

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **Н.Б. Бозиева**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Наименование магистерской программы
Адыгская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» / сост. Л.Х. Хежева. – Нальчик: КБГУ, 2024 г. – 39 с.

Рабочая программа предназначена магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Адыгская филология» II семестра, 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	23
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	25
7.1. Основная литература.....	25
7.2. Дополнительная литература.....	25
7.3. Периодические издания.....	26
7.4. Интернет-ресурсы.....	26
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	34
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	37
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» являются:

- выявление проблемы интеграции исторических фактов в художественную ткань произведения, анализ эпической прозы с точки зрения употребительности в ней принципа художественной условности, рассмотрение генетически обусловленные литературные архетипы в парадигме национальной прозы;
- ознакомление магистрантов с особенностями создания конкретного произведения;
- определение основных тенденций и закономерностей развития исторической прозы в адыгских литературах.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с особенностями отражения реальной действительности в адыгском устном народном творчестве;
- проследить реальные события в адыгском песенном творчестве;
- обратить внимание студентов на «скрытый» документализм, используемый автором;
- дать понять магистранту, что любое художественное произведение основывается на синтезе исторического факта и фантазии художника, что оно находится между «вымыслом и правдой».

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Исторический факт в художественном осмыслении» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», магистерская программа «Адыгская филология».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур», «Литература адыгского (черкесского) зарубежья».

Освоение дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В соответствии с другими дисциплинами магистерской программы «Адыгская филология» дисциплина «Исторический факт в художественном осмыслении» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (уровень магистратуры):

Профессиональных компетенций (ПКС) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Индикаторы достижения профессиональной компетенции выпускника:

ПКС-2.1. Способен отбирать результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;

ПКС- 2.2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;

ПКС- 2.3. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате изучения дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» магистрант должен:

ЗНАТЬ:

- фундаментальные понятия адыгской литературы;

- основные положения и концепции в области адыгской литературы, филологического анализа текста;
- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития адыгской филологии;
- философско-методологические основы, междисциплинарные связи избранной конкретной области филологии с другими филологическими дисциплинами;
- историю развития адыгской литературы;
- дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития адыгских литератур.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в области литературы в профессиональной деятельности;
- проводить научные исследования в области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- представлять результаты своих научных изысканий;
- критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по адыгской филологии с учетом динамики ее развития;
- выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения.

ВЛАДЕТЬ:

- актуальными методиками филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности
- навыками выдвижения гипотез по проблематике исторического факта в художественном осмыслении в творчестве адыгских писателей;
- навыками анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Исторический факт в художественном осмыслении», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1.	Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ ИуэрыИуатэм пэжыпІэкІэ щыІа Иуэхугъуэхэр кызырэщыгъэлъэгъуар. ИуэрыИуатэр литературэм и лабжьэу зэрыщытыр.	Адыгэ хыбарыжьхэм и пэжэпІэкІэ къэхъуа Иуэхугъуэхэр кызырэщыгъэлъэгъуар. Адыгэ тхыдэ уэрэдыжьхэм и пэжыпІэкІэ щыІа Иуэхугъуэхэр кызырэхэщыжыр. Тхыдэ лІыхъужькІэ зэджэр.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
2.	Адыгэ узэщІакІуэхэм я художественнэ тхыгъэхэр тхыдэм кыщыхъуа Иуэхугъуэ куэдым зэрэпхар.	Хъан-Джэрий и «Пщы Къамбулэт» повестым адыгэ лъэпкъым и тхыдэр кызырэщыгъэлъэгъуа. Тхыгъэм щІэлы гупсысэ нэхъыщхьэр тхакІуэм Къамбулэт и образымкІэ кызыэриИуатэр. Повестым адыгэ лъэпкъхэр хамэ щІыпІэ кыкІэ зэрыпхъуакІуэхэм псэемыблэжу зэрэпэщІэтыр кызырэхэщыжыр. И пэжыпІэкІэ къэхъуа Иуэхугъуэхэр тхакІуэм художественнэ тхыгъэ жыпхъэм зэрыригъэзагъэзагъэр. КІашэ-Адыл-джэрий и «пыпхэ» рассказыр. ЛІыхъужь Тепсэрыкъуэ и образыр тхакІуэм кызыэригъэщІар. Адыгэпщ Тепсэрыкъуэ тхыдэм кызырэхэщыжыр.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
3.	И пэжыпІэкІэ къэхъуа Иуэхугъуэхэр Шортэн А., ЩоджэнЦыкІу А., КЫщокъуэ А., Налю А., Иутыж Б., сымэ тхыгъэхэм кызырэщыгъэлъэгъуэр	Зэман зэхуэмыдэхэм тхакІуэхэм я ІэдакъэщІэкІхэм кыщыгъэщІа образ телъыджэ куэдыр тхыдэм кыхэщыж и пэжыпІэкІэ щыІа лІыхъужьхэу зэрыщытыр. Дэтхэнэ тхакІуэми и пэжыпІэкІэ гъащІэм кыщыхъуа Иуэхугъуэхэр пэжу, ЩІэджыкІакІуэхэм я фІэщ хъууэ кыгъэлъэгъуэну зэрыхушІэкъур. ТхакІуэхэм кыайхъулэ тхыдэ лІыхъужь образхэр абыхэм я къэхутэныгъэу зэрыщытыр. Лъэхъэнэ зэблэкІыпІэхэр пэжу къэгъэлъэгъуэжа зэрыху образхэр кызырагъэщІыр.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

4.	Тхыдэм кыыхэщыж лыхъужьхэм я образхэр Мэшбашцэ Исхэкъ, Чуякьуэ Юнус, Тхыццыху Бемырзэ сымэ я роман цэрылуэхэм зэрыщызэфлагъуар.	Тхыдэ, роман, повестхэр щэныгъэ кэхутэныгъэу зэрыщымытыр. И ипэжыпэкцэ гыщцэм кыщыхуа луэхугъуэхэм тхаклуэм и гупсысэхэр, и фантазиер, и художественнэ йэагъэр зэрыдыщигъур. Лэпкыым и блэклар кэгъэлъэгъуэжынымкцэ документхэм тхыгъэм щагъэзаццэ кьалэныр.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
----	---	--	-------	--------------

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 34 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 17 часов; самостоятельная работа студента 65 ч.; завершается зачетом (9 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Исторический факт в художественном осмыслении»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	II семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	34	34
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	74	74
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	57	57
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Ипэжыпэкцэ кэхъуа луэхугъуэхэр адыгэ тхыдэ уэрэдыжхэм кызырыхэщыжыр
2.	Адыгэ узэщлаклуэхэм я тхыгъэхэм тхыдэм кыщыхуа луэхугъуэхэмрэ зэрызэпхар
3.	Ипэжыпэкцэ кэхъуа луэхугъуэхэр Шортэн А., Клыщокъуэ А., Налло А., Иутыж Б. сымэ я тхыгъэхэм кызырыхэщыгъэлъэгъуар
4.	Тхыдэ лыхъужьхэм я образхэр Мэшбашцэ Исхэкъ, Чуякьуэ Юнус, Тхыццыху Бемырзэ сымэ я роман цэрылуэхэм зэрыщызэфлагъуар

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ луэрылуатэм и пэжыпэкцэ шыла луэхугъуэхэр кызырыхэщыгъэлъэгъуар. Луэрылуатэр литературэм и лабжьэу зэрыщытыр
2.	Адыгэ узэщлаклуэхэм я художественнэ тхыгъэхэр тхыдэм кыщыхуа луэхугъуэ куэдым зэрэпхар

3.	ИпэжыпІэкІэ кьэхьуа Іуэхугьуэхэр Шортэн А., КЫщокьуэ А., Нало А., ІутЫж Б. сымэ я тхыгьэхэм кьызэрыщыгьэлъэгьуар
4.	Тхыдэм кьыхэщыж лЫхьужьхэм я образхэр МэшбашІэ Исхьэкь, Чуякьуэ Юнус, ТхьэицІыху Бемырзэ сымэ я роман цІэрыІуэхэм зэрыщызэфІагьуар

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Хэзыгьэгьуазэ. Адыгэ ІуэрыІуатэм и пэжыпІэкІэ щыІа Іуэхугьуэхэр кьызэрыщыгьэлъэгьуар. ІуэрыІуатэр литературэм и лабжьэу зэрыщытыр.
2	Адыгэ узэщІакІуэхэм я художественнэ тхыгьэхэр тхыдэм кьыщыхьуа Іуэхугьуэ куэдым зэрэпхар.
3	И пэжыпІэкІэ кьэхьуа Іуэхугьуэхэр Шортэн А., КЫщокьуэ А., Нало А., ІутЫж Б. сымэ тхыгьэхэм кьызэрыщыгьэлъэгьуар
4	Тхыдэм кьыхэщыж лЫхьужьхэм я образхэр МэшбашІэ Исхьэкь, Чуякьуэ Юнус, ТхьэицІыху Бемырзэ сымэ я роман цІэрыІуэхэм зэрыщызэфІагьуар.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» (контролируемые компетенции ПКС-2):

Темэ 1.

