

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им.  
Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

---

**Социально-гуманитарный институт**

**Кафедра всеобщей истории**

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель ОПОП**  
\_\_\_\_\_ **Ю.М. Азикова**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор института**  
\_\_\_\_\_ **М.С. Тамазов**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.01 «Археология»**

**Направление подготовки**  
**46.03.01 История**

**Профиль подготовки**  
**Изучение и преподавание всеобщей, отечественной и региональной истории**

**Квалификация выпускника**  
**Бакалавр**

**Форма обучения**  
**очная**

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины Археология / сост. Ю.М. Азикова. – Нальчик: КБГУ, 2024. – 46 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 46.03.01 История, 1 семестр, 1 курс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №1291 от «8» октября 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	10
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ .....	31
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	32
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	42
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ).....	46

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** дисциплины «Археология» заключаются в освоении студентами необходимого объёма знаний о древнейшем, древнем и средневековом периодах истории человечества.

**Задачи:** дать студентам системные представления о значении вещественных источников для изучения прошлого человечества, ознакомить с основными археологическими эпохами (каменный век, бронзовый и раннежелезный века, средневековый период), способствовать формированию навыков самостоятельной исследовательской работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Археология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 – Дисциплины учебного плана ОПОП по направлению подготовки 46.03.01 - «История» (бакалавр). Профиль подготовки: «Изучение и преподавание всеобщей, отечественной и региональной истории».

Для успешного освоения дисциплины «Археология» студент должен обладать основами знаний по истории первобытного общества и древнего мира.

Освоение дисциплины «Археология» должно предшествовать освоению студентами курсов по древней и средневековой истории.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируется компетенция ПКС-4 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии, этнологии и антропологии.

**ПКС-4.1.** Способен понимать основные явления, процессы и проблемы в области археологии, этнологии и антропологии в соотношении с историческим процессом.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

Знать

Основные категории, процессы, явления и проблемы археологии

Уметь

Раскрыть смысл методик и методологий археологии. Рассматривать методики и методологии археологии в развитии

Владеть

Навыками работы с археологическими источниками и критической литературой

**ПКС-4.2.** Способен понимать особенности исторического развития цивилизаций и стран мира во взаимосвязи с информацией археологического, этнологического и антропологического характера.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

Знать

Закономерности развития истории цивилизаций, стран и народов в сопоставлении

Уметь

Провести сравнение особенностей развития различных цивилизаций

Владеть

Приемами поиска, систематизации и свободного изложения историко-археологического материала; сравнительно-историческим и диахронным методами, методом классификации и типологическим методом

**ПКС-4.3.** Способен осуществлять историческое исследование с применением эмпирических и теоретических знаний в области археологии, этнологии и антропологии.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

Знать

Основные механизмы осуществления исторического исследования с применением эмпирических и теоретических знаний в области археологии

Уметь

Анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал

Владеть

Навыками осуществления методологически продуманного исторического исследования с применением эмпирических и теоретических знаний в области археологии

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 1. Содержание дисциплины*

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочное средство
1.	<b>Ведение в археологию. Каменный век</b>	Объект и предмет археологии. Археологические памятники и источники. Процедура научного исследования. Методы археологии. Основные этапы развития археологии. Отечественные законодательные акты об охране и использовании памятников истории и культуры и о проведении археологических раскопок. Палеолит. Начало голоцена. Мезолит. Неолит. Археологические культуры производящего хозяйства.	ПК-4 <b>ПКС-4.1</b> <b>ПКС-4.2</b> <b>ПКС-4.3</b>	устный опрос (УО); самостоятельная работа (СР); коллоквиум (К); тестирование (Т)
2.	<b>Эпохи палеометалла и раннего железа</b>	Основные изобретения и новации палеометаллической эпохи. Историческая	ПК-4 <b>ПКС-4.1</b> <b>ПКС-4.2</b> <b>ПКС-4.3</b>	устный опрос (УО); самостоятельная работа (СР);

		<p>обстановка.</p> <p>Энеолит: феномен Балкано-Карпатской металлургической провинции.</p> <p>Энеолит за пределами Балкано-Карпатской металлургической провинции: юг Средней Азии и Закавказье.</p> <p>Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции.</p> <p>Средний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции.</p> <p>Эпоха раннего металла вне пределов Циркумпонтийской металлургической провинции.</p> <p>Поздний бронзовый век.</p> <p>Искусство бронзового века Евразии.</p> <p>Общая характеристика эпохи. Хронология и география железного века, основные культурно-исторические последствия.</p> <p>Ранний железный век в Западной и Средней Европе (важнейшие культурно-исторические общности и области).</p> <p>Ранний железный век лесостепной и лесной зон Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>Ранний железный век степной Евразии.</p> <p>Скифская эпоха.</p> <p>Ранний железный век степной Евразии.</p> <p>Сармато-гуннская эпоха.</p> <p>Искусство скифо-</p>	<p>коллоквиум (К);</p> <p>тестирование (Т)</p>
--	--	--	--

		<p>сибирского мира и сармато-гуннской эпохи по археологическим данным.</p> <p>Этнополитическое развитие Причерноморья в скифскую и сармато-гуннскую эпоху. Исторические свидетельства о событиях на Кавказе в I тыс. до н.э. Киммерийцы. Великая Скифия и соседние племена: взаимодействие и этнополитическое развитие.</p> <p>Сарматы и Кавказские племена во второй половине I тыс. до н.э. Выход алан на историческую арену. Гунны и аланы в степях и на Кавказе в IV-V вв. н. э.</p>		
3.	<p><b>Археология этносов и древних государств Евразии: Восточной Европы, Причерноморья, Кавказа, Средней Азии, Южной Сибири и Дальнего Востока середины I – середины II тысячелетия н. э. Исследование археологических памятников.</b></p>	<p>Общественно-политическое развитие Великой Булгарии и Хазарского каганата по данным археологии. Создание государства. Правление Кубрата в Великой Булгарии. Распад государства (Черные болгары. Волжская Булгария. Дунайская Болгария) Ранняя история Хазарии. VI век Экспансия в Закавказье и Причерноморье. VII век Войны с арабами. VIII век Отношения с Византией. VIII век Принятие иудаизма и возвышение династии Буланидов. сер. VIII – нач. IX веков</p>	<p>ПК-4  <b>ПКС-4.1</b>  <b>ПКС-4.2</b>  <b>ПКС-4.3</b></p>	<p>устный опрос (УО); самостоятельная работа (СР); коллоквиум (К); тестирование (Т)</p>

		<p>Каганат в IX веке</p> <p>Падение каганата. X век</p> <p>Археология античных государств</p> <p>Причерноморья.</p> <p>Закавказье в раннем железном веке:</p> <p>территории, культуры, этносы и общества.</p> <p>Археологические памятники</p> <p>земледельческих районов Средней Азии I тысячелетия до н. э. – I тысячелетия н. э.</p> <p>Население лесостепи и племена лесной зоны Восточной Европы в I-X вв. н.э. по данным археологии.</p> <p>Русь в IX-XV вв. по археологическим данным.</p> <p>Общественно-политическое развитие Руси XIII-XV вв. по данным археологии</p> <p>Население восточноевропейских степей середины I – середины II тысячелетия н. э.</p> <p>Средневековые государства Южной Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>Исследование археологических памятников.</p> <p>Разведка археологических памятников.</p> <p>Раскопки могильников.</p> <p>Раскопки поселений.</p> <p>Исследование памятников наскального искусства и других наземных археологических объектов.</p>		
--	--	--	--	--



