

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **Н.Б. Бозиева**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЛИТЕРАТУРА АДЫГСКОГО (ЧЕРКЕССКОГО) ЗАРУБЕЖЬЯ»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Наименование магистерской программы
Адыгская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» / сост. Х.Т. Тимижев. – Нальчик: КБГУ, 2024 г. – 42 с.

Рабочая программа предназначена магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Адыгская филология» I семестра, 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	19
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	23
7.1. Основная литература.....	23
7.2. Дополнительная литература.....	23
7.3. Периодические издания.....	23
7.4. Интернет-ресурсы.....	23
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	32
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	36
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» являются:

- изучение важнейших этапов развития литературы адыгского (черкесского) зарубежья;
- анализ состава, структуры и специфики литературы черкесского зарубежья как часть общеадыгского литературного процесса;
- освещение значения литературы диаспоры в формировании художественного мировидения этноса;
- переосмысления этапов и явлений культурного наследия адыгского зарубежья с целью использования их в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать научное представление об истории возникновения адыгской (черкесской) диаспоры; о формировании и развитии литературы адыгского зарубежья;
- познакомить магистрантов с фактами жизни и творчества ведущих писателей адыгского зарубежья;
- определить направление творческой эволюции писателей диаспоры, особенности поэтики и проблематики их наиболее значимых произведений, их отношение к различным художественным системам;
- показать современное состояние адыгских литератур, включая литературу черкесского зарубежья, как итог длительного исторического развития этноса и его художественной словестности.
- научить магистров способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений элективных дисциплин Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Адыгская филология».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Адыгское устное народное творчество», «История кабардино-черкесской литературы».

Освоение дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики», «Методика и технология профессиональной деятельности (кабардино-черкесский язык и литература)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В соответствии с другими дисциплинами магистерской программы «Адыгская филология» дисциплина «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (уровень магистратуры):

Профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-1. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии;

ПКС- М.1.1. Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии;

ПКС-М.1.2. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии;

ПКС- М.1.3. Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения черкесской диаспоры;
- формирование и развитие литературы адыгского зарубежья;
- разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу;
- о самостоятельном проведении научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- навыки участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;
- способы представления и методы передачи информации для различных контингентов слушателей.

УМЕТЬ:

- анализировать произведения литературы, выявляя его жанровое и стилевое своеобразие;
- вести дискуссии на профессионально ориентированные темы;
- проводить учебные занятия по литературе и культуре адыгского зарубежья в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по истории возникновения черкесской диаспоры в учреждениях высшего профессионального образования;
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций.
- самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- участвовать в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;
- основным методами и приемами анализа произведения литературы;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
- глубоко разбираться в проблемах литературы адыгского зарубежья, основных истоках ее развития и особенностях становления.
- навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Литература адыгского (черкесского) зарубежья», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1.	Хэзыгъэгъуазэ	Хэзыгъэгъуазэ: спецкурср зыхуэгъэпсар, и мурадыр, къалэнхэр. ХамэщI щыпсэу адыгэхэм я тхыдэмрэ яхъума лъэпкъ щэнхабзэмрэ. Хэхэс адыгэ литературэр къызэрежъар, зэрызиужъар, нобэ илэ щытыклэр. Хамэ литературэ критикэмрэ ди лъэпкъэгъухэм я тхыгъэхэмрэ.	ПКС-1	ДЗ; Р; УО; К
2.	Хэхэс адыгэхэм я литературэр къэунэхуным щхъэусыгъуэ хуэхъуа тхыдэ, цIыхубэ-политикэ, щэнхабзэ Iуэхугъуэхэр	Адыгэ фIыщIэ хасэхэмрэ хэхэс адыгэ литературэмрэ. Лъэпкъым и художественнэ дуней лъагъукIэр зыхъума газетхэмрэ журналхэмрэ. ХамэщI щыпсэу адыгэхэм я художественнэ дунейм къуэкIыпIэ лъэпкъхэм я щэнхабзэр хэхуэна зэрыхъуар. Хэхэс адыгэ литературэм хэль къыщхъэщыкIыныгъэ нэхъыщхъэхэр.	ПКС-1	ДЗ; Р; УО; К
3.	XIX лIэщIыгъуэм и кIэуххэм – XX лIэщIыгъуэм и пэщIэдзэхэм хэхэс адыгэ литературэм иIа щытыклэр	УзэщIыныгъэ лэжыгъэмрэ литературэр реализмэм и гъуэгум тешэнымрэ (Мыдхъэт (Хьэгъур) А. и «Кавказ» романыр, «Адыгэ уэркхэр» драмэр, «Лъэхъу» рассказыр; О. Сейфеддин (Хьэтыкъуэ) и «Бгырыпх», «ФэрыщI», «Абрэдж щхъэзакъуэ», «Щхъэхуитыныгъэм и бэракхэр», «ШытхъунщI», «Ныбжьэгъу», «Фэлэкъ» рассказхэр, нэгъуэщIхэри. Танзиматым иужькIэ къэунэхуа адыгэ тхакIуэхэр.	ПКС-1	ДЗ; Р; УО; К
4.	XX лIэщIыгъуэм икухэм хэхэс адыгэ литературэм къыщыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэр	40-60 гъэхэм КъуэкIыпIэ Гъунэгъум щекIуэкIа политикэ-щэнхабзэ зэщIэхъееныгъэхэр, щхъэхуитыныгъэ зыгъуэта къэралыщIэхэмрэ абыхэм я литературэмрэ. ЩIагъыбзэкIэ я гурылхэр къэлэутэныр хабзэ зыхуэхъуа хэхэс адыгэ усакIуэхэмрэ прозаикхэмрэ (Э. Гурджен, Кубэ Ш., Хьуэст Н., нэгъуэщIхэри).	ПКС-1	ДЗ; Р; УО; К

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

5.	Иджырей хэхэс адыгэ литературэмрэ абы кыйлэт лүэхугъуэ нэхышхьэхэмрэ	Хэхэс адыгэхэм я прозэм тхыдэ кэхъукъащлэхэм щаубыд увыплэр (Айдемыр И., О. Челик, О. Озбай, М. Уйсал, Къандур М., Іпщакъ З., н.). Хэхэс адыгэхэм я усыгъэр. Усаклүэхэм (Инэмыкьюэ М., Тхьэгъэзит Р., Багъ Я., Хьунэгу Н., Шурдым Къу., Чурей А., Чурей М, Бабыгу Э., Тхьэзэплъ Ф., н.) кыалэт темэхэмрэ кыагъэсэбп художественнэ Імалхэмрэ	ПКС-1	ДЗ; Р; УО; К
----	--	---	-------	--------------

На изучение курса отводится 180 часов (5 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 34 ч.; самостоятельная работа студента 102 ч.; завершается экзаменом (27 часов).

