28. Создание общества «Долой неграмотность»: цели, задачи и результаты. Движение культпоходов: расчеты. Достижения и издержки
29. План РКП (б) по созданию единой трудовой школы -проводника коммунистического воспитания молодежи.
30. Начало советской реформы школ в горных аулах в 1921-24 гг. по придание им сельскохозяйственного уклона.
31. Создание Ленинского учебного городка - основы начального и среднего профессионального образования в КБАО.
32. Проблемы школьного строительства во второй половине 1920-х. Введение всеобуча.
33. Решение X съезд РКП (б) о Главполитпросвете.
34. Централизация советской властью наличных учреждений культуры.
35. Усиление роли печатного слова в политическом воспитании горцев: публикационный бум газет, листовок, плакатов в 1920-х г.
36. Дополнение печатного слова зрительными образами (кино) и слуховыми (радио).
37. Активизация культурно-просветительной деятельности в национальных регионах Северного Кавказа.
38. Роль издательской деятельности в повышении культуры горских народов Северного Кавказа.

Для допуска к зачету студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. Для получения зачета, которым заканчивается изучение дисциплины в семестре, студент должен набрать 61 балл.

Критерием оценки уровня форсированности компетенций в рамках учебной дисциплины **«Национальный вопрос в России в конце XIX – начале XX вв.»** является зачет в 7 семестре.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
61	<i>зачтено</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
36-60	<i>незачтено</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций Северного Кавказа в 1920-х г.	Знать основные исторические события, явления и процессы; основные подходы к изучению проблемы для понимания типологической характеристики традиционных социокультурных систем народов Северного Кавказа в 1920-х г.	Оценочные материалы: – для устного опроса (раздел 5.1.1.) – для самостоятельной работы (раздел 5.1.2.); – для написания рефератов и эссе (раздел 5.1.3.) – тестовые задания http://open.kbsu.ru (раздел 5.2.1.); – коллоквиум (5.2.2.); – вопросы к зачету (раздел 5.3.)
		Уметь аргументировано излагать изученный материал, овладеть методикой научного анализа и познания для работы с источниками и научной литературой и адекватной оценки исследований по проблемам модернизации культуры народов Северного Кавказа в 1920-х г.	
		Владеть первичными навыками: работы с историческими	

		источниками и литературой; поиска, систематизации и изложения исторического материала по вопросам модернизации культуры народов Северного Кавказа в 1920-х г.	
	УК-5.2. <i>Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями.</i>	<p>Знать формы государственной и общественной жизни в 1920-х г. как главное условие для разработки стратегии взаимодействия с носителями национальных культур</p> <p>Уметь овладеть методикой научного анализа, работы со специальной научной литературой, для определения типологической характеристики традиционных социокультурных систем народов Северного Кавказа в 1920-х г.</p> <p>Владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции по модернизации культуры народов Северного Кавказа в 1920-х г ее связи с современными общественными проблемами</p>	<p>Оценочные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для устного опроса (раздел 5.1.1.) – для самостоятельной работы (раздел 5.1.2.); – для написания рефератов и эссе (раздел 5.1.3.) – тестовые задания http://open.kbsu.ru (раздел 5.2.1.); – коллоквиум (5.2.2.); вопросы к зачету (раздел 5.3.)
ОПК-2. <i>Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике.</i>	ОПК-2.1. <i>Владеет знаниями в области отечественной и всеобщей истории, историографических теорий и концепций</i>	<p>Знать: основные направления исследования проблемы перехода различных народов от аграрного общества к индустриальному в отечественной и зарубежной историографии</p> <p>Уметь: анализировать и сопоставлять исторические факты, явления и процессы культурной модернизации, делать обоснованные выводы на основе опыта различных историографических школ, о взаимосвязях исторических явлений, и</p>	<p>Оценочные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для устного опроса (раздел 5.1.1.) – для самостоятельной работы (раздел 5.1.2.); – для написания рефератов и эссе (раздел 5.1.3.) – тестовые задания http://open.kbsu.ru (раздел 5.2.1.);