**Таблица 2. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)**

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	1 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
<i>Лекции (Л)</i>	34	34
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	34	34
<b>Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа</b>	<b>49</b>	<b>49</b>
<i>Реферат (Р)</i>	5	5
<i>Эссе (Э)</i>	5	5
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	10	10
<i>Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к семинарским занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)</i>	29	29
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	

**Таблица 3. Лекционные занятия**

№	Тема
1	Введение в археологию
2	Каменный век (эпоха камня)
3	Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век)
4	Ранний железный век.
5	Этнополитическое развитие Причерноморья в скифскую и сармато-гуннскую эпоху
6	Общественно-политическое развитие Великой Булгарии и Хазарского каганата по данным археологии
7	Археология древних государств Причерноморья, Кавказа и Средней Азии
8	Археология средневековых этносов Евразии
9	Исследование археологических памятников

**Таблица 4. Семинарские занятия**

№	Тема
1	Введение в археологию
2	Каменный век (эпоха камня)
3	Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век)
4	Ранний железный век.
5	Этнополитическое развитие Причерноморья в скифскую и сармато-гуннскую эпоху
6	Общественно-политическое развитие Великой Булгарии и Хазарского каганата по данным археологии

№	Тема
7	Археология древних государств Причерноморья, Кавказа и Средней Азии
8	Археология средневековых этносов Евразии
9	Исследование археологических памятников

**Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Вопрос о происхождении славян в археологии.
2	Восточные славяне в VIII-XIII вв.
3	Русские города в XIV-XV вв.
4	Общественно-политическое развитие Руси XIII-XV вв. по данным археологии

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Методы и формы организации самостоятельной работы студентов:**

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- выполнение творческих заданий;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

### **5.1. Оценочные материалы для текущего контроля**

В соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценка успеваемости студентов осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль – это непрерывное «отслеживание» уровня усвоения знаний и формирование умений и навыков в течение семестра и учебного года в ходе аудиторных занятий.

#### **5.1.1. Устный опрос (УО)**

*по темам и вопросам, выносимым на семинарские занятия*

**Контролируемые компетенции: ПКС-4.**

*Детализация вопросов содержится в издании:* Археология [Текст]: методические указания к практическим занятиям / Ю. М. Азикова. – Нальчик : Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 43 с.

***Перечень тем и вопросов, выносимых на семинарские занятия***

**Тема 1. Введение в археологию**

Объект и предмет археологии. Археологические памятники и источники.  
Процедура научного исследования. Методы археологии.  
Основные этапы развития археологии.  
Отечественные законодательные акты об охране и использовании памятников истории и культуры и о проведении археологических раскопок.

**Тема 2. Каменный век (эпоха камня)**

Палеолит.  
Начало голоцена. Мезолит.  
Неолит. Археологические культуры производящего хозяйства.

**Тема 3. Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век)**

Основные изобретения и новации палеометаллической эпохи. Историческая обстановка.  
Энеолит: феномен Балкано-Карпатской металлургической провинции.  
Энеолит за пределами Балкано-Карпатской металлургической провинции: юг Средней Азии и Закавказье.  
Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции.  
Средний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции.  
Эпоха раннего металла вне пределов Циркумпонтийской металлургической провинции.  
Поздний бронзовый век.  
Искусство бронзового века Евразии.

**Тема 4. Ранний железный век.**

Общая характеристика эпохи. Хронология и география железного века, основные культурно-исторические последствия.  
Ранний железный век в Западной и Средней Европе (важнейшие культурно-исторические общности и области).  
Ранний железный век лесостепной и лесной зон Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока.  
Ранний железный век степной Евразии. Скифская эпоха.  
Ранний железный век степной Евразии. Сармато-гуннская эпоха.  
Искусство скифо-сибирского мира и сармато-гуннской эпохи по археологическим данным.

**Тема 5. Этнополитическое развитие Причерноморья в скифскую и сармато-гуннскую эпоху**

Исторические свидетельства о событиях на Кавказе в I тыс. до н.э.  
Киммерийцы.  
Великая Скифия и соседние племена: взаимодействие и этнополитическое развитие.  
Сарматы и Кавказские племена во второй половине I тыс. до н.э.  
Выход алан на историческую арену.  
Гунны и аланы в степях и на Кавказе в IV-V вв. н. э.

## **Тема 6. Общественно-политическое развитие Великой Булгарии и Хазарского каганата по данным археологии**

Создание государства. Правление Кубрата в Великой Булгарии.  
Распад государства (Черные болгары. Волжская Булгария. Дунайская Болгария)  
Ранняя история Хазарии. VI век  
Экспансия в Закавказье и Причерноморье. VII век  
Войны с арабами. VIII век  
Отношения с Византией. VIII век  
Принятие иудаизма и возвышение династии Буланидов. Сер. VIII – нач. IX веков  
Каганат в IX веке  
Падение каганата. X век

## **Тема 7. Археология древних государств Причерноморья, Кавказа и Средней Азии**

Археология античных государств Причерноморья.  
Закавказье в раннем железном веке: территории, культуры, этносы и общества.  
Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии I тысячелетия до н. э. – I тысячелетия н. э.

## **Тема 8. Археология средневековых этносов Евразии.**

Население лесостепи и племена лесной зоны Восточной Европы в I-X вв. н.э. по данным археологии.  
Русь в IX-XV вв. по археологическим данным.  
Общественно-политическое развитие Руси XIII-XV вв. по данным археологии.  
Население восточноевропейских степей середины I – середины II тысячелетия н. э.  
Средневековые государства Южной Сибири и Дальнего Востока.

## **Тема 9. Исследование археологических памятников.**

Исследование археологических памятников.  
Разведка археологических памятников.  
Раскопки могильников.  
Раскопки поселений.  
Исследование памятников наскального искусства и других наземных археологических объектов.

### **Пример задания**

#### **ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В АРХЕОЛОГИЮ**

##### **1. План работы. Методические указания и рекомендации.**

##### **1.1. Объект и предмет археологии. Археологические памятники и источники.**

*В рамках поставленного вопроса следует разграничить и поэтапно изучить подвопросы:*

*1.1.1. Объект, предмет и задачи археологии. Основные термины и понятия археологии.*

*1.1.2. Археологические памятники и их типология. Археологические источники.*

*В рамках изучения содержания вопроса необходимо представить общую характеристику археологии как особой отрасли исторической науки со своим объектом, предметом, задачами и специфической методикой, определить место археологии в изучении истории. Требуется раскрыть сущность базовых терминов и понятий археологии – культурный слой, археологический памятник, культурно-историческая общность и др.*

*Надлежит объяснить значение и роль вещественных памятников в реконструкции становления и развития человечества. Крайне важно ознакомиться с видовым*

разнообразием археологических памятников и научиться правильно квалифицировать вид памятника по основным критериям. Нужно в целом охарактеризовать археологические источники и суметь выделить различные группы археологических источников.

### **1.2. Процедура научного исследования. Методы археологии.**

В рамках поставленного вопроса следует разграничить и поэтапно изучить подвопросы:

1.2.1. Этапы археологического исследования.

1.2.2. Периодизация и хронология. Методы.

Необходимо составить общее представление о таких этапах археологического исследования, как разведка, описание, раскопки, лабораторные исследования.

Требуется проанализировать историю становления и развития археологической периодизации с указанием личностей, оказавших влияние на данный процесс. Следует осмыслить основания археологической периодизации и суметь изложить хронологические рамки последовательности важнейших археологических эпох.

Необходимо определить специфику кабинетных археологических исследований, раскрыть сущность сравнительно-типологического метода. Следует рассмотреть базовые принципы методов относительного и абсолютного датирования и охарактеризовать стратиграфический, сравнительно-типологический методы, метод перекрестной датировки, датировку по письменным источникам и естественнонаучные методы.

