

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **Н.Б. Бозиева**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ИСТОКИ И ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ АДЫГСКИХ
ЛИТЕРАТУР»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Магистерская программа
Адыгская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» / сост. Х.Т. Тимижев. – Нальчик: КБГУ, 2024 г. – 47 с.

Рабочая программа предназначена магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Адыгская филология» I семестра, 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	24
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	28
7.1. Основная литература.....	28
7.2. Дополнительная литература.....	28
7.3. Периодические издания.....	28
7.4. Интернет-ресурсы.....	28
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	31
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	42
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	45
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» являются:

- восстановление общей картины зарождения и развития адыгских литератур, в строгом соотношении их с изменчивым историко-культурным контекстом;
- анализ состава, структуры и специфики адыгских литератур;
- освещение значения фольклора в формировании художественного мировидения этноса;
- изучение фактов духовной культуры во всем его многообразии.

Задачи дисциплины:

- систематизировать значительные этапы и явления развития адыгских литератур;
- познакомить магистрантов с основными фактами жизни и творчества первых адыгских писателей;
- изучить отношение адыгских писателей к различным художественным системам;
- раскрыть особенности фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений устного народного творчества;
- показать современное состояние литературы как итог длительного исторического развития этноса и его художественной словесности;
- научить магистров способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», магистерская программа «Адыгская филология».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Адыгское устное народное творчество», «История кабардино-черкесской литературы».

Освоение дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Поэтика и типология адыгского нартского эпоса», «Систематизация и жанровая классификация адыгского фольклора», «Исторический факт в художественном осмыслении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В соответствии с другими дисциплинами магистерской программы «Адыгская филология» дисциплина «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (уровень магистратуры):

Профессиональных компетенций (ПКС) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Индикаторы достижения профессиональной компетенции выпускника:

ПКС-2.1. Способен отбирать результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;

ПКС- 2.2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;

ПКС- 2.3. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате изучения дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» магистрант должен:

ЗНАТЬ:

- знать историю национальной литературы;
- основные предпосылки развития литературы;
- основные этапы развития литературы;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику;
- фундаментальные понятия адыгской литературы;
- современное состояние адыгской литературы.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.).

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа фольклорных явлений;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
- глубоко разбираться в проблемах зарождения адыгских литератур, основных истоках их развития и особенностях их становления.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1.	Хэзыгъэгъуазэ. Литературэм къежъапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр	«Адыгэ литературэм и къежъапIэр» курсыр зищIысыр, абы и мыхъэнэмрэ игъэзащIэ къалэнхэмрэ. Литературэмрэ гъуазджэмрэ. Литературэм и къежъапIэмрэ абы зиузэщIыным щхъэусыгъуэ хуэхъуа Iуэхугъуэ нэхъыщхъэхэмрэ. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежъар. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиIэу, адыгэ литературэр гуэша щIэхъуам и щхъэусыгъуэхэр. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIэу ялътэр. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Адыгэ литературэмрэ КъуэкIыпIэмрэ КъухъэпIэмрэ щыпсэу лъэпкъхэм я художественнэ дунеймрэ	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К; КР
2.	Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхъа тхыбзэхэмкIэ къыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр	Езыхэм зэхалъхъэжа тхыбзэкIэ тхэуэ щыта узэщIакIуэхэр. УрысыбзэкIэ е нэгъуэщIыбзэкIэ тхэуэ щыта адыгэ тхакIуэхэр. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIэу къалътэр, абы и щхъэусыгъуэхэр. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъапса мурадымрэ	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К; КР
3.	Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ	Лирикэм и къежъапIэр, ар пасэрей цIыхухэм я дауэдапщэхэм пыщIауэ зэрыщытыр. Лирикэм и къежъапIэр къэхутэным елэжъа щIэныгъэлIхэмрэ абыхэм я лэжыгъэхэмрэ. Пасэрей усыгъэм метафорэм щигъэзащIэ	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К; КР

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

	кӕалӕнхӕр	кӕалӕнхӕр, абы и кӕыщхӕщыкӕныгӕ нӕхӕщхӕхӕр. Эпосым и кӕежӕкӕр, ар нӕхӕ зыпыщӕа йуӕхугӕуӕхӕр		
4.	Адыгӕ джӕгуакӕуӕ институты, лӕпкӕ тхыбзӕ литературӕр зӕфӕуӕвӕным абы хуищӕа хӕлӕхӕныгӕр	Пасӕрей джӕгуакӕуӕ хабзӕм тетахӕр.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К; КР

На изучение курса отводится 180 часа (5 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 34 ч.; самостоятельная работа студента 102 ч.; завершается экзаменом (27 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	I семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	180	180
Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	129	129
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	58	58
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	36	36
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет экзамен	Дифференцированный зачет экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Литературӕм кӕежӕаӕуӕ хуӕхӕуахӕр, абы и япӕ лӕбакӕуӕхӕр
2.	Адыгӕ узӕщӕаӕуӕхӕр, абыхӕм зӕхалӕхӕа тхыбзӕхӕмкӕа кӕыдӕкӕа япӕ художественнӕ тхыгӕхӕр
3.	Адыгӕ литературӕмрӕ лӕпкӕ йуӕрыуатӕмрӕ. Литературӕр кӕуӕнӕхунымкӕа йуӕрыуатӕм игӕзӕащӕа кӕалӕнхӕр
4.	Адыгӕ джӕгуакӕуӕ институты, лӕпкӕ тхыбзӕ литературӕр зӕфӕуӕвӕным абы хуищӕа хӕлӕхӕныгӕр

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Литературэм кьежъапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр
2.	Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхъа тхыбзэхэмкIэ къыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр
3.	Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ кълэнхэр
4.	Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэлъхъэныгъэр

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Литературэм кьежъапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр
2.	Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхъа тхыбзэхэмкIэ къыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр
3.	Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ кълэнхэр
4.	Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэлъхъэныгъэр

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» (контролируемые компетенции ПКС-2):

Темэ 1.

Литературэм кьежъапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр

2. Адыгэ литературэм и кьежъапIэр» курсыр зищIысыр, абы и мыхъэнэмрэ игъэзащIэ кълэнхэмрэ.

3. Литературэмрэ гъуазджэмрэ.
4. Литературэм и къежьапIэмрэ абы зиузэщIыным щхьэусыгъуэ хуэхъуа Iуэхугъуэ нэхьыщхьэхэмрэ.
5. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежьбар. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиIуэ, адыгэ литературэр гуэша щIэхъуам и щхьэусыгъуэхэр.
6. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIуэ ялътэр.
7. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ.
8. Адыгэ литературэмрэ КъуэкIыпIэмрэ КъухьэпIэмрэ щыпсэу лъэпкъхэм я художественнэ дунеймрэ.

Темэ 2.

Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхъа тхыбзэхэмкIэ къыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр

1. Езыхэм зэхалъхъэжа тхыбзэкIэ тхэуэ щыта узэщIакIуэхэр
2. УрысыбзэкIэ е нэгъуэщIыбзэкIэ тхэуэ щыта адыгэ тхакIуэхэр
3. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIуэ къалътэр, абы и щхьэусыгъуэхэр
4. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъэпса мурадымрэ.

Темэ 3.

Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ къалэнхэр

1. Лирикэм и къежьапIэр, ар пасэрей цIыхухэм я дауэдапщэхэм пыщIауэ зэрыщытыр.
2. Лирикэм и къежьапIэр къэхутэным елэжьа щIэныгъэлIхэмрэ абыхэм я лэжьыгъэхэмрэ.
3. Пасэрей усыгъэм метафорэм щигъэзащIэ къалэныр, абы и къыщхьэщыкIыныгъэ нэхьыщхьэхэр.
4. Эпосым и къежьэкIар, ар нэхъ зыпыщIа Iуэхугъуэхэр

Темэ 4.

Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэлъхьэныгъэр

1. Пасэрей джэгуакIуэ хабзэм тетхэр (Сыжажэ Къ., Мыжей С., Выкхъэ Ш., Щоджэн I., н.).
2. Зыхыхъэ зэманьщIэм и щэнхэр къэзыпщтэхэр (ПащIэ Б., ХьэхъупащIэ А., Теувэж Ц., н.).
3. ДжэгуакIуэу къежьэу профессионал гъуазджэм хыхьэхэр (Къэжэр И., н.).