Структура дисциплины (модуля) «История и теория литературы адыгского зарубежья»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	I семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	180	180
Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	129	129
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	94	94
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	«Хэхэс адыгэ литературэ» курсым игъэзащлэ кыалэнхэр, и мыхьэнэр. Хамэшл щыпсэу адыгэхэм яхъума лъапкь щэнхабзэр, лүэрылүатэр
2.	Хэхэс адыгэхэм я художественнэ дунеймрэ Адыгэ фыщлэ хасэхэмрэ. Хамэ щыналъэ щыпсэу адыгэхэм кыдагъэкыу шыта газетхэмрэ журналхэмрэ
3.	Адыгэ мамлюкхэм я щлэблэр, абыхэм кыахэкла тхаклүэ цлэрылүэхэр
4.	Кавказ зауэр, абы кыриклуа нэщхьегъуэхэр жанрклэ зэхуэмыдэ тхыгъэхэм кызэрыхэщыжыр
5.	Тыркум ис адыгэхэр. Танзиматым и лъэхьэнэм псэуа тхаклүэхэр
6.	Омер Сейфеддин (Хьэткьюэ) и ауан рассказхэр
7.	Кубэ Шэбан и гъащлэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ
8.	Натхьюэ Къадир и гъащлэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

9.	Къандур Мухъедин и гъащӀэмрӀ и литературӀ лӀжыгъӀэмрӀ
10.	ХамӀщӀ шыпсӀу иджырей адыгӀ усагӀуӀхӀр

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	«ХӀхӀс адыгӀ литературӀ» курсым игъӀзӀщӀӀ кӀалӀнхӀр, и мыхъӀнӀр. ХӀхӀс адыгӀхӀм яхъума лӀӀпкӀ щӀнхабзӀр, я ӀуӀрыӀуатӀр
2.	ХӀхӀс адыгӀхӀм я художественнӀ дунеймрӀ АдыгӀ фӀыщӀӀ хасӀхӀмрӀ. ХӀхӀс адыгӀхӀм кӀыдагъӀкӀыу шыта газетхӀмрӀ журналхӀмрӀ, литературӀм ахӀр кӀежыӀӀӀ зӀрыхуӀхъуар
3.	АдыгӀ мамлюкхӀм я щӀӀблӀр. АбыхӀм кӀахӀкӀа тхакӀуӀ цӀрыӀуӀхӀр.
4.	Кавказ зауӀр, абы кӀырикӀуа нӀщхъӀеягъуӀхӀр жанркӀӀ зӀхуӀмьдӀ тхыгъӀхӀм кӀазӀрыхӀщыжыр.
5.	ТыркӀум ис адыгӀхӀр. Танзиматым и лӀӀхъӀнӀм псӀуа тхакӀуӀхӀр. МыдхъӀт (ХъӀгъур) АхъмӀд адыгӀхӀм ятеухуауӀ итха художественнӀ тхыгъӀхӀр.
6.	Сейфеддин (ХъӀтыкъуӀ) Омер и ауан рассказхӀр.
7.	КубӀ ШӀбан хӀхӀс адыгӀхӀм я деж щӀригъӀкӀуӀкӀа узӀщӀыныгъӀ лӀжыгъӀӀр. УсагӀуӀм и поӀмӀхӀмрӀ и граждан лирикӀмрӀ.
8.	НатхъуӀ Къадир и гъащӀӀэмрӀ и литературӀ лӀжыгъӀӀхӀмрӀ. «НиколасрӀ НадюшӀр» романыр.
9.	Къандур М. и гъащӀӀӀр, и лӀжыгъӀӀр, и тхыдӀ романхӀр
10.	ХамӀщӀ шыпсӀу иджырей адыгӀ усагӀуӀхӀр: кӀалӀт темӀхӀмрӀ ар зӀрызӀфӀлах художественнӀ ӀмалхӀмрӀ

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	ХӀзыгъӀгъуазӀ. ХӀхӀс адыгӀхӀм я литературӀр кӀӀунӀхуным щхъӀусыгъуӀ хуӀхъуа тхыдӀ, цӀыхубӀ-политикӀ, щӀнхабзӀ ӀуӀхугъуӀхӀр
2.	ХӀХ лӀӀщӀыгъуӀм и кӀӀуххӀм – ХХ лӀӀщӀыгъуӀм и пӀӀӀдзӀхӀм хӀхӀс адыгӀ литературӀм иӀа шытыкӀӀр
3.	ХХ лӀӀщӀыгъуӀм икухӀм хӀхӀс адыгӀ литературӀм кӀыщыхъуа зӀхъуӀкӀыныгъӀхӀр
4.	Иджырей хӀхӀс адыгӀ литературӀмрӀ абы кӀыӀӀт ӀуӀхугъуӀ нӀхъыщхъӀхӀмрӀ

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» (контролируемые компетенции ПКС-1):

Детализация вопросов содержится в издании: История литературы адыгского (черкесского) зарубежья. Учебное издание /Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2017. – 224 с.;

Тема 1.

«Хэхэс адыгэ литературэ» курсым игъэзащIэ къалэнхэр, и мыхьэнэр. ХамэщI щыпсэу адыгэхэм яхьума лъэпкъ щэнхабзэр, IуэрыIуатэр

«Хэхэс адыгэ литературэ» терминыр къызэрежьар, абы къызэщIуыдэр, лъэпкъ литературэшхуэм и зы Iыхьэу ар зэрыщытыр. Тыркум, Сирием, Иорданием, Израилым щыпсэу адыгэхэм яхьума IуэрыIуатэр, ар зэхуэхьэсыжыным елэжьахэр. Уэрэдхэмрэ гыбзэхэмрэ: «Гуащэнагъуэ и уэрэд», «Жансурэт и уэрэд», «Дыгъу Мэрзан и уэрэд», «Рахъмэ и гыбзэ», «Iуащхьэмахуэ», «ПсыикIыжым и гыбзэ», нэгъуэщIхэри. Псалъэжьхэр, псалъэ шэрыуэхэр, хьыбарыжьхэр, таурыхьхэр, джэгукIэхэр, н.

Тема 2.

Хэхэс адыгэхэм я художественнэ дунеймрэ Адыгэ фIыщIэ хасэхэмрэ. Хамэ щIыналъэ щыпсэу адыгэхэм къыдагъэкIыу щыта газетхэмрэ журналхэмрэ

Мысырым, Тыркум, Сирием япэу къыщызэIуахыгъа Адыгэ щэнхабзэ центрхэр, абыхэм къыдагъэк Iу щыта газетхэмрэ журналхэмрэ. Хэхэс адыгэхэр зэкъуэгъэууэнымкIэ, я литературэр къежъэнымкIэ, зиужьынымкIэ «Гъуазэ», «Кавказ», «Ди анэ», «Маржэ», «Джэж», «ВагъуэщIэ», «Кавказ Ищхьэрэ», «Ямчы», «Нарт», н. журналхэмрэ газетхэмрэ яIа мыхьэнэр.

Тема 3.

Адыгэ мамлюкхэм я щIэблэр, абыхэм къахэкIа тхакIуэ цIэрыIуэхэр

Мамлюк султIанхэмрэ адыгэхэмрэ. Абыхэм я щIэбэм къыхэкIа тхакIуэ-усакIуэ цIэрыIуэхэр: Шэукъый А., Исмэхьил С, Теймур М., Лашын TI., Джарым А., нэгъуэщIхэри. М.С. аль-Баруди щхьэхуитщIыжакIуэ бэнэныгъэм къыхуезыджэ и усэхэр.

