

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им.  
Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт  
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы  
(наименование)

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ **Н.Б. Бозиева**  
«    » \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
\_\_\_\_\_ **М.С. Тамазов**  
«    » \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДЫГСКОГО  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И КРИТИКИ»**

Направление подготовки  
45.04.01 Филология

Наименование магистерской программы  
Адыгская филология

Квалификация (степень) выпускника  
Магистр

Форма обучения  
очная

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» / сост. А.Ч. Абазов – Нальчик: ФГБОУ ВО КБГУ, 2024 г. – 38 с.

Рабочая программа предназначена магистрам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Адыгская филология» 3 семестра, 2 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

## Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	20
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	23
7.1. Основная литература.....	23
7.2. Дополнительная литература.....	23
7.3. Периодические издания.....	24
7.4. Интернет-ресурсы.....	24
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	32
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	36
10. Приложения	

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

### **Цели освоения дисциплины (модуля).**

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

- ознакомление магистрантов с методологическими проблемами литературно-критической мысли и литературоведческой науки по кабардино-черкесской литературе, принципами анализа литературного произведения; теорией и практикой анализа;
- закрепление знания магистрантов о художественном образе, о литературном творчестве и литературном произведении писателей (со строением литературных произведений, созданием систем художественных образов адыгскими авторами);
- подготовка магистранта-выпускника к исследованию актуальных и злободневных проблем адыгских литератур, к преподаванию дисциплины «История кабардино-черкесской литературы»;
- обучение студентов правильно ориентироваться в существующей литературе по данной проблематике с позиции исторической объективности;
- оказание помощи выпускникам в написании магистерских диссертаций, подборе литературы, источников, необходимых материалов.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомить магистрантов с вопросами истории возникновения литературоведческой науки и критики; с вопросами теории литературы, спецификой литературных произведений, персонификацией и индивидуализацией речи персонажей в художественных произведениях, поэтикой имён в контексте художественных произведений;
- определить роль и место адыгской литературы в культурной и духовной жизни народов России;
- ознакомить магистрантов с основными трудами и работами адыгских критиков и литературоведов.

## **2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО**

Относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 3 семестре.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур», «Исторический факт в художественном осмыслении», «Литературное редактирование».

Освоение дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» является необходимой основой для последующего прохождения практик, работы над магистерской диссертацией.

Дисциплина «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» предполагает ознакомление, усвоение и закрепление магистрами в комплексе этих, необходимых, общетеоретических знаний и сведений о литературе как искусстве слова, литературе как о науке художественной литературы и т.д.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

В соответствии с другими дисциплинами магистерской программы «Адыгская филология» дисциплина «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (уровень магистратуры):

**Профессиональных компетенций (ПКС) по видам профессиональной деятельности:**  
**научно-исследовательская деятельность:**

**ПКС-1.** Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии.

*Индикаторы достижения профессиональной компетенции выпускника:*

**ПКС-1.1.** Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии;

**ПКС-1.2** Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии;

**ПКС-1.3.** Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии;

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

#### **ЗНАТЬ:**

- закономерности развития литературно-критического процесса в России в
- сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;
- основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода,
- основные течения и направления в критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии;
- основные тенденции жанрово-стилевых поисков;
- основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода специфические особенности критического метода отдельных критиков;
- основные этапы развития кабардинской критики; фундаментальные понятия критики и литературоведения;
- современное состояние критики и литературоведение; предмет изучения истории кабардино-черкесской литературы и критики рубежа XIX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературоведения и критики;

#### **УМЕТЬ:**

- анализировать литературно-критических текстов (определять влияние метода, критика, журнального контекста);
- ориентироваться в источниках русской критики;
- самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории адыгского литературоведения и критики;
- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- выделять конкретные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;

- руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; выявлять социальный, образовательный воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области адыгского литературоведения и критики;
- навыками анализа критических произведений;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций*

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля
1	2	3	4	4
1	Возникновение адыгской критической и литературной мысли в XIX - начале XX века	Возникновение адыгской критической и литературоведческой мысли в XIX - начале XX века. Методологический аспект проблемы. Литературно-критические публикации К.М. Атажукина. А. Кешева, П.Тамбиева, А.Дымова, Н.Цагова и др. Кабардинская литература 30-х годов XX века и зарождение профессиональной критики (Роль и значимость статей и работ первых кабардинских самодельных критиков Т.М. Борукаева, Т.А. Шеретлокова, Дж. М. Налоева, С. Кожаева и др.).	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (УО)</li> <li>• реферат (Р),</li> <li>• коллоквиум (К),</li> <li>• ДЗ</li> </ul>