ИпэжыпІэкІэ кьэхьуа Іуэхугьуэхэр адыгэ тхыдэ уэрэдыжьхэм кьызэрыхэщыжыр

1. Тхыдэ уэрэдхэр лІэужьыгьуэ зыбжанэ зэрыхьур.
2. Лыхьужь цІэрыІуэхэм я уэрэдхэр.
3. Уэрэдыжьхэр гьащІэмрэ зэманымрэ я пэжыпІэкІэ гьэнцІауэ зэрыщытыр.
4. Пасэрэи адыгэ уэрэдхэм ягьафІэр хэкум и хуитыныгьэм и бэнакІуэхэрауэ зэрыщытыр.
5. Уэрэдыжьхэм сыт щыгьуи ар щІаусын хуей щІэхьуам и хьыбарыр кьызэрыдэгьуэгурыкІуэр.
6. Уэрэдыжьхэр Іэджэу зэтэпщІыкІауэ зэрыщытыр.
7. Сыт хуэдизу зэтемыпщІыкІаи адыгэ уэрэдыжьым и льябжьэр ихьумэжу зэрыщытар.
8. Пасэрэи лыхьужь уэрэдхэр джэгуакІуэхэм я Іэдакьэ кьыщІэкІауэ зэрыщытыр.
9. Тхыдэм и пэжыпІэр кьэгьэлъэгьуэжынымкІэ уэрэдыжьхэм я мыхьэнэр.

10. Адыгэ лъэпкъым и тхыдэр и пэжыпIэкIэ хыбарыжхэм кызырыщыгъэлыгъуэжар.
11. Адыгэ хыбарыжхэр IуэрыIуатэм щыкуэд дыдэу зэрыщытыр.
12. Хыбарыжхэр ди лъэпкъымрэ ди лъахэмрэ я нэгү щIэкIа бэнэныгъэм, псэзэпылхъэпIэ махуэхэм я тхыдэ пэлытэу зэрыщытыр.
13. Хыбарыжхэм езым я хабзэ, я бзыпхъэ яIэжу зэрыщытыр.
14. Хыбарыжхэм я купщIэр зэгүэрым къэхъуа Iуэху гуэрым и пжэжыпIэу зэрыщытыр.
15. Хыбарыжыр зыгуэрым зэрызэхимылхъэр. Къэхъугъэ гуэрым тeIуKIрэ зыгуэрхэр щIагъуу е зыгуэрхэр кIэрыхужьурэ зэрызиужьыр.
16. Хыбарыжыр лъэпкъ псом я Iэдакъэ кыщIэкIауэ, куэдым я гупсысэрэ я акъылрэ хэлъу зэрыщытыр.
17. Дзэпщ, лыщхъэ цIэрыIуэхэм я хыбархэр.
18. Хыбарыжхэм кыхэщыж лыхъужьхэр щIэблэ куэдым шапхъэ зэрахуэхъуар.
19. Адыгэ хыбарыжхэм я мыхъэнэр.

Темэ №2.

Адыгэ узэщIакIуэхэм я тхыгъэхэм тхыдэм кышыхъуа Iуэхугъуэхэмрэ зэрызэпхар

1. Нэгүмэ Шорэ и «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэм» лъабжэ хуэхъуар хыбарыжхэр арауэ зэрыщытыр.
2. Хъан-Джэрий и «Пщы Къамболэт» повестым адыгэ лъэпкъым и тхыдэр кызырыщыгъэлыгъуар.
3. Литературэхутэ М.О. Косвен кызырилтытэмкIэ адыгэпщ зэкъуэ-шитI – Антинокъуэрэ Къамболэтрэ щыпсэуар 17-нэ лIэщIыгъуэм икухэрауэ зэрыщытыр.
4. Повестым щыкIуэцIырыша гупсысэ нэхъыщхъэр и пэжыпIэкIэ къэхъуауэ зэрыщытыр.
5. Адыгэ гупсысэ, зэхэщIыкI и лыхъужьхэм Iэзэу тхакIуэм зэрыпкъырилхъэфыр. И пэжыпIэкIэ къэхъуа Iуэхугъуэхэм егъэлейныгъэ лъэпкъ хэимылхъэу кызыэригъэлыгъуэжыр.
6. Хъан-Джэрий и лыхъужьхэм я IуэхущIафэ, хьэл-щэнхэр пэжу къэгъэлыгъуэныр кызыэрехъулIар.
7. Хъан-Джэрий и «Пщы Къамбулэт» повестым, IуэрыIуатэм, тхыдэм, хабзэм увыпIэ ин зэрыщиубыдыр.
8. Хъан-Джэрий и «Къунчыкъуэ и теуэ» повестым и пэжыпIэкIэ къэхъуа Iуэхугъуэ зыбжанэ кызыэрыщыгъэлыгъуэжар.
9. Адыгэ лъэпкъыр тырку, кърым зэрыпхъуакIуэхэм я залымыгъэм лIыгъэ хэлъу зэрыпэщIэтар «Къунычыкъуэ и теуэ» повестым кызыэрыхэщыжыр.
10. «Къунчыкъуэ и теуэ» повестым тырку, кърым хъунщIакIуэхэм сыт хуэдэ къару ябгъэдэмылхъами, Iэмалхэр къамыгъэсэбэпами, адыгэ лъэпкъыр лъэгущIэтын зэрахуэмыщIар пэжу кызыэрыщыгъэлыгъуар.
11. Хъан-Джэрий и тхыгъэхэм я лыхъужь нэхъыщхъэхэр пэжу псэуа, езым и цIыхугъэ, нэIуасэ лъэпкъ унафэщI нэхъ ину и зэманым щытахэрауэ зэрыщытыр.
12. КIашэАдыл-джэрий и рассказ «Пыпхэм» IуэрыIуатэм пыщIэныгъэ хуиIэу зэрыщытыр.
13. «Пыпхэ» рассказым и сюжетыр КIашэм кыгупсысауэ зэрыщымытыр.
14. ИпэжыпIэкIэ щыIа, псэуа пщы Тепсэрыкъуэ и образыр тхакIуэм зэрызэфIигъэувар.
15. Бгырыс цIыхубзхэм я гъащIэр КIашэ Адыл-Джэрий и «Пыпхэ» рассказым кызыэрыщыгъэлыгъуэжар.
16. Адыгэ хабзэу тхыгъэм кыхэщыжхэр.

Темэ №3.

ИпэжыпIэкIэ къэхъуа Iуэхугъуэхэр Шортэн А., КIыщокъуэ А., Нало А., IутIыж Б. сымэ я тхыгъэхэм кызыэрыщыгъэлыгъуар

1. Шортэн А. и «Бгырысхэр» романыр Къэбэрдей литературэм и япэ тхыдэ роману зэрыщытыр.
2. ХIХ-нэ лIэщIыгъуэм и япэ Iыхъэ ныкъуэм щыIа Кавказ Iуэхугъуэр пэжагъ хэлъу романым кызыэрыщыгъэлыгъуар.
3. Шорэ и щыIэкIа псэукIар кыгъэлыгъуэныр тхакIуэм кызыэрехъулIар.

4. «Бгырысхэм» и напэкIуэцIхэм тхыдэ лIыхъужь куэдым я цIэ узэрыщрихьэлIэр. И пэжыпIэкIэ шыIа Iуэхугуэ куэд абыхэм зэрэпхар.
5. И пэжыпIэкIэ шыIа тхыдэ лIыхъужьхэу Нэгумэ Шорэ, Александр II, Аракчеев Алексей, Федор Александрович Бекович-Черкасскэр, Бенкендорф Александр Христофорович, Ермолов Алексей Петрович сымэ романым и напэкуэцIхэм кызырэыщыгъэлъэгъуэжар.
6. И пэжыпIэкIэ шыIа тхыдэ лIыхъужьхэу Хьэшыр Чылар, Шегрен Андрей Михайлович, Щамел, Николай I-нэ сымэ я образ ухуэныр тхакIуэм кызырэхьулар.
7. Кавказым щыпсэу лъэпкхэм я тхыдэр пэжу романым кызырэыщыгъэлъэгъуэжар.
8. КIыщокъуэ А. и «Нал къута» романыр ди кьэралыгуэм зэхэгъэкIыпIэ гуащIэ хуэхъуа Хэку заушхуэм теухуауэ зэрыщытыр. И пэжыпIэкIэ кьэхъуа Iуэхугуэхэр тхакIуэм кызыэригъэлъэгъуэжар.
9. КIыщокъуэм и роман «Кхъужьыфэм» Хэку заушхуэм ипсыхьа цIыхубэм и гъащIэр щызэфIагъуэвэж япэ мазэхэр. А зэманым кьэралым щекIуэкIа Iуэхугуэхэр тхакIуэм кызыэригъэлъэгъуэжар.
10. Нал А. и «Нэхуш шу» романыр тхыдэ роману зэрыщытыр. художественнэ Iэзагъ ин хэлъу тхакIуэ документхэр кызыэригъэсэбэпар.
11. Налом документхэр лъабжьэ хуищIыурэ езым и бзэкIэ кызыэригъэпэща, гъащIэм ехьэлIа Iуэхугуэхэмрэ теплъэгъуэхэмрэ.
12. Документхэр щыхьэт зэрытехуэмкIэ, кьэхъуа, шыIа, ауэ Налом и художественнэ гупсысэкIэ зыщIагъуа е зыкIэригъэхуа романым хэт образхэр.
13. Бекович-Черкасскэм и образыр Налом и романым кызырэыхэщыр.
14. Нал А. и «Нэхуш шу» романым кымыгупсысауэ пэжыр и лъабжьэу дызыщрихьэлIэ образхэмрэ Iуэхугуэхэмрэ.
15. IутIыж Б. и «Тыргэтауэ», «Дамэлей», «Мазэгъуэ», «Эдип» трагедиехэм хэкумрэ лъэпкымыр я тхыдэр кызырэыщыгъэлъэгъуар.
16. IутIыж Б. и трагедиехэм кыыхэщыж тхыгъэ лIыхъужьхэм я шыфэлIыфэр кьэгъэлъэгъуэныр кызырэхьулар.