		культурных процессов на микро- и макроуровнях	– коллоквиум (5.2.2.); вопросы к зачету (раздел 5.3.)
		Владеть: навыками выражения и обоснования собственной позиции по различным историческим проблемам культурно-инновационного характера и историографических подходов их рассмотрения.	
ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания	ОПК-6.1. Знает общие принципы и подходы к организации культурно-просветительской деятельности и популяризации исторических знаний.	Знать: закономерности и особенности развития системы культурно-просветительской деятельности и популяризации исторических знаний в истории народов Северного Кавказа в 1920-х г.	Оценочные материалы: – для устного опроса (раздел 5.1.1.) – для самостоятельной работы (раздел 5.1.2.); – для написания рефератов и эссе (раздел 5.1.3.) – тестовые задания http://open.kbsu.ru (раздел 5.2.1.); – коллоквиум (5.2.2.); вопросы к зачету (раздел 5.3.)
		Уметь выявить особенности развития и функционирования культурно-просветительских и краеведческих организаций в истории народов Северного Кавказа в условиях советской модернизации 1920-х г.	
		Владеть навыками формулирования самостоятельных выводов по вопросу развития и функционирования культурно-идеологической подсистем советского общества в национальных областях Северного Кавказа в 1920-х г.	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Дворецкая, А. П. Конфессиональная история России XX–XXI вв.: учебное пособие / А. П. Дворецкая, А. А. Ипеева, О. В. Коновалова. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7638-3695-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84221.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Зорин, В. Ю. Национальная политика российского государства в XX — начале XXI века : учебное пособие для вузов / В. Ю. Зорин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

- Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06651-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516343>
3. История и культура народов Северного Кавказа. XX — начало XXI века : учебное пособие для вузов / А. В. Венков [и др.] ; под редакцией А. В. Венкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10599-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517240>
 4. История Юга России в новейший период (1914 –2000-е годы): учебник / А. В. Аверьянов, Г. С. Денисова, Н. Н. Кравченко [и др.]. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. — 250 с. — ISBN 978-5-9275-3790-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117150.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 5. Иванов, В. В. Северный Кавказ и Закавказье в 1900–1991 гг. : учебное пособие / В. В. Иванов. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0103-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85901.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/8590>
 6. История культуры России: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75379.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 7. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75380.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 8. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие: учебное пособие / Ю. П. Князев. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — ISBN 978-5-94424-274-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73806.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 9. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век: учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517705>
 10. Мамсиров Х.Б. Из истории становления советской культуры народов Северного Кавказа в 1920-е годы. [Текст:] Учебное пособие/Мамсиров Х.Б. Нальчик: Изд-во КБГУ, 2011.-190с.- 25 экз.
 11. Мамсиров Х.Б., Кажаров А.Г. Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процесс и результаты [Текст:] Учебное пособие / Мамсиров Х.Б., Кажаров А. Г. Нальчик: Изд-во КБГУ, 2017.-110 с. - 40 экз
 12. Модернизация СССР в 1920–1930-е гг. Документы и материалы к практическим занятиям по курсу «Новейшая отечественная история» : учебно-методическое пособие

для студентов исторических факультетов / составители Н. В. Кладова, А. В. Рыков. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2021. — 399 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108873.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Новиков, Д. В. Этническая история : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Д. В. Новиков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 40 с. — ISBN 978-5-8154-0628-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121337.html> (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
14. Прокопенко, Ю. А. Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе: учебное пособие / Ю. А. Прокопенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 270 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66106.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
15. Рыбинцева, Г. В. Культура и искусство Юга России : программа учебного курса / Г. В. Рыбинцева. — Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2013. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43195.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
16. Сусллова, Р. А. Культура современной России: практикум / Р. А. Сусллова, И. Л. Лавренюк. — Казань: Издательство КНИТУ, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-7882-2816-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120994.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
17. Тедеева Н.В. Учебное пособие «История и культура Осетии» (краткий курс лекций для студентов педагогического вуза) [Электронный ресурс]/ Тедеева Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76971.html>.— ЭБС «IPRbooks»
18. Цечоев В.К. История государства и права народов Дона и Северного Кавказа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цечоев В.К.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40397.html>.— ЭБС «IPRbooks»
19. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В. Д. Черных. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-00032-326-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76429.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
20. Чураков, Д. О. Вопросы изучения и преподавания историографии. Новейшая отечественная история: учебное пособие / Д. О. Чураков, В. Ж. Цветков, А. М. Матвеева ; под редакцией Д. О. Чураков. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70111.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