2	Критика и литературоведение и критика в послевоенной кабардино-черкесской литературе	<p>Критика и литературоведение в послевоенной кабардино-черкесской литературе. Роль и значимость литературоведческих статей и очерков о первых кабардинских писателях. Работы Х.И. Теунова в деле изучения истории кабардинской литературы. Книга «Литература и писатели Кабарды». Литературно-критические статьи А.Т. Шортанова и А.О. Шогенцукова по вопросам развития кабардинской литературы. Проблемы становления и перспективы развития критики и литературоведения в кабардинской литературе в период 60-80 годов XX века. Роль и значение работ М.Г. Сокурова, П.Ж. Шевлокова, Б.М. Курашинова, З.М. Налоева в деле становления кабардинской литературно-критической мысли. Научные издания «Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр» (1965); «Очерки истории кабардинской литературы» (1968).</p>	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (УО)</li> <li>• реферат (Р),</li> <li>• коллоквиум (К),</li> <li>• ДЗ</li> </ul>
3	Современная кабардино-черкесская критика и литературоведение	<p>Современная кабардино-черкесская критика и литературоведение. Современные проблемы теории творчества в кабардинской литературе в статьях и монографических исследованиях А.Х. Хакуашева, А. Х. Мусукаевой и Ю.М. Тхагазитова. Современная кабардинская литературная критика. Исследование и изучение проблемных вопросов становления основных жанров, вопросов теории и методологии творчества в статьях критиков и исследованиях</p>	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (УО)</li> <li>• реферат (Р),</li> <li>• коллоквиум (К),</li> <li>• ДЗ</li> </ul>

		литературоведов нового поколения. Роль и значение книги «История адыгской (кабардино-черкесской) литературы». Том 1 (2010), Том 2 (2013), Том 3 (2017).		
--	--	--	--	--

На изучение курса отводится 180 часов (5 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 34 часа; самостоятельная работа студента 102ч.; завершается экзаменом (27 часов).

### Структура дисциплины (модуля) «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	III семестр	всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>51</b>	<b>51</b>
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>129</b>	<b>129</b>
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	94	94
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

Таблица 3. Лекционные занятия

п/п	Тема
1.	Возникновение адыгской критической мысли в XIX - начале XX века
2.	Методологический аспект проблемы. Критические публикации К.М. Атажукина. А. Кешева, П.Тамбиева, А.Дымова, Н.Цагова и др.
3.	Кабардинская литература 30-х годов XX века и зарождение профессиональной критики (Роль и значимость статей и работ первых кабардинских самодельных критиков Т.М. Борукаева, Т.А. Шеретлокова, Дж.М. Налоева, С. Кожаева и др.)
4.	Критика в послевоенной кабардинской литературе
5.	Роль и значимость критических статей и очерков о первых кабардинских писателях. Работы Х.И. Теунова в деле изучения истории кабардинской литературы. Книга «Литература и писатели Кабарды». Литературно-критические статьи А.Т. Шортанова и А.О. Шогенцукова по вопросам развития кабардинской литературы
6.	Проблемы становления и перспективы развития критики в кабардинской литературе в период 60-80 годов XX века. Роль и значение работ М.Г. Сокурова,



	П. Ж. Шевлокова, Б.М. Курашинова, З.М. Налоева в деле становления кабардинской литературно-критической мысли. Научные издания «Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр» (1965); «Очерки истории кабардинской литературы» (1968).
7.	Современная кабардинская литературная критика. Проблемы теории творчества в кабардинской литературе в статьях и монографических исследованиях А.Х. Хакуашева, А. Х. Мусукаевой и Ю.М. Тхагазитова.
8.	Исследование и изучение проблемных вопросов становления основных жанров, вопросов теории и методологии творчества в статьях критиков нового поколения. Роль и значение книги «История адыгской (кабардино-черкесской) литературы». Том 1 (2010), Том 2 (2013), Том 3 (2017).

*Таблица 4. Практические занятия*

№ п/п	Тема
1.	Возникновение адыгской критической мысли в XIX - начале XX века
2.	Методологический аспект проблемы. Критические публикации К.М. Атажукина, А. Кешева, П.Тамбиева, А.Дымова, Н.Цагова и др.
3.	Кабардинская литература 30-х годов XX века и зарождение профессиональной критики (Роль и значимость статей и работ первых кабардинских самостоятельных критиков Т.М. Борукаева, Т.А. Шеретлокова, Дж.М. Налоева, С. Кожаева и др.)
4.	Критика в послевоенной кабардинской литературе
5.	Роль и значимость критических статей и очерков о первых кабардинских писателях. Работы Х.И. Теунова в деле изучения истории кабардинской литературы. Книга «Литература и писатели Кабарды». Литературно-критические статьи А.Т. Шортанова и А.О. Шогенцукова по вопросам развития кабардинской литературы
6.	Проблемы становления и перспективы развития критики в кабардинской литературе в период 60-80 годов XX века. Роль и значение работ М.Г. Сокурова, П.Ж. Шевлокова, Б.М. Курашинова, З.М. Налоева в деле становления кабардинской литературно-критической мысли. Научные издания «Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр» (1965); «Очерки истории кабардинской литературы» (1968).
7.	Современная кабардинская литературная критика. Проблемы теории творчества в кабардинской литературе в статьях и монографических исследованиях А.Х. Хакуашева, А. Х. Мусукаевой и Ю.М. Тхагазитова.
8.	Исследование и изучение проблемных вопросов становления основных жанров, вопросов теории и методологии творчества в статьях критиков нового поколения. Роль и значение книги «История адыгской (кабардино-черкесской) литературы». Том 1 (2010), Том 2 (2013).

*Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)*

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Монографическое исследование темы «Художественный конфликт и жанровая специфика кабардинской (адыгской) драматургии».</li> <li>2. Роль и значение литературно-критических статей по теме «Национально-художественные истоки кабардинской драматургии».</li> <li>3. Монографические исследования по проблеме характера и ее</li> </ol>

	<p>художественного решения в кабардинской драматургии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Литературно-критические статьи по поэтике комических жанров в кабардинской драматургии.</li> <li>5. Исследовательские работы по проблемным вопросам кабардинской драматургии XX века.</li> <li>6. Освещение проблемы жанровой эволюции в кабардинской драматургии в книге «Очерки истории кабардинской драматургии».</li> <li>7. Исследование тематики, проблематики пьес Бориса Утижева в работах адыгского литературоведа Х. Бакова.</li> <li>8. Жанровые разновидности комедии в кабардинской драматургии.</li> </ol>
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественно-стилевое многообразие пьес кабардинских драматургов.</li> <li>2. Вопросы становления и развития кабардинской поэзии в исследованиях кабардинских литераторов.</li> <li>3. Монографические исследования темы «Жанрово-видовые особенности кабардинского стиха» в работах А.Пшиготыжева и А.Хакуашева.</li> <li>4. Публицистические статьи и критические заметки по творчеству кабардинских детских поэтов.</li> <li>5. Освещение темы «Отечественная война в лирике кабардинских поэтов» в литературоведческих изысканиях.</li> <li>6. Проблемы художественного освоения действительности в кабардинской поэзии в критических статьях и работах исследователей кабардинской литературы.</li> <li>7. Монографические исследования по теме «Своеобразие и художественные особенности кабардинской лирики на современном этапе».</li> <li>8. Изученность темы «Патриотические и интернациональные мотивы в современной кабардинской поэзии» в научно критических и литературоведческих статьях и книгах.</li> </ol>
3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работы кабардинских литературоведов по теме «Любовная лирика в кабардинской поэзии».</li> <li>2. Монографическое исследование темы «Кабардинское стихосложение: состояние и перспективы развития».</li> <li>3. Освещение темы «Кабардинская послевоенная проза: тематика и проблематика произведений» в «Очерках истории кабардинской литературы».</li> <li>4. Исследовательские работы по теме «Эволюция малых форм кабардинской прозы».</li> <li>5. Монографические исследования темы «Становление и развитие жанра повести в кабардинской прозе».</li> <li>6. Исследование вопроса «Жанр романа: художественно-стилевое многообразие» в работах кабардинских литературоведов и критиков.</li> <li>7. Литературоведческие работы по теме: «Кабардинский исторический роман: проблемы жанровой эволюции».</li> </ol> <p>Раскрытие вопроса «Портретная характеристика в творчестве кабардинских писателей» в критических статьях и монографических исследованиях.</p>
4.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерпретация темы «Создание образов наших современников в кабардинской литературе» в работах исследователей кабардинской литературы.</li> <li>2. Исследования вопроса «Прототипы и образы в кабардинских романах» в монографиях кабардинских литературоведов.</li> <li>3. Разработанность темы «Образная система в современных кабардинских повестях» в исследованиях кабардинских критиков и литературоведов.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Освещение темы «Образ рассказчика и повествователя в творчестве кабардинских писателей» в монографических исследованиях и критических статьях.</li> <li>5. Освещение темы «Образ Родины и его художественное воплощение в кабардинской литературе (поэзия, проза, драматургия)» в работах исследователей кабардинской литературы.</li> <li>6. Литературно-критические работы по современной кабардинской прозе.</li> <li>7. Духовная и культурная жизнь кабардинского народа в исследованиях современных литературоведов и критиков.</li> <li>8. Творческое (литературоведческое) исследование процессов современной кабардинской литературы.</li> <li>9. Монографические исследования по актуальным вопросам теории творчества современной кабардинской литературы.</li> <li>10. Труды, изданные исследователями современной кабардинской литературы за последнее десятилетие: тематика, проблематика работ.</li> </ol>
--	--

### **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### **5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» (контролируемые компетенции ПКС-1)**

1. Литературэ критикэм и лӀужьыгъуэхэр, абыхэм ящыщу ди деж узыщрихьӀэхэр.
2. АдыгӀбзэкӀэ кыдэкӀыу щыта газетхэм: «Гъуазэ», «Къэрэхьэлъкъ», «КъаруушӀэ» альманахым, «ЯпӀэ лъэбакъуэ» литературэ-художественнэ сборникым я напӀкӀуэцӀхэм кытехуэу щыта критикэ тхыгъэхэр, абыхэм я мыхьэнэр.
3. КъэбӀрдӀей литературэ щӀэныгъэм и зыужьыныгъэ гъуэгуанэр.
4. XX лӀэщӀыгъуэм и 20 - 30 гъэхэм щыӀа литрературэ зӀгухьэныгъэхэр, ахэр лъэпкъ литературэщӀэхэм я зыужьыныгъэм зӀрыхуштытар.
5. Литературэ щӀэныгъэмрӀэ критикэмрӀэ я зыужьыкӀэр (теориер, лъэхьэнэр, къаӀтӀуэхугъуэхэр, гупым игъэхьэзыра щӀэныгъэ лӀжыгъэшхуэхэр).

