

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **Н.Б. Бозиева**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«МАЛЫЕ ЖАНРЫ В АДЫГСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Наименование магистерской программы
Адыгская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» / сост. Н.Б. Бозиева. – Нальчик: КБГУ, 2024 г. – 44 с.

Рабочая программа предназначена магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Адыгская филология» I семестра, 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	22
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	25
7.1. Основная литература.....	25
7.2. Дополнительная литература.....	25
7.3. Периодические издания.....	25
7.4. Интернет-ресурсы.....	26
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	34
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	38
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» являются:

- изучение основополагающих вопросов национального своеобразия, творческой индивидуальности, художественного уровня и мастерства адыгских прозаиков;
- обучение магистрантов правильно ориентироваться в существующей литературе по данной проблематике с позиции исторической объективности;
- оказание помощи выпускникам в написании магистерских диссертаций, подборе литературы, источников, других необходимых материалов.

Задачи дисциплины:

- определить эпическую жанровую систему отечественной литературы;
- выявить основные особенности малых жанров в кабардино-черкесской литературе;
- осветить основные этапы развития и устойчивые модели жанра рассказа в адыгских литературах;
- выявить характерологические признаки, особенности поэтики и проблематики жанра.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Малые жанры в адыгских литературах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений элективных дисциплин Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Адыгская филология».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Адыгское устное народное творчество», «История кабардино-черкесской литературы».

Освоение дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методологические проблемы адыгского литературоведения и критики», «Исторический факт в художественном осмыслении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В соответствии с другими дисциплинами магистерской программы «Адыгская филология» дисциплина «Малые жанры в адыгских литературах» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (уровень магистратуры):

Профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-1. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии;

ПКС- М.1.1. Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии;

ПКС-М.1.2. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии;

ПКС- М.1.3. Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ:

- историю национальной культуры;
- основные предпосылки возникновения и развития адыгской литературы;
- этапы развития адыгской литературы;

- фундаментальные понятия малого жанра;
- современное состояние малых жанров;
- о самостоятельном проведении научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- навыки участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;
- способы представления и методы передачи информации для различных контингентов слушателей.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- анализировать жанрово-тематические и структурно-стилевые разновидности эпических жанров на современном этапе;
- ориентироваться в вопросах эпики.
- самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- участвовать в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа эпических произведений;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере.
- навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Малые жанры в адыгских литературах», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1.	Адыгэхэм я псэукIэм кышыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ. Зэманым и лыхъужьыщIэхэр . Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжьэ зыхуэхъуа япэ прозэ тхыгъэхэр	<p>ХьэхъуапщIэ Амырхъан и новеллэхэр («Къэрэмырзэ и фальзэ», «Щынэ хужь», «Анусэ», «Гъыбзэ», н.). Адыгэхэм я псэукIэм кышыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ. Зэманым и лыхъужьыщIэхэр. Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжьэ зыхуэхъуа япэ прозэ тхыгъэхэр (Абыкьу Хь. «Инжыдж и Iуфэхэм»; ДыщэкI М. «Пшэплъ»; КIэрашэ Т. «Щамбул» («Гъуэгу насыпыфIэ»), Налож. «ЩIэдзапIэ», ЩоджэнцIыкIу А. «Кхъужьей щIагъым», Махъсидэ З. «Арзыщыбгъэгъушцэ хъунукъым», н.). Лъэпкъым и блэкIа гъащIэр, цIыхубэм хуитыныгъэхэм папщIэ ирагъэкIуэкIа бэнэныгъэр художественнэ IэмалхэмкIэ кышыхъуа гъэпсыкIэр тхыгъэхэр (ЩоджэнцIыкIу А. «Хьэжыгъэ пут закъуэ», Махъсидэ З. «Хьисэ и махуэ блэкIахэр», «Хабзэжь удын», Тобыл Т. «Жалдуз», н.), абыхэм я мыхъэнэр.</p> <p>ЩоджэнцIыкIу А. I. и прозэр («Хьэжыгъэ пут закъуэ», «Кхъужьей щIагъым» рассказхэр). Тхыгъэхэм я художественнэ гъэпсыкIэр, я бзэр.</p> <p>Прозэм и жанр цIыкIухэм (рассказ, очерк) кышыхъуа темэхэр, ахэр зэрызэфIах художественнэ Iэмалхэр. Шортэн А. и рассказхэмрэ очеркхэмрэ («Офицерым и гъуэгуанэ тхылъым щыщ», «Псэемыблэжхэм я нып», «Атакэ нэужьым»; Къашыргъэ Хь. «Зы жэщ» и рассказыр, н.</p> <p>Хэку зауэшхуэмрэ абы и Iэужьхэмрэ теухуа тхыгъэхэр. Зауэм и хьэлэхэр зытешIэ зауэлI кызыргъуэкIхэм я дунейр, ахэр зыгъэпIейтей Iуэхугъуэхэр, я гъащIэм пIалъэ кIэщIкIэ кыыхэхуэ гуфIэгъуэхэм теухуа рассказхэр («Атакэ нэужьым», «Балъкъ деж», «Лыгъэм и вагъуэ»,</p>	ПКС-1	ДЗ; Р; УО; К

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		<p>«Псэемыблэжхэм я нып», «Іэщыхуэм кыйуэтэжа», н.).</p> <p>Хэку зауэшхуэм и зэманым и лъэпкыгъухэр зыхэта гугъуехьхэм теухуа Къашыргъэ ХьэпащІэ и прозэ тхыгъэхэр («Зы жэш», «Зауэм и губгъуэхэм», «ТІасхъэщІэх», «ГуфІапщІэ», н.).</p> <p>Адыгэм и хьэл-щэныр, ар зыхэпсэукІ дунейр, лъэхъэнэм и нэщэнэхэр Уэхьутэ Абдулыхь и рассказхэм («Шу щыпкы», «ЕтІуанэ зэІущІэгъуэ», «ИлъэсипщІ текІа нэужь», «Дарий чысэ», «Хьэбибэ и щыхьэкІуэ», «Альхъэс и кьуэ Тугъэн», н.) кызырыхэщыр.</p> <p>Лъэпкы прозэр цыхум нэхь хуэгъэза зэрыхур, психологизмэр абы и лъабжъу зэрыувыр Къушхъэ С. и рассказхэм кызырыхэщыр («ШагъдиитІ», «Механик», «Пшагъуэ», «ЩІакІуэ щІагъым», «Анэ», нэгъуэщІхэри.</p>		
2.	Лъэхъэнэм и нэщэнэхэмрэ лъэпкы литературэм и жанр кІэщІхэмрэ	<p>Жанр кІэщІхэр (хьыбар, рассказ, новеллэ) адыгэ литературэм нэхь псынщІэу зыщызыужь лІэужьыгъуэу зэрыщытыр. Жанр кІэщІхэм я лъабжъэр лъэпкы литературэм щызыгъэтІылахэр, абыкІэ тхакІуэ-узэщІакІуэхэм зэфІагъэкІар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэта зыужьыныгъэр.</p> <p>Лъэпкы прозэм цыхугъэм ехьэлІа Іуэхугъуэхэр, психологизмэр нэхь куу зэрыщыхур. Цыхумрэ щІыуэпсымрэ, цыхумрэ жылагъуэмрэ, цыхумрэ тхыдэмрэ яку кыдэхъуэ зэхушытыкІэ ткІийхэр зэфІэхыныр жанр кІэщІхэм кьалэн нэхьщхъэу я пащхъэ кызыериувэр (Журт Б., Елгъэр К., КІэрэф М., ХьэхъупащІэ Хь., Щхъэумэжъ Б., КхъуэІуфэ Хь., Хьэх С., Къагъырмэс Б., Гъэунэ Б., Абазэ Л., Гъут А., Тхъэмокъуэ Б., ХьэІупщы М., Мыз А., н. рассказхэр).</p> <p>Автобиографии тхыгъэхэр. Налэ Заур. Рассказхэр щызэхуэхъэса «Къру закъуэ» тхылъыр. Зи Іэзагъыр ІэщІагъэ кызыэрыгуэкІым икІыу гъуазджэм и щапхъэхэм нэса цыхухэм я образхэр «Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщІыр», «ТІытІу и дыгъэ шыщІэ» новеллэхэм кызыэрыщыгъэлыгъуар.</p> <p>ТхакІуэм и рассказхэм я бзэр, гъэпсыкІэ щхъэхуэр, ІуэрыІуатэм и хабзэхэр абыхэм кызыэрыщыгъэсэбпар.</p>	ПКС-1	ДЗ; Р; УО; К

	Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэплъагъуэ лъэпкъ прозэр. Мэзыхъэ Борис. Цыхум и псэкупсэ дунейр зэрыхузар, и зэфлэкIыр кызызIуихыну Iэмал зэримыгъуэтыр, «гъащIэм кыщпылгыс мащIэм» арэзы техъуэн фIэкла нэгъуэщI кызызыхуэмынэжыр нэпкыжьбэу тхакIуэм и тхыгъэхэм зэрательыр («Гъуэгупэ псалъэ», «Вагъуэзэшибл», «Мазэхэ жэщ», «Къуажэ пшыххэр» рассказ сборникхэр).		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

На изучение курса отводится 180 часов (5 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 34 ч.; самостоятельная работа студента 102 ч.; завершается экзаменом (27 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Малые жанры в адыгских литературах»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	I семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	180	180
Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	129	129
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	94	94
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Адыгэхэм я псэукIэм кыщыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ.
2.	Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжьэ зыхуэхъуа япэ прозэ тхыгъэхэр
3.	Прозэм и жанр цыкIухэм (рассказ, очерк) кыщаIэт темэхэр, ахэр зэрызэфIах художественнэ Iэмалхэр.
4.	Хэку зауэшхуэмрэ абы и Iэужьхэмрэ теухуа тхыгъэхэр
5.	Адыгэм и хьэл-щэныр, ар зыхэпсэукI дунейр, лъэхъэнэм и нэщэнэхэр
6.	Лъэпкъ прозэр цыхум нэхъ хуэгъэза зэрыхъур, психологизмэр абы и лъабжьбэу зэрыувыр
7.	Жанр кIэщIхэр (хыбар, рассказ, новеллэ) адыгэ литературэм нэхъ псынщIэу зыщызыужь лIэужьыгъуэу зэрыщытыр. Жанр кIэщIхэм я лъабжьбэр лъэпкъ литературэм щызыгъэтIыльахэр, абыкIэ тхакIуэ-уэщIакIуэхэм зэфIагъэкIар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэта зыужьыныгъэр.

8.	Лъэпкъ прозэм цыхугъэм ехьэллэ Iуэхугъуэхэр, психологизмэр нэхъ куу зэрыщыхьур. Цыхумрэ щыуэпсымрэ, цыхумрэ жылагъуэмрэ, цыхумрэ тхыдэмрэ яку кыдэхъуэ зэхушытыкIэ ткийхэр зэфIэхыныр жанр кIэщIхэм кбалэн нэхъыщхьэу я пащхьэ кызыриуэр (Журт Б., Елгъэр К., КIэрэф М., ХьэхуащIэ Хь., Щхьэумэжь Б., КхьуэIуфэ Хь., Хьэх С., Къагъырмэс Б., Гъэунэ Б., Абазэ Л., Гъут А., Тхьэмокъуэ Б., Хьэлупщы М., Мыз А., н. рассказхэр).
9.	Автобиографии тхыгъэхэр.
10.	Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэплъагъуэ лъэпкъ прозэр.

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Адыгэхэм я псэукIэм кыщыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ.
2.	Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжъэ зыхуэхъуа япэ прозэ тхыгъэхэр
3.	Прозэм и жанр цыкIухэм (рассказ, очерк) кыщаIэт темэхэр, ахэр зэрызэфIах художественнэ Iэмалхэр.
4.	Хэку зауэшхуэмрэ абы и Iэужьхэмрэ теухуа тхыгъэхэр
5.	Адыгэм и хьэл-щэныр, ар зыхэпсэукI дунейр, лъэхъэнэм и нэщэнэхэр
6.	Лъэпкъ прозэр цыхум нэхъ хуэгъэза зэрыхьур, психологизмэр абы и лъабжъэу зэрыувыр
7.	Жанр кIэщIхэр (хьыбар, рассказ, новеллэ) адыгэ литературэм нэхъ псынщIэу зыщызыужь лIэужьыгъуэу зэрыщытыр. Жанр кIэщIхэм я лъабжъэр лъэпкъ литературэм щызыгъэтIылахэр, абыкIэ тхакIуэ-узэщIакIуэхэм зэфIагъэкIар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэтэ зыужьыныгъэр.
8.	Лъэпкъ прозэм цыхугъэм ехьэллэ Iуэхугъуэхэр, психологизмэр нэхъ куу зэрыщыхьур. Цыхумрэ щыуэпсымрэ, цыхумрэ жылагъуэмрэ, цыхумрэ тхыдэмрэ яку кыдэхъуэ зэхушытыкIэ ткийхэр зэфIэхыныр жанр кIэщIхэм кбалэн нэхъыщхьэу я пащхьэ кызыриуэр (Журт Б., Елгъэр К., КIэрэф М., ХьэхуащIэ Хь., Щхьэумэжь Б., КхьуэIуфэ Хь., Хьэх С., Къагъырмэс Б., Гъэунэ Б., Абазэ Л., Гъут А., Тхьэмокъуэ Б., Хьэлупщы М., Мыз А., н. рассказхэр).
9.	Автобиографии тхыгъэхэр.
10.	Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэплъагъуэ лъэпкъ прозэр.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Тема
1.	Адыгэхэм я псэукIэм кыщыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ.
2.	Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжъэ зыхуэхъуа япэ прозэ тхыгъэхэр
3.	Прозэм и жанр цыкIухэм (рассказ, очерк) кыщаIэт темэхэр, ахэр зэрызэфIах художественнэ Iэмалхэр.
4.	Хэку зауэшхуэмрэ абы и Iэужьхэмрэ теухуа тхыгъэхэр
5.	Адыгэм и хьэл-щэныр, ар зыхэпсэукI дунейр, лъэхъэнэм и нэщэнэхэр