### **1.3. Основные этапы развития археологии.**

Изучение вопроса следует начать с древнеисторических истоков развития археологии. Важно определить начало планомерного научного исследования вещественных памятников. Необходимо проанализировать роль археологических исследований XIX в. для становления мировой археологии как науки. В целом требуется определить и изучить основные вехи развития мировой археологии. Наиболее значительный по глубине и объему материал для изучения сущности вопроса должен раскрывать историю развития археологии как науки в России (дореволюционной России, СССР и Российской Федерации). История археологической науки в России должна быть представлена в именах наиболее выдающихся ученых и деятелей, повлиявших на судьбы археологии в России, и в истории становления и развития институтов и учреждений, образовавших организационную структуру и материальную базу археологии в России.

### **1.4. Отечественные законодательные акты об охране и использовании памятников истории и культуры и о проведении археологических раскопок.**

При изучении вопроса необходимо проанализировать содержание основных документов, составляющих законодательную базу охраны и использования памятников истории и культуры и проведения археологических раскопок: Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Постановление правительства РФ от 20 июля 2011 г. № 590 «О министерстве культуры Российской Федерации»; Постановление правительства РФ от 20 февраля 2014 г. № 127 Об утверждении правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия; ст 175 УК РФ – Приобретение или сбыт имущества, заведомо добытого преступным путем; ст 14.2 КоАП РФ – Незаконная продажа товаров (иных вещей), свободная реализация которых запрещена или ограничена; ст 243 УК РФ – Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей; ст 7.15 КоАП РФ – Ведение археологических разведок или раскопок без разрешения.

*На основе проведенного анализа, необходимо охарактеризовать правовой статус археологических памятников, включая движимую их часть; определить возможности и пределы оборота археологических артефактов (покупка и продажа); определить особенности и этапы получения разрешения на проведение археологических раскопок и последствия игнорирования законодательства об археологических раскопках.*

## **II. Литература**

### **Основная литература**

Археология: Учебник / под ред. В.Л. Янина. – М., 2013.

Мартынов А.И. Археология: учебник для бакалавров. – М., 2012.

Дополнительная литература

Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.

Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. – М., 1966.

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. – М., 1990.

Каменецкий И.С. Археология (I. Введение. II. Археология и другие науки). – М., 1999.

Классификация в археологии. Терминологический словарь-справочник / под ред. В.С. Бочкарева. – М., 1980.

Клейн Л.С. Археологическая типология. – Л., 1991.

Клейн Л.С. Археологические источники. – СПб., 1995.

Клейн Л.С. История археологической мысли: 2 тома. – СПб., 2011.

Лебедев Г.С. История отечественной археологии. – СПб., 1992.

Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М., 1989.

Федоров-Давыдов Г.А. Статистические методы в археологии. – М., 1987.

Формозов А.А. Страницы истории русской археологии. – М., 1986.

Черных Н.Б. Дендрохронология и археология. – М., 1996.

Щапова Ю.Л. Естественнонаучные методы в археологии. – М., 1998.

Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение. – М., 2000.

Щапова Ю.Л. Археологическая эпоха: хронология, периодизация, теория, модель. – М., 2005.

Янин В.Л. Очерки комплексного источниковедения. – М., 1977.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://arheologija.ru/> – сайт об археологии (электронные издания – учебники, монографии, научные статьи).

2. <http://www.kunstkamera.ru> – сайт Музея антропологии и этнографии РАН им. Петра Великого.

3. <http://www.archaeology.ru> – портал В. Еременко (общие проблемы археологии. Электронная библиотека).

4. <http://www.greatarchaeology.com> – портал международных археологических новостей.

### **Контрольные вопросы**

1. Цель освоения курса «Археология».
2. Объект и предмет Археологии как отрасли научного знания.
3. Основные виды археологических памятников.
4. Сущность основного кабинетного археологического метода исследования.
5. Основные вехи разработки археологической периодизации истории человечества.
6. Законодательная база охраны и использования памятников истории и культуры и проведения археологических раскопок.

### ***Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации***

При подготовке ответов необходимо руководствоваться анализом источников и литературы. Сущность вопросов изложить письменно. Каждый ответ на каждый из вопросов должен быть подготовлен в форме доклада (не менее 5 страниц машинописного

текста, Times new Roman, 14 кегль, 1,5 интервал). Доклад должен сопровождаться презентацией (количество слайдов не ограничивается).

Особое место в ходе семинара занимают **доклады**, позволяющие студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать знания. Обязательным условием подготовки докладов и презентаций является использование дополнительной литературы.

*а) Выбор темы. Библиографический поиск*

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные и содержательные семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой или дипломной работы. Выбор темы доклада определяется личной заинтересованностью студента. Подготовка к работе начинается с ознакомления с источниками и литературой по избранной теме.

*б) Техника подготовительной работы над текстом*

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада, лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и записок.

*в) Составление плана. Характеристика его основных разделов*

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны составлять единое целое, быть логически связаны, отражать тему исследования.

*г) Порядок обсуждения работы. Оппонирование*

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы (вопроса), кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно) после сообщения докладчика. На выступление отводится 7-10 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (7 минут), которые предварительно изучают текст доклада и готовят письменные рецензии. Оппонирование – особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента – дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы. Рецензия должна состоять из двух частей, логически связанных между собой:

- 1) характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);
- 2) оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).

Все виды выполняемых работ проходят с *элементами дискуссии* на основе индивидуально/группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

*Первая задача* – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

*Вторая задача* – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

*Третья задача* – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

### Критерии оценивания знаний студента на семинаре (устный опрос)

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию вопросов.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографией вопросов.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками, поверхностно знаком с историографией.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией.

#### 5.1.2. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР)

##### Контролируемые компетенции: ПКС-4.

*Полный комплект заданий по темам содержится в издании:* Археология [Текст]: методические указания к практическим занятиям / Ю. М. Азикова. – Нальчик : Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 43 с.

#### I. Работа с терминами и понятиями

**Методические указания и требования к выполнению задания.** *Найти и дать краткое определение предложенных терминов и понятий. Ответ должен быть кратким и содержательным. В определении необходимо отразить сущность, а не вторичные признаки. Результаты работы с терминами по каждой теме должны быть отражены в самостоятельно составленном студентом глоссарии. По окончании работы с терминами и понятиями следует указать задействованную литературу (словари, энциклопедии, учебники, монографии, интернет).*

##### Пример задания

##### Тема 2. Каменный век (эпоха камня)

Палеолит, мезолит, неолит, антропоген, антропогенез, расогенез, гоминиды, архантроп, палеоантроп, неоантроп, австралопитек, сапиентация, техника скола, галечное орудие, бифас, чоппер, кливер, отбойник, рубило, остроконечник, скребло, пластинчатая обработка, отжимная ретушь, вкладышевая техника, микролит, макролит, гляциал, интергляциал, плейстоцен, голоцен, лук, стрелы, анималистическое искусство, магия, зоолатрия, анимизм, тотемизм, пещерная живопись, петроглиф, мелкая пластика, селекция, одомашнивание, текстиль, керамика, неолитическая революция.

#### II. Реферат

##### Примерные темы рефератов



Сообщения Геродота о Скифии и причерноморских скифах  
История развития археологических знаний в Европе.  
История российской археологии до XX в.  
Археологические открытия XX в.  
Происхождение колесного транспорта. Появление боевых колесниц, освоение коня для верховой езды. Археологический аспект.  
Стоянки палеолитического человека на территории России (Сибирь и Европейская часть).  
Сравнительная характеристика искусства палеолита и мезолита.  
Эволюция технических приемов в эпоху палеолита - мезолита. Техника изготовления кремневых орудий.  
Палеолитические «Венеры». Время бытования, причины появления. Назначение. Классификация. Эстетическое своеобразие. Художественные особенности.  
Появление глиняной посуды. Формы посуды, технология изготовления. Орнамент, его значение. Территориальные и хронологические особенности.  
Берестяные грамоты в древнерусских городах. Грамотность на Руси по археологическим материалам  
Сведения античных авторов о савроматах.

### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

***Реферат*** – краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. Практикуется выполнение двух разновидностей рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

***Требования к реферату:*** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

***Уровень оригинальности текста – 60%***

### **III. Эссе**

***Эссе*** – сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

В отношении объёма и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьёй и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на разговорную интонацию.

### ***Примерные темы эссе:***

Значение металлургии в развитии человеческой культуры и общества.  
Проблемы происхождения земледелия производящего хозяйства.  
Проблемы одомашнивания животных. Происхождение скотоводства. Состав стада в различные археологические периоды  
Великое переселение народов по данным археологии. Готы, гунны.  
Искусство неолита.  
Основные изобретения бронзового века (территория Евразии)

### ***Требования к эссе:***

Подготовка и публичная защита эссе способствует закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

*Введение эссе* необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Структура и система аргументации предлагается свободно.

Уровень оригинальности текста – 60%

## **IV. Составить таблицу сопоставления возможностей различных методов абсолютного датирования (Тема 1. Введение в археологию).**

**Методические рекомендации.** Формат составления таблицы, графы, которые будут обозначены в рамках таблицы, самостоятельно определяются каждым студентом. Самостоятельность работы является условием развития учебно-исследовательских способностей и навыков студентов и обуславливает предельно дифференцированное оценивание их интеллектуальных усилий.

## **V. Составить таблицу основных событий и изобретений каменного века, с учетом времени и места (Тема 2. Каменный век (эпоха камня)).**

**Методические рекомендации.** Таблицу необходимо составить каждому студенту на свое усмотрение, проявляя творческий подход и демонстрируя свои аналитические способности.

## **VI. Составить таблицу основных археологических культур верхнего палеолита, мезолита и неолита, включающую графы: время, наименование археологической культуры, тип орудий и технология их изготовления, типы жилищ, особенности искусства (Тема 2. Каменный век (эпоха камня)).**

**Методические рекомендации.** Студент по своему усмотрению может выбрать основные археологические культуры, либо постараться отобразить как можно более полное многообразие культур. Широта охвата археологических культур определяется каждым студентом самостоятельно и влияет на оценку приложенных усилий.

**VI. Обозначить на контурной карте Евразии очаги металлопроизводства, археологические культуры и памятники БКМП (Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век)).**

**Методические рекомендации.** От студента требуется, во-первых, предварительно изучить археологические культуры и памятники БКМП и, во-вторых, принести на практическое занятие пустую контурную карту. Обозначение очагов металлопроизводства студентом будет осуществляться на практическом занятии, без каких-либо других вспомогательных материалов, с опорой на знания, полученные в процессе изучения вопроса и подготовки к занятию.

**VII. Составить схему описания типов, характера и особенностей захоронений основных археологических культур бронзового века разных географических зон и металлургических провинций (Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век)).**

**Методические рекомендации.** Поскольку археологические культуры эпохи бронзового века достаточно многочисленны и разнообразны, студенту предлагается самостоятельно выбрать пять археологических культур разных географических зон и металлургических провинций и проанализировать соответствующие им захоронения. Составление структуры схемы описания захоронений также осуществляется студентом самостоятельно.

**VIII. Составить таблицу археологических культур раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Восточной Европы (Тема 4. Ранний железный век).**

**Методические рекомендации.** Необходимо проанализировать археологию зарубинецкой культуры, дьяковской культуры, ананьинской и пьяноборской культурно-исторических областей. Таблица должна включать графы: датировка, поселения, типы жилищ, хозяйственный уклад, формы материальной культуры, домашний промысел, индустрия, особенности духовной культуры и искусства.

**IX. Составить таблицу археологических памятников Боспора, Херсонеса и Ольвии (Тема 5. Археология древних государств Причерноморья, Кавказа и Средней Азии).**

**Методические рекомендации.** В таблице следует отобразить наиболее значимые археологические памятники греческих государств. Таблица должна включать графы: время, место, памятник, описание памятника, описание артефактов, характеристика уклада жизни по археологическим материалам.

**X. Подготовка презентации на тему «Великий шелковый путь» (Тема 5. Археология древних государств Причерноморья, Кавказа и Средней Азии).**

**Методические рекомендации.** В презентации в произвольной форме необходимо отразить историю становления и развития караванной дороги, связывавшей Восточную Азию со Средиземноморьем в древности и в Средние века. В материалах презентации должны быть отражены археологические данные по проблеме.

**XI. Составить карту расселения славянских племен (Тема 6. Археология средневековых этносов Евразии).**

**Методические рекомендации.** Карту следует составить по «Повести временных лет». Следующим этапом работы должно стать сопоставление карты с археологическими данными распространения протославянских и славянских археологических культур.

**XII. Составить таблицу археологии кочевников средневековья в степях Восточной Европы (Тема 6. Археология средневековых этносов Евразии).**

**Методические рекомендации.** В таблице необходимо отразить памятники гуннской эпохи, салтово-маяцкой культуры, печенежского периода и половецкого периода. Таблица должна включать графы: время, место, наименование кочевого сообщества, наименование культуры, памятник, описание артефактов, характеристика уклада жизни по археологическим материалам.

**XIII. Подготовить презентацию «Археологические памятники городов Руси» (Тема 6. Археология средневековых этносов Евразии).**

**Методические рекомендации.** Город или группа городов определяются студентом самостоятельно. В материалах презентации должны быть отражены археологические данные, иллюстрирующие планировку, архитектуру, быт, социальную структуру, экономику, торговые связи и культуру городов.

**XIV. Моделирование программы археологических раскопок вымышленного памятника (Тема 7. Исследование археологических памятников).**

**Методические рекомендации.** Моделирование и имитация подготовительной работы, сбора соответствующей документации. Подготовка полевого дневника. Описание в дневнике камеральной работы в полевых условиях; промывки (просеивания, переборки), флотации; раскладки материала; шифровки находок. Описание методов раскопок, техник исследования артефактов, используемых инструментов, приспособлений, техники. Составление полевой описи и статистических таблиц массового материала. Описание способов упаковки и транспортировки археологических материалов. Предварительный анализ полученных данных. Подготовка необходимых отчетных материалов и документации.

Программа раскопок должна быть представлена в форме презентации.

**Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы**

<b>Сумма баллов</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий</b>
<b>3-4 балла</b>	<b>отлично</b>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию вопросов, подготовил презентацию.
<b>2 балла</b>	<b>хорошо</b>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные

		исторические источники, ознакомился с историографией вопросов.
<b>1 балл</b>	<b>удовлетворительно</b>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками и историографией.
<b>0 баллов</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией вопросов.

## 5.2. Оценочные средства для рубежного контроля

### Контролируемые компетенции: ПКС-4.

*Рубежный контроль* осуществляется по разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. По дисциплине контроль проводится в формате устного коллоквиума и тестирования.