Тема 4.

Кавказ зауэр, абы къырикIуа нэщхьегъуэхэр жанркIэ зэхуэмыдэ тхыгъэхэм къазэрыхэщыжыр

Кавказ зауэмрэ Расим Рушди я творчествэмрэ. «Жан» повестыр, «Ар си лъэпкъырщ» очеркыр. М. Уйсал и «Шуищым я щэху», Ч. Онер и «Къырыхэм тетхаш», IэпщакIэ Зэ и «Сосрыкъуэ и кIуэдыкIар» романхэр. «Кавказ зауэм и лъэхьэнэм яуса уэрэдхэр» тхылъыр. IуэрыIуатэм и IэмалхэмкIэ абы зауэр къызэрыхэщыгъэлъэгъуэжар.

Тема 5.

Тыркум ис адыгэхэр. Танзиматым и лъэхьэнэм псэуа тхакIуэхэр.

Мыдхьэт (Хьэгъур) Ахьмэд адыгэхэм ятеухуауэ итха «Кавказ» романыр, «Адыгэ уэркъхэр» драмэр, «Лъэхьу» рассказыр. Тхыгъэхэр зытеухуахэмрэ къалэт гупсысэхэмрэ.

Тема 6.

Омер Сейфеддин (Хьэткъуэ) и ауан рассказхэр

Тырку литературэм и классик О. Сейфеддин и рассказхэр, ахэр циклкIэ зэрыгуэшар. Адыгэхэм я псэукIэр, я дуней лъагьукIэр къызыхэщ тхыгъэ кIэщIхэр: «Бгырыпх», «Эфруз-бей», «Абрэдэж щхьэзакъуэ», «ФэрыщI», нэгъуэщIхэри. ТхакIуэм и

сабий рассказхэр («ШытхунцI», «ТхьэрыIуэ», «Фэлэкъэ», «Фыгъуэнэд»), абыхэм яIэ гъэсэныгъэ мыхьэнэр.

Темэ 7.

Кубэ Шэбан и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

УсакIуэм и граждан лирикэр. Кубэм и творчествэм дин тематикэм щиубыд увыпIэр. «Мамлюкхэр. Адыгэ тхыдэм щыщ эпос» циклыр. Кубэм и «Iуащхьэмахуэ» усэ-уэсытыр. УсакIуэм и творчествэм адыгэ литературэм щиубыд увыпIэр.

Темэ 8.

Натхьуэ Къадир и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Адыгэ IуэрыIуатэмрэ тхакIуэмрэ. «Николасрэ Надюшэрэ» романыр зытеухуар, кыиIуатэ гупсысэ нэхъыщхьэхэр. ГъащIэм и лъащIэ дыдэм кыщыхута цIыхум и гупсысэкIэ, и IуэхущIафэкIэ зэрызиукъэбзыжыр, адыгэм кыидекIуэкI лъапIэныгъэхэр абы щIэгъэкъуэн кызырыхуэхьур.

Темэ 9.

Къандур Мухьэдин и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Къандурым и тхыдэ романхэр: «Кавказ», «Шэрджэсхэр. Балкан тхыдэ», нэгъуэщIхэри. Хэкур зыбгына мухьэжырхэм я гъуэгуанэр тхакIуэм и тхыгъэхэм кызырыщыгъэлъэгъуэжар.

Темэ 10.

ХамэщI щыпсэу иджырей адыгэ усакIуэхэр.

Ди лъэпкъэгъу усакIуэхэм къаIэт темэхэмрэ къагъэсэбэп художественнэ Iэмалхэмрэ. Хэхэс усакIуэхэм (Инэмыкъуэ М., Хьунэгу Н., Багъ Я., Бабыгу Э., Тхьэзэплъ Ф., Тхьэгъэзит Р., Ансыкъуэ З., нэгъуэщIхэми) я усэ гъэпсыкIэм хэль щхьэхуэныгъэхэр.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ПКС-1):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «История и теория литературы адыгского зарубежья».

Полный комплект заданий по темам содержится в изданиях:

1. Литература адыгского зарубежья. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов: / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2014. – 54 с.
2. Литература адыгского (черкесского) зарубежья: учебное пособие / Тимижев Х.Т., Бозиева Н.Б. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2024. – 450 с.

Мыдхъэт (Хьэгъур) Ахьмэд и тхыгъэхэр. «Лъэхъу» новеллэр

«Лъэхъу» новеллэм ехьэллэ лэжыгъэхэмрэ упщлэхэмрэ:

1. Новеллэм кышчыгъэлъэгъуэжар тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэ? Абы щыгъуэ сыт хуэдэ зэхъуэкIыныгъэхэр кышчыгъуа адыгэхэм я гъащIэм? Абы теухуауэ фызэджа тхыгъэхэр фигу къэвгъэкIыж.

2. Тхыгъэм фызыщрихьэллэ лъэпкъ, дин хабзэхэм яхувиIэ еплъыкIэхэр къэфIуатэ.

3. Сыт хуэдэ щIыкIэкIэ Фатинрэ Фитнатрэ кышчыгъута Зейнел и унагъуэм? Дауэ хуцыт унагъуэм исхэр ныбжыщIитIым? Сыт хуэдэ сабийуэ къахушIэкIа унагъуэм ахэр? Фи жэуапхэр тхыгъэм хэт щапхъэхэмкIэ щIэвгъэбыдэ.

4. «Фатин кыиушщэ псалъэхэм си тхьэкIумIупсыр Iуауд кысфIэщIырт, си гум ахэр къэцыгъуэ банэу кыхъуэрт. Ауэ щIалэр зыхь гугъапIэншагъэмрэ гукъеуэмрэ тIэкIу-тIэкIуурэ гужьыр сщхъэщари, гушIэгъум си деж кыигъэзэжэщ. Абдежым кышчызгурыуащ пщылIыгъэм ихуз цIыхупсэр зыхуэдэр...» Фатин и сыт хуэдэ псалъэхэра къэзыгъуэIэбжар Зейнел-ефэндыр. Сыт кышчыгъуар Фатинрэ Фитнатрэ я гъащIэм мы теплъэгъуэм иужькIэ?

5. Сыт хуэдэ цIыхуу кыфщыхъурэ Зейнел-ефэндыр?

6. Сыт тхакIуэм и новеллэм «Лъэхъу» щIыфIишар?

7. НыбжыщIитIым я гъащIэр гуауэкIэ щхъэ иухрэ? ТхакIуэм абыкIэ жиIэну зыхуейр сыт?

8. Фэ дауэ фегупсысрэ, ныбжыщIэхэр зэрымыщIыхужу зэдэпсэуатэмэ, сытыт къэхъунур? Жэуапыр щывгъэхъэзыркIэ къэвгъэсэбэп IуэрыIуатэм, литературэм, щIэныгъэм кыхъэфха щапхъэхэр. Ахэр къэвгъэсэбэпурэ семинар лэжыгъэ къызэвгъэпэщ.