6.	Лъэпкъ прозэр цыхум нэхъ хуэгъэза зэрыхур, психологизмэр абы и лъабжьэу зэрыувыр
7.	Жанр кӀэщӀхэр (хыбар, рассказ, новеллэ) адыгэ литературэм нэхъ псынщӀэу зыщызыужь лӀэужьыгъуэу зэрыщытыр. Жанр кӀэщӀхэм я лъабжьэр лъэпкъ литературэм щызыгъэтӀылахэр, абыкӀэ тхакӀуэ-узэщӀакӀуэхэм зэфӀагъэкӀар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэта зыужьыныгъэр.
8.	Лъэпкъ прозэм цыхугъэм ехьэлӀа Ӏуэхугъуэхэр, психологизмэр нэхъ куу зэрыщыхур. Цыхумрэ щӀуэпсымрэ, цыхумрэ жылагъуэмрэ, цыхумрэ тхыдэмрэ яку кыдэхуэ зэхушытыкӀэ ткӀийхэр зэфӀэхыныр жанр кӀэщӀхэм кӀалэн нэхъыщхьэу я пащхьэ кызэриувэр (Журт Б., Елгъэр К., КӀэрэф М., ХьэхуащӀэ Хь., Щхьэумэжь Б., КхьуэӀуфэ Хь., Хьэх С., Къагъырмэс Б., Гъэунэ Б., Абазэ Л., Гъут А., Тхьэмокъуэ Б., ХьэӀупщы М., Мыз А., н. рассказхэр).
9.	Автобиографии тхыгъэхэр.
10.	Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэплъагъуэ лъэпкъ прозэр.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» (контролируемые компетенции ПКС-1):

Адыгэхэм я псэукӀэм кыщыхьуа зэхуэкӀыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ. Зэманым и лыхъужьыщӀэхэр. Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжьэ зыхуэхьуа япэ прозэ тхыгъэхэр

ХьэхуащӀэ Амырхъан и новеллэхэр («Къэрэмырзэ и фальэ», «Щынэ хужь», «Анусэ», «Гъыбзэ», н.). Адыгэхэм я псэукӀэм кыщыхьуа зэхуэкӀыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ. Зэманым и лыхъужьыщӀэхэр. Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжьэ зыхуэхьуа япэ прозэ тхыгъэхэр (АбыкӀу Хь. «Инжыдж и Ӏуфэхэм»; ДыщэкӀ М. «Пшэплъ»; КӀэрашэ Т. «Щамбул» («Гъуэгу насыпфӀэ»), Налэ Ж. «ЩӀэдзапӀэ», ЩоджэнцӀыкӀу А. «Кхъужьей щӀагъым», Махьсидэ З. «Ар зыщыбгъэгъупщэ хьунукъым», н.). Лъэпкъым и блэкӀа гъащӀэр, цыхубэм хуитыныгъэхэм папщӀэ ирагъэкӀуэкӀа бэнэныгъэр художественнэ ӀэмалхэмкӀэ кыщыгъэлъэгъуэжа тхыгъэхэр (ЩоджэнцӀыкӀу

А. «Хъэжыгъэ пут закъуэ», Махъсидэ З. «Хъисэ и махуэ блэкIахэр», «Хабзэжъ удын», Тобыл Т. «Жалдуз», н.), абыхэм я мыхъэнэр.

ЩоджэнцIыкIу А. I. и прозэр («Хъэжыгъэ пут закъуэ», «Кхъужьей щIагъым» рассказхэр). Тхыгъэхэм я художественнэ гъэпсыкIэр, я бзэр.

Прозэм и жанр цIыкIухэм (рассказ, очерк) къыщалэт темэхэр, ахэр зэрызэфIах художественнэ Iэмалхэр. Шортэн А. и рассказхэмрэ очеркхэмрэ («Офицерым и гъуэгуанэ тхылъым щыщ», «Псэемыблэжхэм я нып», «Атакэ нэужьым»; Къашыргъэ Хь. «Зы жэщ» и рассказыр, н.

Хэку зауэшхуэмрэ абы и Iэужьхэмрэ теухуа тхыгъэхэр. Зауэм и хьэлъэхэр зытешIэ зауэлI къызэрыгуэкIхэм я дунейр, ахэр зыгъэпIейтей Iуэхугъуэхэр, я гъащIэм пIалъэ кIэщIкIэ къыхэхуэ гуфIэгъуэхэм теухуа рассказхэр («Атакэ нэужьым», «Балъкъ деж», «Лыгъэм и вагъуэ», «Псэемыблэжхэм я нып», «Iэщыхуэм къиIуэтэжа», н.).

Хэку зауэшхуэм и зэманым и лъэпкъэгъуэхэр зыхэта гугъуехьхэм теухуа Къашыргъэ ХьэпашIэ и прозэ тхыгъэхэр («Зы жэщ», «Зауэм и губгъуэхэм», «ТIасхъэщIэх», «ГуфIапщIэ», н.).

Адыгэм и хьэл-щэныр, ар зыхэпсэукI дунейр, лъэхъэнэм и нэцэнэхэр Уэхъутэ Абдулхъ и рассказхэм («Шу щыпкъэ», «ЕтIуанэ зэIуцIэгъуэ», «ИлъэсипщI текIа нэужь», «Дарий чысэ», «Хъэбибэ и щыхъэкIуэ», «Алхъэс и къуэ Тугъэн», н.) къызэрыхэщыр.

Лъэпкъ прозэр цIыхум нэхъ хуэгъэза зэрыхуэр, психологизмэр абы и лъабжьэу зэрыувыр Къушхъэ С. и рассказхэм къызэрыхэщыр («ШагъдиитI», «Механик», «Пшагъуэ», «ЩIакIуэ щIагъым», «Анэ», нэгъуэщIэхэри.

Лъэхъэнэм и нэцэнэхэмрэ лъэпкъ литературэм и жанр кIэщIхэмрэ

Жанр кIэщIхэр (хъыбар, рассказ, новеллэ) адыгэ литературэм нэхъ псынщIэу зыщызыужь лIэужьыгъуэу зэрыщытыр. Жанр кIэщIхэм я лъабжьэр лъэпкъ литературэм щызыгъэтIылъахэр, абыкIэ тхакIуэ-узэщIакIуэхэм зэфIагъэкIар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэта зыужьыныгъэр.

Лъэпкъ прозэм цIыхугъэм ехьэлIа Iуэхугъуэхэр, психологизмэр нэхъ куу зэрыщыхуэр. ЦIыхумрэ щIыуэпсымрэ, цIыхумрэ жылагъуэмрэ, цIыхумрэ тхыдэмрэ яку къыдэхуэ зэхушытыкIэ ткIийхэр зэфIэхыныр жанр кIэщIхэм къалэн нэхъыщхъэу я пащхъэ къызэриувер (Журт Б., Елгъэр К., КIэрэф М., ХъэхъуапщIэ Хь., Щхъэумэж Б., КхъуэIуфэ Хь., Хьэх С., Къагъырмэс Б., Гъэунэ Б., Абазэ Л., Гъут А., Тхъэмокъуэ Б., Хьэлупщы М., Мыз А., н. рассказхэр).

Автобиографии тхыгъэхэр. Налэ Заур. Рассказхэр щызэхуэхъэса «Къру закъуэ» тхылъыр. Зи Iзагъыр IэщIагъэ къызэрыгуэкIым икIыу гъуазджэм и щапхъэхэм нэса цIыхухэм я образхэр «Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «Хъэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщIыр», «ТIытIу и дыгъэ шыщIэ» новеллэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар.

ТхакIуэм и рассказхэм я бзэр, гъэпсыкIэ щхъэхуэр, IуэрыIуатэм и хабзэхэр абыхэм къызэрыщыгъэсэбэпар.

Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэплъагъуэ лъэпкъ прозэр. Мэзыхъэ Борис. ЦIыхум и псэкупсэ дунейр зэрыхуэр, и зэфIэкIыр къызэIуихыну Iэмал зэрымгъуэтыр, «гъащIэм къыщылъыс мащIэм» арэзы техуэн фIэкIа нэгъуэщI къызэрыхуэмынэжыр нэпкъыжьэу тхакIуэм и тхыгъэхэм зэрателъыр («Гъуэгуэпэ псалъэ», «Вагъуэзэшибл», «Мазэхэ жэщ», «Къуажэ пшыхъхэр» рассказ сборникхэр).

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ПКС-1):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Малые жанры в адыгских литературах».

Нало А. и «Псыхъэ нанэ» рассказым теухуа упщIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ:

1. Рассказым и темэмрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ вгъэбелджылы.
2. «Гугъэрэ гукъинэрэ зиIэр цIыхурщ. ЦIыхум ищIар ищIэжу, ищIэnum гугъэ (мурад) хуиIэу щытщ. Гугъэр цIыхущ, мыгугъэр цIыхуу щытамы цIыхужккъым» - итхаш Налом Ахьмэдхъан. Дауэ кыщигъэлыгъуа авторым мы гупсысэхэр и рассказым? Сыт гугъэр Бышэ и дежкIэ? Сыт абы и дежкIэ гукъинэр?
3. Анэм и образыр кызырыгъэлыгъуам фытепсэлыхь.
4. Рассказым хэт дэтхэнэ персонажми кьалэн зыщицIыжар кыжыфIэ.
5. Сыт хуэдэ цIыху Бышэ? Сыт хуэдэ анэ ар?
6. Сыт хуэдэ кьуажэ хабзэ, гъунэгъу хабзэхэм дыщыкIэлыгъэплъэрэ и рассказым Налом?
7. Хьэутый теухуауэ фэ сыт фхужыIэну? Сыт хуэдэ цIыху ар? Сыт хуэдэ зауэлIу щытауэ кыфщыхьурэ? Сыт апхуэдэу фезыгъэгупсысыр?
8. Хьэутый и анэм апхуэдэу щIрищIам теухуауэ фи акъылым гупсысэ куэд цызэрызехъэнуш, абы теухуауэ авторым зыри зэрымгъэбелджылым кыхэкIкIэ. Фэ дауэ феплърэ, сыт апхуэдэу Налом и рассказыр щIиухуар?
9. Хьэутый хуэдэ бынхэр адэ-анэхэм судым ирашалIэ хабзэщ ди зэманым. Апхуэдэ суд пащхьэ адыгэ лъэпкъым кыхэкIа бын зэи ирашалIэу щытакъым. Сытыт ар кызыхэкIыр?
10. СыткIэ щхьэпэ ди зэманым мы тхыгъэр?
11. Рассказым и бзэм и гъэпсыкIэм теухуа кьэпсэлыэныгъэ вгъэхьэзыр.

Кхъуэхъу Ц. и «Уасэ» рассказым теухуа упщIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ:

1. Рассказым и темэмрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ кыжыфIэ.
2. Рассказым кыщыIэта Iуэхугъуэхэр ди зэманми зэрымыхамэм гу лъыуигъатэу кьэхъуауэ фызыщыгъуазэхэр кьэфIуатэ.

3. Уасэ тыныр зи хабзэхэр нэхь мащлэ хьуами, ди зэманым «уасэ» пэклэуэ, щлалэгьуалэри, унагьуэхэри игьэшхьэрыуэ нэгьуэщлхэр кьэунэхуащ. Сыт фщлэрэ фэ абыхэм теухуауэ?

4. Пасэ зэманым залымыгьэклэ зыфлэмыфлым ирата цлхубзхэм я гьащлэм сытклэ кьащхьэщыклэрэ ди зэманым льягьуныгьэ нэпцлым щигьэуа бзылхугьэхэм я гьащлэр? Зэщхьэгьуситлэр зэрымылгьагьуу зэрышами, сыт унагьуэр зыгьэбыдэу щытар?

5. Унагьуэр зэрылгьэ зыщлэу щытахэм щыщу ди зэманым сыт цлхухэм я зэхуаку дэклэудыклауэ кьыфщыхьур? Тутлэж Борис и «Кхьужеибэ» драмэм зэрыунагьуэу зэгьусэу фыкьеджэмэ, а упщлэм и жэуапхэр нэхь кьэгьуэтыгьуафлэ фщыхьунщ, унагьуэр нэхь льящ зэрыхьунум и дерсхэр кьыхэфхынщ.

Нало Заур и новеллэхэр

Тхыгьэхэм ехьэллэ лэжыгьэхэмрэ упщлэхэмрэ:

«Кьру закьуэ» новеллэр:

1. «Кьру закьуэ» новеллэм и темэр фыубзыху, гупсысэ нэхьыщхьэр кьэзылуатэ псалъэхэр текстым кьыхэвгьуатэ.

2. Новеллэ жанрым и нэщэнэу сыт хуэдэхэм уащыхуэзэрэ «Кьру закьуэ» тхыгьэм? Абы и сюжетым сыт хуэдэ зэхьуэкьлэныгьэхэр игьуэтрэ?

3. Сыт хуэдэ цлхуу фи нэгьу кьыщлэувэрэ Кьэжэр Хьэклэшэ: и теплэрэ хьэл-щэнклэ, и щлэныгьэрэ лэщлагьэклэ? Гьуклэм ищлэ «кьру закьуэм» езыр сытклэ ещхь?

4. «Кьру закьуэ» новеллэм дауэ щызэпха льяпкь лэщлагьэм, адыгэ хабзэм, диным, цлхум и гугьаплэ-хьуэпсаплэхэм, щлэныгьэм, тхыдэм теухуа лэухугьуэхэр?

5. Фегупсысыт, «кьру закьуэ» хужыплэ хьуну зэгьуэр адыгэхэм кьахэклауэ е нобэ яхэту кьыфщыхьурэ? Яхэтмэ, апхуэдэу жывэзыгьэлэр сыт?

6. Литературэ лэмалхэр тхаклэуэм кьызэригьэсэбэпам щыгьуазэ зыхуэфщл.

«Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» новеллэр:

1. Новеллэр зытеухуар, абы щеклуэклэ лэухугьуэхэр кьыщыхьу льяхьэнэр, кьыхэщыж льяпкь лэщлагьэхэр налуэ кьэфщл.

2. Тхыгьэм хэт персонажхэр - Мусэрэ Блутлэр - зэвгьапщэ. «Льяпкьыпсэ зиэклэ» уеджэ хьуну а лэщлагьэлхэм? Хьунумэ, сыт апхуэдэу жозыгьэлэр?

3. Гьуклэ лэщлагьэм и щэхухэм епхауэ сытым фыщигьэгьуазэрэ тхаклэуэм? Сыт хуэдэ кьалэн шагьэзащлэрэ абыхэм рассказым?

4. Рассказым и ухуэклэр вгьэбелджылы. Кьэвгьэлыгьуэ:

- экспозицэм хыхьэ пычыгьуэр;
- тхыгьэм щеклуэклэ лэухугьуэ псори кьызэрыклэ кьэхьугьэр – ублаплэр (завязкэр);
- тхыгьэм щеклуэклэ лэухугьуэхэр тклийуэ шэщлэ щыхьур – кульминацэ щлэшлэр;
- тхыгьэм щеклуэклэ лэухугьуэхэр щихуыр – ухыплэр (развязкэр);
- персонажым и гьащлэр зыкьом дэклэжа иужь зэрыхьуар кьэзыгьэлыгьуэр – эпилогыр.