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ПКС-2):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур». *Полный комплект заданий содержится в издании: Истоки и предпосылки становления адыгских литератур: учебное пособие / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 68 с.;*

Практические задания по курсу «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур»

Тхыбзмрэ литературэмрэ я къежьэкIар. Литературэм и япэ лъэбакъуэхэр. Адыгэ мифхэр, адыгэ усэ гъэпсыкIэм хэлъ щхьэхуэныгъэхэр

Темэм ехьэлIа унцIэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ:

1. «Литературэ» терминыр къызэрежьар, ар зищIысыр, абы и мыхьэнэмрэ игъэзащIэ къалэнхэмрэ фигу къэвгъэкIыж. Литературэм и теориемкIэ фызэджахэр къэфпщыгъж, литературэ щIэныгъэр зэрызэхэт Iыхьэхэмрэ абыхэм ядж IэнатIэхэмрэ фыубзыху.
2. Литературэмрэ гъуазджэмрэ я зэхушытыкIэмрэ зэпыщIэныгъэмрэ вгъэбелджылы. Художественнэ литературэр гъуазджэм и зы Iыхьэу зэрыщытым щыхьэт техьуэ щапхьэхэр къэфхь.
3. Литературэм и къежьапIэмрэ абы зиузэщIыным щхьэусыгъуэ хуэхьуа Iуэхугъуэ нэхьыщхьэхэмрэ къэфхутэ.
4. Фэ дауэ феплърэ, литературэмрэ гъуазджэмрэ дэтхэнэра нэхьыжьыр? Сыт апхуэдэу жывэзыгъэлэр?
5. Тхыбзэр къежьэнымрэ пасэрей цIыхухэм бгъуэнцIагъхэм тращIыхьу щыта сурэтхэмрэ сыткIэ зэкIуалIэрэ? Сыт пиктограммэр зи щIысыр?
6. Лирикэм и къежьапIэр, ар пасэрей цIыхухэм я дауэдапщэхэм пыщIауэ зэрыщытыр. Лирикэм и къежьапIэр къэхутэным елэжьа щIэныгъэлIэхэмрэ абыхэм я лэжыгъэхэмрэ щыгъуазэ зыхуэфшI.
7. Адыгэм и лъэпкъ мифхэр. Адыгэ пшыналъэхэр, адыгэ усэ гъэпсыкIэм хэлъ щхьэхуэныгъэхэр.
8. Пасэрей усыгъэм метафорэм щигъэзащIэ къалэныр, абы и къыщхьэщыкIыныгъэ нэхьыщхьэхэр фыубзыху.
9. Эпосым и къежьэкIам, ар нэхь зыпыщIа Iуэхугъуэхэм теухуауэ IуэрыIуатэмкIэ фызэджахэр фигу къэвгъэкIыж. Абыхэм ехьэлIауэ семинар дерсхэм деж фи Iуэху еплъыкIэхэр къыщыфIуатэ.
10. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежьар. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиIэу, адыгэ литературэр гуэша щIэхьуам и щхьэусыгъуэхэр.
11. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIэу ялътэр. Адыгэбзэ тха литературэм щIэупщIэ иIэ щыхьуа лъхьэнэр. Тхыбзэ лъэпкъ литературэм гъуэгу тешэнымкIэ Дым Iэдэмрэ Цагъуэ Нурийрэ зэфIагъэкIа лэжыгъэхэр.

12. Адыгэ литературэмрэ лъэпкэ ІуэрыІуатэмрэ. Адыгэ литературэм и къуэпсхэм зыщадз щІыналъэхэр. Адыгэ литературэмрэ КъуэкІыпІэмрэ КъухъэпІэмрэ щыпсэу лъэпкхэм я художественнэ дунеймрэ зэщху хэфІагъуэхэр вгъэбелджылы. Апхуэдэ зэщхыныгъэхэр къэзышэ щхъэусыгъуэхэр къэфхутэ.
13. Литературэмрэ гъуазджэмрэ. Псалъэр зи лъабжэ гъуазджэм ди гъашІэм шиубыд увыпІэр. Литературэ тхыгъэ цІэрыІуэхэр я лъабжэу траха кинофильмхэр, ягъэува спектаклхэр фигу къэвгъэкІыж. Адыгэ усакІуэхэм я псалъэхэр щІэлъу лъэпкэ композиторхэм ятхауэ сыт хуэдэ уэрэдхэм фыщыгъуазэ?
14. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэхэр зытет тхыбзэр къэвгъэнаІуэ. Сыт хуэдэ диалект нэхьыщхъэхэм тет адыгэ литературэбзэр? Фэ фызэреплтымкІэ, сыт абы и щхъэусыгъуэр?
15. Адыгей, къэбэрдей-шэрджэс литературэбзэхэр гъунэгъу зэхуэщІыным и хэкІыпІэу сытхэр щыІэу къэфІытэрэ? Фи жэуапхэр фи курсэгъухэм яхуэфІуатэ, зэгъусэу Іуэхум и хэкІыпІэ хъуну къэфІытэхэм фатепсэлъыхъ.
16. Адыгей, Къэрэшей-Шэрджэс республикэхэм, хамэ къэралхэм щыпсэу фи ныбжьэгъухэм интернетымкІэ запыфщІи абыхэм я деж лъэпкэ щэнхабзэмрэ гъуазджэмрэ щагъуэт гулътэм тевгъэпсэлъыхъ, кыфхуаІуэтахэм кывдеджэ студентхэр щыгъуазэ хуэфщІыж.

Адыгэ уэрэдыжхэмрэ япэ адыгэ усакІуэхэм я усэхэмрэ зэщхыныгъэу хэлъыр. АдыгэбзэкІэ тхэуэ щІэзыдза япэ тхакІуэхэр. Адыгэ узэщІакІуэхэр, абыхэм я ІэдакъэщІэкІхэр

Темэм ехъэлІа унцІэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ:

1. Адыгэ лъэпкэ усыгъэм и поэтикэр, абы хэлъ гъэщІэгъуэнагъхэр. Адыгэ уэрэдыжхэр зэрызэхэт пкыгъуэхэр: уэрэдыпкымрэ ежъумрэ. Адыгэ уэрэдыжхэм я гъэзэщІэкІэ хабзэр, ар пасэрей цІыхухэм я дауэдапщэхэм пыщІауэ зэрыщытым щыхъэт техъуэ щапхъэхэр.
2. Езыхэм зэхалхъэжа тхыбзэкІэ тхэуэ щыта адыгэ узэщІакІуэхэр. Нэгумэ Ш. и «Хъуэхъу» усэр зытеухар, абы и гъэпсыкІэр. Нэгумэ Ш. щІэныгъэ лэжыгъэ нэхьыщхъэр: «Адыгэ лъэпкым и тхыдэ» тхылъыр. Нэгумэ Ш. теухуауэ урыс щІэныгъэлІхэм жаІахэр зэхуэфхъэс, семинар дерсхэм деж абыхэм фи курсэгъухэм факъыхуеджэ.
3. Берсей У., ХъэтІэхъушокъуэ Къ., Тамбий П. сымэ я алфавитхэр. Мы щІэныгъэлІхэм ящыщу япэ адыгэ алфавитыр къытрезыгъэдзар хэт? Дэнэ а тхылъыр къыщыдэкІар?
4. Берсей Умар и япэ адыгэ алфавитыр къыщыдэкІа илъэсыр адыгэ тхыбзэм и махуэу Дунейпсо адыгэ хасэм игъэуаш. Ар республикэм и махуэшхуэу щагъэуаш Адыгейм. Сыт хуэдэ илъэс ар дунейм къыщытехъар икІи сыт хуэдэ махуэм хуэзэу ягъэІапІэрэ а махуэшхуэр адыгэхэм?
5. Берсей Умар Ставрополь дэта гимназием щригъэджаш ХъэтІэхъушокъуэ Къазий. А щІэныгъэлІым къэбэрдей адыгэбзэм хузэхилхъаш алфавит. Сыт цІэуэ хуищІар и букварым ХъэтІэхъушокъуэ Къ. икІи дэнэ ар къыщыдэкІар?
6. ТхакІуэ, егъэджакІуэ цІэрыІуэ зыбжанэм я лэжыгъэхэр адыгэбзэкІэ зэридзэкІаш ХъэтІэхъушокъуэ Къазий. Ар тегъэщІапІэ пщІыуэ жыпІэ хъуну пІэрэ ХъэтІэхъушокъуэр адыгэхэм ди япэ зэдзэкІакІуэу?
7. ХъэтІэхъушокъуэ Къ. и «Къэбэрдей алыфбей» ит псысэхэм узэщІыныгъэ къару яхэлъыр. Адыгэ тхыбзэм и тхыдэм ХъэтІэхъушокъуэм и тхылъым шиубыд увыпІэр.
8. Тамбий Пагуэ и гъашІэмрэ и узэщІыныгъэ лэжыгъэхэмрэ. «Къэбэрдей азбукэ» тхылъым ит тхыгъэхэр. Адыгэ псоми зэдай тхыбзэ къахузэгъэпэщыным теухуауэ Тамбийм зэфІигъэкІа лэжыгъэхэр.
9. ШэкІыхъэщІэ Пщыкъан и литературэ лэжыгъэхэр. «Къуажэ молэжхэм я уэрэд», «Бэджрэ бадзэрэ» ауан усэхэм усакІуэм къыщигъэсэбэп тропхэр, абыхэм ягъэзащІэ кълэнхэр.