9. Хьэгъур Ахьмэд зэрытхэу шытар тыркубзэщ, рассказыр адыгэбзэкIэ зэрадзэкIауэ аращ. Бзэм и къабзагъымрэ и къулеагъымрэ хъума зэрыхъуам фыкIэлъыплъи, абыхэм теухуа зэпсэлъэныгъэ къызэвгъэпэщ. АдыгэбзэкIэ зэрадзэкIауэ фызэджа нэгъуэщI тхыгъэхэри фи псалъэмакъым кыхъэвгъэхъэ.

10. Сюжет зэщхъхэм лъэпкъ куэдым я IуэрыIуатэм, литературэм уащрихьэллэ щыIэщ. Апхуэдэхэм «КъэзыкIухь сюжеткIэ» йоджэ. «Лъэхъу» новеллэм и сюжетым ещхь кыхъэщу сыт хуэдэ хыбархэм, уэрэдыжхэм, тхыгъэхэм иджыри фышчыгъуазэ? Ахэр зытеухуар кыжыфIэ. Апхуэдэ къэхъуным щхъэусыгъуэ хуэхъухэр къэфIуатэ.

11. Сыт хуэдэ дерсхэмкIэ къулей мы тхыгъэр?

12. Новеллэм кышчыIуэта Iуэхугъуэхэм щыщу ноби сыт хуэдэхэр къэхъурэ? Апхуэдэ щIэпхъаджэхэр щымыгъэлэным теухуауэ сыт хуэдэ хабзэхэр (законхэр) щызекIуэрэ къэрал зэмылIэужьыгъуэхэм?

13. ЦIыхум и щхъэхуитыныгъэм, зэблагъэ-зэIыхьыхэм яку дэлъын хуей зэхушчытIэхэм теухуауэ диным сыт кыигъэуврэ? Адыгэ хабзэм абыхэм теухуауэ жиIэхэм щыгъуазэ зыхуэфшI. КъэфшIахэр фи ныбжыгъухэм интернетымкIэ яхуэфIуэтэж.

Кубэ Шэбан и усыгъэр. «Iуашхъэмахуэ» усэ-уэсытыр

УсакIуэм и поэмэм ехьэллэ упщлэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ:

1. Сытым и дамыгъэу усакIуэм кышчыхэрэ и тхыгъэм Iуашхъэмахуэ?

2. Усэм и гъэпсыкIэр фыубзыху. «Усэ-ущием» и нэщэнэхэр къэвгъэлъагъуэ.

3. ПащІэ Бэчмырээрэ ХьэхьуащІэ Амырхьанрэ я сыт хуэдэ усэхэр фигу кыгьэкІыжрэ Кубэ Шэбан и «Іуащхьэмахуэ» усэм? СыткІэ зэщхь, сыткІэ зэщхьэщыкІрэ а усэхэр?

4. Адыгэ хабзэм, дин хабзэхэм кьагьэуу сыт хуэдэ Іуэхугьуэхэр кьыщыІуэта мы усэм?

5. Кубэ Шэбан узэщІыныгьэ лэжыгьэшхуэ щригьэкІуэкІащ хэхэс адыгэхэм я деж. 50 гьэхэм Сирием абы кьыщыдигьэкІауэ щыта буквархэр, сабийхэр зэрырагдажэ тхылхэр хьума хьуащ. Абыхэм гьэщІэгьуэну, фи дежкІэ щІэщыгьуэу хэльхэр кьэфхути фи курсэгьухэм яхуэфІуатэ.

Хьуэст Надия и рассказхэм кьытхуэІуах дунейр

«Гупсэхугьуэ щимыгьуэтауэ» рассказым ехьэлІа упщІэхэмрэ лэжыгьэхэмрэ:

1. Рассказым и гупсысэ нэхьыщхьэр кьэфхутэ.

2. ДигьэпІейтейуэ ди зэманым екІуэкІ сыт хуэдэ Іуэхугьуэхэм тепсэлъыхьрэ тхыгьэр? Цыхухэм я псэукІэр, я гупсысэкІэр, я дуней тетыкІэр дауэ кьыщыгьэлъэгьуа рассказым.

3. Рассказым и лыхьужь нэхьыщхьэм и образыр зэпкьрыфх. Сыт хуэдэ ІуэхугьуэфІ илэжьауэ, сыт хуэдэ щыуагьэ ищІауэ кьэфлътэрэ абы?

4. Цыху зыщыпсэу щІыпІэм сыткІэ хуэщхьэпэн хуейуэ фэ кьэфлътэрэ?

5. Мы рассказым кьыхэщ хабзэщІэкьу щхьэхуещэхэм я Іуэху бгьэдыхьэкІэм зэреджэр кьыжыфІэ. Абыхэм кьащхьэщыкІыу бэджэнду щІы кьэзыщтахэм я лэжыгьэр дэзыгьэпсынщІэ унафэу ди деж кьыщащтахэм зыщывгьэгьуазэ. Апхуэдэхэр интернетымкІэ кьэвгьуэти фыкьеджэ, зэрытха хьэтІыр (стилыр) кьэфхутэ. Художественнэ стилим ар кьызэрыщхьэщыкІыр кьыжыфІэ.

Натхьуэ Кьадыр и «Николасрэ Надюшэрэ» романыр

Романым ехьэлІа упщІэхэмрэ лэжыгьэхэмрэ:

1. Романым щыщ пычыгьуэм кьыщыгьэлъэгьуэжа зэманыр вгьэбелджылы.

2. Сыт цыхухэр щтапІэ ихьэжын хуей щІэхьуар, абы теухуауэ фэ сытым фыщыгьуазэ?

3. Дэмэд-дадэ и образыр зэпкьрыфх. Сытым хуиушийрэ абы Николас.

4. Куржы щІалэ Кьазбэч кьылькьуэкІа цыхугьэм фытепсэлъыхь.

5. Зэгурэ зи хэкур зыбгынауэ щытахэм ящыщу зи лъахэ кьэзыгьээзэжахэм запыфщІэ, я щІэблэм я Іуэхур нобэ сыт хуэдэми кьэвгьэІуатэ.

Уэтэр Самий и новеллэхэр. «Жыг кьудамэ» новеллэр

Темэм ехьэлІа упщІэхэмрэ лэжыгьэхэмрэ:

1. Рассказым и темэр, и гупсысэ нэхьыщхьэр фыубзыху.

2. Тхыгьэм хэт лыхьужьым и адэм жиІа мы псалъэхэр фэ дауэ кьывгурыІуэрэ?

«...цыхупсэ бгьэнри жыг ибупщІыкІри зыщ».

Фэ дауэ феплърэ, сыт кьызыхэкІар адэр мыпхуэдэу зэрыгупсысэр? Фи жэуапым кьыхэфлътэ Сирием и нэхь хуабапІэ щІыпІэхэр псэупІэ зыхуэхьуа хэхэс адыгэхэм я щІэблэу Уэтэр Самий зэрыщытыр.