5. Дауэ фегупсысрэ, сытым и дамыгьэу (символу) тхаклэуэм кьыхьауэ кьыфщыхьурэ новеллэр зытеухуа дыдыр?

6. Тхыгьэм и бзэр кьулей ищлэу тхаклэуэм кьыгьэсэбэпа художественнэ лэмалхэр кьыхэвгьэщ.

«Тытлу и дыгьэ шыщлэр» новеллэр:

1. «Тытлу и дыгьэ шыщлэ» новеллэм и темэмрэ щлэль гупсысэ нэхьыщхьэмрэ вгьэбелджылы.

2. Тхыгъэм кыхэщыж лъэхъэнэр фыубзыху, абы щыгъуэ ди лъахэм щекӀуэкӀа лъжыгъэхэм, цӀыхухэм яӀа псэукӀэм, яку дэла зэхушытыкӀэхэм теухуауэ фызыщыгъуазэхэр зэхуэфӀуатэ. Ахэр новеллэм кызырыхэщыжыр кыжыфӀэ.

3. Юрэрэ Мэдрэ я хъуэпсапӀэхэр тхыгъэм кыщывгъуэти фыкъеджэ. Сытым фрагъэгупсысрэ абыхэм?

4. Новеллэр зэрызэхэт сюжет шхьэхуэ цӀыкӀухэр кыхэвгъэщ, абыхэм тхыгъэм шагъэзащӀэ къалэныр (фэ фызэрегупсысымкӀэ) къэфӀуатэ. Сюжетхэр Ізагъ хэлъу тхакӀуэм зэрызэригъуауам фыкӀэлыплъ, новеллэм и композицэм фытепсэлъыхь, ІуэрыӀуатэм и щэну хэлъхэр кыхэвгъэщхьэхукӀ.

5. И напэмрэ акъылымрэ зэригъэзэгъыну яужь иту ТытӀу гукӀэ зэригъэзахуэ гупсысэхэм фэ дауэ феплърэ?

6. АдыгэлӀым хэлъын хуей хьэл-щэну лъэпкъ хабзэм кыгъэувахэр тхакӀуэм кыгъэлъэгъуэн зэрыхуэзэфӀэкӀам гу лъыфтэ.

7. ТхакӀуэм и творчествэр щывджкӀэ, мы новеллэм и гъэпсыкӀэмрэ и бзэмрэ теухуа къэпсэлъэныгъэ кӀэщӀ вгъэхъэзыр. Налэ 3. адрей и рассказхэм «ТытӀу и дыгъэ шыщӀэ» новеллэр къащхьэщызыгъэкӀыу къэфлытэхэр фи къэпсэлъэныгъэхэм кыхэвгъэщ.

«Хьэбалэ и пхъэ гуащэр» новеллэр:

1. Новеллэм кыщыхьу Іуэхугъуэхэр зэвгъэуӀуи абыхэмкӀэ тхакӀуэм кыджидӀэну зыхуейр вгъэбелджылы.

2. Диным епхауэ сыт хуэдэ Іуэхугъуэхэм фыщигъэгуазэрэ новеллэм? Абы и кӀэхым сыт хуэдэ философии гупсысэ щӀильхьауэ кыфщыхьурэ тхакӀуэм?

3. Щапхьэхэр къэфхьурэ Хьэбалэ и псэм и къабзагъыр къэвгъэлъагъуэ. Фэ дауэ фегупсысрэ, зыльгъуахэм Хьэбалэ и пхъэ гуащэр апхуэдизу гурыхь, гукӀынэж ящызыщӀыр сытыт?

4. Текстыр тегъэщӀапӀэ фщӀыурэ фи гупсысэхэр къэфӀуатэ: сыту пӀэрэт Хьэбалэ зыщӀигъэкӀуэдар икӀи дэнэ здэкӀуар?

5. Цыхум и гъащӀэм кыщыдэгъуэгурыкӀуэ сыт хуэдэ Іуэхугъуэхэр кыщыгъэлъэгъуа мы новеллэм. Сыт хуэдэ ІэмалхэмкӀэ зыхывигъэщӀа икӀи дауэ къехьула ахэр тхакӀуэм?

6. Новеллэм и ухуэкӀэм, и гъэпсыкӀэм, и бзэм студентхэр фызэгъусэу фытепсэлъыхь.

«Исмел и бригадинэ ныкӀуэщӀыр» новеллэр:

1. Фэ дауэ феплърэ, сыт новеллэм «Исмел и бригадинэ ныкӀуэщӀыр» тхакӀуэм щӀыфӀишар? Сыт Исмел дежкӀэ а бригадинэр?

2. Сыт къэзыкъутар Исмел и хъуэпсапӀэ дахэр?

3. Исмелрэ Мысострэ я образхэр зэфлът. «Исмел кылысар игъэври и напэ къабзэу тӀысыжауэ щыст, мыдрейр... Мысостщ жыхуэсӀэр... мыдрейр, ишӀар ишӀэри, шыгъушыпсыпӀэм гъуэлауэ хэлът, кыхэкӀ имыӀэу». Мы псалъэхэм къаӀуатэ гупсысэхэр кызырэвгурыӀур кыжыфӀэ.

4. Къэралым и тхыдэм и сыт хуэдэ Іуэхугъуэ шынагъуэ Исмел лей кытезыгъэхьар? Ар сыт хуэдэ илӀэсхэра щекӀуэкӀар? Фэ сыт хэфщӀыкӀрэ а Іуэхум. БлэкӀа зэманым теухуа новеллэр ди зэманым сыткӀэ щхьэпэми кыжыфӀэ.

5. Къуажэдэхэм я псэукӀэм, я зэхушытыкӀэм, жылэм дэль хабзэ-нэмысым тхакӀуэм хуищӀ гулытэм фыкытеувыӀэ. Фэ абыхэм фазэрыхушытыр кыжыфӀэ.

6. Новеллэм и лӀыхъужьхэм тхакӀуэр зэрахушытыр нэхь наӀуэу кыщыгъэлъэгъуа пычыгъуэхэм фыкъеджэ.

Творчествэу щыт лъжыгъэхэр

Тхыгъэхэр:

1. «ГьащIэм щыхэпсэ псори ууейщ...» Нало Заур и новеллэхэм укызыхураджэр.
2. Зи IэпщIэлэпщIагьэр гьуазджэм и шапхьэхэм нэса адыгэлIхэм я образхэр («Кьру закьуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «Исмел и бригантинэ ныкьуэщIыр» новеллэхэмкIэ).

Кьэпсэлэныгьэхэр:

1. IуэрыIуатэмрэ Нало З. и творчествэмрэ.
2. Дунейр мыхьумыщIагьэхэм кьазэребгьэлын Iэмалу тхакIуэм кьилыгьтэхэр.
3. Нало Заур и тхыгьэхэм кьахэтэджыкIауэ нобэ кьыддэгьуэгурыкIуэ лIыхьужьхэр.

Кьэхутэныгьэ лэжьыгьэхэр:

Нало Заур тхакIуэщ, усакIуэщ, щIэныгьэлIщ икIи философщ. (Статья).