6. Борыкъуей ТутIэрэ ЩэрэлIокъуэ Тальостэнрэ япэ адыгэ тхакIуэхэм я тхыгъэхэм хужаIахэр.
7. Теорие и лъэныкъуэкIэ литературэ щIэныгъэм кыхутэ Iуэхугъуэхэр.
8. Налэ Жансэхъу япэ къэбэрдей литературэ критикщ.
9. Литературэ щIэныгъэм художественнэ бзэр зэрызэпкьрих терминхэр.
10. XX лIэщIыгъуэм и 20-30 гъэхэм псэуа адыгэ тхакIуэхэм ятеухуауэ МэшылI Е. итха «Япэу лъэбакъуэ зычыхэр» тхылъыр, абы и мыхьэнэр.
11. Литературэ щIэныгъэм усыгъэр кызыэрипщытэ Iэмалхэмрэ Iуэхугъуэхэмрэ.
12. Адыгэ литературэм и зыужыныгъэм теухуауэ «Къэбэрдей», «ЩIэплъыпIэ» альмаххэмрэ «Iуащхьэмахуэ», «Литетературная Кабардино-Балкария» журналхэмрэ кыитехуэ тхыгъэхэм я мыхьэнэр.
13. Литературэ критикэм и жанрхэр: статьяхэр, рецензэхэр, отзывхэр, эссе, зарисовкэхэмрэ очеркхэмрэ.
14. Литературэ критикэм кыхутэ терминхэр ахэр ди литературэм зэкърыха зэрыщыхьур.
15. Литературэ щIэныгъэм кызыэщIуыбдэмрэ идж Iуэхугъуэ нэхьыщхьэхэмрэ.
16. Шортэн Аскэрбийрэ адыгэ литературэ щIэныгъэмрэ.
17. Критикэмрэ литературэ щIэныгъэмрэ я зэхушытыкIэр. Критикэр зищIысыр, абы и къалэн нэхьыщхьэхэр.
18. ХьэкIуащэ Андрей и литературэ - критикэ тхыгъэхэр щызэхуэхьэса «ГурыщIэм и джэрпэджджэ» тхылъым кыщыIэта Iуэхугъуэхэр.
19. Иджырей литературэ щIэныгъэм и хэльхьэныгъэщIэхэр, нэхьыбзу и къэхутэныгъэхэр зыхуэгъэпса IэнатIэхэр.
20. Теунэ Хьэчим и «Къэбэрдей литературэмрэ къэбэрдей тхакIуэхэмрэ» лэжыгъэр.
21. Нобэррей къэбэрдей литературэ критикэм и шытыкIэр: ехьулIэныгъэхэмрэ шыщIэныгъэхэмрэ.
22. Налэ Заур и щIэныгъэ лэжыгъэхэмрэ критикэ тхыгъэхэмрэ.
23. Къэбэрдей лъэпкь литературэ критикэм и япэ лъэбакъуэхэр.
24. Къэжэр Хьэмид и литературэ критикэ тхыгъэхэр, ахэр зыхуэгъэпса Iуэхугъуэ нэхьыщхьэхэр.
25. Къэбэрдей лъэпкь литературэ критикэмрэ литературэ щIэныгъэмрэ XX лIэщIыгъуэм и 60 - 80 гъэхэм.
26. Шэвлокъуэ Петр и литературэ критикэ лэжыгъэхэр.
27. «Адыгэ литературэм и тхыдэ» (2010; 2013, 2017) щIэныгъэ лэжыгъэхэр: кызыэщIуыбдэ Iуэхугъуэхэмрэ лъэхьэнэмрэ.
28. Kурашын БетIал адыгэ литературэ - критикэм хуищIа хэльхьэныгъэр.
29. Адыгэ литературэмрэ ЩоджэнцIыкIу Iэдэм и критикэ статьяхэмрэ.
30. Гъут Iэдэм лъэпкь литературэмрэ IуэрыIуатэмрэ джыным хуищIа хэльхьэныгъэхэр.
31. Мусукаевэ Анджелэ иджырей лъэпкь прозэм и зыужыкIэм теухуауэ иригъэкIуэкIа къэхутэныгъэхэр.
32. Бештокъуэ Хьэбас и «Анэдэлъхубзэм и псынащхьэ» тхылъым кыщыIэта гупсысэхэр.
33. Сокъур Мусэрбий къэбэрдей критикэмрэ литературэ щIэныгъэмрэ я зыужыныгъэм хуищIа хэльхьэныгъэр.
34. Адыгэ узэщIакIуэхэм я гъашIэмрэ я IуэхушIафэмрэ къэпщытэжыным теухуауэ Хьэщхьэужь Райсэ иригъэкIуэкIа къэхутэныгъэ лэжыгъэхэр.
35. Тхьэгъэзит Юрий лъэпкь романым и зыужыкIэм теухуауэ итха статьяхэр, абыхэм я мыхьэнэр.
36. Лъэпкь драматургием и зыужыныгъэм теухуауэ шыIэ щIэныгъэ лэжыгъэхэмрэ критикэ статьяхэмрэ, ахэр зи IэдакъэщIэкI щIэныгъэлI-хэр.
37. ПащIэ Бэчмырзэ и гъашIэмрэ и тхыгъэхэмрэ теухуауэ Пшыбий

38. Инал игъэхъэзыра лэжыгъэхэр.
39. Теунэ Хьэчим лъэпкъ критикэмрэ литературэ щІэныгъэмрэ хуищІа хэлъхъэныгъэхэр.
40. Лъэпкъ усыгъэм кыкІуа гъуэгуанэр шыубзыхуа щІэныгъэ лэжыгъэхэр.
41. ІутІыж Борис и «Пщыхъэщхъэ нэбзийхэр» тхылъым и мыхъэнэр.
42. Къэрмокъуэ Хьэмидрэ Щокъуий Къадиррэ я критикэ статьяхэр шызэхуэхъэса тхылъхэр.
43. Иджырей лъэхъэнэмрэ лъэпкъ литературэм и зыужыкІэмрэ. Абы теухуауэ шыІэ щІэныгъэ лэжыгъэхэр.

#### Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)** (контролируемые компетенции ПКС-1)

При выполнении задания №1 план-конспект ответа излагается в следующем порядке: хронология; историография; теория вопроса; причины; ход событий; значение.

Задание №2 на определение понятия раскрывается по следующему образцу: «... - это понятие для обозначения..., которое характеризуется следующими признаками: а)..., б) ...».

Задание №3 на доказательство выполняется в следующем порядке: а) определение; б) основные направления доказательства; в) конкретно исторические факты доказательства.

Задание №4 на сравнение выполняется следующим образом: а) определение; б) параметры сравнения; в) общее и различия.

Задание №5. Составляются таблицы, которые нужно заполнить. Задание на заполнение зависит от темы.

#### **Тема 1. Возникновение адыгской критической мысли в XIX - начале XX века**

Задание №1. Проанализировать историографический уровень исследования проблемы с целью выявления степени ее разработанности и определения круга проблем, нуждающихся в дальнейшем изучении.

Задание №2. Изучить комплекс выявленных источников и реконструировать на их основе процесс формирования новой социокультурной группы в адыгском обществе.

Задание №3. Исследовать направленность, содержание и значение общественной деятельности интеллигенции.

Задание №4. Изучить творческое наследие интеллигенции с точки зрения вклада в постановку и разработку важных вопросов историко-культурного развития адыгского народа.

## **Тема 2. Методологический аспект проблемы. Критические публикации К.М.**

**Атажукина. А. Кешева, П.Тамбиева, А.Дымова, Н.Цагова и д**

Задание №1. Изучить творческое наследие К.М. Атажукина.

Задание №2. Изучить творческое наследие А. Кешева

Задание №3. Изучить творческое наследие П.Тамбиева

Задание №4. Изучить творческое наследие А.Дымова

Задание №5. Изучить творческое наследие Н.Цагова

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):**

<b>Сумма баллов</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий</b>
<b>3 балла</b>	<b>отлично</b>	Студент полно и последовательно излагает изученный материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения, демонстрирует знание историографии вопроса, источниковой базы, владеет понятийным аппаратом.
<b>2 балла</b>	<b>хорошо</b>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и терминологическом оформлении излагаемого.
<b>1 балл</b>	<b>удовлетворительно</b>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести аргументы; излагает материал непоследовательно.
<b>0 баллов</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

### **5.1.3 Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-1)**

**Темы рефератов:**

1. Литературэ критикэм и лIэужыгъуэхэр, абыхэм ящыщу ди деж узыщрихьэлIэхэр.

2. АдыгэбзэкIэ кыдэкIыу шыта газетхэм: «Гъуазэ», «Къэрэхьэлъкъ», «КъаруушIэ» альманахым, «Япэ лъэбакъуэ» литературэ-художественнэ сборникым я напэкIуэцIхэм кытехуэу шыта критикэ тхыгъэхэр, абыхэм я мыхьэнэр.
3. Къэбэрдей литературэ щIэныгъэм и зыужьыныгъэ гъуэгуанэр.
4. XX лIэщIыгъуэм и 20 - 30 гъэхэм шыIа литрературэ зэгухьэныгъэхэр, ахэр лъэпкъ литературэщIэхэм я зыужьыныгъэм зэрыхуштар.
5. Литературэ щIэныгъэмрэ критикэмрэ я зыужьыкIэр (теориер, лъэхьэнэр, къаIэт Iуэхугъуэхэр, гупым игъэхьэзыра щIэныгъэ лэжыгъэшхуэхэр).
6. Борыкъуей ТутIэрэ ЩэрэлIокъуэ Тальостэнрэ япэ адыгэ тхакIуэхэм я тхыгъэхэм хужаIахэр.
7. Теорие и лъэныкъуэкIэ литературэ щIэныгъэм кыххутэ Iуэхугъуэхэр.
8. Налэ Жансэхъу япэ къэбэрдей литературэ критикш.
9. Литературэ щIэныгъэм художественнэ бзэр зэрызэпкърых терминхэр.
10. XX лIэщIыгъуэм и 20-30 гъэхэм псэуа адыгэ тхакIуэхэм ятеухуауэ МэшылI Е. итха «Япэу лъэбакъуэ зычыхэр» тхылъыр, абы и мыхьэнэр.
11. Литературэ щIэныгъэм усыгъэр кызыэрипщытэ Iэмалхэмрэ Iуэхугъуэхэмрэ.

### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

**Уровень оригинальности текста – 70%**

### ***Критерии оценки реферата:***

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в

изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

**5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.** Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-1).**

#### **Вопросы к коллоквиуму №1:**

1. Япэ адыгэ узэщIакIуэхэмрэ тхакIуэхэмрэ я тхыгъэхэр къэзыпщыта ди лъэпкъэгъухэм я лэжыгъэхэр.
2. Адыгэ просветителхэм я гъащIэмрэ я литературнэ щIэинымрэ къызыщыпщыта къэхутэныгъэ лэжыгъэхэр.
3. Налэ Жансэху япэ адыгэ тхакIуэхэм я тхыгъэ къэунэхугъащIэхэм теухуауэ итха критическэ статьяхэр.
4. Теунэ Хьэчим и редакцэм щIэту кыдэкIа «Къэбэрдей тхакIуэхэмрэ къэбэрдей литературэмрэ» литературно-критическэ очеркхэмрэ статьяхэмрэ щызэхуэхьэса тхылъым и мыхьэнэр.