3. Урыс тхакІуэшхуэ Чехов А.П. и «Балией хадэ» пьесэм сыткІэ ещхь мы рассказыр?

4. Рассказыр и ухуэкІэ-гьэпсыкІэкІэ зэпкьрыфх.

Инэмыкьуэ Мулид и усыгьэр

УсакІуэм и усэхэм теухуа упщІэхэмрэ лэжыгьэхэмрэ:

«Ныуэжьыр йопсалъэ тенджызым» усэр:

1. Усэм и темэмрэ щІэлъ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ вгьэбелджылы.

2. Тхыгьэ фызэджахэм ящыщу сыт хуэдэ теплэгьуэхэр фи нэгү кьыщІигьэхьэжрэ усэм?

3. Усэр лирикэм и сыт хуэдэ лІэужыгьуэм щыщми фыубзыху.

4. Адыгэ бзылхугъэм (ныуэжъым) и образыр сытым и нэщэнэу (символу) кышчыхауэ кыфщыхуэрэ мы усэм?

«Хэку зимылар сыту насытыниэ» усэр:

1. Сыт лирикэ лыхъужым и дежкIэ хэкур?

2. Гупсысэ нэхъыщхьэр къэзылуатэ псалъэхэр усэм кыхэвгуатэ. Ар дыдэм теухуа адыгэ псалъэжхьэр шапхьэу кэфхь.

3. Усэр и гъэпсыкIэкIэ зэпкырыфх.

4. НэгъуэщI кэралхэм щыпсэу ди лъэпкэгъу ныбжьыщIэхэм интернетымкIэ запыфщIи, адэ хэкум теухуауэ я гупсысэхэр кьевгъэлуатэ, ящIэ хыбархэр жевгъэлэж. Фэри Къэбэрдей-Балъкэрым и теплъэм, щыпсэу цыхухэм я зэхушытыкIэхэм, лъэпкэ хабзэхэм шыгъуазэ ахэр хуэфщI.

Багъ Яшар и усыгъэр

«ДэшэхыгуафIэ щхьэ дыхъуат» балладэм ехьэлIа пщIэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ:

1. Лъэпкэ тхыдэм и лъэхъэнэу мы усэ сатырхэм кьагуэтэжыр фыубзыху:

Илъэс мыгъуэжырт а лъэхъэнэр -

ЛIэщIыгъуэ зауэр щиухарт.

Ди хэкужэ куэщIым бийр щыпэкIурт,

ИстамбылакIуэм щыщIидзарт.

2. А лъэхъэнэм теухуауэ тхыдэтххэм, тхакIуэхэм ятхыжахэм фыкъеджэ, сурэтыщIэхэм я лэжыгъэхэм зыщывгъэгъуазэ, уэрэдыжхэм федаIуи, ахэр шызэхуэхьэса компьютер гъэлъэгъуэныгъэ кыизэвгъэпэщ. «Илъэс мыгъуэжырт а лъэхъэнэр...» зи темэ къэпсэлыныгъэ вгъэхъэзыр.

3. Усэм и гупсысэ нэхъыщхьэр адыгэ псалъэжхэмкIэ кэфлуатэ.

4. Сыт хуэдэ художественнэ IэмэлхэмкIэ кыгъэлъэгъуа усакIуэм лирикэ лыхъужым и гурыгъу-гурыщIэхэр?

5. Адыгэшым и образым сыт хуэдэ кьалэн щигъэзащIэрэ мы усэм?

6. Фэ дауэ фегупсысэрэ, сыт хуэдэ щIагыбзэ щIилъхьа усакIуэм мы псалъэхэм?

«ДэшэхыгуафIэ хьуаш тхэмыщкIэр,

Лыхъур тесыжкыым - псэр мэгыз!»

7. Сыт усакIуэр зыгъэгухэр?

Хэхэс адыгэ тхакIуэхэм я тхыгъэхэм творческэу ещIылапхьэ лэжыгъэхэр

Тхыгъэхэр:

1. Фи ныбжьым иту нэгъуэщI кэралхэм щыпсэу адыгэ щIалэхэмрэ пщакъэхэмрэ интернетымкIэ запыфщIи абыхэм я псэукIэм шыгъуазэ захуэфщI. Зэхэфхам рассказ кIэщI кыхэфщIыкIыж. Абыхэм студентхэм я литературэ кружокхэм фыкыщеджэ, «Университетская жизнь» газетым и «Къабзий» напэкIуэщIым кытревгъадзэ..

2. Адыгэм и тхыдэм теухуауэ фызыщыгъуазэ щIэныгъэ лэжыгъэхэмкIэ фызэдэгуашэ.

3. Адыгэм и къэкIуэным теухуа гупсысэхэр зэхуэфлуатэ.

4. ХамэщI щыпсэу адыгэхэм кьахэклIа тхакIуэхэм я тхыгъэхэм фыкъеджи, абыхэм я хэкум кыхуалэ лъэгъуныгъэр кызырыщыгъэлъэгъуар тхыгъэкIэ кэфлуэтэж.

5. Хэкужыым къэзыгъэзэжа адыгэ тхакIуэхэр кьевгъэблагъуэрэ литературэ пшыхьхэр кыизэвгъэпэщ.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-1):

Тематика рефератов по дисциплине «Литература адыгского (черкесского) зарубежья»:

1. Мыдхьэт А. и «Лъэхъу» рассказы: хабзэжъ мыхъумыщIэхэм ныбжьыщIэхэм я гурыщIэр зэрыпэщIэувэр.
2. О. Сейфеддин и ауан рассказхэр: «Бгырыпх», «ФэрыщI», «Лъэдакьэ лъагэ» новеллэхэр.
3. НэгъуэщI лъэпкъ тхакIуэхэмрэ адыгэхэмрэ. Чех тхакIуэ цIэрыIуэ Сватоплук Чех и «Адыгэ» рассказы.
4. Натхъуэ Къ. «Николасрэ Надюшэрэ» романыр: лъэпкъым и гугъэ мыужьыхыжымрэ Николас и образым игъуэт зыужьыныгъэмрэ.
5. Цыху дэхуэхар зыхэщIыкIын, фIуэ лъагъун гурыщIэр Натхъуэ Къадир и «Николасрэ Надюшэрэ» романым кызырыхэщыр.
6. Хэхэс адыгэхэм я публицистикэр. Цагъуэ Н. «Лъэпкъым хуэгъэза псалъэ» и тхыгъэр кызырытрадзэрэ илъэсищэ зыхыгъэр: зытеухуамрэ кыщыIэта гупсысэхэмрэ.
7. ФIэщхуыныгъэм и къарур зэрыныр наIуэ къэзыщIу Хъуэст Надие и рассказхэм хэт Iуэхугъуэхэр.
8. Уэтэр Самий и «Жыг къудамэ» рассказы. Нэхъыжымрэ нэхъыщIэмрэ я зэхуытыкIэр рассказым кызырыщыгъэлъэгъуар.
9. Хуитыныгъэм и лъапагъэр (Четин Омер (ГъуэгулI) и «Къырыхэм тетхаш» романым кызырыхэщымкIэ).
10. ИстамбылакIуэр хэкурыс тхакIуэхэмрэ хэхэс тхакIуэхэмрэ кызырагъэлагъуэр (Кыщокъуэ А. и «Лъапсэ», Омер (Iэпщакъ) Зэхэрэ и «Сосрыкъуэ и кIуэдыкIар» романхэр зэгъэпщэн).
11. XX лIэщIыгъуэм и 50-60 гъэхэм къэунэхуа къаугъэншэ художественнэ тхыгъэхэр. О. Челик (Хъэхъуратэ) и «Къафэ» пьесэр, н.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных

разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-1):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Адыгэ литературэхэм (адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ) ехьэлIауэ щыIэ Iуэху еплъыкIэхэр.
2. Хэхэс адыгэхэм яхъума лъэпкъ щэнхэбзэр.
3. Ди лъэпкъэгъухэм я тхыгъэхэмрэ хамэ литературэ критикэмрэ.