Журт Биберд и «Мэрэмэжьей» рассказы:

1. Рассказым и темэмрэ и гупсысэ нэхьыщхьэмрэ фьубзыху.
2. Зауэм кьихь гуауэр дауэ кьыщыгьэлэгьуа рассказым?
3. Нало А. и «Псыхьэ-нанэ», Журт Б. и «Мэрэмэжьей» рассказхэм я сюжетхэр сытым зэщхь ищIрэ? Мы рассказхэм хэт Бышэрэ Кьундузрэ я гьащIэр, псэклэ ягьэвыр, я щытыкIэр зэвгьапщэ. Тхыгьэхэм кьахэфха шапхьэхэмкIэ кьэвгьэлэагьуэ анэм и быным хуиIэ льагьуныгьэр зэрыщIэншэр.
4. Унагьуэм, адэ-анэм я дежкIэ нэхь льяпIуэ сыт мы тхыгьэхэм кьыщыгьэлэагьуар?
5. Абхьаз усакIуэ ТIарбэ Нелли «Анэр бынхэм сыткIэ ящыгугьэрэ» и усэм фыкьеджэ (ТIарбэ Нелли. «Льахэм и псэ» усэ сборник»). Сыт хуэдэ гупсысэклэ епха мы усэр «Псыхьэ нанэ», «Мэрэмэжьей» рассказхэм.
6. Лэпкьым игьэлъяпIуэ кьыдекIуэклэ хабзэхэр «Мэрэмэжьей» рассказым кьызэрыщыгьэлэагьуам фытепсэлыхь. Тхыгьэм хэт шапхьэхэмкIэ вгьэнаIуэ.

Хьэх Сэфарбий и рассказ кIэщIхэр

Темэм ехьэлIа лэжьыгьэхэмрэ унщIэхэмрэ:

1. Зытеухуа елытакIэ рассказ кIэщIхэр циклIэрэ вгуэщ. Гуп кьэс псалъащхьэ хуэфщI. Апхуэдэу щIызэхэвгьэщхьэхулам и щхьэусыгьуэхэр кьыжыфIэ.
2. ТхакIуэр зытетыхьхэр гьащIэм кьыхихьу кьэфлгытэрэ? Фэ езыхэр апхуэдэ теплэагьуэхэм е абыхэм ещхь гуэрхэм фарихьэлIауэ гу льяфта? Иджы фарихьэлIамэ, дауэ фахушытын тхакIуэр зыгьэпIейтей а Iуэхугьуэхэм?
3. Мы тхыгьэ кIэщIхэр гупсысэклэ зыпэджэж адыгэ псысэхэр, хьыбархэр, цIыхубэ уэрэдхэр фигу кьэвгьэкIыж. Ахэр зэвгьапщэ, лэпкьым кьыдекIуэклэ Iушыгьэмрэ тхакIуэм и набдзэгубдзапIагьэмрэ миниатюрэхэр кьагьэщIу зэрыщытым и шапхьэхэр кьэфхь.
4. Тхыгьэхэм насыпыфIэклэ узэджэ хьун персонажхэм фашрихьэлIа? Апхуэдэу фыщIегупсысым щыхьэт техьуэ шапхьэхэр рассказ кIэщIхэм кьахэфх.
5. Сыт хуэдэ цIыхухэрэ яIэтыну, ягьэлэпIэну зыхуэфашэр? Фэ апхуэдэхэр фцIыхумэ, я цIэхэр кьифIуэ. СыткIэ кьалэжьа абыхэм апхуэдэ пщIэ льягэр?
6. Фызэджа тхыгьэхэм хэт лIыхьужьхэм я льэр быдэу увын папщIэ, сыт хуэдэ дэIэпыкьуныгьэ ягьуэта? Апхуэдэ гулгытэр кьагурыIуауэ кьэфлгытэрэ ар зыхуэгьэзахэм? Фи жэуапхэр шапхьэхэмкIэ щIэвгьэбыдэ.
7. Лэпкьыбзэм, хабзэм, лэжьыгьэм, нэгьуэщI Iуэху щхьэпэхэми пщIэ хуэзымышIхэм, гулгытэрэ гьэсэнэгьэрэ зимыIэхэм теухуауэ тхыгьэхэм кьыщыIуэта гупсысэхэм фэ фи еплгыкIэклэ зевгьэужь.
8. Тхыгьэхэм кьыщыгьэсэбэпа художественнэ Iэмалхэр фьубзыху, тхакIуэм и хьэтI щхьэхуэр кьыхэвгьэщ.

Творчествэу щыт лэжьыгьэхэр

Тхыгъэхэр:

1. Хьэх С. и рассказ кIэщIхэр гъащIэм и дерсщ.

Къэпсэлъэныгъэхэр:

Захуагъэм и Iэужь дахэхэр Хьэх С. и рассказхэм.

Къэхутэныгъэ лэжыгъэхэр:

1. «Пэжым нэр ирищIми къарууфIэщ» гупсысэр Хьэх С. и рассказ кIэщIхэм.
(Статья).

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-1):

Тематика рефератов по дисциплине «Малые жанры в адыгских литературах»:

1. Хьэх С. и рассказ кIэщIхэр гъащIэм и дерсщ.
2. Захуагъэм и Iэужь дахэхэр Хьэх С. и рассказхэм.
3. ГъащIэм щыхэпсэ псори уейщ...» Нало Заур и новеллэхэм укызыхураджэр.
4. Адыгэхэм я псэукIэм къыщыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ.
5. Зауэм и хьэлъэхэр зытещIэ зауэлI къызэрыгуэкIхэм я дунейр, ахэр зыгъэпIейтей Iуэхугъуэхэр, я гъащIэм пIалъэ кIэщIкIэ къыхэхуэ гуфIэгъуэхэм теухуа рассказхэр.
6. Лъэпкъ прозэр цIыхум нэхъ хуэгъэза зэрыхъур, психологизмэр абы и лъабжьэу зэрыгуыр Къущхъэ С. и рассказхэм къызэрыхэщыр.
7. ЦIыхумрэ щIыуэпсымрэ, цIыхумрэ жылагъуэмрэ, цIыхумрэ тхыдэмрэ яку къыдэхуэ зэхушытыкIэ ткIийхэр эфIэхыныр жанр кIэщIхэм къалэн нэхъыщхъэу я пащхъэ къызэриуэр.
8. Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэпIагъуэ лъэпкъ прозэр.
9. Жанр кIэщIхэм я лъабжьэр лъэпкъ литературэм щызыгъэтIылахэр, абыкIэ тхакIуэ-узэщIакIуэхэм эфIагъэкIар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэта зыужыныгъэр.
10. Лъэпкъ прозэм цIыхугъэм ехьэлIа Iуэхугъуэхэр, психологизмэр нэхъ куу зэрыщыхъур.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите, выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал

(все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-1):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Хьэхуащлэ Амырхан и новеллэхэр («Кьэрэмырэ и фальэ», «Шынэ хужь», «Анусэ», «Гъыбзэ», н.).
2. Адыгэхэм я псэукIэм кышыхуа зэхуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкэ литературэмрэ.
3. Зэманым и лыхуужыщлэхэр.
4. Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжьэ зыхуэхуа япэ прозэ тхыгъэхэр (Абыкьу Хь. «Инжыдж и Iуфэхэм»; ДыщэкI М. «Пшэплэ»; КIэрашэ Т. «Щамбул» («Гъуэгү насыпфIэ»), Налэ Ж. «ЩIэдзэпIэ», ЩоджэнцIыкIу А. «Кхужьей щIагъым», Махьсидэ З. «Ар зыщыбгъэгъушцэ хьунукъым», н.).
5. Лъэпкъым и блэкIа гъащIэр, цIыхубэм хуитыныгъэхэм папщIэ ирагъэкIуэкIа бэнэныгъэр художественнэ IэмалхэмкIэ кышыхуагъэхуа тхыгъэхэр (ЩоджэнцIыкIу А. «Хьэжыгъэ пут закъуэ», Махьсидэ З. «Хьисэ и махуэ блэкIахэр», «Хабзэжэ удын», Тобыл Т. «Жалдуз», н.), абыхэм я мыхьэнэр.
6. ЩоджэнцIыкIу А. I. и прозэр («Хьэжыгъэ пут закъуэ», «Кхужьей щIагъым» рассказхэр). Тхыгъэхэм я художественнэ гъэпсыкIэр, я бзэр.
7. Прозэм и жанр цIыкIухэм (рассказ, очерк) кышхэцIэ темэхэр, ахэр зэрызэфIах художественнэ Iэмалхэр.
8. Шортэн А. и рассказхэмрэ очеркхэмрэ («Офицерым и гъуэгүанэ тхылъым щыщ», «Псэемыблэжхэм я нып», «Атакэ нэужьым»; Къашыргъэ Хь. «Зы жэщ» и рассказы, н.)
9. Хэку зауэшхуэмрэ абы и Iужьхэмрэ теухуа тхыгъэхэр.
10. Зауэм и хьэлэхэр зытешIэ зауэлI кызырыгъэкIхэм я дунейр, ахэр зыгъэпIейтей Iуэхугъуэхэр, я гъащIэм пIалъэ кIэщIкIэ кыхэхуэ гуфIэгъуэхэм теухуа рассказхэр («Атакэ нэужьым», «Балъкэ деж», «Лыгъэм и вагъуэ», «Псэемыблэжхэм я нып», «Iэщыхуэм кыIуэтэжа», н.).
11. Хэку зауэшхуэм и зэманым и лъэпкъэгъухэр зыхэта гугъуехьхэм теухуа Къашыргъэ ХьэпащIэ и прозэ тхыгъэхэр («Зы жэщ», «Зауэм и губгъуэхэм», «ТIасхьэщIэх», «ГуфIапщIэ», н.).

Коллоквиум № 2

1. Адыгэм и хьэл-щэныр, ар зыхэпсэукI дунейр, лъэхээнэм и нэцэнэхэр Уэхутэ Абдулхь и рассказхэм («Шу щыпкъэ», «ЕтIуанэ зэIуцIэгъуэ», «ИлэсипщI текIа нэужь», «Дарий чысэ», «Хьэбибэ и щыхьэкIуэ», «Альхьэс и кьуэ Тугъэн», н.) кызырыхэщыр.
2. Лъэпкэ прозэр цIыхум нэх хуэгъэза зэрыхуэр, психологизмэр абы и лъабжьэу зэрыувыр Къушхьэ С. и рассказхэм кызырыхэщыр («ШагъдиитI», «Механик», «Пшагъуэ», «ЩIакIуэ щIагъым», «Анэ», нэгъуэщIхэри).
3. Жанр кIэщIхэр (хьыбар, рассказ, новеллэ) адыгэ литературэм нэх псынщIэу зыщызыужь лIэужьыгъуэу зэрыщытыр.
4. Жанр кIэщIхэм я лъабжьэр лъэпкэ литературэм щызыгъэтильахэр, абыкIэ тхакIуэ-узэщIакIуэхэм зэфIагъэкIар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэта зыужьыныгъэр.
5. Лъэпкэ прозэм цIыхугъэм ехьэлIа Iуэхугъуэхэр, психологизмэр нэх куу зэрыщыхуэр.

Коллоквиум №3

1. ЦIыхумрэ щIыуэпсымрэ, цIыхумрэ жылагъуэмрэ, цIыхумрэ тхыдэмрэ яку кыдэхуэ зэхуштыкIэ ткIийхэр зэфIэхыныр жанр кIэщIхэм кьалэн нэхьыщхьэу я пащхьэ кызыриуэр (Журт Б., Елгъэр К., КIэрэф М., Хьэхуащлэ Хь., Щхьэумэжэ Б., КхуэIуфэ Хь., Хьэх С., Къагырмэс Б., Гъэунэ Б., Абазэ Л., Гъут А., Тхэмокъуэ Б., ХьэIупщы М., Мыз А., н. рассказхэр).
2. Автобиографии тхыгъэхэр.

3. Нало Заур. Рассказхэр шызэхуэхьэса «Къру закъуэ» тхылбыр.
4. Зи Ёзагъыр Ёщлагъэ кызырыгуэкым икыу гуажджэм и шапхъэхэм нэса цыхухэм я образхэр «Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «Хъэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкыуэцхы», «Тытху и дыгъэ шыщхэ» новеллэхэм кызырышыгъэлъэгъуар.
5. Тхакхуэм и рассказхэм я бзэр, гъэпсыкхэ щхъэхуэр, хуэрыхуатэм и хабзэхэр абыхэм кызырышыгъэсэбэпар.
6. Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэплъагъуэ лъэпкъ прозэр.
7. Мэзыхъэ Борис. Цыхум и псэкупсэ дунейр зыхузар, и зэфхэжы кызылхуыну Ёмал зэрымгъуэтыр, «гъащхэм кыщылъыс мащхэм» арэзы техъуэн фхэжэ нэгъуэщхэ кызырыхуэмынэжыр нэпкыжъэу тхакхуэм и тхыгъэхэм зэрателхэр («Гъуэгупэ псалъэ», «Вагъуэзэшибл», «Мазэхэ жэщ», «Къуажэ пшыхъхэр» рассказ сборникхэр).

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрантами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

обучающийся дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументировано излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1 б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Малые жанры в адыгских литературах» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН, (контролируемые компетенции ПКС-1):

1. ХьэхуащIэ Амырхъан и новеллэхэр («Къэрэмырзэ и фальэ», «Щынэ хужь», «Анусэ», «Гъыбзэ», н.).
2. Адыгэхэм я псэукIэм кыщыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ.
3. Зэманым и лIыхъужьыщIэхэр.
4. Тхыдэ-революцэ тематикэр лъабжэ зыхуэхъуа япэ прозэ тхыгъэхэр (Абыкъу Хь. «Инжыдж и Iуфэхэм»; ДыщэкI М. «Пшэплъ»; КIэрашэ Т. «Щамбул» («Гъуэгу насыпфIэ»), Налю Ж. «ЩIэдзапIэ», ЩоджэнцIыкIу А. «Кхъужьей щIагъым», Махъсидэ З. «Ар зыщыбгъэгъуащIэ хъунукъым», н.).
5. Лъэпкъым и блэкIа гъащIэр, цIыхубэм хуитыныгъэхэм папщIэ ирагъэкIуэкIа бэнэныгъэр художественнэ IэмалхэмкIэ кыщыгъэлъэгъуэжа тхыгъэхэр (ЩоджэнцIыкIу А. «Хьэжыгъэ пут закъуэ», Махъсидэ З. «Хьисэ и махуэ блэкIахэр», «Хабзэжъ удын», Тобыл Т. «Жалдуз», н.), абыхэм я мыхъэнэр.