Темэ №4.

Тхыдэ лIыхъужьхэм я образхэр МэшбашIэ Исхьэкъ, Чуякъуэ Юнус, ТхьэицIыху Бемырзэ сымэ я роман цIэрыIуэхэм зэрыщызэфIагъуэвар

1. МэшбашIэ И. и «ХьанДжэрий» романыр тхыдэ роману зэрыщытыр. Абы щыхьэт техъуэ Iуэхугуэхэр.
2. МэшбашIэм и романым лъабжьэ хуэхъуар XIX-нэ лIэщIыгуэм псэуа узэщIакIуэ Хьан-Джэрий и гъащIэм и кьекIуэкIыкIарауэ зэрыщытыр.
3. Хьан-Джэрий и образыр тхакIуэм кызырэхьулар, тхыгъэм кызырэыщыгъэлъэгъуар.
4. Сэхьид-Джэрий, Адыл-Джэрий, Кырым-Джэрий сымэ я образхэм я художественнэ гъэпсыкIэр, пэжагъ хэлъыр.
5. Урыс-Кавказ зауэр романым кызырэыщыгъэлъэгъуэжар.
6. Урыс пащтыхь Николай Езанэмрэ генерал А.К.Бенкендорфрэ адыгэ щIныалъэр Тырку кьэралыгуэм Iэрамыгъэхьэну иужь зэритар «Хьан-Джэрий» романым кызырэыхэщыжыр.
7. И пэжыпIэкIэ кьэхъуа кьэрал Iуэхухэр «Хьан-Джэрий» романым тхакIуэм кызырэыщыгъэлъэгъуар.
8. Чуякъуэ Юнус и «ГъушI Дыгъужьым и хьыбар» романыр тхыдэ роману зэрыщытыр.
9. Чуякъуэм и романым лъэпкымы и блэкIа жыжьэм и тхыдэр кызырэыщыгъэлъэгъуар. Романым тхыдэр лъабжьэ хуэхъуу зэрыщытыр.
10. Пащтыхь Александр ЕтIуанэр абазэхэхэм я деж кызырэыкIуар тхакIуэм кызыэриIуэтэжыр.
11. Зэман кIыхькIэ тхыдэтххэри тхакIуэхэри зрамыгъэкIуэлIа лъэпкъ тхыдэм и зы Iыхьэщ Чуякъуэ Ю. и «ГъушI Дыгъужьым и хьыбары».
12. И пэжыпIэкIэ шыIауэ тхыдэм кьыхэщыж «Даховский отрядыр» Чуякъуэм и романым кызырэыщыгъэлъэгъуар.
13. Урыс-Кавказ зауэм и лъэхьэнэр романым кызырэыщыгъэлъэгъуэжар.

14. Гъущым кыхэщыкIа Дыгъужьым хуэдэу хъуа кэрал системэр романым кызэрыщыгъэлъэгъуар.
15. Тхыдэм и пэжыпIэкIэ кышыхъуа Iуэхугъуэхэр Чукъуэ Юнус и «ГъущI Дыгъужьым и хыбар» романым кызэрыщыгъэлъэгъужар.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ПКС-2):

«Мыщэ лъэбжъанэ» романым ехъэлIа лэжыгъэхэмрэ упщIэхэмрэ:

1. Романым и фIэщыгъэцIэм сыт кывжIэр?
2. Тхыгъэм и темэмрэ и гупсысэ нэхъыщхъэмрэ фыубзыху.
3. Романым кышчыгъэлъэгъужар тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэ? Сыт щекIуэкIар а зэманым ди хэкум, Урысейм, дунейм? Хэт сымэ я образхэмкIэ ди нэгъу кыщIигъэуэжрэ а лъэхъэнэр МафIэдз Сэрэбий?
4. Адыгэпщхэу, цIыху цIэрыIуэхэу романым кыхэщыжхэм ятеухуауэ тхыдэтххэм къахутахэм зыщывгъэгъуазэ. Абыхэм я образыр тхыгъэм кызэрыщыгъэлъэгъуам фытепсэлъыхъ.
5. Адыгэ лъэпкъым и къэкIуэну гъащIэм щIэныгъэм щилэну мыхъэнэр романым кызэрыхэщыр къэфIуатэ. Фи жэуапхэр щапхъэхэмкIэ щIэвгъэбыдэ. Абы пэщIуэу тхыгъэм кышыхъа гупсысэхэр къэвгъуэт. А лъэхъэнэм цIыхухэр апхуэдэу Iуэхум щIеплъыр кыжыфIэ.
6. Жэнхъуэт Кушыку хасэм щыжиIахэм лъэпкъыр хъумэным теухуауэ иIэ гупсысэхэр кыхэвгъуатэ. Фэ абыхэм фызэреплъыр кыжыфIэ. Фэ фызэреплъымкIэ, Кушыку и IуэхушIафэхэм ар лъэпкъыплIу жозыгъэлэу хэтхэр кыхэвгъэщ.
7. СыткIэ щыгугъу ягъэкIуат икIи сыт хуэдэ хыбар къахъа Бытырбыху щыIа адыгэ лIыкIуэхэм?

8. Иужь дыдэу Кушыкупщэрэ Джамболэтрэ яку дэля псалъэмакы́р зэпкы́рфх. Адэ́мрэ кыуэ́мрэ я сыт хуэдэ хьэл-щэнхэр кышыгы́эна́уэрэ тхаќуэм мы теплэ́гъуэм? Сыт хуэдэ кыалэн шигъэ́заш́лэрэ а теплэ́гъуэм романы́м?

9. Джамболэт зэрауќлар зылы́эгъуа Кушыкупщ и шытыќлэр сыт хуэдэ? Гу́лэгъуэр псэ́клэ игъэ́вми, сыт ар лы́щлэ́ж хабзэм езы́гъэба́кыуэр? Лы́клэ бий кы́хуэхъуа Велья́миновым цы́ху щитху щхьэ́хъумэ хуезы́гъэщ́лар сыт Кушы́ку? Фэ дауэ фегупсы́срэ, захуэ Кушы́ку хьэмэ́рэ кыу-аншэ́?

10. Шортэн Аскэ́рбий и «Бгы́рысхэр», Маф́лэдз Сэ́рэбий и «Мы́щэ лъэ́бжъанэ» ро-манхэм ады́гэ лъэ́пкы́м, хэку́м теухуауэ кы́щылэ́та гупсы́сэхэр зэфлэ́йт.

11. Романы́м хэт персо́нажхэм шы́щу хэт сымэ́ я дуней теты́клэр, я лу́эху еплы́клар, я гупсы́сэ́клэр фи деж́клэ нэхъ гу́рыхь. Сыт абы́хэм удэзы́хьэху́ яхэлъы́р? Маф́лэдз Сэ́рэбий дауэ кы́гылэ́лэгъуа абы́хэм я образхэр?

12. Гу́рымыхь персо́нажу романы́м хэтхэм я цлэхэр кы́флу́э. Сыт абы́хэм уи гур бгъэ́дзыгъэ́клуэты́р? Дауэ ху́щыту кы́фщыху́эр тхаќуэр абы́хэм?

13. Романы́м и ухуэ́клэ-гъэ́псы́клэм фи курсэ́гъухэм фахутепсэ́лтыхь.

Творчествэу шы́т лэ́жыгъэхэр

Тхыгъэхэр:

1. Тхы́дэм и пэ́жыр Маф́лэдз Сэ́рэбий и «Мы́щэ лъэ́бжъанэ» романы́м кы́зырэы́щыгъэ́лэгъуэ́жар.

2. Жанху́эт Кушы́ку и образы́р «Мы́щэ лъэ́бжъанэ» романы́м кы́зырэыхэ́щыр.

Къэхутэныгъэ́ лэ́жыгъэхэр:

1. Лъэ́пкэ хабзэхэм Маф́лэдз Сэ́рэбий и тхы́гъэхэм щаубы́д увы́ллар. (Реферат).

2. Маф́лэдз Сэ́рэбий и гъащ́лэмрэ и литерату́рэ, щлэ́ныгъэ́ лэ́жыгъэмрэ. (Статья).