4. Адыгэ фIыщIэ хасэхэмрэ хэхэс адыгэ литературэмрэ.
5. Хьэрып, тырку литературэхэр лъэхъэнэщIэ хэзышахэм яхэтэ адыгэ тхакIуэхэр.
6. УзэщIакIуэ кьалэным кыпыкIыу хэхэс адыгэ литературэр реализмэм и гъуэгум зэрытехьар.
7. Танзиматым иужькIэ кьэунэхуа литературэ унэтIыныгъэхэр.
8. XX лIэщIыгъуэм икухэм щыIа жылагъуэ зэхэтыкIэмрэ хэхэс адыгэхэм я литературэмрэ.
9. Лъэпкэ зэхэлэтыкIыныгъэм и уэрэдым щIихъума адыгэ макъхэр.

Коллоквиум №2

1. ЕтIуанэ дунейпсо зауэм иужькIэ КъуэкIыпIэ Гъунэгъум кыщыунэхуа кьэралыщIэхэр, лъэпкэ гъуазджэм и унэтIыныгъэщIэхэр.
2. XX лIэщIыгъуэм икухэм Тыркум щыIа жылагъуэ-политикэ щытыкIэр; адыгэ лъэпкэ щэнхабзэм и лIыкIуэхэр. УсакIуэ Э. Гунджеррэ и лъэхъэнэгъухэмрэ.
3. Кубэ Ш. и узэщIыныгъэ, литературэ лэжыгъэхэр.
4. ТхакIуэ Хьуэст Надие и рассказхэр. Лъэпкэ нэщэнэхэр абыхэм кьазэрыхэщыр.
5. КъуэкIыпIэ щэнхабзэм 60-80 гъэхэм бжыпэр щызыIыгъа гъуазджэ унэтIыныгъэхэр.
6. Бэнэныгъэм иригъээша цIыхум и образыр хэхэс адыгэ тхакIуэхэм я тхыгъэхэм кызырыхэщыр.
7. КъуэкIыпIэ Гъунэгъумрэ Азие Гупэмрэ щыпсэу лъэпкэхэм я иджырей щэнхабзэмрэ хэхэс адыгэхэм я литературэмрэ.
8. Лъэпкэ тхыдэмрэ хэхэс адыгэхэм я псэукIэмрэ литературэм щаубыд увыпIэр.
9. КъуэкIыпIэ лъэпкэхэм я усыгъэм и щэнхэу хэхэс адыгэ усакIуэхэм кьагъэсэбэпхэр.

Коллоквиум №3

1. Хэхэс адыгэ тхакIуэхэм я Iэдакъэ кыщIэкIа тхыдэ романхэр.
2. ГъащIэм и лъащIэ дыдэм кыщыхута цIыхум псэкIэ зэрызиукъэбзыжыр: Натхъуэ Къ. «Николасрэ Надюшэрэ» романыр.
3. Иджырей хэхэс адыгэ усакIуэхэр, абыхэм кьалэт темэхэмрэ кьагъэсэбэп художественнэ Iэмалхэмрэ.
4. Хэхэс адыгэхэм я псэукIэр Къумыкъу М. и рассказхэм кызырэрыщыгъэлъэгъуар.
5. Адыгэ хабзэмрэ нэмысымрэ Уэтэр С. и рассказхэм щаубыд увыпIэр.
6. Къандур М. и романхэмрэ мухъэжырхэм я гъуэгуанэ тхыдэмрэ.
7. IэпщакIэ З. и «Сосрыкъуэ и кIуэдыкIар» романымрэ лъэпкэ IуэрыIуатэмрэ.
8. «Къаугъэншэ» литературэм и щэнхэр: О. Челик. «Къафэ» пьесэр.
9. Иджырей хэхэс усыгъэмрэ адэжь щIыналхэмрэ.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень

добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

обучающийся дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументировано излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1 б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «История и теория литературы адыгского зарубежья» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН, (контролируемые компетенции ПКС-1):