10. ШэкыхьэщІ П. и «КІуэрыгуэт» трагедийер. АдыгэбзэкІ япэу дунейм кытехьа пьесэу ар зэрыщытыр.
11. ЩакІуэ Марьянэ игъэхъзырауэ 2012 гъэм кыдэкІащ «Къэбэрдей драмэм и антологие» тхылъыр. Абы итщ «КІуэрыгуэт» пьесэр. Тхыгъэм фыкъеджэ, ар зытеухуамрэ кышыхьу Іуэхугъуэхэр щекІуэкІ лъэхъэнэмрэ вгъэбелджылы. Ахэр нобэрей зэманым ефлът.
12. «КІуэрыгуэт» драмэм кытращІыкІа спектаклырщ адыгэбзэкІ япэу ЩоджэнцІыкІу А. и цІэр зезыхъэ драмтеатрым шагъэувар. Ар зыхуэзэ илъэсыр зэвгъащІэ.
13. «КІуэрыгуэт» драмэр зэрытха бзэмрэ нобэ фэ фызэрыпсалъэмрэ зэвгъапщэ. Иджырей щІэблэм къамыгъэсэбэпыж псалъэ куэд (архаизмэхэр) пьесэм щІыхэтым и щхъэусыгуэхэр къэфхутэ.
14. Куп Исмэхил-хъэжым и «Адыгэ жьыуэ» усэр Налс З. и «Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие» тхылъым итщ. Лъэпкъыр узэщІынымкІэ, щІэныгъэм къешэлэнымкІэ усэм укызыхуриджэхэм фытепсэлъыхъ.
15. БлэкІа лэщІыгуэхэм тхыбзэ зэхуэмыдэхэмкІэ къагъэщІа адыгэ текстхэр транслитерацэ зыщІыжа щІэныгъэлхэм я лэжыгъэхэм щыгуазэ зыхуэфщІ. Адыгэхэм къагъэсэбэпу щыта алфавит зэхуэмыдэхэр зэвгъапщэ, нэхъ шэрыуэу, тыншу кыфшыхьухэр кыххэфх, фи Іуэху еплъыкІэхэр зэхуэфІуатэ.

Адыгэ ІуэрыІуатэмрэ япэ адыгэ усакІуэхэмрэ я образ къэгъэщІыкІэхэр.

Адыгэ джэгуакІуэ институтыр, абы и лыкІуэ нэхьыщхъэхэр

Темэм ехэлІа унцІэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ:

1. Автор (жъабзэ) усыгъэр литературэм зэрыхуэкІуар. ІуэрыІуатэмрэ автор зиІэ усыгъэмрэ.
2. Адыгэ усакІуэ-джэгуакІуэхэм я усыгъэхэр ІуэрыІуатэ усыгъэм кыххэзыгъэщхъэхукІ нэцэнэхэр. Адыгэ литературэр къежъэнымкІэ абыхэм яІа мыхъэнэр.
3. УсакІуэ-джэгуакІуэ нэхьыжхэр: Таукъуэ Лъэпщыкъуэ, Абазэ Къамбот сымэ. Тхыбзэ лъэпкъым щимыІа лъэхъэнэм къэхъуа тхыдэ Іуэхугъуэшхуэхэр хъума хъунымкІэ, ахэр щІэблэм ящІэнымкІэ усакІуэ-джэгуакІуэхэм ягъэзэщІа къалэныр.
4. «Къэбэрдей жэщтеуэм и уэрэд» гыбзэр. Таукъуэ Лъэпщыкъуэ я пашэу усакІуэ гупышхуэм зэхалъхъа а уэрэдым кыІуэтэжхэмрэ лъэпкъ тхыдэм кыххэщыж Іуэхугъуэхэмрэ зэфлът. Уэрэдым и тхыдэр, и зэхалъыкІэр, и бзэр къэфхутэ, къэфщІахэмкІэ фи курсэгъухэм фадэгуашэ.
5. Абазэ Къамбот и ауан усэхэмрэ уэрэдхэмрэ фыкъеджэ, ахэр зытеухуар, усакІуэр зыщІэнакІэ Іуэхугъуэхэр вгъэбелджылы. Илъэсищэ, нэхьыбэ ипэкІэ усакІуэм ауан ищІа Іуэхугъуэхэм ди нобэм фыщрихъэлІэ къэхъурэ? Ар сытым кыххэкІуэ къэфлътэрэ?
6. Агънокъуэ Лашэ и усэхэр адрей усакІуэхэм яйхэм къащхъэщызыгъэкІуы щытыр сыт? Агънокъуэм и усэхэр нэхьыбэу зэпхэлІэ хъунур лирикэм и сыт хуэдэ лІэужыгъуэ? Апхуэдэу кыщІэплътэм и щхъэусыгуэхэр семинар дерсхэм деж уи курсэгъухэм яхуэІуатэ.
7. Агънокъуэ Лашэ и «Нэпс», «Агънокъуэм гъащІэм хужилар» усэхэм ІуэрыІуатэ нэцэнэу дапщэ кыпхухэгъуэтэн? Литературэм ейуэ-щэ?
8. Мэсей Исуп иуса «Къушхъэ Жамботрэ Екъубрэ я тхъэусыхъэ» уэрэдыр жанркІэ зыхыхъэр вгъэбелджылы. Лей зезыхъэм кызырэщІэмыкІуэнур уи фІэщ зыщІ Іуэхугъуэхэу Мэсейм кыгъэлыгъуахэр уэрэдым кыххэвгъуатэ. КъардэгъушІ Зырамыку игъэзащІэу уэрэдым федаІуэ. Мэкъамэмрэ псалъэхэмрэ зэрызэкІур къэфхутэ.
9. Мыжей Сэхьид и уэрэдхэмрэ и усэхэмрэ. Мыжей С. и усэ гъэпсыкІэр, и бзэр. ІуэрыІуаэм и Іэмалхэр усакІуэм кызыэригъэсэбэп щІыкІэм фытепсэлъыхъ.

10. Сыжажэ Къылышыкъуэ хуэр зыхэль и усэхэмрэ уэрэдхэмрэ. Адыгэ усэ гэгпсыкIэмрэ Сыжажэм и усэ ухуэкIэмрэ. Езым и гыащIэм щыщ теплъэгъуэхэр усакIуэм и усэхэм лъабжьэ яхуищIу зэрыщытар.
11. Иужьрей лъэпкъ усакIуэ джэгуакIуэхэмрэ профессионал гъуазджэмрэ. Къэжэр Индрис и усэхэмрэ уэрэдхэмрэ. Къэжэрым и уэрэдхэр щахъумэ Къэбэрдей-Балъкъэр радиом и архивым. Ахэр фи диктофонхэм, жып телефонхэм тревгъатхэ. Интернетыр къэвгъэсэбэпи абыхэм фи ныбжьэгъухэр евгъэдаIуэ.
12. Пасэрей джэгуакIуэ хабзэм тета джэгуакIуэхэмрэ (Сыжажэ Къ., Мыжей С., Выкхъэ Ш., Щоджэн I., н.) зыхыхъэ зэманыщIэм и щэнхэр къэзыщтэхэмрэ (ПашIэ Б., ХьэхъупашIэ А., Теувэж Ц., н.) я гыащIэмрэ я IуэхущIафэхэмрэ зэвгъапщэ. Абы теухуа докладхэр студент щIэныгъэ конференцхэм хуэвгъэхъэзыр.
13. Адыгэ усакIуэ-джэгуакIуэхэм я щIэблэхэр щопсэу ди жылагъуэхэм. Ахэр зэвгъэщIыху, я адэшхуэхэм, я лъэпкъ нэхъыжьхэм теухуауэ абыхэм ящIэжхэр жевгъэIэжи магнитофонхэм тревгъатхэ, абыхэм зэкурсэгъухэр фызэгъусэу фэдэIуэж.
14. Выкхъуэ Шухьиб, ПашIэ Бэчмырзэ, ХьэхъупашIэ Амырхъан сымэ я япэ тхыгъэхэм фыкъеджэ. Редакторхэр хэлэжьыхъыжауэ совет властым и лъэхъэнэм къыдэкIахэмрэ иужькIэ Налэ З. игъэкъэбзэжу «Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие» тхылъым хигъэхъэжахэмрэ зэвгъапщэ. ЗэщхъэщыкIыныгъэхэр къыщIэхъуам и щхъэусыгъуэхэр къэфхутэ, абыхэм фи семинар дерсхэм фыщытепсэлъыхь.
15. Адыгэ зэчырхэм щыгъуазэ захуэфшI. Лъэпкъ литературэр зэпэщыным и Iуэхум дин поэтикэмрэ къуэкIыпIэ лъэпкъ литературэ поэтикэмрэ зэрыхэллыфIыхьар къэфхутэ. Адыгэм и художественнэ дуней лъагъукIэр нэхъыфIу къызэхэщ зэчырхэр магнитофонхэм тревгъатхи зэгъусэу фэдаIуэ. Лъэпкъ усэ гэгпсыкIэм и щэнхэр абыхэм къахэвгъуатэ.