21. Малыхин, К. Г. П.Н. Милюков, Н.С. Тимашев, В.М. Чернов, Ф.И. Дан, Н.В. Устрялов: традиции и новации: монография / К. Г. Малыхин. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-9275-3763-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117160.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
22. Григорьев, А. Ф. Генезис традиционной культуры народов Ставрополья и Северного Кавказа: историографический обзор: монография / А. Ф. Григорьев, Л. А. Калантарян, С. П. Клеменчук. — Ставрополь: Ставропольский государственный педагогический институт, Дизайн-студия Б, 2018. — 196 с. — ISBN 978-5-6042147-0-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117402.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
23. Цивилизационные исследования на Юге России: монография / Г. В. Драч, Т. С. Паниотова, М. И. Билалов [и др.]; под редакцией Г. В. Драча. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 304 с. — ISBN 978-5-9275-3011-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87946.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
24. Булыгина Т.А. Интеллектуальное пространство России XIX-XX вв. (на материалах Северного Кавказа) [Электронный ресурс]: научное исследование/ Булыгина Т.А., Калинин С.Б., Колесникова М.Е.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 361 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75573.html>.— ЭБС «IPRbooks»
25. Полянскова, Л. Ю. Формирование нового социокультурного облика крестьянства Среднего Поволжья в период нэпа / Л. Ю. Полянскова. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-8243-2173-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122860.html> (дата обращения: 13.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
26. Булыгина, Т. А. Новая локальная история макрорегиона : практикум / Т. А. Булыгина, К. Р. Амбарцумян. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 205 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66067.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
27. Федотова В.Г. Модернизация и культура [Электронный ресурс] / В.Г. Федотова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2016. — 336 с. — ISBN 978-5-89826-452-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54460.html>
28. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Малявина Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 141 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>.— ЭБС «IPRbooks»
29. Невская, Т. А. Северный Кавказ. Традиционное общество и реформы (конец XVIII - начало XX вв.) : монография / Т. А. Невская, А. С. Кондрашева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 368 с. — ISBN 978-5-9296-0572-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62864.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
30. Северный Кавказ [Электронный ресурс]: модернизационный вызов/ И.В. Стародубровская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дело, 2014.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51084.html>.— ЭБС «IPRbooks»

31. Ханалиев Н.У. Северный Кавказ. Новый взгляд [Электронный ресурс]/ Ханалиев Н.У.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30672.html>.— ЭБС «IPRbooks»
32. Культура Южной России. Книга II [Электронный ресурс]/ Х.Г. Тхагапсоев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2012.— 276 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20332>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
33. Мамсиров Х.Б. Модернизация культур народов Северного Кавказа в 20-е годы XX века (На материалах Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкессии).- Нальчик: Эльбрус, 2004 – 328 с.
34. Паин, Э. А. Между империей и нацией: модернистский проект и его традиционалистская альтернатива в национальной политике России / Э. А. Паин ; под редакцией Н. Лошкарева. — М.: Новое издательство, 2004. — 248 с. — ISBN 5-98379-012-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49448.html>
35. Трофимов Е.Н. Россия многонациональная. Политико-правовые основы управления национальными процессами (1906-2012 годы) [Электронный ресурс]: монография/ Трофимов Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российская международная академия туризма, Логос, 2013.— 377 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30155.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Периодические издания

1. Архив русской истории
2. Вестник МГУ серия 8 История
3. Вопросы истории
4. Исторический журнал History Illustrated
5. Политические исследования (Полис)
6. Родина
7. Новая и новейшая история
8. Российская история

7.4 Перечень актуальных электронных информационных баз данных, к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024/25 уч.г.)

№п /п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
Ресурсы для образования					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864	http://www.studmedlib.ru http://www.medcoll.egelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		наименований журналов и 917 монографий.		30.09.2024г.	
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение» . Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательно	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/16 66-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)

		го и научного характера по различным отраслям знаний			
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва)	Полный доступ (регистрация по IP-адресам

		литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций;	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

		2800 росс. журналов на безвозмездной основе			
13.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5 Методические указания по проведению учебных занятий

Методические рекомендации по изучению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; тщательно изучают исторические источники, готовят сообщения к семинарским занятиям; выполняют самостоятельные научно-исследовательские работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на

лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарских занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе студента. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы изучаемой дисциплины. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов семинарских занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Студенты должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованными источниками и литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованных источников и литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

Перед началом курса лекций в процессе обсуждения основных организационных моментов с преподавателем - лектором целесообразно уточнить, как именно будет излагаться материал – под запись полностью, в форме свободного диалога, не запрещающей вопросов в течение лекции, тематическими блоками с последующей диктовкой наиболее важных пунктов или как-то еще. Разумно также спросить совета лектора по поводу наиболее эффективной формы составления конспекта его лекций, а также о его требованиях – возможно, в конце лекционного курса лектор сочтет необходимым просмотреть конспекты, чтобы оценить качество работы студента на лекциях и при самостоятельном изучении учебной и научной литературы.

Существует множество вариантов проведения лекций. Наиболее удобными для освоения студентами изучаемой дисциплины являются:

Лекция – визуализация - представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму. Ее подготовка состоит в реконструировании содержания всей лекции или части в демонстрационные материалы либо формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации. Чтение такой лекции сводится к развернутому комментированию подготовленных визуальных материалов.

Конспектирование такой лекции предполагает схематичное изображение ее содержания. Условно существуют три варианта конспектирования. Первый – выделение времени во время лекции на перерисовывание необходимых наглядных изображений. Второй - классический вариант плюс раздаточный материал с схемами, таблицами, подготовленный преподавателем. Третий – раздача наглядных изображений в электронной форме всем студентам для последующей самостоятельной распечатки или изучения с использованием компьютера.