#### **Вопросы к коллоквиуму №2:**

1. ХьэкIуащэ Андрей и «ГурыщIэм и джэрпэдджэ» (2009) тхылъым адыгэ литературэм и зыужыныгъэм ехьэлIа гупсысэхэр къыщыIэтауэ ит литературно-критическэ тхыгъэхэр.
2. Къэжэр Хьэмид и «Уэрэд щIаусыр» (2008) литературнэ портретхэмрэ эссемерэ щызэхуэхьэса тхылъым и мыхьэнэр.
3. IутIыж Борис и «Пщыхьэщхьэ нэбзийхэр» (2008) тхылъым адыгэ литературэм, критикэм, литературоведенэм ехьэлIауэ къыщыкIуэ очеркхэм я мыхьэнэр.
4. Бештокъуэ Хьэбас и тхылъ «Анэдэлъхубзэм и псынащхьэм» (2009) и мыхьэнэр.



### Вопросы к коллоквиуму №3:

1. Адыгэ литературэм щылэжъа, нобэ хэт, кыхыхьэ тхакIуэхэм я гъащIэмрэ я лэжыгъэмрэ кызыщыхъа библиографическэ справочникхэр, тхылъхэр (авторхэр, зэхэзылхьахэр, кышщидэкIа гъэр, н.къ.).
2. Адыгэ (къэбэрдей) драматургиэмрэ театральнэ искусствэмрэ я зыужыныгъэм ехьэлIауэ иужьрей зэманым кыдэкIа монографиехэр, лэжыгъэхэр.
3. Адыгэ литературэм и тхыдэм теухуауэ иужьрейуэ кыдэкIа тхылъыр зыгъэхъэзырахэр, абы ихуа тхыгъэхэм яIэ мыхьэнэмрэ.
4. Лъэпкъ усыгъэм и зыужыныгъэм теухуауэ иужьрейуэ кыдэкIа тхылъхэр (коллективнэ сборникхэр, антологиехэр).

### Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

### Критерии оценивания знаний магистра на коллоквиуме

Сумма баллов	Критерии
<b>9-10 баллов</b>	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>5-8 баллов</b>	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>1-4 балла</b>	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
<b>0 баллов</b>	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие

	конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
--	---

**5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.** Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

**ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН, (контролируемые компетенции ПКС-1).**

1. Литературэ критикэм и лӕужыгъуэхэр, абыхэм ящыцу ди деж узыщрихӕлӕхэр.
2. Адыгӕбзӕкӕ къыдӕкӕу щыта газетхэм: «Гъуазэ», «Къэрӕхъӕлкъ», «Къаруушӕ» альманахым, «Япӕ лъӕбакъуэ» литературэ-художественнӕ сборникым я напӕкӕуӕцӕхэм къытехуӕу щыта критикӕ тхыгъэхэр, абыхэм я мыхъӕнӕр.
3. Къӕбӕрдей литературэ щӕныгъэм и зыужыныгъӕ гъуӕгуанӕр.
4. XX лӕщӕгъуэм и 20 - 30 гъӕхэм щыта литратурэ зӕгухъӕныгъэхэр, ахӕр лъӕпкӕ литературэцӕхэм я зыужыныгъэм зӕрыхуцытар.
5. Литературэ щӕныгъӕмрӕ критикӕмрӕ я зыужыкӕр (теориер, лъӕхъӕнӕр, къалӕт ӕуӕхуӕуэхэр, гупым игъӕхъзыра щӕныгъӕ лӕжыгъӕшхуэхэр).
6. Борыкъуей Тӕутӕрӕ Щӕрӕлӕкъуӕ Талъостӕнӕрӕ япӕ адыгӕ тхакӕуӕхэм я тхыгъӕхэм хужаӕхэр.
7. Теорие и лъӕныкъуӕкӕ литературэ щӕныгъэм къыхутӕ ӕуӕхуӕуэхэр.
8. Налӕ Жансӕхъу япӕ къӕбӕрдей литературэ критикӕ.
9. Литературэ щӕныгъэм художественнӕ бзӕр зӕрызӕпкърих терминхэр.
10. XX лӕщӕгъуэм и 20-30 гъӕхэм псӕуа адыгӕ тхакӕуӕхэм ятеухуауӕ Мӕшылӕ Е. итха «Япӕу лъӕбакъуӕ зыцахэр» тхылгыр, абы и мыхъӕнӕр.
11. Литературэ щӕныгъэм усыгъӕр къызӕрипщытӕ ӕмалхӕмрӕ ӕуӕхуӕуэхӕмрӕ.
12. Адыгӕ литературӕм и зыужыныгъэм теухуауӕ «Къӕбӕрдей», «Щӕплъыпӕ» альмахӕмрӕ «ӕуащхъемахуӕ», «Литературная Кабардино-Балкария» журналхӕмрӕ къытехуӕ тхыгъӕхэм я мыхъӕнӕр.
13. Литературэ критикэм и жанрхэр: статьяхэр, рецензӕхэр, отзывхэр, эссе, зарисовкӕхӕмрӕ очеркхӕмрӕ.
14. Литературэ критикэм къыхутӕ терминхэр ахӕр ди литературӕм зӕкърыха зӕрыщыхъур.
15. Литературэ щӕныгъэм къызӕщӕиубыдӕмрӕ идж ӕуӕхуӕуӕ нӕхъыщхъӕхӕмрӕ.
16. Шортӕн Аскӕрбийрӕ адыгӕ литературэ щӕныгъӕмрӕ.
17. Критикӕмрӕ литературэ щӕныгъӕмрӕ я зӕхуцытыкӕр. Критикӕр зищӕысыр, абы и къалӕн нӕхъыщхъӕхэр.
18. Хъӕкӕуащӕ Андрей и литературэ - критикӕ тхыгъӕхэр щызӕхуӕхъӕса «Гурыщӕм и джӕрпӕджӕж» тхылбым къыщӕлӕта ӕуӕхуӕуэхэр.
19. Иджырей литературэ щӕныгъэм и хӕлхъӕныгъӕцӕхэр, нӕхъыбӕу и къӕхутӕныгъӕхэр зыхуӕгъӕпса ӕнатӕхэр.
20. Теунӕ Хъӕчим и «Къӕбӕрдей литературӕмрӕ къӕбӕрдей тхакӕуӕхӕмрӕ» лӕжыгъӕр.
21. Нобӕрей къӕбӕрдей литературэ критикэм и щытыкӕр: ехъулӕныгъӕхӕмрӕ щыщӕныгъӕхӕмрӕ.
22. Налӕ Заур и щӕныгъӕ лӕжыгъӕхӕмрӕ критикӕ тхыгъӕхӕмрӕ.
23. Къӕбӕрдей лъӕпкӕ литературэ критикэм и япӕ лъӕбакъуӕхэр.