Лъэ́пкы́м кы́де́клуэ́клэ лъа́плэ́ныгъэхэр Журт Биберд и тхы́гъэхэм кы́зырэыхэ́-щыр

Темэм ещ́лы́лапхъэ́ лэ́жыгъэхэмрэ упщ́лэхэмрэ:

«Уна́гъуэ» романы́р:

1. Тхы́дэмрэ ады́гэ хабзэмрэ теухуауэ романы́м фызы́щыгъэ́гуа́зэ лу́эхугъуэ́хэр кы́эфлу́атэ.

2. Тхы́гъэр сыт зытеухуа́р? Фэ дауэ фегупсы́срэ, сыт Журт Биберд и романы́м «Уна́гъуэ» щлэ́фллар?

3. Тхаќуэм мы тхы́гъэмклэ́ гу зылы́дыгъэ́тэну хуей лу́эхугъуэ́хэр кы́жыф́лэ. Тхы́гъэм и гупсы́сэ нэхъы́щхэр фыубзы́ху.

4. Кы́уажэм, хьэ́блэм дэ́лэ хабзэхэм я ху́маклу́эу тхы́гъэм хэт сымэ́ я образхэм ущрихьэ́ллар? Сыт хуэдэ мыхьэ́нэ щалэ́ Гу́эгу́л и гъащ́лэм абы́хэм?

5. Сытклэ́ вгъэ́кыуа́ншэрэ е вгъэ́захуэ́рэ Гу́эгу́л и гъащ́лэм кы́щыху́а лу́эхугъуэ́хэр кы́зыбгъэ́дэ́клэ дэтхэ́нэри?

6. Гу́эгу́л насы́пыф́лэ ху́нымклэ́ зыкы́щлэ́зыгъэ́кыуа́хэм ящы́щу хэт нэхъ гукы́нэж фщыху́ауэр? Сыт апхуэ́дэу жы́взыгъэ́лэр?

7. Сыт хуэдэу фэ кы́эфлэ́тырэ́ Гу́эгу́л?

8. Мы романы́м темэ́клэ пэгъу́нэгъу́ нэгъуэ́щлэ́ художественнэ́ тхы́гъэхэр фи́гу кы́эвгъэ́кы́ж. Щлэ́блэр псэ́клэ́и лэ́пкы́лэ́пкы́клэ́и узыншэ́у кы́эгъэ́тэ́джыным кы́эралым, ды́ным, лъэ́пкы́хэм гу́лэы́тэ зэ́рыхуа́щлым зыщывгъэ́гуа́зэ. Апхуэ́дэ лэ́жыгъэм и мыхьэ́нэр (фэ фы́зэрегупсы́сы́мклэ́) кы́жыф́лэ.

9. Романы́м хэт пщыхэм я образхэр, ды́ным теухуа́ лу́эхугъуэ́хэр сытклэ́ кы́ащхьэ́щыќлэр адрей фы́зэджа тхы́гъэхэм? Сыту́ плэ́рэ тхаќуэхэм я лу́эху еплы́клар щлэ́зэхуэ́мы́дэр, сыт ар зэ́лытауэ́ кы́эфлэ́тырэ́?

10. «Мы́р уишщ, си щлалэ́, мы́р уи лэ́щэщ, еуэ́ ежы́и уи щхьэ́ плы́ж. Уи лу́эхухэр тэмэм ху́мэ, ды́кы́эбгъуэ́тыжынщ! Уи жа́гъуэ́ умы́щлэ́, – кы́щлэ́гъуа́щ ди адэм, – ар ди лэ́пкэ́ ха-бзэ́щ». Фэ апхуэ́дэу кы́ывжа́ларэ́ фра́гъажьа́мэ, сыт флэ́экы́ну кы́фщыху́эрэ ди зэ́маны́м? Сы-

тым фыхуэхъэзыр? Фи щхъэ фпӀыжыну фыхуэмышъэзырмэ, къуаншагъэр хэт и деж щыфӀлагъур?

11. ӀуэрыӀуатэр дауэ къыщигъэсэбэпа Журт Биберд и тхыгъэм?

12. КъардэнгъуцӀ Зырамыку и «Андемыркъан» тхылъым щызэхуэхъэса хыбархэм щыгъуазэ захуэфцӀ. Абыхэм узыщрихъэлӀэ сюжетым ещхуэ сыт хуэдэр къыщыгъэсэбэпа Журт Биберд и «Унагъуэ» романым?

13. Романым сыт хуэдэ ухуэкӀэ ирита тхакӀуэм?

Творчествэу щыт лэжыгъэхэр

Тхыгъэхэр:

1. Адэмрэ къуэмрэ яку къыдэхуэ зэхушытыкӀэхэр. ГъуэгулӀрэ Елмырзэрэ я образхэр «Унагъуэ» романым къызэрыщыгъэлъэгъуар.

2. «Благъэ жыхъэ нэхърэ гъунэгъуфӀ». Цыхугъэм, хабзэ-нэмысым «Унагъуэ» романым щуыбыд увыпӀэр.

3. «НэхъыжыфӀ здэщымыӀэм, нэхъыщӀэфӀи щыӀэкъым» псалъэжыым щӀэлъ гупсысэр романым къызэрыхэщыр.

4. Пшы Кургъуокъуэ и образыр «Унагъуэ» романым къызэрыщыгъэ-лъэгъуар.

5. «Зи псэр къабзэ, зи бзэр дахэ». Адыгэ бзылъхугъэм и образыр лъэпкъ прозэм.

Кыщокъуэ А. и «Лъапсэ» романым ехъэлӀа упщӀэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ:

1. Адыгэ лъэпкъ тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэхэр къыщыгъэлъэгъуа романым?

2. Романым сыт хуэдэ ухуэкӀэ иӀэ?

3. Лъэпкъ кӀуэдыр къызэрыкӀ сыт хуэдэ Ӏуэхугъуэ мыхъумыщӀэхэр къыщыхуа тхыгъэр зытепсэлъыхъ зэманитӀми:

- адыгэхэм езыхэм я лажъэкӀэ;
- лъэпкъ цыкӀухэм теухуауэ щыӀа политикэм и зэранкӀэ.
- бзылъхугъэм гулътэ имыгъуэтым и щхъэусыгъуэкӀэ.

Жэуапхэр тхыгъэм хэт щапхъэхэмкӀэ щӀэвгъэбыдэж.

4. Дэфэрэдж бзылъхугъытӀым я образхэм щхъэхуэу фытепсэлъыхъ. Сыт хуэдэ къалэн шагъэзащӀэрэ а образхэм мы тхыгъэм? Сыт ахэр зыгъэгузавэр, сыт хуэдэ лъэкӀыныгъэ къалыкъуэкӀрэ абыхэм?

5. «Лъапсэ» романым фыкъеджэ. Абы хэт сюжетхэм щхъэхуэу щхъэхуэу фытепсэлъыхъыж. Дэтхэнэ зы сюжетми романым щигъэзащӀэ къалэныр зэхэвгъэкӀ.

6. Сыт хуэдэ зэпэщӀэувэныгъэхэм (конфликтхэм) фащыхуэза романым? Зэпкърыфх:

- лъэпкъ зэпэщӀэувэныгъэхэм я щхъэусыгъуэр;
- Дэфэрэдж Шагировнэрэ ЛэтӀифэрэ, Дэфэрэдж Шагировнэрэ Нартыху Казбекрэ я зэхушытыкӀэр къызыхэкӀар.

Жэуапхэр тхыгъэм щыщ щапхъэхэмкӀэ щӀэвгъэбыдэж.

7. Сыт хуэдэ зэхушытыкӀэ яӀэ:

• Дэфэрэдж нэхъыжымырэ ар гъащӀэм зыщыхуэзахуэ Хъэкурынэ, Гуацэ, Барчо, Дэрбэкъу, Чыхуэ сымэ;

• Дэфэрэдж нэхъыщӀэмрэ абы къыдэлажъэхуэ Аннэ Павловнэ, Варварэ Романовнэ; Салимэ, Тамарэ сымэ, нэгъуэщӀхэми.

8. Нартыху Казбек, Раисэ Муратовнэ, абыхэм я ӀупэфӀэгъухэм я гъащӀэм, я дуней тетыхӀэм фазэрыхушытым фытепсэлъыхъ. Фи псалъэр тхыгъэм кыхъахъа щапхъэхэмкӀэ щӀэвгъэбыдэж.

9. Лъэпкъыр лъэпкъыу къызэтэзыгъанэ нэщэнэ нэхъыщхъуэу сыт къалытэр Дэфэрэдж сымэ, Барчо? «Лъапсэ» псалъэм абыхэм сыт хуэдэ мыхъэнэ иратыр?

10. Тхыгъэм кыхъэфха дерсхэм теухуа зэпсэлъэныгъэ евгъэкӀуэкӀ.

11. Романым и ухуэкӀэм, абы къыщыхъа сюжетхэм, композицэм фытепсэлъыхъ.

12. Романым къыщыгъэсэбэпа художественнэ Ӏэмалхэр вгъэбелджылы.