Агънокъуэ Лашэ

1. ДжэгуакIуэм теухуа къэпсэлъэныгъэ вгъэхъэзыр, компьютер гъэлъэгъуэныгъэ дэщIыгъуу.
2. Агънокъуэ Л. и усэхэр адрей усакIуэхэм я усыгъэхэм къазэрыщхъэщыкIыр къэфхутэ.
3. УсакIуэм и образ къэгъэщыкIэм, и усэ гэгпсыкIэм, и бзэм фытепсэлъыхь. Щапхъэхэр къэфхь.
4. Цыхубэ усакIуэ-джэгуакIуэшхуэм и творчествэр зэхуэхъэсыжыным, джыным, къыдэгъэкIыным елэжьа щIэныгъэлIхэм фатепсэлъыхь, абыхэм я лэжьыгъэхэм фи ныбжьэгъу-курсэгъухэр щыгъуазэ фшIы.
5. Агънокъуэ Лашэ и псалъэгъэпсахэм я мыхъэнэр къэвгъэнаIуэ. Фи Iуэху еплъыкIэр яхуэфIуатэ къывдеджэ студентхэм.
6. Агънокъуэ Л. и усэ нэхъыфIхэр зытеухуар, абыхэм я гупсысэ нэхъыщхъэхэр фтхы.
7. Сыт хуэдэ гупсысэ кyiIуатэрэ усакIуэм мы псалъэхэмкIэ:
Цыхубзыр дунейм и дыгъэщ,
Цыхубзыр дунейм и мазэщ;
Фызмэ - гыащIэ гукъинэщ,
Анэмэ - дунейм и жылэщ.
ЛIым зыдгъэлъагэ пэтми,
Я лъэгуажьэм ди жьакIэр нэскъым.
8. «Ди нысэ фо» усэр зэпкърыфх.
 - 1) Адыгэ IуэрыIуатэм и рифмэ гэгпсыкIэм и щапхъэхэр усэм къыхэвгъуатэ. Рифмэ къэзыгъэхъу пычыгъуэхэмрэ макъхэмрэ щIэфтхъэ. Усэр зэрыт жыпхэр вгъэбелджылы.
 - 2) Мыхъэнэ зэхъэкла зилэ псалъэхэр усэм къыхэфтхыкI.
 - 3) Зэгъэпщэныгъэхэр усэм къыхэвгъэщ.
 - 4) Мы псалъэхэр къызэрывгурыIуэр убгъуауэ фтхы.

Лъэдакъэм и махуэр, / Мы лъэпкъ Iумахуэм уэ кыхуэгъанэ, / Нэмысыр арт хабзэу хузепхъу, / Узытемыхъэр уи пщыжъу.

9. Агънокъуэ Лашэ и усэхэм кыхэвгъуати фтхы:

- 1) *цэнIуатэ (зэрагъэланIэ – зэрагъэпуд) формулэхэр;*
- 2) *императиву гъэнса формулэхэр;*
- 3) *антитезэу зэпкърыль формулэхэр;*
- 4) *зэпхыныгъэм и формулэхэр;*
- 5) *зэхуэзыгъадэ-зэзыгъатицэ формулэхэр;*
- 6) *Iуэху екIуэкIыр зэраIуатэ формулэхэр;*
- 7) *хъуэхъу формулэхэр;*
- 8) *зэрыбгэ формулэхэр.*

10. Агънокъуэм и усэхэм щыщу нэхъ гъэщIэгъуэн фщыхъуар мы щIыкIэм тету зэпкърыфх:

- 1) усэм и темэмрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ кыхыжыфIэ;
- 2) псалъэ гурыIуэгъуейуэ кыхыфщыхъуахэр кыххэфтхыкI. Абыхэм я лексикэ мыхъэнэр псалъалгъэхэм кыхыщывгъуэти тетрадым ифтхэ;
- 3) усэм хэт псалъэхэр пычыгъуэкIэ зэпывуд, ударенэ тевгъэуэв. Усэм и зы едзыгъуэм и схемэр тетрадым щыфшI;
- 4) рифмэ къэзыгъэхъу псалъэхэмрэ макъхэмрэ усэм кыххэфтхыкI;
- 5) усэр зыщыщ лирикэ лIэужыгъуэр вгъэбелджылы.

11. Агънокъуэ Л. и усэхэм хэт тропхэр къэвгъуэти кыххэфтхыкI. Абыхэм зэреджэр фтхы.

12. Агънокъуэм иусауэ жаIэу ди деж къэсахэм дахэплъэмэ, долъагъу: хъуэрзэпеуэ, хъуэхъу, къебжэкI, щIэнэкIалъэ, хушIэджалъэ, зэрызэхуагъазэ псалъэ, зэраIуатэ усэ. Агънокъуэ Лашэ и усыгъэхэм феджи, зэрыхыхъэ гуп елгытакIэ зэхэвгъэкI.

13. Агънокъуэ Л. и дунейр фIырэ еуэ гуэшащ. ДжэгуакIуэр, езым зэрызилытэжымкIэ, фIым и бэнакIуэщ, ем и бийщ. И усэхэм кыхызэрагъэлагъуэмкIэ, а системэр зэрызэпэщытыр къэвгъэлагъуэ. Щапхъэхэри къэфхь.

14. Агънокъуэ Л. и IэдакъэщIэкI мы сатырхэм хэт эпитетхэр кыххэвгъэщ:

Сихъэ Къамботурэ уэтэр тесын зи жагъуэр,
Гъуэншэдэж гъуэжыжъурэ куэсэ жыакIагъуэр,
Егъуэжхъэ Къарэу фыз къарэжым хыхъэжар,
Хъэжумар Iушэу нэ лъэныкъуэ нашэр.

15. "Агънокъуэ Лашэ и усэхэр лъэпкъ щэнхабзэм и хъугъуэфIыгъуэшхуэщ" фIэщыгъэцIэ зиIэ эссе тхы.

16. Фигу ирихъа зы усэ гукIэ зэвгъащIэ.

Сыжажэ Къылышыкъуэ

1. ДжэгуакIуэм теухуа къэпсэлъэныгъэ вгъэхъэзыр, компьютер гъэлыгъуэныгъэ дэщIыгъуу.

2. Налэ З. и "Къэбэрдейм и джэгуакIуэ класэр" лэжыгъэм феджи Сыжажэ Къылышыкъуэ и усыгъэм и щхъэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.

3. Сыжажэм и уэрэдхэр

«ЦIыкIуэ къуий и уэрэд»

- 1) Уэрэдым и тхыдэр зэхэвгъэкI.
 - 2) Уэрэдым и гупсысэ нэхъыщхьэр кыхызэрывгурыIуэр фтхы.
 - 3) Уэрэдым и гъэпсыкIэр вгъэнаIуэ.
- «Куп Сурэт и тхъэусыхэ»
- 1) Уэрэдым и тхыдэр зэхэвгъэкI.
 - 2) Уэрэдым и гупсысэ нэхъыщхьэр кыхызэрывгурыIуэр фтхы.
 - 3) Уэрэдым и гъэпсыкIэр вгъэнаIуэ.
- «Астемырыкъуэм и уэрэд»

- 1) Уэрэдым и тхыдэр зэхэвгэкI.
- 2) Уэрэдым и гупсысэ нэхыщхьэр кызырэвгурылуэр фтхы.
- 3) Уэрэдым и гьэпсыкIэр вгэналуэ.
4. Сыжажэ Кылышыкыуэ и усэхэм нэхыбэу кыщиIэт темэхэр фыубзыху.
5. Сыжажэ Кылышыкыуэ и усэхэм шыщу нэхь гьэщIэгьуэн фшыкыуар мыщIыкIэм тету зэпкырых:

- усэм и темэмрэ и гупсысэ нэхыщхьэмрэ;
- псалъэ гурылуэгьуейуэ кыфшыкыуахэр кыхэфтхыкI. Абыхэм я лексикэ мыхьэнэр псалъалъэхэм кыщывгьуэти тетрадым ифтхэ;
- усэм хэт псалъэхэр пычыгьуэкIэ зэпывуд, ударенэ тевгьэуэ. Усэм и зы едзыгьуэм и схемэр тетрадым шыфшI;
- рифмэ кьэзыгьэхуэ псалъэхэмрэ макьхэмрэ усэхэм кыхэфтхыкI;
- усэхэр зыщыщ лирикэ лIэужыгьуэр вгэбелджылы.

6. Фигу ирихьа зы усэ гукIэ зэвгьащIэ.

Иужьрей лъэпкэ усакIуэ-джэгуакIуэхэмрэ профессионал гьуазджэмрэ. Адыгэ усэ гьэпсыкIэмрэ Сыжажэм и усэ ухуэкIэмрэ. И гьащIэм шыщ теплъэгьуэхэр усакIуэм и усэхэм кыщигьэлъэгьуэжу зэрыщытар кыхэвгьэщ.

ПашIэ Бэчмырзэ

1. УсакIуэм теухуа кьэпсэлъэныгьэ вгэхьэзыр, компьютер гьэлъэгьуэныгьэ дэщIыгьуу.

2. Адыгэ литературэр зэфIэувэнымкIэ усакIуэм и творчествэм иIа мыхьэнэр кьэзыгьэлъагьуэ кьэхутэныгьэ евгэкIуэкI.

3. "ПашIэ Б. лъэпкэ литературэм и тхыдэм зэрыхэувэр" фIэщыгьэцIэ зиIэ эссе вгэхьэзыр.