#### 5.2.1. Коллоквиум (К)

##### Фонд вопросов для проведения рубежного контроля

##### Вопросы к первой рейтинговой точке.

1. Предмет и задачи археологии. Место её среди исторических наук.
2. Основные источники археологии. Типы археологических памятников.
3. Методы археологических исследований.
4. Содружество археологических методов и методов антропологии, лингвистики и этнографии.
5. Археология и естественные науки.
6. Теории отечественной и зарубежной археологии.
7. Значение изучения древнекаменного века (палеолита).
8. Антропоген (хронология и геологическая периодизация).
9. Взгляды на происхождение человека и человеческого общества. Теория Ч.Дарвина. Трудовая теория антропогенеза Ф.Энгельса.
10. Главные проблемы антропогенеза. Гоминидная триада и исходная форма гоминид. Австралопитековые. Олдувайская культура.
11. Общая характеристика раннего палеолита (периодизация, природные условия, экономика и общественный строй древнейших людей).
12. Ранний палеолит. Ашельская эпоха (техника обработки камня, хозяйство). Архантропы.
13. Эпоха мустье. Палеоантропы (неандертальский человек).
14. Общественные отношения людей раннего палеолита.
15. Идеологические представления древнейших людей. Вопрос о неандертальских погребениях.
16. Палеолит на территории бывшей СССР (Кавказ, ранний палеолит Русской равнины, Крыма и Азиатской части бывшей СССР).
17. Археологическая характеристика позднего палеолита (возникновение неантропа, совершенствование обработки камня, охота, поселения, жилища, погребения).

18. Палеолитическое искусство, живопись, скульптура.
19. Мезолит. Основные особенности эпохи.
20. Культурные зоны мезолита.
21. Эпоха неолита.
22. Черноморское побережье, Кавказ и Крым в неолите.
23. Энеолит. Значение эпохи.
24. Энеолит Кавказа.
25. Энеолит Средней Азии.
26. Энеолит Молдавии и Правобережной Украины.
27. Бронзовый век. Особенности эпохи.
28. Майкопская раннебронзовая культура.
29. Куро-аракская культура.
30. Дольменная культура.
31. Северокавказская культурно-историческая общность эпохи ср. бронзы.
32. Триалетская культура.
33. Кобанская культура.
34. Древнеямная культурно-историческая общность.
35. Катакомбная культура степей.
36. Среднеднепровская культура.

#### **Вопросы ко второй рейтинговой точке.**

37. Начало железного века.
38. Сарматы.
39. Железный век Южной Сибири и Алтая.
40. Железный век лесной полосы.
41. Киммерийцы.
42. Скифы.
43. Начало греческой колонизации С. Причерноморья. Первые фактории - эмпории.
44. Ольвия.
45. Боспорское государство.
46. Херсонес.
47. Римская колонизация С. Причерноморья.
48. Античные и феодальные государства Кавказа.
49. Древние государства Средней Азии и Сибири.

#### **Вопросы к третьей рейтинговой точке.**

50. Аланы. Гуннское нашествие и его последствия.
51. Хазарский каганат.
52. Болгарское государство на Волге.
53. Печенег и половцы.
54. Вопрос о древних славянах в археологии.
55. Социально-экономическое развитие русских земель в VIII-X вв.
56. Древнерусские курганы и критика Норманнской теории.
57. Проблема возникновения городов на Руси.
58. Подъем ремесленного производства в древнерусских городах в IX-XII вв.
59. Основные черты хозяйства и быта древнерусских деревень.
60. Экономический и политический подъем русских земель в XIV-XV вв.
61. Планировка и архитектура русских городов.

#### **Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме**

Сумма баллов	Критерий
--------------	----------

<b>за 1 вопрос</b>	
<b>5-6 баллов</b>	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>3-4 балла</b>	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>1-2 балла</b>	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>0 баллов</b>	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

### 5.2.2. Тестирование (Т)

Полный перечень *тестовых заданий* представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2027>

#### *Образцы тестовых заданий*

Античные греческие города Северного Причерноморья

I:

S: Поселение на острове Березань возникло в

+: VII в. до н.э.

–: VI в. до н.э.

–: начале V в. до н.э.

I:

S: Освоению греками Северного и Восточного Причерноморья благоприятствовали

+: социально-экономические факторы – местные племена могли торговать с

греками

–: этническое, языковое родство греков и аборигенного населения

+: природно-климатические условия

I:

S: Проникновение греков на берега Северного Причерноморья становится

интенсивной с

–: VIII в. до н.э.

–: III в. до н.э.

+: начала VI в. до н.э.

I:

S: Ольвия была основана

–: в первой половине VII в. до н.э.

+: на рубеже VII и VI в. до н.э.

–: в V в. до н.э.

I:

S: Ольвия основана выходцами из малоазийского города

+: Милета

–: Эфеса

-: Смирны  
 -: Галикарнасса  
 I:  
 S: Развалины Ольвии находятся  
 -: в устье Дона  
 -: на западном побережье Крыма  
 +: на берегу Бугского лимана  
 -: в степном Крыму  
 I:  
 S: Население Ольвии не превышало ... человек  
 -: 200 тыс.  
 -: 150 тыс.  
 -: 30 тыс.  
 +: 15 тыс.  
 I:  
 S: Расцвет Ольвии относится к  
 -: V в. до н.э.  
 +: IV в. до н.э.  
 -: I в. до н.э.  
 -: I-II вв. н.э.  
 I:  
 S: Из древних историков наиболее ранние сведения об Ольвии имеются в труде  
 -: Страбона  
 +: Геродота  
 -: Диона Христороста  
 -: Полиэна  
 I:  
 S: Агора в Ольвии и других греческих городах – это  
 -: театр  
 -: храм  
 +: рыночная площадь  
 +: площадь народных собраний  
 I:  
 S: Основу хозяйства Ольвии составляло  
 -: земледелие  
 -: ремесло  
 -: скотоводство  
 +: посредническая торговля  
 I:  
 S: Развитая чеканка ольвийской монеты относится к  
 -: VI в. до н.э.  
 -: V в. до н.э.  
 -: началу IV в. до н.э.  
 +: последней трети IV в. до н.э.  
 I:  
 S: Ольвия имела в плане форму  
 -: прямоугольника  
 +: треугольника  
 -: трапеции  
 I:  
 S: В Ольвии была  
 -: монархия



+: рабовладельческая демократия (республика)  
 -: олигархия  
 I:  
 S: Дома в Ольвии построены из  
 +: камня без связующего раствора  
 -: сырцового кирпича  
 -: мрамора  
 -: дерева  
 I:  
 S: По письменным источникам известно, что жители Ольвии в устье Днепра добывали  
 -: золото  
 -: жемчуг  
 +: соль  
 -: янтарь  
 I:  
 S: У Ольвии начинался караванный путь в  
 -: Италию  
 -: Скандинавию  
 +: Поволжье  
 -: Прибалтику  
 I:  
 S: Ольвия начинает испытывать упадок с  
 +: III в. до н.э.  
 -: начала II в. до н.э.  
 -: первой половины II в. до н.э.  
 I:  
 S: В середине II в. до н.э. Ольвия была подчинена  
 -: македонянами  
 +: скифами  
 -: сарматами  
 -: гуннами  
 I:  
 S: Ольвия была разгромлена фракийскими племенами гетов в  
 -: конце II в. до н.э.  
 +: середине I в. до н.э.  
 -: I в. н.э.  
 -: II в. н.э.  
 I:  
 S: Городская жизнь в Ольвии обрывается в III в. н.э., что, видимо, связано с нашествием  
 -: сарматов  
 -: меотов  
 +: готов  
 -: даков  
 I:  
 S: Пантикапей возник там, где ныне расположен город  
 -: Симферополь  
 -: Феодосия  
 +: Керчь  
 -: Анапа  
 I:

S: Террасообразная планировка типична для Пантикапея с  
 -: V в. до н.э.  
 +: IV в. до н.э.  
 -: II в. до н.э.  
 I:  
 S: Пантикапей был городом, хозяйство которого основывалось на  
 +: хлеботорговле  
 -: скотоводстве  
 -: рыболовстве и продаже соленой рыбы  
 -: виноградарстве и виноделии

#### Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
<b>4 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>3 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 71–90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>2 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 50–70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>1 балл</b>	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>0 баллов</b>	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
<b>1</b>	<b>Посещение занятий</b>	<b>10 баллов</b>	<b>3 б.</b>	<b>3 б.</b>	<b>4 б.</b>
<b>2</b>	<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	ответ на семинаре	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	устный опрос	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	выполнение самостоятельных заданий	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
<b>3</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	тестирование	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
<b>4</b>	<b>Допуск к промежуточной аттестации по итогам промежуточного и рубежного контроля</b>	<b>до 70 баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка	не менее 36	не менее 12	не менее 12 б	не менее 12 б

	«удовлетворительно»	б.	б.		
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Текущий и рубежный контроль*

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

### 5.3. Оценочные средства в ходе промежуточного контроля

#### Контролируемые компетенции: ПКС-4

Промежуточная аттестация проводится по вопросам, выносимым на экзамен.