Б з э м з е в г ь э у ж ь:

1. «Лъэпкъ тхыдэр романым кызырыщыгъэлъэгъуар» и темэу доклад фтхы.
2. «Адыгэ хабзэр романым кызырыхэщымрэ ди зэманым адыгэ хабзэм щыхуащI гулгытэмрэ фытепсэлтыхь.

Шортэн Аскэрбий и «Бгырысхэр» романыр

УпщIэхэмрэ лэжссыгъэхэмрэ.

1. Адыгэ тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэ зытеухуар «Бгырысхэр» романыр.
2. Сыт романым лъабжъэ хуэхъуар?
3. Романым щыщ Iыхъэхэр зытепсэлтыхьыр щхъэхуэ щхъэхуэу къэфIуэтэж. Мы Iыхъэхэм романым щагъэзащIэ къалэныр кыжыфIэ.
4. Бэчмырзэ дауэ хущыт Шорэ, Сыт ар кызыхэкIыр?
5. ЩIопщакIуэр романым дауэ кышыгъэлъэгъуа? Сыт щIопщакIуэр адыгэ лъэпкъым и дежкIэ?
6. Степан Игнатьевич сыт хуэдэ цIыхуу кышыгъэлъэгъуа романым?
7. Аслъэнджэрий, Хъэжы-Исмел, Мыкъэ сымэ я образхэм фытепсэлтыхь. Авторыр мы образхэм зэрыбгъэдыхар, апхуэдэ бгъэдыхэкIэр кызыхэкIар, мы лIыхъужьхэм романым щагъэзащIэ къалэнхэр вгъэбелджылы.
8. Фызэджа Iыхъэхэм адыгэ лъэпкъым и тхыдэр кызырыхэщыжым фыкIэлъыплъ, абы теухуа къэпсэлъэныгъэ вгъэхъэзыр.
9. Урысейм и тхыдэм фыкъеджи «Мы нэмыцэ-швед щылхум IэщIэлъын щхъэ хуей Арысейм и бынхэр?» Шорэ и упщIэм жэуап ефт.
10. Романым зэпэщIэувэныгъэхэр кызырыщыгъэлъэгъуам фытепсэлтыхь:
 - Шорорэ Хъэжы-Исмелрэ;
 - Шорэрэ пщы Аслъэнджэрийрэ;
 - Пщы Аслъэнджэрийрэ Дэбэч, Бот, Бэтокъуэ сымэрэ.
 А зэпэщIэувэныгъэхэм я щхъэусыгъуэр сыт?
11. Дэбэч, Бот, Бэтокъуэ сымэ бэнэныгъэ гъуэгум тезыщэр сыт?
12. Лъэпкъым и сыт хуэдэ хъэл-щэнхэр кышыгъэлъэгъуа романым?
13. Хэт Шорэ щIэныгъэ лъагъуэм тезышар?
14. Шорэрэ Салимэтрэ я лъагъуныгъэм, а тIум я зэхущытыкIэм теухуауэ фи гупсысэхэр къэфIуатэ.
15. Шорэ и пщIыхъэмпIэр кышыгъэлъэгъуа романым и пычыгъуэр зэпкърыфх (комплекснэ анализ фщIы). Сыт хуэдэ къалэн щигъэзащIэрэ пщIыхъэпIэм мы тхыгъэм?
16. Шорэ сыт хуэдэ цIыхуу кышыгъэлъэгъуа романым?
17. «Адыгэ напэр къэзылхужыр пэжырщ» жызыIар хэт, зыжриIар хэт, щIыжриIэн хуей хъуар сыт? Фэ дауэ феплърэ абы?
18. Лъэпкъым и къэкIуэным теухуауэ Нэгумэ Шорэ и гупсысэ тхыгъэм хэтхэр кыхъэвджыкIи абыхэм Шорэ щIэныгъэлIым и образыр фи нэгү кызырыщIагъуэвр кыжыфIэ. Шорэ и Iуэхур кIуэтэн щхъэкIэ дэIэпыкыуэгъу кыхуэхъуахэр хэт сымэми вгъэбелджылы, кызырыдэIэпыкыуам фытепсэлтыхь.
19. Сыт хуэдэ еплъыкIэ хуиIэ Шорэ динхэм? Фи жэуапхэр тхыгъэм щыщ пычыгъуэхэмкIэ, Шорэ и псалъэхэмкIэ щIэвгъэбыдэ.
20. Святогорскэ монастырым Пушкиным и къащхъэм Нэгумэ Шорэ я пашэу бгырысхэр зэрыкIуам теухуа пычыгъуэр зэпкърыфх (комплекснэ анализ). Сыт бгырысхэм апхуэдэ пщIэ А.С. Пушкиным щIыхуащIар? Ноби бгырысхэм усакIуэшхуэм пщIэ щIыхуащIым и щхъэусыгъуэр кыжыфIэ. И усэхэм урысыбзэкIи адыгэбзэкIи (Тхъэгъэзит Зубер зэридзэкIауэ) фыкъеджэ.
21. Тхыдэм зи цIэ кыхъэна цIыхухэм ящыщу хэт сымэ романым хэтыр? Абыхэм я гъащIэм теухуа тхыгъэ щхъэхуэхэм фыкъеджи я образхэр «Бгырысхэр» романым Шортэн Аскэрби кызырыщыгъэлъэгъуам ефлът. Авторым и лIыхъужьхэм кIэрилъхъа егъэлейныгъэхэм я щхъэусыгъуэр кыжыфIэ.

22. Романым и художественнэ гъэпсыкIэмрэ и бзэмрэ теухуа къэпсэлъэныгъэ вгъэхъэзыр.

23. Сыт хуэдэ къалэн шигъэзащIэрэ IуэрыIуатэм романым?

24. Романым кышчыгъэлъэгъуа лъэхъэнэм теухуауэ «Урысейм и тхыдэ», «Къэбэрдейм и тхыдэ» тхылъхэм ит дэфтэрхэр компьютерым и IэмалхэмкIэ зэхуэфхъэс, вджы. Тхыдэм и пэжымрэ художественнэ литературэм и хабзэхэмкIэ авторым кыгупсысамрэ зэфлът.

25. И лIыхъужьхэм авторыр дауэ хущыт? Дауэ тегуэша авторым и лъагъуныгъэмрэ и лъэгъурыхъуныгъэмрэ и лIыхъужьхэм?

26. Сабий темэр дауэ кыххэщрэ романым?

27. Адыгэ бзылхугъэм сыт хуэдэ гулътэ щрита тхакIуэм романым?

28. Романым кышчыIэта Iуэхугъуэхэм щыщу сыт хуэдэхэм ди зэманми мыхъэнэ инщалIу кыфлътэрэ? Сыт апхуэдэу фезыгъэгупсысыр?

29. Сыт хуэдэ дерсхэмкIэ щхъэпэу кыфлътэрэ романыр?

Бзэм зевгъэужь.

1. «Адыгэ Iуэрыуатэр романым» - доклад вгъэхъэзыр.

2. «Адыгэ хабзэр романым» - реферат фтхы.

3. «Къэбэрдеймрэ Урысеймрэ я зэкъуэтыныгъэм и мыхъэнэр романым кызырышчыгъэлъэгъуар» зи темэ семинар кызэвгъэпэщ.

Нало Ахъмэдхъан и «Нэхуш шу» романыр

Романым теухуа унцIэхэмрэ лэжъыгъэхэмрэ:

1. Романым и темэмрэ и гупсысэмрэ фыубзыху.

2. Тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэ зытеухуар романыр?

3. Сыт я псэукIа адыгэхэм а зэманым?

4. Сыт хуэдэу ди пащхъэ кyiувэрэ романым и пэщIэдзэм KIэрэф Залымджэрийрэ Андзор Къаирбэчрэ?

5. Дауэ кышчыгъэлъэгъуа романым адыгэ хабзэр, унагъуэ хабзэхэр, адыгэлIым и шыфэлIыфэхэр, адыгэшыр, адыгэхэм яIа культурэр?

6. Сыт я псэукIа, сыт зэлэжъу щытар къуаждэдэхэр?

7. Ди зэманми щекIуэкI сыт хуэдэ Iуэхугъуэхэм ущыхуэзэрэ романым? Сыту пIэрэ ноби апхуэдэ Iуэху мыщхъэпэхэр зэрыщыIэр кызыыхэкIыр?

8. Урыс-япон зауэм теухуауэ тхыдэтххэм ятхауэ фызэджахэмрэ романым щекIуэкI Iуэхугъуэхэмрэ зэфлът: сыт пэжу Нало Ахъмэдхъан кыгъэлъэгъуэжауэ кыфщыхур, сыт авторым кыгупсысауэ гурыщхъуэ зыхуэфщыр?

9. Залымджэрийрэ и адэ Бэчмырзэрэ сыт хуэдэ я зэхушытыкIэр? Сыт ар кызыыхэкIар?

10. KIэрэф Залымджэрий кызырыфщыхуам теухуауэ къэпсэлъэныгъэ вгъэхъэзыр.

11. Залымджэрийрэ Хъэдижэтрэ я лъагъуныгъэр дауэ кьежъа, сыт абы кырикIуар?

12. Сыт адыгэ сотняр урыс-япон зауэм щIэкIуар?