1. ЖыркIагуэ Фэтихь Хэкумрэ анэмрэ зэрызэпищIэр «Анэм и макъ» усэм кызырыхэщыр.
2. Шурдым Къундет и «Адэжь щIыналъэм дыгъэкIуэж» усэм щIэль гупсысэ нэхьыщхьэр.
3. Хэхэс адыгэ усагIуэхэм я тхыгъэхэм тенджыз ФыщIэм и образыр кызырыщыгъэлыгъуар.
4. Шыгъэлыгъуэ Мэжид Хэкум хуиIэ лъагъуныгъэр и усэм кызырыщыгъэлыгъуэ художественнэ Iэмалхэр («Сэ сызыхищIэу хыри мэгыз»).
5. Зи хэку имысыж цIыхум и гурыгъу-гурыщIэхэр Кубэ Шэбан и лирикэм кызырыхэщыр. Кубэ Ш. и «Iуащхэмахуэ» усэр: щIэль философии гупсысэмрэ и художественнэ гъэпсыкIэмрэ.
6. Хэку-анэм ехэлIа гупсысэхэр ЩоджэнцIыкIу А., Тхьэзэплъ Ф. я усэхэм кызырыхэщыр, зэщхьыныгъэу яхэлъыр.
7. Тхьэзэплъ Фозий, Лу Джихьэн, Мерэтыкъуэ Метин сымэ я усэхэм пейзажым щагъэзащIэ къалэнхэр.
8. Хъунэгу Надие, Бабыгу Эргун, Абазэ Ибрэхым сымэ я усэхэм хэлъ художественнэ щхьэхуэныгъэхэр.
9. Дынымрэ усагIуэ Инэмыкъуэ (Аталай) Мулид и художественнэ дунеймрэ («Си тхьэ, си гугъапIэ», «Хы Iуфэм Iус фызыжъ», «Хэхэс», «Си закъуэу сыкышынэкIэ» усэхэр).
10. ХамэщI щыпсэу адыгэ усагIуэхэм Хэкумрэ анэмрэ я образхэр кыщагъэщIкIэ къагъэсэбэп художественнэ Iэмалхэр (Къэзан Ехья, Гъунокъуэ ПыкIэ, ЖыркIагуэ Фэтихь, Бабыгу Эргун, АфэщIыж Iэмин, нэгъуэщIэхэри).
11. Чурей Алий и «Тхыдэ» усэмкIэ и лъэпкэгъухэр кызыхуриджэр. Усэм и художественнэ гъэпсыкIэр.
12. Хэку лъагъуныгъэм и къабзагъым хэхэс адыгэ поэзием щибуд увыпIэр. Усэхэм щыщ гукIэ къеджэн, зэгъэщIэн.
13. Къандур Мухъэдин «Кавказ» романымкIэ къалэн зыщищIыжыр.
14. Къандур М. и «Кавказ» романым къан пIын хабзэр кызырыхэщыжыр.
15. Къандур М. и «Кавказ» роман-трилогием кыхэхэщ цIыхубз образхэр.
16. Къандур М. и «Адыгэхэр. Балкан тхыдэ» романым зэманкIэ кызызэщIиубыдэр, кышщIэта Iуэхугъуэхэр.
17. Лъэпкыр хъумэным теухуа гупсысэхэр Къандур М. и «Адыгэхэр. Балкан тхыдэ» романым кызырыхэщыр.
18. Лъагъуныгъэ темэр Къандур М. и «Адыгэхэр. Балкан тхыдэ» романым кызырыхэщыр.
19. Къандур М. и «Адыгэхэр. Балкан тхыдэ» романым Маждэ и образыр кызырыщыгъэлыгъуар.
20. Къумыкъуэ Мамдухь и рассказхэм («Сыт псыхъуэ цIыкIум жиIэр», «МафIэм нэхьрэ нэхь гуауэр», «Сабийхэр щым щыхъум») хэхэс адыгэхэм я нобэрей псэукIэр кызырыщыгъэлыгъуар.
21. Мыдхьэт А. и «Адыгэ уэркхэр» драмэм адыгэлIым и лъыгъэмрэ адыгэ хабзэмрэ лъабжъэ зэрыхуэхуар.
22. Мыдхьэт А. и «Лъэхъу» рассказы: хабзэжъ мыхъумыщIэхэм ныбжыщIэхэм я гурыщIэр зэрыпэщIэувэр.
23. О. Сейфеддин и ауан рассказхэр: «Бгырыпх», «ФэрыщIэ», «Лъэдакъэ лъагэ» новеллэхэр.

24. Нэгбүээц лэпкэ тхаклуэхэмрэ адыгэхэмрэ. Чех тхаклуэ цлэрылуэ Сватоплук Чех и «Адыгэ» рассказыр.
25. Натхуэ Къ. «Николасрэ Надюшэрэ» романыр: лэпкэым и гугэ мыужыхыжымрэ Николас и образым игуэт зыужыныггэмрэ.
26. Цыху дэхуэхар зыхэщыкын, флуэ льягун гурыщлэр Натхуэ Къадир и «Николасрэ Надюшэрэ» романым кызырыхэщыр.
27. Хэхэс адыгэхэм я публицистикэр. Цагуэ Н. «Лэпкэым хуэгэза псалэ» и тхыггэр кызырытрадзэрэ илэсищэ зэрыхур: зытеухуамрэ кыщылэта гупсысэхэмрэ.
28. Флэщхуаныггэм и кьарур зэрыныр налуэ кээзыщлу Хуэст Надие и рассказхэм хэт луэхугуэхэр.
29. Уэтэр Самий и «Жыг кьудамэ» рассказыр. Нэхыжымрэ нэхыщлэмрэ я зэхушытыклэр рассказым кызырышыггэлыггуар.
30. Хуитыныггэм и льяплаггэр (Четин Омер (Гуэгул) и «Кьыхэм тетхаш» романым кызырыхэщымкэ).
31. Истамбылаклуэр хэкурыс тхаклуэхэмрэ хэхэс тхаклуэхэмрэ кызыраггэлыггуэр (Кыщокгуэ А. и «Льяпсэ», Омер (Гэппацэ) Зэхрэ и «Сосрыкгуэ и клуэдыклар» романхэр зэгэппэн).
32. XX лэщыггуэм и 50-60 гэхэм кьэунэхуа кьауггэншэ художественнэ тхыггэхэр. О. Челик (Хьэхуратэ) и «Кьафэ» пьесэр, н.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

обучающимся сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

обучающийся дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

обучающийся дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

обучающийся не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется магистранту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «История и теория литературы адыгского зарубежья» в I семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
– ПКС-1. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области	ПКС- 1.1. Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического	Знать: - историю возникновения черкесской диаспоры; - формирование и развитие литературы адыгского зарубежья; - разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу;	оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>) оценочные материалы для коллоквиума (<i>раздел 5.2.1.</i>) темы рефератов (<i>раздел 5.1.3</i>) оценочные материалы к экзамену (<i>раздел 5.3</i>)

филологии	применения в выбранной области филологии	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения литературы, выявляя его жанровое и стилевое своеобразие; - вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; - проводить учебные занятия по литературе и культуре адыгского зарубежья в учреждениях общего и среднего специального образования; - практические занятия по истории возникновения черкесской диаспоры в учреждениях высшего профессионального образования; - творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций 	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Литература адыгского зарубежья. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов: / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2014. – 54 с.</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; - основным методами и приемами анализа произведения литературы; - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - глубоко разбираться в проблемах литературы адыгского зарубежья, основных истоках ее развития и особенностях становления. 	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
	<p>ПКС-1.2 Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии</p>	<p>Знать:</p> <p>способы оценки результатов НИР в выбранной области филологии;</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь:</p> <p>на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) полный вариант заданий: Литература адыгского зарубежья: / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2014. – 54 с.</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
		<p>Владеть:</p> <p>навыками оценивания перспектив результатов НИР и продолжения работы в выбранной области филологии;</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
	<p>ПКС-1.3. Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии</p>	<p>Знать:</p> <p>основные методы планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к</p>

			экзамену (раздел 5.3)
		<p>Уметь: пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.</p> <p>Владеть: навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) полный вариант заданий: Литература адыгского зарубежья: / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2014. – 54 с. темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>

Таким образом, оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволят обеспечить: способность на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии и направлено на формирование – ПКС-1.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. ТЫМЫЖЬ ХЬ. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005. <http://lib.kbsu.ru>
2. Тимижев Х.Т. История литературы адыгского (черкесского) зарубежья. Учебное издание. Нальчик: КБГУ, 2018. –13.2 п.л. – 224 с.
3. Тимижев Х.Т., Бозиева Н.Б. Литература адыгского (черкесского) зарубежья: учебное пособие; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2024. – 450 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Бакъ З. Хь. ТЫМЫЖЬ ХЬ.Т. ХамэщI щыпсэу адыгэхэм къахэкIа тхакIуэхэр. Налшык, 2000. <http://lib.kbsu.ru>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/>
5. Тимижев Х.Т. Литература адыгского зарубежья. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. Нальчик: КБГУ, 2014. – 3,25 п.л. – 54 с.
6. Бакъ. З. Си хэку – си лъахэ. Учебное пособие по спецкурсу «Литература адыгского зарубежья». Нальчик, 2007. <http://lib.kbsu.ru>
7. Тимижев Х.Т. Историческая поэтика и стилевые особенности литературы адыгского зарубежья. Нальчик, 2006.
8. ТЫМЫЖЬ ХЬ. Хэхэс дуней (IуэрыIуатэ, тхыгъэ кыхыхэхэр). Налшык, 2004. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/Тимижев%20Х.Т.%20Мир%20мухаджиров.pdf>