4. ПашIэ Б. и уэрэдхэр

«Бэчмырзэ и тхьэусыхэ»:

- уэрэдым и тхыдэр зэхэвгэкI;
- уэрэдым и гупсысэ нэхыщхьэр кызырэвгурылуэм хуэдэу фтхыж;
- мыгурылуэгьуэ псалъэхэр кыхэфтхыкIи я мыхьэнэр псалъалъэм кыифтхыкI;
- уэрэдым и гьэпсыкIэм хэлъ щхьэхуэныгьэхэр кыхэвгьэщ.

«ПицIыбий КIуш и гьыбзэ»:

- уэрэдым и тхыдэм шыгьуазэ зыхуэфшI;
- уэрэдым и гупсысэ нэхыщхьэр кызырэвгурылуэм хуэдэу фтхыж;
- мыгурылуэгьуэ псалъэхэр кыхэфтхыкIи я мыхьэнэр псалъалъэм кыифтхыкI;
- уэрэдым и гьэпсыкIэр зэхэвгэкI.

«Паз Темыркъан и фэеплъ уэрэд»:

- уэрэдым и тхыдэр зэхэвгэкI;
- уэрэдым и гупсысэ нэхыщхьэр кызырэвгурылуэм хуэдэу фтхыж;
- мыгурылуэгьуэ псалъэхэр кыхэфтхыкIи я мыхьэнэр псалъалъэм кыифтхыкI;
- уэрэдым и гьэпсыкIэр зэхуэдэр кьэфхутэ.

«Дзыгьур КIаш и тхьэусыхэ»:

- уэрэдым и тхыдэр зэвгьащIэ;
- уэрэдым и гупсысэ нэхыщхьэр кызырэвгурылуэм хуэдэу фтхыж;
- мыгурылуэгьуэ псалъэхэр кыхэфтхыкIи я мыхьэнэр псалъалъэм кыифтхыкI;
- уэрэдым и гьэпсыкIэр зэхэвгэкI.

«Уэзы Мурат»:

- уэрэдым и тхыдэр зэхэвгэкI;
- уэрэдым и гупсысэ нэхыщхьэр кызырэвгурылуэм хуэдэу фтхыж;
- мыгурылуэгьуэ псалъэхэр кыхэфтхыкIи я мыхьэнэр псалъалъэм кыифтхыкI;
- уэрэдым и гьэпсыкIэр зэхэвгэкI;
- Мурат и образыр зэпкырых.

5. Паштэ Б. и усэхэр

- 1) Бейт гэпсыклэклэ зэджэ усэхэм я нэщэнэхэр фтхы.
- 2) Паштэ Б. и «Истамбыл», «Щы», «Мы дунейжыр», «Жыапшэ мыгъуэ», «Цыхур щалэхуклэ», «Бэчмырзэ и усэ», «Дуней», «Джэдым и усэ», «Жыгыр кьэгъагъэмэ, дышогуфлык», «Дзэлыкъуэ», «Къэбэрдей», «Мухъэжырхэр» усэхэр зытеухуар фтхы.

3) Лъэпкэ усэ гэпсыклэм и нэщэнэхэу усэхэм хэфлъагъуэхэр фтхы. Фи гупсысэхэм щапхъэхэр кыыхуэфхь.

6. Паштэ Б. и творчествэм и кыыхэкълэпэхэр вгъэнахуэ.

7. Паштэ Б. и жьэрылуатэ усэхэмрэ тхыгъэ усэхэмрэ: зэщхыныгъэу, зэщхъэщыкълэныгъэу хэлххэр; адыгэ жьэрылуатэ усыгъэм и хабзэхэмрэ кьуэкълэпэ поэзиэм и хабзэхэмрэ усакуэм зэрызэригъээзэгъар.

8. «Алыхъым и фыщлэ» поэмэ клэщыр. Ар зытеухуамрэ щлэлъ философии гупсысэмрэ.

9. Паштэ Б. и усэ-жылэгъуэхэр, цыхубэм и лушыгъэм и щапхъэу ахэр зэрыщытыр.

10. Паштэ Б. и усэхэм щыщу нэхъ гъэщлэгъуэн фщыхуар мы щыклэм тету зэпкырыфх:

- 1) усэм и темэмрэ и гупсысэ нэхъыщхъэмрэ кыжыфлэ;
- 2) псалтэ гурылуэгъуейуэ кыфщыхуахэр кыыхэфтхыкл. Абыхэм я лексикэ мыхъэнэр псалтэблэхэм кыщывгъуэти тетрадым ифтхэ;
- 3) усэм хэт псалтэхэр пычыгъуэклэ зэпывуд, ударенэ тевгъэуэв. Усэм и зы едзыгъуэм и схемэр тетрадым щыфшлэ;
- 4) рифмэ къзыгъэхъу псалтэхэмрэ макъхэмрэ усэм кыыхэфтхыкл;
- 5) усэр зыщыщ лирикэ ллэужыгъуэр вгъэбелджылы.
11. Фигу ирихъа усэхэр гуклэ зэвгъащлэ.

Нэгумэ Шорэ

1. Нэгумэ Шорэ и гъащлэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ теухуа кьэпсэлъэныгъэ вгъэхъэзыр, компьютер гъэлъэгъуэныгъэхэр дэщылгъуу.

2. Нэгумэм тхыдэ щлэныгъэм, бзэщлэныгъэм, литературэм хуищлэ хэлхъэныгъэхэр.

3. «Хъуэхъу» усэр:

- усэм и тхыдэр;
- усэр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхъыщхъэмрэ;
- усэм и гэпсыклэм хэлъ луэрылуатэ щэнхэр, цезурэм абы щигъэзащлэ кьалэныр;
- усэр зэрытха бзэм хэлъ гъэщлэгъуэнагъхэм фытепсэлъыхь. Нобэ дызэрыпсалтэ бзэм ар кызырэщхъэщыкълэ кьэфлуатэ;
- усэр гуклэ зэвгъащлэ.

4. Адыгэ лъэпкыым дежклэ Нэгумэ Шорэ и лэжыгъэхэм ялэ мыхъэнэр фтхы.

5. Нэгумэ Шорэ и «Адыгэ лъэпкыым и тхыдэм» луэрылуатэм щибуд увыплэр вгъэбелджылы.

6. Нэгумэ Шорэ щлэныгъэл-узэщлэлуэ кьудей мыхъуу, атлэ икли тхаклуэу зэрыщытам и щыхъэтхэр кьэвгъэлъагъуэ.

7. "Урыс щэнхабзэмрэ Нэгумэ Шорэрэ" флэщыгъэщлэ зилэ эссе вгъэхъэзыр.

Хьэтлохъушчокъуэ Къазий

1. И гъащлэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ теухуа кьэпсэлъэныгъэ вгъэхъэзыр, компьютер гъэлъэгъуэныгъэхэр дэщылгъуу.

2. "Хьэтлохъушчокъуэ Къ. зэдзэклаклуэщ" флэщыгъэщлэ зилэ кьэхутэныгъэ евгъэклуэкл.

3. Хьэтлохъушчокъуэ Къ. зэридзэкла Саади и «Гюлистан»-ым фыкъеджэ, псалтэ гурылуэгъуейхэр кыыхэфтхыкл.

4. ХьэтIохъуцокъуэ Къ. зэридзэкIа М.Ю. Лермонтовым и «Ашик-Кериб»-ым кьеджэ, псалъэ гурыIуэгъуейхэр кыхэтхыкI.

5. Романтизмэм и жыпхэм ит «Хьарзынэ» рассказыр:

1) рассказыр зытеухуар, кыщиIуатэ гупсысэр вгъэнахуэ;

2) "Хьарзынэ" рассказым и гупсысэ нэхъыщхьэр адыгэ псалъэжы зыбжанэкIэ кьэфIуатэ;

3) Хьарзынэ кылытыкыуэкIа акылым теухуауэ адыгэ псалъэжы зыбжанэ фтхы;

4) хыбарым и бзэм фыкIэлтыплъ;

5) романтизмэм и нэщэнэу хыбарым хэфлягъуэхэр фтхы;

6) КъуэкIыпIэ лъэпкхэм я щэнхэбзэм ижы кызырэщIихуар сыт хуэдэ нэщэнэхэмкIэ наIуэ хъуми фтхы;

7) Хьарзынэ бзылхугъэм и образыр зэпкырыфх;

8) ХьэтIохъуцокъуэ Къ. и «Хьарзынэ» рассказыр Къаз-Джэрий и «Къэжэр гушыIэ» рассказыр зэщхыныгъэу яхэлхэр, къуэкIыпIэ лъэпкхэм я IуэрыIуатэм зэрыпыщIар кьэфхутэ.

6. «Къэбэрдей алыфбей» (1965) тхылъыр:

1) Тхылъым ит псысэхэм узэщIыныгъэ къару яхэлхэр.

2) IуэрыIуатэм кыхыха хыбархэмрэ езы узэщIакIуэм итхыжахэмрэ («Бадзэ», «Пщы щIалэ», «Джэдыгу зыщыгъ къушхьэ», нэгъуэщIхэри) я мыхьэнэр.