13. Сыт а зауэм щIэкIуар KIэрэф Залымджэрий? Хэт ар зэпсалъэр япон зауэм теухуауэ икIи сыт хуэдэ жэуап иритыр?

14. Залымджэрий кырыхъэжъа Iуэхухэр хэт сымэ кыдэзыIыгъыр? Сыт фхужыIэну абыхэм ятеухуауэ?

15. Сыт хуэдэ сюжетыр нэхъ гуащIэу, романым щекIуэкI Iуэхугъуэм и лъагапIэу кълъытапхэр? Сыт апхуэдэу фыщIегупсысыр?

16. Сыт адыгэ шуйхэр зауэм кыIузышыр, сыт абы кырикIуэр?

17. Сыт Залымджэрий уэсату Хъэдижэт кыххуитхыр? Фэ дауэ феплърэ, сыт апхуэдэ уэсат Залымджэрий кытынкIэ щIэхъуар?

18. Сыт хуэдэ унафэ кыищта Безрыкъуэ Хъэдижэт теухуауэ? СыткIэ къуаншэ ар, сыткIэ захуэ?

19. Сыт хуэдэ зэщIахъеиныгъэхэр къаублэрэт урысей пролетариатым икIи сыт хуэдэ мыхъэнэ иIауэ кыфлътэрэ адыгэ шууейхэм я бунтым а зэманым?

20. КІэрэф Залымджэрий теухуауэ тхыдэтххэм ятхэхэр кьэвгъуэти фыкьеджэ. Абы теухуауэ ятхэхэмрэ романым и образыр кьызэрыщыгъэлыгъуамрэ зэфлът.

21. ПащІэ Бэчмырзэ и «КІэрэф и кьуэ Залымджэрий» уэрэдым фыкьеджэ, федаІуэ.

22. Шэрэдж Хьэмад Залымджэрий и лыхъужьыгъэм и мыхъэнэр сыт зыхилъагъуэр?

23. Романым и сыт хуэдэ щІыпІэр абы кьыщыгъэлыгъуа Іуэхугъуэхэм я зэфІэхыпІэу, я зэхэгъэкІыпІэу кьэплътэ хьуну?

24. Сыт хуэдэ кІэух ирита авторым романым? Сыт а кІэухым хэлъ щІагъыбзэр?

25. Романым и гъэпсыкІэмрэ и бзэмрэ теухуа кьэпсэлъэныгъэ вгъэхъзыр.

26. ТхакІуэм и персонажхэм псалъэкІэ «триха» сурэтхэр тхыгъэм кьыхэвджыкІэ, абыхэм я «гум илътыр я фэмкІэ» авторым кьызэрыригъэІуатэм, лъэпкъ психологиер зэрыкьутэр кьызэригъэлыгъуэм фыкІэлътыплъи кьыжыфІэ Нало Ахьмэдхъан зытетхыхь лыхъужьхэм, екІуэкІ Іуэхугъуэхэм, лъэпкъым кьылыкьуэкІа Іуэху мыщхъэпэхэм зэрахушытыр.

Фи бзэм зевгъэужь.

1. «Нало тхакІуэм лъэныкьуэ куэдкІэ узэщІауэ зэпкърих характерым нэхъ типическэу хэлъхэр щызэхуэхъеса образыр художественнэ псалъэм пкърылът кьаруушхуэмкІэ еубзыху» - итхашщ Шэвлокъуэ Петр.

- «Нэхушщ шу» романым хэт образхэр зытевгуашэ,
- художественнэ псалъэм пкърылът кьаруушхуэмкІэ а образхэр Нало Ахьмэдхъан зэриубзыхуам щыхъэт техъуэ шапхъэхэр романым кьыхэвгъуатэ.

2. «Нэхушщ шу» романым фыкьыщеджэ Цагъуэ Нурий и «Адыгэм ди кІуэдыжыкІэр» тхыгъэм. ИнтернеткІэ запыфщІэ хамэ хэку шыпсэу адыгэхэм, жевгъэІэж абыхэм я лъэпкъ тхыдэр, нобэ шыпсэу кьэралым кьызэрыхута щІыкІэр, кьафщІэ ахэр адыгэбзэм, адыгэ хабзэм, гъуазджэм зэрыщыгъуазэр, зэрыхушытыр, зэрахъумэжыр.

3. Фегупсыс кьэфІуатэ фэ, дэтхэнэ зыми, сыт хуэдэ хэлъхъэныгъэ хуэфщІрэ:

- лъэпкъыбзэр, тхыдэр, культурэр, хабзэр хъума хъун папщІэ, лъэпкъ зэныбжьэгъугъэр егъэбыдылІэн, дин зэхуэмыдэхэр зезыхъэхэм я зэхуаку зэгурыІуэныгъэ дэлъын щхъэкІэ,

- лъэпкъыбзэр, тхыдэр, культурэр, хабзэр хъума мыхъуным?

4. «Нэхушщ шу» романым и щІагъыбзэ гъащІэм и пэжыр ди зэман гъащІэми зэрипэжыр уи фІэшщ зыщІ шапхъэ гу зылыфтахэр кьыжыфІэ.

Къашыргъэ ХьэпащІэ и прозэ тхыгъэхэр. «Насыным и хэкІыпІэ» романыр

УнцІэхэмрэ лэжыгыгъэхэмрэ:

1. «Насыным и хэкІыпІэ» романым и темэмрэ и гупсысэ нэхъыщхъэмрэ вгъэбелджылы.

2. Тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэ романым кьыхэщыжыр? А лъэхъэнэм республикэм щекІуэкІа Іуэхугъуэхэм теухуауэ тхыдэтххэм кьаІуэтэжым фыкьеджэ. Тхыдэм и пэжыр романым кьызэрыщыгъэлыгъуам теухуауэ кьэпсэлъэныгъэ вгъэхъзыр.

3. Дызэрыт зэманымрэ зауэ нэужь зэманымрэ республикэм и гъащІэр зэфлът: политикэм, экономикэм, культурэм, цІыхухэм я лэжыгъэ кьызэгъэпэщыкІэм, я дуней еплътыкІэм, я хабзэ зехъэкІэм, я зэхушытыкІэм, нэгъуэщІхэми теухуауэ. СыткІэ зэщхь, сыткІэ зэщхъэщыкІрэ?

4. Романым хэт персонажхэр сыт хуэдэ гупхэу бгуэш хьуну? Дэтхэнэ гупми щхъэхуэу фытепсэлъыхь.

5. Романым хэт персонажхэм кьалэн ягъэзащІэхэр вгъэбелджылы. Дэтхэнэ зы лыхъужьми и образыр зэпкърыфх.

6. Фэ дауэ феплърэ, сыт насыным и хэкІыпІэр? Сыту пІэрэ тхакІуэм «Насыным и хэкІыпІэ» романым щІыфІищар?

7. ЗэгуэкІуахэм я лъагъуныгъэр дауэ кьыщыгъэлыгъуа романым?

8. Лъэпкъ зэныбжьэгъугъэр романым кьызэрыщыгъэлыгъуам теухуауэ кьэпсэлъэныгъэ вгъэхъзыр.

9. Романым шыщ пычыгъуэхэр кызырыщИдзэ Мурат и кыуэм зэрепсалъэмрэ романыр зэриух Болэт и кыуэрылхум жриІэ псалъэхэмрэ зэфлът. Сыт абыхэм кыалытэр насыпым и хэкыпІэу? дауэ кышыгыгъэлъэгъуа романым нэхыжыхэмрэ нэхыщІэхэмрэ яІэ зэпыщІэныгъэр?

10. Дауэ кышыгыгъэлъэгъуа романым цыхубэмрэ кыулыкыуцІэхэмрэ я зэхуцытыкІэр?

11. Дауэ кышыгыгъэлъэгъуа зэпэщІэуэныгъэр романым?

12. Романым ныкыусэныгъэ зыбжанэ иІэу критикхэм кыалытауэ шытащ. Фэ дауэ феплърэ, сыт хуэдэу пІэрэт ахэр?

13. Политикэ ухуэкІэм ди зэманым зыхъуэжами, нэгъуэщІ дуней еплъыкІэ, гупсыскІэщІэ кыуэнэхуами, блэкІар лъэккы гъащІэм и тхыдэщ. Дэ псори а тхыдэм дрибынщ. Ар Іэмал имыІэу щІэн, джын хуейщ. Сыт щхъэкІэ?

14. «Къашыргъэм художественнэ Іэмал зэмылІэужыгъуэхэр кыегъэсэбэп. Абы образхэр зэриухуэ щІыкІэм, и лыхъужыхэм я теплърэ зэриубзыхум, дунейм, природэм и теплърэ кызырегъэлъагъуэ щІыкІэм, тхакІуэм и зэгъэпщэныгъэхэм, шэрыуэу кыигъуэта эпитетхэм, метафорэхэм, и тхыгъэхэм я ухуэкІэм, гъэпсыкІэм теухуауэ щапхъэ куэд кыэпхъ хъунуш» -итхаш Шэвлокъуэ Петр. Шэвлокъуэм и псалъэхэр щІэзыгъэбыдэ щапхъэхэр романым кызырышыгъэсэбэпар кыжыфІэ

Фи бзэм зевгъэужь.