24. Къэжэр Хьэмид и литературэ критикэ тхыгъэхэр, ахэр зыхуэгъэпса Iуэхугъуэ нэхъыщхьэхэр.
25. Къэбэрдей лъэпкъ литературэ критикэмрэ литературэ щIэныгъэмрэ ХХ лIэщIыгъуэм и 60 - 80 гъэхэм.
26. Шэвлокъуэ Петр и литературэ критикэ лэжыгъэхэр.
27. «Адыгэ литературэм и тхыдэ» (2010; 2013) щIэныгъэ лэжыгъэхэр: кызыщIуубыдэ Iуэхугъуэхэмрэ лъэхъэнэмрэ.
28. КIурашын БетIал адыгэ литературэ - критикэм хуищIа хэлъхъэныгъэр.
29. Адыгэ литературэмрэ ЩоджэнцIыкIу Iэдэм и критикэ статьяхэмрэ.
30. Гъут Iэдэм лъэпкъ литературэмрэ IуэрыIуатэмрэ джыным хуищIа хэлъхъэныгъэхэр.
31. Мусукаевэ Анджелэ иджырей лъэпкъ прозэм и зыужьыкIэм теухуауэ иригъэкIуэкIа къэхутэныгъэхэр.
32. Бештокъуэ Хьэбас и «Анэдэльхубзэм и псынащхьэ» тхылъым кыщыIэта гупсысэхэр.
33. Сокъур Мусэрбий къэбэрдей критикэмрэ литературэ щIэныгъэмрэ я зыужьыныгъэм хуищIа хэлъхъэныгъэр.
34. Адыгэ узэщIакIуэхэм я гъащIэмрэ я IуэхущIафэмрэ къэпщытэжыным теухуауэХьэщхъуэжэ Раисэ иригъэкIуэкIа къэхутэныгъэ лэжыгъэхэр.
35. Тхыгъэзит Юрий лъэпкъ романым и зыужьыкIэм теухуауэ итха статьяхэр, абыхэм я мыхъэнэр.
36. Лъэпкъ драматургием и зыужьыныгъэм теухуауэ щыIэ щIэныгъэ лэжыгъэхэмрэ критикэ статьяхэмрэ, ахэр зи IэдакъэщIэкI щIэныгъэлI-хэр.
37. ПащIэ Бэчмырзэ и гъащIэмрэ и тхыгъэхэмрэ теухуауэ Пщыбий Инал игъэхъэзыра лэжыгъэхэр.
38. Теунэ Хьэчим лъэпкъ критикэмрэ литературэ щIэныгъэмрэ хуищIа хэлъхъэныгъэхэр.
39. Лъэпкъ усыгъэм кыкIуа гъуэгуанэр щыубзыхуа щIэныгъэ лэжыгъэхэр.
40. IутIыж Борис и «Пщыхъэщхьэ нэбзийхэр» тхылъым и мыхъэнэр.
41. Къэрмокъуэ Хьэмидрэ Щокъуий Къадиррэ я критикэ статьяхэр щызэхуэхъэса тхылъхэр.
42. Иджырей лъэхъэнэмрэ лъэпкъ литературэм и зыужьыкIэмрэ. Абы теухуауэ щыIэ щIэныгъэ лэжыгъэхэр.