3) Адыгэ тхыбзэм и тхыдэм ХьэтIохъуцокъуэм и тхылъым щибуд увыпIэр.

7. ХьэтIохъуцокъуэ Къ. лъэпкы IуэрыIуатэр зэхуэхъэсыжыныр

кытрегъэдзэныр хуэунэтIауэ илэжахэр фтхы.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-2):

Тематика рефератов по дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур»:

1. Литературэм кьэжыапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр
2. Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалхъа тхыбзэхэмкIэ кыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр
3. Адыгэ литературэмрэ лъэпкы IуэрыIуатэмрэ. Литературэр кьэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ кьалэнхэр
4. Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъэпкы тхыбзэ литературэр зэфIуэвэным абы хуищIа хэлхъэныгъэр
5. Тхыбзэ зимыIа адыгэ лъэпкым и гъащIэм IуэрыIуатэм щилэ мыхьэнэр.
6. Нэгумэ Шорэ и «Адыгэ лъэпкым и тхыдэм» IуэрыIуатэм щибуд увыпIэр
7. Пасэрей адыгэм и гупсысэмрэ и дуней тетыхIэмрэ Хьан-Джэрий и тхыгъэхэм кызырэхэщыжыр

8. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ литературэмрэ зэпыщIэныгъэу яку дэлъыр
9. Адыгэ усэ гъэпсыкIэм хэлъ щхьэхуэныгъэхэр
10. Адыгэ уэрэдыжхэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэм я усэхэмрэ зэщхьыныгъэу хэлъхэр
11. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэмрэ я образ къэгъэщIыкIэхэр

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (*менее 2 баллов*) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-2):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Литературэм кьежъяпIэ хуэхъяухэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр.
2. Тхыбзэр кызырежъяр, гъуазджэм и лIэужьыгъуэхэр.
3. Литературэм ипэ кыххуэ дунейр. Адыгэ IуэрыIуатэр.
4. «Адыгэ литературэхэр» терминыр кызырежъяр.
5. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиIэу, адыгэ литературэр гуэша щIэхъуам и щхъэусыгъуэхэр.
6. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзэпIэу ялътэр.
7. Адыгэ литературэмрэ лъэпкэ IуэрыIуатэмрэ.
8. Адыгэ литературэмрэ КъуэкIыпIэмрэ КъухъэпIэмрэ щыпсэу лъэпкхэм я художественнэ дунеймрэ.

Коллоквиум №2

1. XIX лIэщIыгъуэм и япэ Iыхъэ ныкъуэм псэуа узэщIакIуэхэр, адыгэ литературэр зэфIэувэнымкIэ абыхэм яIа мыхъэнэр.
2. Адыгэ узэщIакIуэхэм я япэ тхыгъэхэр кызытрадза журналхэмрэ газетхэмрэ.
3. Адыгэбзэ шрагъаджэ япэ еджапIэхэр, абыхэм яIа мыхъэнэр.
4. Езыхэм зэхалхъэжа тхыбзэкIэ тхэуэ щыта узэщIакIуэхэр
5. УрысыбзэкIэ е нэгъуэщIыбзэкIэ тхэуэ щыта адыгэ тхакIуэхэр
6. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъэпса мурадымрэ.
7. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэмрэ я образ къэгъэщIыкIэхэр.

Коллоквиум №3

1. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзэпIэр, абы и зыужьыныгъэм и лъэхъэнэ нэхъыщхъэхэр.
2. Адыгэ тхыбзэ литературэм и щIэдзэпIэм щытхэр.
3. Лъэпкэ псом зэдай тхыбзэ къэунэхуным щхъэусыгъуэ хуэхъяухэр.
4. Лирикэм и кьежъяпIэр, ар пасэрей цIыхухэм я дауэдапщэхэм пыщIауэ зэрыщытыр.
5. Лирикэм и кьежъяпIэр къэхутэным елэжъа щIэныгъэлIхэмрэ абыхэм я лэжыгъэхэмрэ.
6. Пасэрей усыгъэм метафорэм шигъэзащIэ къалэныр, абы и кыщхъэщыкIыныгъэ нэхъыщхъэхэр.
7. Эпосым и кьежъэкIар, ар нэхъ зыпыщIа Iуэхугъуэхэр
8. Адыгэ джэгъуакIуэ институтыр.

9. Пасэрей джэгуакуэ хабзэм тетхэр (Сыжажэ Къ., Мыжей С., Выкхъэ Ш., Щоджэн I., н.).
10. Зыхыхъэ зэманыщIэм и щэнхэр къэзыщтэхэр (ПащIэ Б., ХьэхъупащIэ А., Теувэж Ц., н.).
11. Джэгуакуэу къежъу профессионал гъуазджэм хыхьэхэр (Къэжэр И., н.).

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрантами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

магистрант дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

магистрант дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

магистрант обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументировано излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

магистрант не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

магистрант дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1 б.» ставится, если:

магистрант не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН, (контролируемые компетенции ПКС-2):

1. Литературэм къежьаплэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр.
2. Тхыбзэр къызэрежьар, гъуазджэм и лэужьыгъуэхэр.
3. Литературэм ипэ къыхуэ дунейр. Адыгэ ІуэрыІуатэр.
4. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежьар.
5. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиІуэ, адыгэ литературэр гуэша щІэхъуам и щхьэусыгъуэхэр.
6. Иджырей адыгэ литературэм и щІэдзаплэу ялытэр.
7. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ ІуэрыІуатэмрэ.
8. Адыгэ литературэмрэ КъуэкІыпІэмрэ КъухьэпІэмрэ щыпсэу лъэпкъхэм я художественнэ дунеймрэ.
9. ХІХ лІэщІыгъуэм и япэ Іыхьэ ныкъуэм псэуа узэщІакІуэхэр, адыгэ литературэр зэфІэувэнымкІэ абыхэм яІа мыхьэнэр.
10. Адыгэ узэщІакІуэхэм я япэ тхыгъэхэр къызытрадза журналхэмрэ газетхэмрэ.
11. Адыгэбзэ щрагъаджэ япэ еджаплэхэр, абыхэм яІа мыхьэнэр.
12. Езыхэм зэхалхьэжа тхыбзэкІэ тхэуэ щыта узэщІакІуэхэр
13. УрысыбзэкІэ е нэгъуэщІыбзэкІэ тхэуэ щыта адыгэ тхакІуэхэр
14. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъэпса мурадхэмрэ.
15. Адыгэ ІуэрыІуатэмрэ япэ адыгэ усакІуэхэмрэ я образ къэгъэщІыкІэхэр.
16. Иджырей адыгэ литературэм и щІэдзаплэр, абы и зыужьыныгъэм и лъэхьэнэ нэхъыщхьэхэр.
17. Адыгэ тхыбзэ литературэм и щІэдзаплэм щытхэр.

18. Лъэпкъ псом зэдай тхыбзэ къэунэхуным щхьэусыгъуэ хуэхъуахэр.
19. Лирикэм и къежъапIэр, ар пасэрей цIыхухэм я дауэдапщэхэм пыщIауэ зэрыщытыр.
20. Лирикэм и къежъапIэр къэхутэным елэжъа щIэныгъэлIхэмрэ абыхэм я лэжыгъэхэмрэ.
21. Пасэрей усыгъэм метафорэм шигъэзащIэ къалэныр, абы и къыщхьэщыкIыныгъэ нэхъыщхьэхэр.
22. Эпосым и къежъэкIар, ар нэхъ зыпыщIа Iуэхугъуэхэр
23. Адыгэ джэгугакIуэ институтыт.
24. Пасэрей джэгугакIуэ хабзэм тетхэр (Сыжажэ Къ., Мыжей С., Выкхъэ Ш., Щоджэн I., н.).
25. Зыхыхъэ зэманьщIэм и щэнхэр къэзыщтэхэр (ПащIэ Б., ХьэхъупащIэ А., Теувэж Ц., н.).
26. ДжэгугакIуэу къежъэу профессионал гъуазджэм хыхьэхэр (Къэжэр И., н.).

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если:

магистрантом сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если:

магистрант дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если:

магистрант дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если:

магистрант не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется магистранту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

5.3.1. Тематика курсовых работ, (контролируемые компетенции ПКС-2):

- Контроль курсовых работ

Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых проектов. Приказ утверждается проректором по учебной работе.

Выбор темы курсовой работы магистранты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ.