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной форме. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов. В экзаменационном билете предлагается ответить на два вопроса из сформированного списка.

#### Перечень вопросов, выносимых на экзамен (промежуточная аттестация)

1. Объект, предмет и задачи археологии. Основные термины и понятия археологии.
2. Археологические памятники и их типология. Археологические источники.
3. Этапы археологического исследования.
4. Периодизация и хронология. Методы археологии.

5. Основные этапы развития археологии.
6. Отечественные законодательные акты об охране и использовании памятников истории и культуры и о проведении археологических раскопок.
7. Общая характеристика палеолита.
8. Проблемы происхождения человека. Антропогенез и расогенез.
9. Ранний и средний палеолит (олдувайская эпоха – 3 млн – 800 тыс. лет назад; ашельская эпоха – 800-120 тыс. лет назад; мустьерская эпоха – 120-100 тыс. – 40 тыс. лет назад).
10. Поздний (верхний) палеолит (40-10 тыс. лет до н.э.).
11. Общая характеристика мезолита. Природные условия и расселение человека.
12. Хозяйство и быт мезолитической эпохи. Орудия и техника их изготовления.
13. Духовная жизнь. Искусство. Погребения.
14. Археологические культуры мезолитического времени.
15. Общая характеристика неолита.
16. Хозяйство и быт. Неолитическая революция.
17. Духовные представления. Погребения. Искусство.
18. Археологические культуры неолита Восточной Европы, Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока.
19. Основные изобретения и новации палеометаллической эпохи. Историческая обстановка.
20. Энеолит: феномен Балкано-Карпатской металлургической провинции.
21. Энеолит за пределами Балкано-Карпатской металлургической провинции: юг Средней Азии и Закавказье.
22. Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции.
23. Средний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции.
24. Эпоха раннего металла вне пределов Циркумпонтийской металлургической провинции.
25. Общая характеристика позднего бронзового века.
26. Поздний бронзовый век в пределах евразийской металлургической провинции.
27. Поздний бронзовый век в пределах центрально-азиатской провинции.
28. Поздний бронзовый век Восточной Сибири и Дальнего Востока.
29. Поздний бронзовый век в пределах кавказской металлургической провинции.
30. Поздний бронзовый век в пределах восточной зоны европейской металлургической провинции.
31. Искусство бронзового века Евразии.
32. Общая характеристика раннего железного века. Хронология и география железного века, основные культурно-исторические последствия.
33. Ранний железный век в Западной и Средней Европе (важнейшие культурно-исторические общности и области).
34. Культура населения лесостепной и лесной зон Восточной Европы в раннем железном веке.
35. Культура племен лесной полосы Сибири и Дальнего Востока в раннем железном веке.
36. Общая характеристика предскифского периода и скифской эпохи.
37. Скифская археологическая культура и культуры скифского облика в Северопричерноморской степи, лесостепи и на Северном Кавказе.
38. Археологические культуры Скифо-Сибирской области («Савроматская культура», культуры сако-массагетского круга, Пазырыкская культура, Уюкская культура, Тагарская культура).
39. Общая характеристика сармато-гуннской эпохи.

40. Сарматская культура.
41. Таштыкская культура.
42. Культура хунну III в до н. э. – I в. н. э.
43. Искусство скифской эпохи.
44. Сармато-гуннское искусство.
45. Археология античных государств Причерноморья.
46. Археология Урарту.
47. Археологические памятники Закавказья в I тысячелетии до н. э. – I тысячелетии н.э.
48. Географическая среда и культура Средней Азии в I тысячелетии до н. э. – I тысячелетии н.э. Великий шелковый путь.
49. Археологические памятники древней Парфии, Бактрии, Маргианы, Согда и Хорезма.
50. Археология кушанского и раннемусульманского периодов Средней Азии.
51. Население лесостепи Восточной Европы в первой половине I тыс. н.э.
52. Происхождение восточнославянских племен.
53. Славяне лесной зоны Восточной Европы.
54. Археология балтов и финно-угров.
55. Древняя Русь по археологическим данным.
56. Русь во второй половине XIII-XV вв.
57. Кочевники в V-VIII вв. н. э. Гунны.
58. Кочевое и полукочевое население Восточной Европы в VII-XI вв. Хазары.
59. Волжская Болгария.
60. Кочевники южнорусских степей в IX-XIII вв.
61. Золотоордынские города Нижнего Поволжья.
62. Государства тюркоязычных народов (Тюркские каганаты, Уйгурский каганат, Древнехакаское государство)
63. Культура монголоязычных народов и Юаньская империя.
64. Культура тунгусо-маньчжурских народов (Дальний Восток).
65. Развитие методики исследования археологических памятников.
66. Разрешение на исследование археологического памятника.
67. Разведка археологических памятников.
68. Раскопки могильников.
69. Раскопки поселений.
70. Исследование памятников наскального искусства и других наземных археологических объектов.

***Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности***

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является экзамен.

***Целью промежуточных аттестаций*** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

**Критерии оценивания качества освоения дисциплины**

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<b>отлично</b>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<b>хорошо</b>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<b>удовлетворительно</b>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<b>неудовлетворительно</b>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
2	Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

			на второй.	
--	--	--	------------	--

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенции ПКС-4.

**Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Результаты обучения (компетенции)	Индикатор достижения компетенции	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающего формирование компетенции
<b>ПКС-4.</b> <b>Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии, этнологии и антропологии</b>	<b>ПКС-4.1.</b> Способен понимать основные явления, процессы и проблемы в области археологии, этнологии и антропологии в соотношении с историческим процессом	Знать Основные категории, процессы, явления и проблемы археологии	Подготовка конспектов лекций; устный опрос (раздел <b>5.1.1.</b> ) (№№ 1-8); реферат (раздел <b>5.1.2.</b> ) (№ 2); работа с терминами и понятиями (раздел <b>5.1.2.</b> ) (№ 1); коллоквиум (раздел <b>5.2.1.</b> ) (1-61); тестовые задания (раздел <b>5.2.2.</b> ) (№№ 1-24); вопросы, выносимые на экзамен (№№ 1-60)
		Уметь Раскрыть смысл методик и метрологий археологии. Рассматривать методики и метрологии археологии в развитии	
		Владеть Навыками работы с археологическими источниками и критической литературой	
	<b>ПКС-4.2.</b> Способен понимать особенности исторического развития цивилизаций и стран мира во взаимосвязи с информацией археологического, этнологического и антропологического характера	Знать Закономерности развития истории цивилизаций, стран и народов в сопоставлении	реферирование научных статей и монографий (раздел <b>5.1.2.</b> ) (№2-3); доклады с подготовкой презентаций (раздел <b>5.1.1.</b> (№№ 1-8); <b>5.1.2.</b> (№№ 10, 13))
		Уметь Провести сравнение особенностей развития различных цивилизаций	
		Владеть Приемами поиска, систематизации и свободного изложения историко-	