#### Критерии оценивания:

##### Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью,

		необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<b>неудовлетворительно</b>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### **Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент

демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-1 представлены в таблице 7.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

<i>Наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижений</i>	<i>Основные показатели оценки результатов обучения</i>	<i>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</i>
<b>ПКС-1:</b> Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии	<b>ПКС- 1.1.</b> Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии.	<b>Знать:</b> закономерности развития литературно-критического процесса в России в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке; основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода, основные течения и направления в критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии; основные тенденции жанрово-стилевых поисков; основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода специфические особенности критического метода отдельных критиков.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		<b>Уметь:</b> анализировать литературно-критических текстов (определять влияние метода, критика, журнального контекста); ориентироваться в источниках русской критики; самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; анализировать имеющиеся литературно-	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); темы рефератов (раздел 5.1.3)

		<p>критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;</p> <p>пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории адыгского литературоведения и критики;</p> <p>создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);</p> <p>применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p>	
		<p><b>Владеть:</b></p> <p>основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области адыгского литературоведения и критики;</p> <p>навыками анализа критических произведений;</p> <p>способностью применять знания в практической профессиональной сфере.</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.);</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p><b>ПКС-1.2.</b></p> <p>Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные этапы развития кабардинской критики; фундаментальные понятия критики и литературоведения;</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p><b>Уметь:</b></p> <p>выделять конкретные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.);</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
		<p><b>Владеть:</b></p> <p>способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.);</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p><b>ПКС-1.3.</b></p> <p>Способен анализировать</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>современное состояние критики и литературоведение; предмет изучения</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы</p>

результаты НИР в выбранной области филологии.	истории кабардино-черкесской литературы и критики рубежа XIX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературоведения и критики;	для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
	<b>Уметь:</b> руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; выявлять социальный, образовательный воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); темы рефератов (раздел 5.1.3)
	<b>Владеть:</b> высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности;	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования и направлено на формирование – ПКС-1.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

1. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхаклуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжыгъэмрэ. Карачаевск, 2011.  
<http://lib.kbsu.ru>
2. Абазов А.Ч. Очерки истории кабардинской драматургии. - Нальчик, 1996.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/26/index.htm>
3. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 2009.  
<http://lib.kbsu.ru>
4. Практика анализа литературного произведения [Электронный ресурс] / Романова Г.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496970.html>

5. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>
6. ХьэкIуащэ А.Х.Адыгэ просветительствэр 19-20-нэ лIэщIыгъуэхэм. Учебник. - Налшык: КЪБКЪУ, 2009.
7. ХьэкIуащэ А.Хь. Адыгэ усэ гъэпсыкIэ. – Налшык: Эльбрус, 1998. <http://lib.kbsu.ru>

### 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

### 7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

*общие информационные, справочные и поисковые:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Консультант студента» (г. Москва) <b>Договор №25КСЛ/08-2023</b> от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №40КСЛ/03-2024</b> от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №55/ЕП-223</b> от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г.	Полный доступ (регистрация по IP-



		Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.		Санкт-Петербург) <b>Договор №246ЕП/223</b> от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024 г.	адресам КБГУ)
5.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666 -п от 10.09.2020 г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	<b>ЭБС «IPSMART»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) <b>№156/24П</b> от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	<b>ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)</b>	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) <b>Договор №280/24 РКИ</b> от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №329/ЕП-223</b> От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для ВО</b>	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №54/ЕП-223</b> От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10	<b>ЭР СПО «PROФормование»</b>	База данных электронных изданий учебной, учебно-	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a>	ООО «Профобразование»	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		методической и научной литературы для СПО		(г. Саратов) <b>Договор №11634/24 PROF_FPU</b> от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ</b>					
<b>11</b>	<b>ЭБД РГБ</b>	Электронная библиотека диссертаций	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>	ФГБУ «РГБ» <b>Договор №095/04/0014</b> от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
<b>12</b>	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
<b>13</b>	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index № SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024 г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
<b>14</b>	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
<b>15</b>	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

#### 7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 33,3 % (в том числе лекционных занятий – 11,1 %, практических занятий – 22,2 %), доля самостоятельной работы – 66,7 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству

часов соответствует учебному плану направления 45.04.01 –Филология, магистерская программа «Адыгская филология».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

***Методические рекомендации по изучению дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» для обучающихся***

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

#### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных

источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену:***

Экзамен в 3-м семестре является формой итогового контроля знаний и умении обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену, обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и



индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

*лицензионное программное обеспечение:*

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Номер договора
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЕД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
6.	Пакет офисного программного обеспечения <i>Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
7.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
8.	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя</i>	Российская Федерация	36 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

9.	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
10.	Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях <i>PlanWIZARD версия 2.74</i> <i>SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
11.	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование</i> <i>Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование –</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
12.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
13.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
14.	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
15.	Программный пакет внутриорганизационного интернет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

свободно распространяемые программы:

**Российское ПО (свободно распространяемое)**

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

**Зарубежное ПО (свободно распространяемое)**

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Бесплатно
6.	Online Test Pad <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>	Бесплатно
7.	Moodle <a href="https://moodle.org/?lang=ru">https://moodle.org/?lang=ru</a>	Бесплатно
8.	Kahoot! <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	Бесплатно
9.	Flippity <a href="https://www.flippity.net/">https://www.flippity.net/</a>	Бесплатно
10.	Mindmeister <a href="https://www.mindmeister.com/ru">https://www.mindmeister.com/ru</a>	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально - технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

## Приложение 1

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология; Магистерская программа Адыгская филология \_\_\_\_ 2024-2025 \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Приложение 2

## Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	коллоквиум	от 0 до 30 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**  
**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
3	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

**Промежуточная аттестация (для экзамена)**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
3	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.