1. «Насыпым и хэкыпІэ» романым адыгэ хабзэр кызырышыгыгъэлъэгъуар» доклад фтхы.
2. «Къашыргъэ ХъэпащІэ и тхыгъэхэм ауанымрэ гушыІэмрэ шагъэзащІэ кыалэнхэр» реферат вгъэхъэзыр.
3. Къашыргъэ ХъэпащІэ теухуа «Тхыдэм и лъэужыхэр зи Іэужь» эссе фтхы.
4. Къашыргъэм и творчествэм теухуауэ ятха статьяхэм фыкъеджэ, абы и творчествэм теухуа «Насыпым и хэкыпІэ» литературэ зэІущІэ кызызэвгъэпэщ, фи кыэпсэлъэныгъэм и тезисхэр фтхы.

Тыуаршы А. и прозэр. «Нобэ е зэи...» романыр

УтыцІэхэмрэ лэжыгыгъэхэмрэ:

1. Шыпсэу зэманым щекІуэкІ Іуэхугъуэхэм цыхухэм бгъэдыхъэкІэщІэ хуаІэхэр романым дауэ кышыгыгъэлъэгъуа?

2. Мы романым хэт щІалэгъуалэм я дуней еплъыкІэр, я ІуэхушІафэхэр, я хъэлщэнхэр зэфлът.

3. Зэфлът романым хэт нэхыжыхэм я Іэху бгъэдыхъэкІэр, я гупсысэхэр.

4. «Нобэ е зэи» романым ушыІушІэ зэпэщІэуэныгъэхэм я щхъэусыгъуэхэр вгъэбелджылы. Дэтхэнэ гупым е цыху щхъэхуэм я Іуэху еплъыкІэр фи дежкІэ нэхъ щхъэпэми кыжыфІэ, абыхэм фыщІрителъхэри кыэфІуатэ.

5. Дадымжанрэ Марьянэрэ кызырыфщыхуар кыжыфІэ. Романым шыщ щапхъэхэмкІэ фи гупсысэхэр щІэвгъэбыдэ.

6. «СыткІэ спэгъунэгъу сэ Дадымжанрэ Марьянэрэ я гурыгъу-гурыщІэхэр» зи темэ рассказ вгъэхъэзыр.

7. Дауэ кышыгыгъэлъэгъуа романым:

- адэ-анэхэмрэ бынхэмрэ я зэхуаку дэль лъагъуныгъэр;
- адэшхуэ-анэшхуэхэмрэ кыуэрылхухэмрэ я лъагъуныгъэр;
- зэгуэкІуа ныбжыщІэхэм яку дэль лъагъуныгъэр;
- щІыуэпсым, хэкум хуаІэ лъагъуныгъэр;
- лэжыгъэм цыхухэм хуаІэ лъагъуныгъэр;
- зэныбжыгъугъэ-лъагъуныгъэр?

8. Романым авторым щІилъхъа гупсысэхэр сыт хуэдэ псалъэжыхэмкІэ кыэпІуатэ хъуну? Псалъэжы кыэс зи гупсысэ сюжетхэр кыжыфІэж.

9. Сыт я псэукІэ кыуажэдэхэмрэ кыалэдэхэмрэ?

10. СыткІэ зэщхъ, сыткІэ зэщхъэщыкІэр романыр зытепсэлъыхъ илъэс тІошІэ зи зэхуаку зэманымрэ дыщыпсэумрэ?

11. Ёшцлагэ кыхэхынымкё Марьянэ Зулэтэ жрилахэр тхыгэм кыхэвджыкё, фэ а йуэхум фызэрплтыр кёэфйуатэ.

12. Гыщцёр мыгёшцёрэшцауэ, зэрыщытым хуэдэу дыдэу, авторым кызэригёльгёуам теухуа кёпсёлёныгё вгёхёзыр. Ар романым щыщ шапхёхэмкё шцёвгёбыдж.

13. Лыхужьхэм ялурыль бзэм абыхэм я хёэл-щёныр дауэ кыгёльагёуэрэ?

14. Повестыр зэрытха бзэм фыкёльпыль. Кывгурымыйуэ псалёхэр «Адыгэ (кёбёрдей-шёрджэс) псалёльэм» кыщывгёуэт, интернеткё шёрджэс ныбжыщцёхэм запыфщцё кёвгёйуатэ.

15. Дэтхэнэ унагёуэми щхёхуэу фытепсёлёхыж мы щцёкём тету:

- унагёуэм исхэм я хёэл-щёныр, я зэхущытыкёр, щцёблэм игёуэт гульытэр, нэхыжыым хуащцё пщцёр;
- кёуажэдэсхэм, гёунэгёухэм, благёхэм зэрахущытыр, унагёуэм исхэм абыхэм я деж шагёуэт пщцёр кызыхэкёр, я зэкёуэтыныгёр;
- лэжыгём зэрыхущытыр, абы халхё кёарур;
- гугёухыым, гузёвэгёуэм деж кёалёкёуэкё лыгёр;
- хёкум хуаё лёагёуныгёр щыплёагёур;
- нэгёуэщцё лёапкёхэм кёахэкёа цёыхухэм зэрахущытыр;
- мыхёумыщцёагёхэм зёрапёщцётхэр.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-2):

Тематика рефератов по дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении»:

1. Тхыдэ романхэр, повестхэр щцёныгё-кёхэхутёныгёуэ зэрыщымытыр.
2. Ёмал имейуэ тхыдэм и пёжыпцёр кыгёльгёуэжыну апхуэдэ кёалэн тхакёуэм и пщцё зэрыдимыльхёр.
3. Мёшбашцё И. и «Хёан-Джэрий» романым адыгэ лёапкёым и тхыдэр кызэрыхёщыр.
4. Узёщцёкёуэ цёрыуэ Хёан-джэрий и образ уардэр Мёшбашцём кызэрехуёлар.
5. Чуякёуэ Юнус и «Гёущцё Дыгёужыым и хёыбар» романым сюжет хуэхуар.
6. «Гёущцё Дыгёужыым и хёыбар» романым и лыхужь Сёт и образымкё тхакёуэм кыгёльгёуар.
7. Адыгэ лёапкёыр Урыс-Кавказ зауэм щыгёуэ зётёзылуцёа Даховский отрядкё зёджэр Чуякёуэм и романым кызэрыхёщыр.
8. Тхёицёыху Бёмырзэ и «Щцё Ёмыщцё» романым Кавказым ис лёапкёхэм ирагёэкёуэкёа бёнёныгёр кызэрыхёщыр.
9. Асият и образымкё Тхёицёыху Бёмырзэ кыгёльгёуэжар.
10. Истамбылакёуэхэр романым кызэрыщыгёльгёуар.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-2):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. *Гуэрыгуатэм и пэжыпэккэ шыла тхыдэ лыхужьхэр кызырыхэщыр.*
2. *Адыгэ хыбарыжьхэм лэпккым и тхыдэр кызырыхэщыр.*
3. *Хыбарыжьхэм пэжагэ ин хэлгу лэпккым и тхыдэр кызырыхэщыр.*
4. *Хыбарыжьхэм пэжагэ ин хэлгу зэман жыжьэм кэхуауэ шыта Гуэхугуэхэр кызырыщыгэлыгэуар.*
5. *Уэрэдыжьхэм тхыдэм и пэжыпэккэ кыхэщыж лыхужь цэрыгуэхэр зэрыщагэфэр.*
6. *Узэщакгуэхэм я тхыгэхэм адыгэ лэпккым и тхыдэр кызырыщыгэлыгэуар.*
7. *Хъан-Джэрий, Кэшэ Адыл-Джэрий сымэ я тхыгэ куэдым Гуэрыгуатэр я лэабжьэу зэрыщытыр.*
8. *Адыгэпщхэм я образыр узэщакгуэхэм я тхыгэхэм кызырыщыгэлыгэуамрэ тхыдэм кызырыхэщырэ.*

Коллоквиум №2

1. *И пэжыпэккэ кэхуа Гуэхугуэхэр Шортэн А. и роман «Бгырыхэм» кызырыхэщыр.*
2. *Шортэным и романым кыхэщыж тхыдэ лыхужьхэр.*
3. *«Бгырыхэр» романым кэрал щыб политикэр кызырыщы-гэлыгэуар.*
4. *Адыгэ лэпккым и тхыдэр Шортэным и романым кызырыщы-гэлыгэуар.*
5. *Хэку зауэшхуэм кыха насыпншагэр Кышчокуэ А. и «Кхужьыфэ» романым кызырыщыгэлыгэуар.*
6. *Кышчокуэ А. и роман «Кхужьыфэм» хэку зауэшхуэм иужькэ кэралым щекгуэла Гуэхугуэхэр кызырыхэщыжыр.*
7. *Нало А. и Нэхуш шу» романым и лыхужь нэхыщхэ Кэрэф Залымджэрий ехэлгуэ пэжырэ тхакгуэмрэ кэрилхьамрэ.*
8. *«Нэхуш шу» романым адыгэ сотням кэхуулахэр кызырыхэщыжыр.*
9. *Архив документхэр «Нэхуш шу» романым кызырыщыгэсэбэпар.*
10. *Гутыж Борис и трагедиехэм зэман блэкар кызырыщыгэлыгэуар.*