		археологического материала; сравнительно-историческим и диахронным методами, методом классификации и типологическим методом	
	<b>ПКС-4.3.</b> Способен осуществлять историческое исследование с применением эмпирических и теоретических знаний в области археологии, этнологии и антропологии	<p>Знать Основные механизмы осуществления исторического исследования с применением эмпирических и теоретических знаний в области археологии</p> <p>Уметь Анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p>Владеть Навыками осуществления методологически продуманного исторического исследования с применением эмпирических и теоретических знаний в области археологии</p>	<p>моделирование программы раскопок (раздел <b>5.1.2.</b>) (№ 14); эссе (раздел <b>5.1.2.</b>) (№3); доклад с презентацией (раздел <b>5.1.1.</b> (№№ 1-8); <b>5.1.2.</b> (№№ 10, 13); реферат (раздел <b>5.1.2.</b>) (№2); источниковедческий обзор (раздел <b>5.1.1.</b>) (№№ 1-8); историографический обзор (раздел <b>5.1.2.</b>) (№№2-3); творческие задания (раздел <b>5.1.2.</b>) (№№ 4-9, 11-12)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит сформировать способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии, этнологии и антропологии.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Основная литература

1. Поляков А.Н. Основы археологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Поляков. Электрон. текстовые данные. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. 175 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71300.html>.
2. Петров Н.И. Археология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Петров. Электрон. текстовые данные. СПб.: Издательство СПбКО, 2013. 232 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11261.html>.
3. Мартынов, А. И. Археология : учебник / А. И. Мартынов. — М. : Высшая школа, Абрис, 2012. — 487 с. — ISBN 978-5-4372-0052-0. — Текст : электронный //



Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>

4. Археология: Учебник / под ред. В.Л. Янина. — М.: МГУ, 2013. — 608 с.
5. Мартынов А. И. Археология. — М.: Юрайт, 2012. — 460 с.

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Авдусин Д.А. Археология СССР. М.: Высшая школа, 1977. 272 с.
2. Авдусин Д.А. Основы археологии. М.: Высшая школа, 1989. 288 с.
3. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. М.: Высшая школа, 1972. 344 с.
4. Алексеев В.П. Становление человечества. М.: Изд-во политической литературы, 1984. 462 с.
5. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. М.: Учпедгиз, 1957. 184 с.
6. Артеменко И. И. Первобытная археология — поиски и находки. Киев: Наукова думка, 1980. 259 с.
7. Археология и этнология Северного Кавказа. Сборник научных трудов. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2013. 187 с.
8. Археология и этнология Северного Кавказа. Сборник научных трудов. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2014. 140 с.
9. Археология и этнология Северного Кавказа. Сборник научных трудов. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. 148 с.
10. Археология СССР. Античные государства Северного Причерноморья. М.: Наука, 1984. 381 с.
11. Археология СССР. Мезолит СССР / Ред. Л.В. Кольцов. М.: Наука, 1989. 350 с.
12. Археология СССР. Палеолит СССР / Ред. П.И. Борисковский. М.: Наука, 1984. 381 с.
13. Археология СССР. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время / Ред. А.И. Мелюкова. М.: Наука, 1989. 464 с.
14. Археология СССР. Финно-угры и балты в эпоху средневековья / Ред. В.В. Седов. М.: Наука, 1987. 509 с.
15. Блаватский В.Д. Античная полевая археология. М.: Наука, 1967. 205 с.
16. Брей У. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990. 368 с.
17. Булкин В. А., Дубов И. В., Лебедев Г. С. Археологические памятники Древней Руси IX-XI веков. Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. 152 с.
18. Виноградов В.Б. Археология и вопросы этнической истории Северного Кавказа. Грозный: Чечено-Ингушский государственный университет им. Л.Н. Толстого, 1979. 180 с.
19. Гарден Ж. Теоретическая археология. М.: Прогресс, 1983. 294 с.
20. Ильинская Л. С. Легенды и археология. М.: Наука, 1988. 173 с.
21. История и археология древнего Крыма. Киев: Академия наук СССР, 1957. 333 с.
22. Клейн Л. С. Археологические источники. Л.: Ленинградский университет, 1978. 120 с.
23. Клейн Л.С. Археологическая типология. Л.: Академия наук СССР, 1991. 447 с.
24. Крутикова И.Т. Античная археология. М.: Высшая школа, 1984. 216 с.
25. Мартынов А. И. Археология. М.: Высшая школа, 1996. 415 с.
26. Мартынов А. И. Археология. М.: Высшая школа, 2000. 439 с.
27. Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологических исследований. М.: Высшая школа, 1989. 223 с.
28. Окладников А.П. Археология Северной, Центральной и Восточной Азии. Новосибирск: Наука, 2003. 664 с.
29. Фаган Б., ДеКорс К. Археология. В начале. М.: Техносфера, 2007. 592 с.
30. Шер Я.А., Вишняцкий Л.Б. Происхождение знакового поведения. М.: Научный мир, 2004. 280 с.

31. Фаган Брайан, М. Археология. В начале : монография / Фаган М. Брайан, Корс Де ; пер. Н. Ю. Струкова. — М. : Техносфера, 2007. — 592 с. — ISBN 978-5-94836-119-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13278.html>

### 7.3 Периодические издания

1. Азия и Африка сегодня
2. Археология, этнография и антропология Евразии
3. Вопросы истории
4. Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки
5. Научная мысль Кавказа
6. Этнографическое обозрение

### 7.4 Интернет-ресурсы

Сайт об археологии (электронные издания – учебники, монографии, научные статьи) – <http://arheologija.ru/>  
 Сайт Музея антропологии и этнографии РАН им. Петра Великого – <http://www.kunstkamera.ru>  
 Портал В. Еременко (общие проблемы археологии. Электронная библиотека) – <http://www.archaeology.ru>  
 Портал международных археологических новостей – <http://www.greatarchaeology.com>  
 Государственный Эрмитаж. Официальный сайт – <http://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>  
 Археология 3D – <http://3darchaeology.3dn.ru/>  
 Национальный заповедник «Херсонес Таврический» – <http://www.chersonesos.org/?p=index>  
 Археология Новгорода. Сайт Центра организации археологических исследований – [www.arc.novgorod.ru](http://www.arc.novgorod.ru)  
 Материалы по истории Сибири – <http://www.siberiahistory.narod.ru/>  
 Археология. Сайт – <http://archeolog.pp.ua/arxeologiya/polevaya-arxeologiya.html>  
 Государственная историческая библиотека – <http://www.shpl.ru>  
 Российская государственная библиотека в Москве – <http://www.rsl.ru>  
 Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге – <http://www.ner.ru>  
 Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru>  
 Информационно-справочный портал – <http://library.ru>  
 Публичная электронная библиотека – <http://Public-library.narod.ru>  
 Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### Сведения об электронных информационных ресурсах, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ

		20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе		
2.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
6.	<b>ЭБС «IPSMART»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		аудиоизданий.		
7.	<b>ЭОР РКИ</b>	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для ВО</b>	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12.	<b>ЭБС КБГУ</b>	(электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	<a href="http://lib.kbsu.ru">http://lib.kbsu.ru</a>	Полный доступ

## **7.5. Методические указания по проведению учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

*Археология [Текст]: методические указания по подготовке к практическим занятиям / Ю.М. Азикова. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 43 с.*

### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

Перед началом курса лекций в процессе обсуждения основных организационных моментов с преподавателем – лектором целесообразно уточнить, как именно будет излагаться материал – под запись полностью, в форме свободного диалога, не запрещающей вопросов в течение лекции, тематически ми блоками с последующей диктовкой наиболее важных пунктов или как-то еще. Разумно также спросить совета лектора по поводу наиболее эффективной формы составления конспекта его лекций, а также о его требованиях – возможно, в конце лекционного курса лектор сочтет необходимым просмотреть конспекты, чтобы оценить качество работы студента на лекциях и при самостоятельном изучении учебной и научной литературы.