На проблемной лекции задача преподавателя, создав проблемную ситуацию, побудить обучающихся к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Поэтому новый теоретический материал представляется в форме проблемной задачи. В ее условиях имеются противоречия, которые нужно обнаружить и разрешить. В ходе этого процесса в сотрудничестве с преподавателем приобретаются новые знания. Таким образом, процесс познания слушателей при данной форме изложения информации приближается к поисковой, исследовательской деятельности. *Конспектирование* такой лекции предполагает предельное внимание

студентов - записывать следует только верные положения, иначе в будущем разобраться в логике конспекта будет невозможно.

Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. Одной из разновидностей лекции-беседы является лекция - псевдиалог, в ходе которой преподаватель ставит вопросы и сам же на них отвечает. Такие вопросы имитируют диалог и являются одним из средств активизации умственной деятельности по восприятию учебной информации. *Конспекты* в обоих случаях составляются по обычной схеме с учетом рекомендаций преподавателя.

В процессе лекции - дискуссии преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам кратко их обсудить; затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается. *Конспект* будет состоять из двух условных частей – собственно текст лекции и аналитические отступления, четко выделенные в структуре конспекта.

Эмоциональная лекция строится на утверждении, согласно которому информация, воспринятая эмоционально, запоминается надолго. В процессе лекции преподаватель формулирует собственное эмоциональное отношение к содержанию лекции. *Конспект* должен содержать базовые положения и краткую оценку. В процессе такой лекции подробности запоминаются очень хорошо и надолго.

Для конспектирования лекций используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Возможно использование студентами современных методов конспектирования.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия позволяют студенту приобрести умения добывать новые учебные знания, систематизировать их, оперировать базовыми понятиями и теоретическими положениями, логично выстраивать устные и письменные тексты.

Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, профессиональных умений и навыков, развитие у них исторического мышления и интеллектуальных способностей. Для подготовки к семинарским занятиям следует использовать рекомендованную литературу и источники, законспектировать ответы на вопросы в следующем порядке:

1. Хронология исторических событий;
2. Историография (различные научные точки зрения по вопросу);
3. Теория вопроса (определение базового понятия вопроса, изложение основных теорий для объяснения событий);
4. Причины исторических событий (экономические, социально-политические и духовные, международные);
5. Основные этапы и направления в развитии исторических событий, их описание и объяснение;
6. Значение (историческая роль, оценка и последствия событий).

При подготовке к семинарским занятиям важно усвоение базовых понятий и показать, какую предметную область определяет понятие, охарактеризовать ее черты (признаки, функции и т.п.).

Для усвоения эмпирических знаний необходимо выполнять задания, связанные с построением тематических таблиц.

При решении задач на доказательство и сравнение указываются: 1) определение того, что надо доказать; 2) основные направления поиска доказательства; 3) конкретно-исторические факты доказательства.

Задачи на сравнении решаются в порядке: 1) определение того, что сравнивается; 2) параметры сравнения; 3) общее и различное между сравниваемыми историческими явлениями.

Проведение семинара с элементами дискуссии является одной из действенных форм аудиторных занятий на основе индивидуально – группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

Первая задача - организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

Вторая задача - научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

Третья задача - научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Указанные задачи позволяют студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю - осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую

очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и

мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку

относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала семинарских занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля.

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средства обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование. По дисциплине «Россия в мировых войнах XX века» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация:	Российская Федерация	12 месяцев	1000		

	«Рабочая станция»					
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев / по истечении 2000 проверок	1		
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	30		
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	30		
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	700		
6.	Пакет офисного программного обеспечения <i>Р7Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	100		
7.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL 150 участников</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		
8.	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя – 1 шт Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя – 4 шт.</i>	Российская Федерация	36 месяцев	1		
9.	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	2		
10.	Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях <i>PlanWIZARD версия 2.74 SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>	Российская Федерация	12 месяцев	16		
11.	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	50		

	<i>Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование-50 шт. Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование – 5 шт.</i>					
12.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	32		
13.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	16		
14.	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	16		
15.	Программный пакет внутриорганизационного интранет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. помещением для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами - аудитория **№145 ГУК.**
2. альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он

помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Перечень лицензионного программного обеспечения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- продукты MICROSOFT Office.
- Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition.
- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: <https://dictate.ms/>, [Subtitle Edit](#), («Сурдофон» (бесплатные).
- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная);
- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS));
- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине **Б.1.О.04. Культурная модернизация народов Северного Кавказа: процессы и результаты** по направлению подготовки 46.04.01 – История

на 2024/25 уч. год.

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры всеобщей истории

наименование кафедры
протокол № от «__» _____ 2024 г.

Заведующий кафедрой

(Лаврова Н.С.)
подпись, расшифровка подписи, дата