Коллоквиум №3

11. *Тхыдэ романхэр, повестхэр щэныгэ-кэхухтэныгэу зэрыщымытыр.*
12. *Гэмал имыгу тхыдэм и пэжыпэр кыгэлыгэуэжыну апхуэдэ калэн тхакгуэм и пщэ зэрыдымылхьэр.*
13. *Мэшбаштэ И. и «Хьпн-Джэрий» романым адыгэ лэпккым и тхыдэр кызырыхэщыр.*
14. *Узэщакгуэ цэрыгуэ Хъан-джэрий и образ уардэр Мэшбаштэм кызырехуулар.*
15. *Чуякуэ Юнус и «Гушц Дыгужьым и хыбар» романым сюжет хуэхуар.*
16. *«Гушц Дыгужьым и хыбар» романым и лыхужь Сэт и образымкэ тхакгуэм кыгэлыгэуар.*
17. *Адыгэ лэпккыр Урыс-Кавказ зауэм шыгуэ зэтезыгушэ Даховский отрядкэ зэджэр Чуякуэм и романым кызырыхэщыр.*
18. *Тхэицыху Бемырзэ и «Щы Гэмышэ» романым Кавказым ис лэпкхэм ирагэкгуэла бэнэныгэр кызырыхэщыр.*
19. *Асият и образымкэ Тхэицыху Бемырзэ кыгэлыгэуэжыр.*
20. *Истамбылакгуэхэр романым кызырыщыгэлыгэуар.*

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения

и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрантами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

магистрант дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

магистрант дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

магистрант обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

магистрант не обладает знанием в требуемом объёме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

магистрант дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1б.» ставится, если:

магистрант не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении адыгских писателей» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ, (контролируемые компетенции ПКС-2):

1. Адыгэ уэрэдыжхэм лэпкъым и тхыдэр кызырауэтэжыр.
2. КЫЩОКЪУЭ А. и «Нал къута» романым и пэжыпэкIэ щылауэ тхыдэ лыхъужь кыхэщыжхэр.
3. Адыгэ хыбарыжхэм лэпкъым и тхыдэр кызырауэтэжыр.
4. Шортэн А. и «Бгырысхэр» романым и пэжыпэкIэ щылауэ кыхэщыж пыхэр.
5. Нал А. и «Нэхуш шу» романым шым и образым шигъэзашIэ къалэныр.
6. Тхыдэ романхэм кыщыIэта Iуэхугъуэхэр. Абыхэм я мыхъэнэр.
7. МэшбашIэ И. и «Хъан-Джэрий» романым узыщыхэлIэ тхыдэ лыхъужьхэр.
8. МэшбашIэ И. и «Хъан-Джэрий» романым узыщыхэлIэ тхыдэ лыхъужьхэр.
9. Чуякъуэ Ю. и «ГъушI Дыгъужьым и хыбар» романым тхыдэ жыжьэр пэжу кызырыщыгъэлъэгъуар.
10. Нобэрей тхакIуэхэм ятх тхыдэ романхэм я тематикэр зэрызэщхьым и щхъэусыгъуэр.
11. Шортэн А. и «Бгырысхэр» романым и пэжыпэкIэ щылауэ кыхэщыж лыхъужьхэр.
12. Нал А. и «Нэхуш шу» романым и лыхъужь нэхъыщхъэ КIэрэф Залымджэрий и образыр кэгъэщIа зырыхуар.
13. Тхъэицыху Бемырзэ и «ЩIы IэмыщIэ» романым истамбылакIуэхэр кызырыщыгъэлъэгъуар.
14. Адыгэ цыхубзым и хъэл-щэн дахэр МэшбашIэ И. и «Хъан-Джэрий» романым кызырыщыгъэлъэгъуар.
15. Тхыдэ романхэм щыщу нэхъ уигу ирихьар (анализ щIын).
16. Шортэн А. и «Бгырысхэр» романым Бекович-Черкасскэм и образыр кызырыщыгъэлъэгъуар.
17. Нал А. и «Нэхуш шу» романым документхэр кызырыщыгъэсэбэпар.
18. Чуякъуэ Ю. и «ГъушI Дыгъужьым и хыбар» романым адыгэ лэпкъым кылыбса гузэвэгъуэр кызырыщыхэщыжыр.
19. Нал А. и «Нэхуш шу» романым ПашIэ Бэчмырзэ кызырыщыгъэлъэгъуар.
20. Тхъэицыху Б. и «ЩIы IэмыщIэ» романым Тыркум щекIуэкI Iуэхугъуэхэр кызырыщыгъэлъэгъуэжар.
21. Шортэн А. и «Бгырысхэр» романым Ермоловым и образыр зырыщызэфIувар.
22. Шортэн А. и «Бгырысхэр» романым Нэгумэ Шорэ и художественнэ образ кызырыщыгъэщIар.

23. Чужакуэ Ю. и «ГъуцІ Дыгъужым и хъыбар» романым Мэзлокъуэ Сэт и образым щигъэзащІэ къалэныр.
24. Хъан-джэрий и «Шэрджэсым теухуа тхыгъэхэм» адыгэ лъэпкъым и тхыдэр къызэрыщыгъэлыгъуар.
25. Чужакуэ Ю. и «ГъуцІ Дыгъужым и хъыбар» романым щІэлъ гупсысэ нэхъыщхьэр.
26. КІашэ Адыл-Джэри и «Пыпхэ» тхыгъэм къыхэщыж пщыхэм я образыр.

Критерии оценивания

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию. При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении адыгских писателей» во II семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «зачтено» – от 61 до 70 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы, в основном, сформированы. Практически все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено достаточным числом баллов.

Оценка «не зачтено» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете обучающийся демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-2 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПКС-2.1. Способен отбирать результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	Знать: - философско-методологические основы, междисциплинарные связи избранной конкретной области филологии с другими филологическими дисциплинами; - историю развития адыгской литературы; - дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития адыгских литератур.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: - критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по адыгской филологии с учетом динамики ее развития; - выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Владеть: - навыками выдвижения гипотез по проблематике исторического факта в художественном осмыслении в творчестве адыгских писателей; - навыками анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
	ПКС-2.2. способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	Знать: - фундаментальные понятия адыгской литературы; - основные положения и концепции в области адыгской литературы, филологического анализа текста; - иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития адыгской филологии	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)

		Уметь: - применять полученные знания в области литературы в профессиональной деятельности; - проводить научные исследования в области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - представлять результаты своих научных изысканий	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)
		Владеть: - актуальными методиками филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)
	ПКС- 2.3. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование	Знать: методы научного исследования	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: самостоятельно осуществлять научное исследование	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)
		Владеть: навыками самостоятельного осуществления научного исследования.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) темы рефератов (раздел 5.1.3)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование и направлено на формирование - ПКС-2.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Тимижев Х.Т., Бозиева Н.Б., Хежева Л.Х. Исторический факт в художественном осмыслении адыгских писателей (На примере адыгских исторических романов). Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2018. – 136 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/>

7.2 Дополнительная литература

5. Гутов А.М. Поэтика и типология адыгского эпоса. – М, 1993. <http://lib.kbsu.ru>

6. Готов А.М. Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2013. – 219 с.
7. Кудаева З.Ж. Мифопоэтическая модель адыгской словесной культуры. Нальчик, 2008.
8. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 2009. <http://lib.kbsu.ru>
9. Нал З. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
10. ТЫМЫЖЬ Хь. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005. <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

11. Вестник МГУ Серия 9. Филология
12. Вопросы литературы
13. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Промсвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная	Объединенный элек-	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская	Авторизо-

	электронная библиотека РГБ	тронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний		государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020 г. Бессрочный	ванный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 кол-лекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12.	Научная элек-	Электр. библиотека	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный

	тронная библио-тека (НЭБ РФФИ)	научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе		Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	доступ
13.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index № SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024 г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 15,7 %, практических занятий – 31,5 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.04.01 – Филология, магистерская программа «Адыгская филология».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ.

При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.
6. Выполнение итоговой контрольной работы.
7. Подготовка к зачету.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Номер договора
1.	техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
2.	лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЕД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
4.	драйвер изображений <i>veColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
5.	лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
6.	набор пакет офисного программного обеспечения <i>Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
7.	право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
8.	предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Интер.Фокус «Премиум» для основного пользователя Интер.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя</i>	Российская Федерация	36 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

9.	система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
10.	программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях <i>winWIZARD версия 2.74</i> <i>metaWIZARD версия v.5 Standart</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
11.	пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование</i> <i>robat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование –</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
12.	лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
13.	предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
14.	комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
15.	программный пакет внутриорганизационного интернет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология; Магистерская программа Адыгская филология
_____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	коллоквиум	от 0 до 30 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточная аттестация**Критерии оценки качества освоения дисциплины (для зачетной дисциплины)**

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ПКС-2 - Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ПКС-2, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.