Существует множество вариантов проведения лекций. Наиболее удобными для освоения студентами дисциплины являются:

*Лекция - визуализация* представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму. Ее подготовка состоит в реконструировании содержания всей лекции или части в демонстрационные материалы либо формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации. Чтение такой лекции сводится к развернутому комментированию подготовленных визуальных материалов. *Конспектирование* такой лекции предполагает схематичное изображение ее содержания. Условно существуют три варианта конспектирования. Первый – выделение времени во время лекции на перерисовывание необходимых наглядных изображений. Второй – классический вариант плюс раздаточный материал с графиками, схемами, таблицами, подготовленный преподавателем. Третий – раздача наглядных изображений в электронной форме всем студентам для последующей самостоятельной распечатки или изучения с использованием компьютера.

*На проблемной лекции* задача преподавателя, создав проблемную ситуацию, побудить обучающихся к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Поэтому новый теоретический материал представляется в форме проблемной задачи. В ее условиях имеются противоречия, которые нужно обнаружить и разрешить. В ходе этого процесса в сотрудничестве с преподавателем приобретаются новые знания. Таким образом, процесс познания слушателей при данной форме изложения информации приближается к поисковой, исследовательской деятельности. *Конспектирование* такой лекции предполагает предельное внимание студентов - записывать следует только верные положения, иначе в будущем разобраться в логике конспекта будет невозможно.

*Лекция - беседа*, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. Одной из разновидностей лекции-беседы является лекция – псевдиалог, в ходе которой преподаватель ставит вопросы и сам же на них отвечает. Такие вопросы имитируют диалог и являются одним из средств активизации умственной деятельности по восприятию учебной информации. *Конспекты* в обоих случаях составляются по обычной схеме с учетом рекомендаций преподавателя.

В процессе лекции – дискуссии преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует

свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко их обсудить; затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается. *Конспект* будет состоять из двух условных частей – собственно текст лекции и аналитические отступления, четко выделенные в структуре конспекта.

*Эмоциональная лекция* строится на утверждении, согласно которому информация, воспринятая эмоционально, запоминается надолго. В процессе лекции преподаватель формулирует собственное эмоциональное отношение к содержанию лекции. *Конспект* должен содержать базовые положения и краткую оценку. В процессе такой лекции подробности запоминаются очень хорошо и надолго.

Для конспектирования лекций используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Возможно использование студентами современных методов конспектирования.

### ***Методические указания к семинарским занятиям***

Семинарские занятия являются важнейшей формой подготовки квалифицированных специалистов с высшим историческим образованием.

Проведение этих занятий преследует следующие цели:

1. Углубление и закрепление знаний ряда узловых кардинальных проблем, содержащихся в лекционных курсах по археологии;
2. Приобретение навыка изложения изученного материала по определенной тематике, т. е. умения составлять четкий план по теме, включающий вводную часть и заключение, подводящее итог всему изложенному и систематизировать материал.
3. Освоение техники цитирования источников, научной и специальной литературы, а также составление приложений (библиографических списков, различных схем, планов, карт).

Семинарские занятия позволяют студенту приобрести умения добывать новые учебные знания, систематизировать их, оперировать базовыми понятиями и теоретическими положениями, логично выстраивать устные и письменные тексты.

Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, профессиональных умений и навыков, развитие у них исторического мышления и интеллектуальных способностей. Для подготовки к семинарским занятиям следует использовать рекомендованную литературу и источники, подготовить ответы на предложенные вопросы в формате докладов.

*Проведение семинара с элементами дискуссии* является одной из действенных форм аудиторных занятий на основе индивидуально-группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам.

В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

*Первая задача* – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

*Вторая задача* – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

*Третья задача* – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Указанные задачи позволяют студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю – осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых заданий;
3. Написание Рефератов и Эссе;
4. Подготовка к коллоквиуму.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов

предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.



*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к семинарским занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
  - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
  - выделить ключевые слова в тексте;
  - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала семинарских занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену***

Экзамен является формой промежуточного контроля знаний и умений студентов, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводиться 60 минут.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др. (в соответствии с ФГОС, учебным планом и справки МТО).

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении занятий:  
*лицензионное программное обеспечение:*

№	Наименование программы
1.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз»</i>
2.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>
3.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>
4.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>
5.	Пакет офисного программного обеспечения <i>P7-Офис.</i>
6.	Многофункциональный редактор <i>Content Reader PDF 15 Business</i>
7.	Программный продукт, основанный на исходном коде свободного проекта Wine, предназначенный для запуска Windows-приложений на операционных системах семейства Linux

*свободно распространяемые программы:*

- WinZip;
- Adobe Acrobat Reader;
- DjVu Plug-in
- Foxit Reader

## **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. помещением для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами – аудитория №145 ГУК.
2. альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<b>Категории обучающихся по нозологиям</b>	<b>Материально-техническое и программное обеспечение (ПО)</b>
<b>С нарушениями зрения</b>	<b>Тифлотехнические средства:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- сканирующая и читающая машина SARA CE (1 шт.);</li><li>- портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.);</li><li>- видеоувеличитель портативный HV-MVC (4 шт.);</li><li>- ноутбук, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя (в подразделениях есть с каждой интерактивной доской);</li><li>- принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная доска (в подразделениях).</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программа невидимого доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (на одном компьютере);</li> <li>- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS));</li> <li>- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA);</li> <li>- стандартные средства операционной системы Windows (экранная лупа, голосовые функции);</li> <li>- программа увеличения изображения на экране (обеспечение масштаба увеличения экрана, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов; возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и не увеличенное изображение одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).</li> </ul>
<b>С нарушениями слуха</b>	<p><b>Специальные технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беспроводная система линейного акустического излучения;</li> <li>- беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (1 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура Defender (1 шт.);</li> <li>- персональный коммуникатор EN – 101 (5 шт.);</li> <li>- Радиокласс Сонет (7 шт)</li> <li>- мультимедиа-компьютер;</li> <li>- мультимедийный проектор;</li> <li>- интерактивные и сенсорные доски.</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера.</li> </ul> <p>Майкрософт Диктейт: <a href="https://dictate.ms/Subtitle Edit">https://dictate.ms/Subtitle Edit</a> (бесплатные) «Сурдофон»</p>
<b>С нарушениями опорно-двигательного аппарата</b>	<p><b>Специальные технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш);</li> <li>- клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.);</li> <li>- джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);</li> <li>- ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт);</li> <li>- сменная кресло-коляска (3 шт.)</li> <li>- гусеничный подъемник (6 шт.)</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы</li> </ul>

	- программное обеспечение для просмотра и масштабирования для масштабируемой векторной графики (SVG) (IVEO Viewer).
--	---

## 9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Археология»  
по направлению подготовки 46.03.01 – История  
на \_\_\_\_\_ уч. год.

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
наименование кафедры  
протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
подпись, расшифровка подписи, дата