Тематика курсовых работ

1. Литературэм къежъапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр

2. Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхьа тхыбзэхэмкIэ кыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр
3. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ кълэнхэр
4. Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэлъхьэныгъэр
5. Тхыбзэ зимыIа адыгэ лъэпкъым и гъащIэм IуэрыIуатэм щилэ мыхьэнэр.
6. Нэгумэ Шорэ и «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэм» IуэрыIуатэм щибуд увыпIэр
7. Пасэрей адыгэм и гупсысэмрэ и дуней тетыхIэмрэ Хъан-Джэрий и тхыгъэхэм кызырыхэщыжыр
8. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ литературэмрэ зэпыщIэныгъэу яку дэлъыр
9. Адыгэ усэ гъэпсыкIэм хэлъ щхьэхуэныгъэхэр
10. Адыгэ уэрэдыжхэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэм я усэхэмрэ зэщхьыныгъэу хэлъхэр
11. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэмрэ я образ къэгъэщIыкIэхэр.
12. Реализм гъуазджэ унэтIыныгъэмрэ КIашэ Адэлджэрийрэ.
13. Ахъмэтыкъуэ Къазбэч (Хъэжылыашэ Мухьэмэд-Бэч) и рассказхэр зытеухуахэмрэ кълуатэ гупсысэхэмрэ.
14. Ахъмэтыкъуэ Къ. и «Кълэн хьэлъэ» драмэм лъэпкъым кыдекIуэкI хабзэхэм щаубыд увыпIэр.
15. Хэхэс адыгэхэмрэ Ахъмэтыкъуэ Къ. и гъуэгуанэ тхыгъэхэмрэ.
16. Пасэрей адыгэм и гупсысэмрэ и дуней тетыхIэмрэ Хъан-Джэрий и тхыгъэхэм кызырыхэщыжыр.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны; обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы; материал излагается грамотно, логично, последовательно; оформление отвечает требованиям написания курсовой работы; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы..

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны; обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсовой работы; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

исследование не содержит элементы новизны; обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсовой работы; во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см.оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» в I семестре является защиты курсовой работы с выставлением оценки (дифференцированный зачет) и экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций **ПКС-2** представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

<i>Наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижений</i>	<i>Основные показатели оценки результатов</i>	<i>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование</i>
--	-------------------------------------	--	---

		<i>обучения</i>	<i>компетенций</i>
ПКС-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПКС-2.1. Способен отбирать результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю национальной литературы; - основные предпосылки развития литературы; - основные этапы развития литературы; - систему жанров, их функции, содержание и поэтику; - фундаментальные понятия адыгской литературы; - современное состояние адыгской литературы; 	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно вести дискуссию; - анализировать факты истории литературы; - отстаивать собственную точку зрения; - использовать современный категориально-терминологический аппарат филологии; - пользоваться научным инструментарием, адекватным целям и задачам исследования; - применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, 	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); (Полный комплект заданий содержится в издании: Истоки и предпосылки становления адыгских литератур: учебное пособие / Х.Т. Тимижеев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 68 с.);</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>Оценочные материалы для выполнения курсовой работы (раздел 5.3.1.)</p>

		др.); <i>Владеть:</i> - навыками литературоведческого анализа; - навыками культурологического анализа; - навыками работы с научной и критической литературой; - навыками анализа художественного произведения; - навыками сопоставительного анализа отдельных текстов и групп текстов; - навыками анализа фольклорных явлений; - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - глубоко разбираться в проблемах зарождения адыгских литератур, основных истоках их развития и особенностях их становления.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); (Полный комплект заданий содержится в издании: Истоки и предпосылки становления адыгских литератур: учебное пособие / Х.Т. Тимижеев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 68 с.); темы рефератов (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для выполнения курсовой работы (раздел 5.3.1)
	ПКС-2.2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	<i>Знать:</i> о квалифицированном анализе, оценке, реферировании, оформлении и продвижении результатов собственной научной деятельности <i>Уметь:</i> самостоятельно проводить квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3) оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); (Полный комплект заданий содержится в издании: Истоки и предпосылки становления адыгских литератур: учебное пособие / Х.Т. Тимижеев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 68 с.); темы рефератов (раздел 5.1.3); Оценочные материалы для выполнения курсовой работы

			(раздел 5.3.1.)
		Владеть: навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); (Полный комплект заданий содержится в издании: Истоки и предпосылки становления адыгских литератур: учебное пособие / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 68 с.); темы рефератов (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для выполнения курсовой работы (раздел 5.3.1)
	ПКС- 2.3. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование	Знать: методы научного исследования	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: самостоятельно осуществлять научное исследование	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); (Полный комплект заданий содержится в издании: Истоки и предпосылки становления адыгских литератур: учебное пособие / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 68 с.); темы рефератов (раздел 5.1.3); Оценочные материалы для выполнения курсовой работы (раздел 5.3.1.)
		Владеть: навыками самостоятельного осуществления научного исследования.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); (Полный комплект заданий содержится в издании: Истоки и предпосылки становления адыгских литератур: учебное пособие / Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 68 с.); темы рефератов (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для выполнения курсовой работы (раздел 5.3.1)

Таким образом, оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволят обеспечить:

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,

самостоятельно осуществлять научное исследование и направлено на формирование - ПКС-2.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/>
4. Гутов А.М. Поэтика и типология адыгского эпоса. – М, 1993. <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Тимижев Х.Т. Истоки и предпосылки становления адыгских литератур. Учебное пособие. – Нальчик: КБГУ, 2019.
2. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжыгъэмрэ. Карачаевск, 2011. <http://lib.kbsu.ru>
3. Гутов А.М. Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса. Нальчик, 2013.
4. ХъэкIуащэ А.Хъ. Адыгэ просветительствэр 19-20-нэ лIэщIыгъуэхэм. Налшык, 2009.
5. Налс З.М. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
6. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>
7. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 2009. <http://lib.kbsu.ru>
8. Налоев З.М. Институт джегуако. Нальчик, 2011.
9. ТIымыжъ Хъ. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005. <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам: *общие информационные, справочные и поисковые:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelibrary.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		монографий.			
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КС.Л/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020 г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		периодических изданий по различным областям знаний.		От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
12	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
13	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index № SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024 г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г.	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)

				Бессрочный	
15	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 35,4 % (в том числе лекционных занятий – 11,8 %, практических занятий – 23,6 %), доля самостоятельной работы – 64,6 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.04.01 – Филология, магистерская программа «Адыгская филология».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно

определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по

курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут

должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен в 1-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену, обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое

содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Методические рекомендации для написания курсовой работы **Требования к курсовой работе**

Этапы работы над курсовой работой:

1. Выбор научного руководителя, темы и составление плана курсовой работы. Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ. Приказ утверждается директором института.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ. Кроме того, он также может самостоятельно предложить интересующую его тему курсовой, которой нет в предложенном кафедрой списке, но она должна быть согласована с заведующим кафедрой или научным руководителем. После выбора темы студент должен явиться к научному руководителю и сообщить о выбранной теме, уточнить ее и получить задание (составление плана, списка литературы и источников), узнать время контрольных явок к научному руководителю и т.д. План курсовой работы либо дается научным руководителем, либо составляется самим студентом; в последнем случае, составив план, необходимо показать его научному руководителю для утверждения еще до начала работы над текстом.

2. Сбор научной информации, относящейся к теме исследования (прежде всего работа с библиографией), изучение литературы. В основе успешного выполнения курсовой работы лежит сбор научной информации. По каждой теме курсовой работы рекомендованы основные источники и литература, которые имеются в библиотеке вуза. Для расширения круга источников и литературы полезно использовать возможности различных библиотек, в том числе и личных. Список использованной литературы и источников должен быть не менее 15 наименований и включать в себя нормативный материал, основополагающие монографические работы, учебные пособия, журнальные статьи и т.д. После консультации с научным руководителем по отобранным источникам и литературе студент приступает к их углубленному изучению.

3. Анализ составных частей проблемы, изложение темы. После подбора соответствующей литературы наступает самый важный и ответственный момент в процессе подготовки курсовой работы – чтение и конспектирование литературных источников. Для того, чтобы получить цельное представление об изучаемой проблеме, начинать подготовку следует с прочтения записи соответствующей лекции из главы в учебнике. Прежде чем делать выписки из монографической литературы, следует прочитать произведение или его законченную часть полностью, уловить основную мысль автора, сопоставить ее с имеющимся у вас планом работы, сделать пометки с помощью закладок, а затем уже приступать к изложению основных положений. Изучение иной специальной литературы, нормативных актов и т.п. проводится в таком же порядке. Рекомендованные для подготовки курсовых работ источники и литература подобраны с учетом существования различных точек зрения по избранной теме, поэтому не следует увлекаться частым цитированием работы одного или нескольких авторов. Следует изучить и рекомендованные журнальные статьи, где отражены новые взгляды на современную действительность. Некоторые источники прошлых лет рекомендованы для изучения с целью выработки навыков критического осмысления отраженных в них

позиций авторов. Сопоставление различных суждений – неременное условие выполнения научной работы, т.е. необходимы элементы научной полемики.