7.3. Периодические издания

4. Вестник МГУ Серия 9. Филология
5. Вопросы литературы
6. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «История и теория литературы адыгского зарубежья» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegeilib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020 г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-	Полный доступ (регистрация по IP-адресам

		электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
13	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index № SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024 г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-	Авторизованный доступ из библиотеки

		государственности, русскому языку и праву		Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	(ауд. №115, 214)
15	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 11,8 %, практических занятий – 35,4 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.04.01 – Филология, магистерская программа «Адыгская филология».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

По дисциплине имеются методические рекомендации. Выходные данные:

1. Тимижев Х.Т. Литература адыгского зарубежья. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. Нальчик: КБГУ, 2014. – 3,25 п.л. – 54 с.
2. Бакъ З. Хь. Тӕмыжъ Хь.Т. Хамэцӕ щыпсэу адыгӕхэм къахэкӕ тхакӕуэхэр. Налшык, 2000. <http://lib.kbsu.ru>
3. Тимижев Х.Т. История литературы адыгского (черкесского) зарубежья. Учебное издание. Нальчик: КБГУ, 2017. –13.2 п.л. – 224 с.
4. Тимижев Х.Т., Бозиева Н.Б. Литература адыгского (черкесского) зарубежья: учебное пособие; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2024. – 450 с.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Методические рекомендации для магистрантов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих магистру оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть дисциплины может изучаться магистрантом самостоятельно.

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

В помощь магистрантам при освоении курса «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» предлагаются:

1. Бакъ З. Хь. ТӀымыжь Хь.Т. ХамэщӀ щыпсэу адыгэхэм къахэкӀа тхакӀуэхэр. Налшык, 2000.
2. Бакъ. З. Си хэку – си лӀахэ. Учебное пособие по спецкурсу «Литература адыгского зарубежья». Налчык, 2007.
3. Тимижев Х.Т. Литература адыгского зарубежья. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. Налчык: КБГУ, 2014. – 3,25 п.л. – С. 54.
4. Тимижев Х.Т. Историческая поэтика и стилевые особенности литературы адыгского зарубежья. Налчык, 2006.
5. ТӀымыжь Хь. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.
6. Выполнение итоговой контрольной работы.
7. Подготовка к экзамену.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов

предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен в 1-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену, обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Номер договора
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
6.	Пакет офисного программного обеспечения <i>Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
7.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
8.	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя</i>	Российская Федерация	36 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
9.	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
10.	Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

	организациях <i>PlanWIZARD версия 2.74</i> <i>SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>			
11.	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование –</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
12.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
13.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
14.	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
15.	Программный пакет внутриорганизационного интернет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Литература адыгского (черкесского) зарубежья» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология; Магистерская программа Адыгская филология
_____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	коллоквиум	от 0 до 30 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ПКС-1. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии	Знать: историю возникновения черкесской диаспоры; формирование и развитие литературы адыгского зарубежья; разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу; способы оценки результатов нир в выбранной области филологии; основные методы планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Не знает	Не имеет представления об истории возникновения черкесской диаспоры; формировании и развитии литературы адыгского зарубежья; не знает точки зрения ученых по этому вопросу; способах оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Имеет базовые знания об истории возникновения черкесской диаспоры; формировании и развитии литературы адыгского зарубежья; плохо знает разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу; способах оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Имеет глубокие знания об истории возникновения черкесской диаспоры; формировании и развитии литературы адыгского зарубежья; знаком с разнообразными точками зрения ученых по этому вопросу; способах оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Имеет полные знания об истории возникновения черкесской диаспоры; формировании и развитии литературы адыгского зарубежья; знаком с разнообразными точками зрения ученых по этому вопросу; способах оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.

	<p>Уметь: анализировать произведения литературы, выявляя его жанровое и стилевое своеобразие; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; проводить учебные занятия по литературе и культуре адыгского зарубежья в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по истории возникновения черкесской диаспоры в учреждениях высшего профессионального образования;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций. на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.</p>	Не умеет	<p>Не умеет самостоятельно анализировать произведения литературы, выявляя его жанровое и стилевое своеобразие; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; проводить учебные занятия по литературе и культуре адыгского зарубежья в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по истории возникновения черкесской диаспоры в учреждениях высшего профессионального образования;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций; на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования;</p>	<p>Плохо умеет самостоятельно анализировать произведения литературы, выявляя его жанровое и стилевое своеобразие; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; проводить учебные занятия по литературе и культуре адыгского зарубежья в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по истории возникновения черкесской диаспоры в учреждениях высшего профессионального образования;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций. на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области</p>	<p>Умеет в большинстве случаев самостоятельно анализировать произведения литературы, выявляя его жанровое и стилевое своеобразие; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; проводить учебные занятия по литературе и культуре адыгского зарубежья в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по истории возникновения черкесской диаспоры в учреждениях высшего профессионального образования;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций. на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их</p>	<p>Отлично умеет самостоятельно анализировать произведения литературы, выявляя его жанровое и стилевое своеобразие; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; проводить учебные занятия по литературе и культуре адыгского зарубежья в учреждениях общего и среднего специального образования; практические занятия по истории возникновения черкесской диаспоры в учреждениях высшего профессионального образования;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании магистерских диссертаций. на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического</p>
--	---	----------	--	---	--	--

			анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.
	Владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основным методами и приемами анализа произведения литературы; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; глубоко разбираться в проблемах литературы адыгского зарубежья, основных истоках ее развития и особенностях становления; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного	Не владеет	Не владеет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основным методами и приемами анализа произведения литературы; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; глубоко разбираться в проблемах литературы адыгского зарубежья, основных истоках ее развития и особенностях становления; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного	Частично владеет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основным методами и приемами анализа произведения литературы; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; глубоко разбираться в проблемах литературы адыгского зарубежья, основных истоках ее развития и особенностях становления; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области	Не в полной мере владеет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основным методами и приемами анализа произведения литературы; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; глубоко разбираться в проблемах литературы адыгского зарубежья, основных истоках ее развития и особенностях становления; навыками оценивания перспектив	В полной мере владеет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основным методами и приемами анализа произведения литературы; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; глубоко разбираться в проблемах литературы адыгского зарубежья, основных истоках ее развития и особенностях становления; навыками оценивания перспектив

	<p>анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.</p>		<p>анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.</p>	<p>филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.</p>	<p>результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.</p>	<p>результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.</p>
--	--	--	--	---	--	--