4. *Обработка материала в целом.* Обработка материала в целом представляет собой процесс написания «черновика» курсовой работы, иначе говоря, систематизацию и сопоставление различных частей собранного материала, приводящую к уяснению логики всей работы, структурных граней каждого вопроса. Всю подготовленную информацию можно записывать и накапливать в отдельных папках по каждому разделу плана. Выписки и запись работы в черновом варианте удобно вести на отдельных листах, что дает возможность разрезать их и вносить необходимые изменения. В соответствии с планом работы следует определить пределы каждого вопроса, в котором целесообразно вначале систематизировать категории и понятия, определить их логический ряд. Далее из собранного материала выделяют выписки с различными точками зрения, а затем анализируют, подкрепляют аргументами и примерами и вырабатывают собственную позицию, делают необходимые выводы. На этом этапе уточняется материал и откладывается в сторону второстепенная или не имеющая отношение к теме исследования информация. Студентам нередко сложно самостоятельно отделить какую-либо информацию и очертить круг изыскания, поэтому на данном этапе необходимо посоветоваться с научным руководителем.

5. *Оформление курсовой работы, представление ее на кафедру.* Объем курсовой работы должен составлять не менее 22-40 страниц машинописного текста, представляется на белых листах формата А4. Допускается распечатка компьютерного набора на одной стороне каждого листа. При оформлении работы с помощью компьютера используется следующая гарнитура шрифта:

- ☐ шрифт – Times New Roman - 14;
- ☐ поля верхнее – 2,5 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.;
- ☐ отступ красной строки – 1,25 см.;
- ☐ межстрочный интервал – 1,5;
- ☐ обязательно устанавливается – перенос и выравнивание «по ширине».

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы арабскими цифрами с расположением номеров страниц сверху, справа. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц курсовой работы. Отпечатанную работу необходимо вычитать, тщательно сверить цифры, цитаты, даты, фамилии, инициалы, исправить все ошибки и опечатки. Целенаправленная завершающая работа с текстом характеризует ответственность автора за представляемый материал, его уважение к научному руководителю, оценивающему работу.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- ☐ Титульный лист
- ☐ Содержание
- ☐ Введение
- ☐ Основная часть
- ☐ Заключение
- ☐ Библиографический список

1. *Титульный лист.* Титульный лист является первым листом курсовой работы, на котором указаны надзаголовочные данные, заглавие, подзаголовочные данные (вид работы), место и год выполнения, сведения об авторе, научном руководителе. Титульный лист не нумеруется

2. *Содержание.* Содержание вытекает из плана исследования и раскрывает содержание работы путем обозначения глав, параграфов и других рубрик рукописи с указанием страниц, на которых эти рубрики расположены. Содержание помещается

всегда на 2-м листе работы. Второй лист и все последующие листы курсовой работы — нумеруются.

3. *Введение*. Введение – это наиболее ответственная часть курсовой работы, в которой указывается весь методологический аппарат исследования, определяющий суть и структуру работы: характеристику состояния проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку аппарата исследования, анализ структуры работы. Обычно объем введения не превышает 5–7% объема основного текста. Введение состоит из следующих обязательных элементов:

□ **Актуальность темы**. Введение начинается с обоснования актуальности выбранной темы курсовой работы. Она должна содержать объяснение того, почему к данной теме обратился исследователь, и опираться на современное состояние и перспективы развития науки.

□ **Объект и предмет исследования** как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. *Объект исследования* – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе. Формулировать объект не стоит слишком широко, он должен включать предмет исследования, т.е. элемент объекта, который подлежит изучению и усвоению. *Предмет исследования* – то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему курсовой работы, которая обозначается на титульном листе, как ее заглавие.

□ **Цели и задачи исследования**, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Правильно сформулировать цели и указать средства их достижения (через определение задач) – это значит, во многом обеспечить успех исследовательской работы. *Цель исследования* – замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования. Цель дифференцируется на задачи, которые носят более конкретный характер. *Задачи исследования* – предполагаемый локализованный результат исследования. Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав курсовой работы.

□ **Историографический обзор** должен показать основное знакомство автора курсовой работы со специальной литературой, его умение систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, главное в современном состоянии изученности темы. Материалы обзора литературы следует логически систематизировать – выделить этапы изучения темы, либо изучаемые аспекты темы, поэтому перечень работ и их критический анализ не обязательно может быть расположен в хронологической последовательности их публикации. Обзор работ следует давать только по вопросам выбранной темы, а не по всей проблеме в целом.

□ **Характеристика источников** должен показать, на каком конкретном материале выполнялась работа. Здесь должна быть приведена характеристика источников получения информации, которые следует классифицировать и анализировать по существующим в науке их видам.

□ **Структура курсовой работы**. Здесь указывается, из каких элементов состоит курсовая работа. Чаще всего из введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (если они присутствуют в работе).

4. *Основной текст*. Основной текст состоит из глав, которые, в свою очередь разбиты на параграфы. Каждая глава и параграф должны иметь номер и название. Каждая глава начинается с отдельной страницы. В конце каждой главы (или параграфа) необходимо формулировать выводы.

Стиль изложения материала в работе должен быть научным, характеризующимся использованием специальной терминологии, точностью и однозначностью выражений. Важной чертой научного стиля является последовательное отстаивание принятой

теоретической позиции, логичность изложения, объективность всех суждений и оценок, аргументированность выводов и положений. В работе рекомендуется избегать штампов, повторений (тавтологии), растянутых фраз с нагромождением придаточных предложений и вводных слов. Писать желательно небольшими и ясными для понимания предложениями. Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. Не допускается механическое списывание текста, цитирование без ссылок на автора и источник. Вместе с тем не рекомендуется перегружать работу цитатами. К цитированию обычно прибегают тогда, когда заимствуется чужая мысль или свои суждения подкрепляются ссылкой на мнение других авторов, либо высказывается несогласие с их точкой зрения.

Ссылки на источник оформляются внутритекстовым способом - после цитаты или в месте расположения ссылки ставится в квадратных скобках номер цитируемой книги по списку источников и литературы, данному в конце работы (этот список должен обладать в таком случае единой сквозной нумерацией) и страницы. Например: [23. С. 6], где 23 – это номер книги по списку источников и литературы, а 6 – номер страницы.

Курсовая работа должна быть написана в соответствии с правилами грамматики и стилистики. Не допускается произвольное сокращение слов, за исключением общепринятых аббревиатур и сокращений.

5. *Заключение.* В заключении содержатся выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами.

6. *Список использованных источников и литературы.* В список использованных источников и литературы вносятся все источники и исследования, использованные в данной курсовой работе. Запрещается вносить в список названия работ, которые студент сам не читал и в курсовой работе не использовал, т.е. переписывать сноски из прочитанных книг. По списку источников и литературы и ссылкам на источники по теме научной работы можно судить не только о разработанности темы. Библиографический аппарат свидетельствует и о том, достаточно ли информирован исследователь о существующих разработках, предложенных подходах к решению проблемы, насколько полно и глубоко он сумел выявить и изучить имеющиеся по теме опубликованные и неопубликованные материалы. Необходимо в процессе подготовки курсовой работы использовать доступные материалы научных исследований по данной теме: авторефераты; диссертационные исследования; статьи из научных сборников и журналов; материалы и данные, собранные во время педагогической и государственной практики. Список использованных источников и литературы нумеруется и составляется в алфавитном порядке по разделам следующего порядка:

1. Научные и критические работы.
2. Художественная литература, словари

Каждая часть курсовой работы (Содержание, Введение, главы, Заключение, Список использованных источников и литературы) начинается с нового листа. Название частей (в том числе слово «Глава», номер главы и ее название) пишется с середины верхней строки нового листа. Параграфы начинаются на том же листе, на котором закончился предыдущий текст; номер и название параграфа пишется с середины строки.

8. *Защита курсовой работы.* Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске студента к защите курсовой работе.

Защита курсовой работы состоит из представления чистовика курсовой работы кафедральной комиссии, краткого выступления студента (7-10 минут) по теме курсовой работы. В выступлении должна быть охарактеризована тема, указаны цели и задачи, поставленные и решаемые в рамках данной работы, рассказано об источниках, охарактеризована историография, рассказана структура работы, показаны основные результаты и выводы, к которым пришел студент, подчеркнута их оригинальность и

новизна (если имеется). Чистовики курсовых работ сдаются и хранятся на кафедре согласно номенклатуре.

Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске магистранта к защите курсовой работе.

Результаты защиты курсовой работы оцениваются дифференцированной отметкой, которая записывается в ведомость и зачетную книжку магистранта. Оценка «неудовлетворительно» проставляется в экзаменационную ведомость, в зачетную книжку не вносится.

Магистрант, не предоставивший в установленный срок курсовую работу или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Для допуска к защите курсовой работе магистрант должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На защите магистрант должен получить от 15 до 30 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то магистранту выставляют 0 баллов. Дифференцированный зачет принимает комиссия из трех преподавателей.

Результат защиты курсовой работы выражается оценками.

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты магистрант показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.
---	------	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Номер договора
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
6.	Пакет офисного программного обеспечения <i>Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

7.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
8.	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя</i> <i>Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя</i>	Российская Федерация	36 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
9.	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
10.	Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях <i>PlanWIZARD версия 2.74</i> <i>SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
11.	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование</i> <i>Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование –</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
12.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
13.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
14.	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
15.	Программный пакет внутриорганизационного интернет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно

№	Наименование	лицензии
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология; Магистерская программа Адыгская филология _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	коллоквиум	от 0 до 30 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.