6. ЩоджэнцЫкІу А. І. и прозэр («Хьэжыгъэ пут закьуэ», «Кхъужьей щІагъым» рассказхэр). Тхыгъэхэм я художественнэ гъэпсыкІэр, я бзэр.
7. Прозэм и жанр цЫкІухэм (рассказ, очерк) кыщцаІэт темэхэр, ахэр зэрызэфІах художественнэ Іэмалхэр.
8. Шортэн А. и рассказхэмрэ очеркхэмрэ («Офицерым и гъуэгуанэ тхылъым щыщ», «Псэемыблэжхэм я нып», «Атакэ нэужьым»; Къашыргъэ Хь. «Зы жэщ» и рассказы, н.)
9. Хэку зауэшхуэмрэ абы и Іэужьхэмрэ теухуа тхыгъэхэр.
10. Зауэм и хьэлъэхэр зытешІэ зауэлІ кызыргукІхэм я дунейр, ахэр зыгъэпІейтей Іуэхугъуэхэр, я гъашІэм пІалъэ кІэщІкІэ кыыхэхуэ гуфІэгъуэхэм теухуа рассказхэр («Атакэ нэужьым», «Балъкъ деж», «Лыгъэм и вагъуэ», «Псэемыблэжхэм я нып», «Іэщыхуэм кыІуэтэжа», н.).
11. Хэку зауэшхуэм и зэманым и лъэпкъэгъухэр зыхэта гугъуехьхэм теухуа Къашыргъэ ХьэпащІэ и прозэ тхыгъэхэр («Зы жэщ», «Зауэм и губгъуэхэм», «ТІасхьэщІэх», «ГуфІаппщІэ», н.).
12. Адыгэм и хьэл-щэныр, ар зыхэпсукІ дунейр, лъэхъэнэм и нэцэнэхэр Уэхьутэ Абдулхь и рассказхэм («Шу щыпкъэ», «ЕтІуанэ зэІуцІэгъуэ», «ИлъэсипщІ текІа нэужь», «Дарий чысэ», «Хьэбибэ и щыхьэкІуэ», «Альхьэс и къуэ Тугъэн», н.) кызырыхэщыр.
13. Лъэпкъ прозэр цІыхум нэхъ хуэгъэза зэрыхур, психологизмэр абы и лъабжьэу зэрыувыр Къушхьэ С. и рассказхэм кызырыхэщыр («ШагъдиитІ», «Механик», «Пшагъуэ», «ЩІакІуэ щІагъым», «Анэ», нэгъуэщІхэри.
14. Жанр кІэщІхэр (хыбар, рассказ, новеллэ) адыгэ литературэм нэхъ псынщІэу зыщызыужь лІэужьыгъуэу зэрыщытыр.
15. Жанр кІэщІхэм я лъабжьэр лъэпкъ литературэм щызыгъэтІылахэр, абыкІэ тхакІуэ-узэщІакІуэхэм зэфІагъэкІар. 60-80 гъэхэм абыхэм ягъуэта зыужьыныгъэр.
16. Лъэпкъ прозэм цІыхугъэм ехьэлІа Іуэхугъуэхэр, психологизмэр нэхъ куу зэрыщыхур.
17. ЦІыхумрэ щІыуэпсымрэ, цІыхумрэ жылагъуэмрэ, цІыхумрэ тхыдэмрэ яку кыдэхуэ зэхуштыкІэ ткІийхэр зэфІэхыныр жанр кІэщІхэм кьалэн нэхьыщхьэу я пашхьэ кызыриувэр (Журт Б., Елгъэр К., КІэрэф М., ХьэхъупащІэ Хь., Щхьэумэж Б., КхъуэІуфэ Хь., Хьэх С., Къагырмэс Б., Гъэунэ Б., Абазэ Л., Гъут А., Тхэмокъуэ Б., ХьэІупщы М., Мыз А., н. рассказхэр).
18. Автобиографии тхыгъэхэр.
19. Налэ Заур. Рассказхэр щызэхуэхьэса «Къру закьуэ» тхылъыр.
20. Зи Ізагъыр ІэщІагъэ кызыргукІым икІыу гъуазджэм и щапхьэхэм нэса цІыхухэм я образхэр «Къру закьуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «Хьэбалэ и пхьэ гуашэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщІыр», «ТытІу и дыгъэ шыщІэ» новеллэхэм кызырыщыгъэлъэгъуар.
21. ТхакІуэм и рассказхэм я бзэр, гъэпсыкІэ щхьэхур, ІуэрыІуатэм и хабзэхэр абыхэм кызырыщыгъэсбэпар.
22. Экзистенциализмэм и щэнхэр зыхэплъагъуэ лъэпкъ прозэр.
23. Мэзыхьэ Борис. ЦІыхум и псэкупсэ дунейр зэрыхузар, и зэфІэкІыр кызыІуихыну Іэмал зэрымгъуэтыр, «гъашІэм кыщылъыс мащІэм» арзэы техъуэн фІэкІа нэгъуэщІ кызырыхуэмынэжыр нэпкъыжьэу тхакІуэм и тхыгъэхэм зэрателъыр («Гъуэгуэпсальэ», «Вагъуэзэшибл», «Мазэхэ жэщ», «Къуажэ пшыхьхэр» рассказ сборникхэр).

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

обучающимся сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в

соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

обучающийся дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

обучающийся дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

обучающийся не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется магистранту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» в I семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
– ПКС-1. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии	ПКС- 1.1. Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии	Знать: – историю национальной культуры; – основные предпосылки возникновения и развития адыгской литературы; – этапы развития адыгской литературы; – фундаментальные понятия малого жанра; – современное состояние малых жанров; – о самостоятельном проведении научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: – применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; – выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; – пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; – анализировать жанрово-тематические	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)

		и структурно-стилевые разновидности эпических жанров на современном этапе; – ориентироваться в вопросах эпики; – самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	
		<i>владеть:</i> – навыком анализа и интерпретации художественных текстов в исследовательских и образовательных целях; – навыком квалифицированной оценки современных исследований с использованием современных методологий; – навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) темы рефератов (раздел 5.1.3)
	ПКС-1.2 Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии	Знать: способы оценки результатов НИР в выбранной области филологии;	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)
		Владеть: навыками оценивания перспектив результатов НИР и продолжения работы в выбранной области филологии;	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) темы рефератов (раздел 5.1.3)
	ПКС-1.3. Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии	Знать: основные методы планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к

			экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)
		Владеть: навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) темы рефератов (раздел 5.1.3)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

способность на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии и направлено на формирование – ПКС-1.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/>
4. ХъэкIуащэ А.Хъ. Адыгэ просветительствэр 19-20-нэ лIэщIыгъуэхэм. Налшык, 2009. <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

5. Толгуров З.Х. В контексте духовной общности. – Нальчик, 1991. <http://lib.kbsu.ru>
6. Бозиева Н.Б. Художественно-документальная проза в кабардинской литературе. Нальчик, 2009.
7. Панеш У.М. Типологические связи и формирование художественно-эстетического единства адыгских литератур. Майкоп, 1990.
8. Шаззо К.Г. Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. Тбилиси, 1978.

7.3. Периодические издания

9. Вестник МГУ Серия 9. Филология
10. Вопросы литературы
11. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КС.Л/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КС.Л/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020 г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа»	Полный доступ

		изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.		(г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	(регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
12	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

		диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе			
13	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно- аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index № SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024 г.	Авторизова нный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикация х ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
14	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prlib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт- Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизова нный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Малые жанры в адыгских литературах» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 11,8 %, практических занятий – 35,4 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.04.01 – Филология, магистерская программа «Адыгская филология».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все

темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Методические рекомендации для магистрантов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих магистру оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть дисциплины может изучаться магистрантом самостоятельно.

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия,

конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.
6. Выполнение итоговой контрольной работы.
7. Подготовка к экзамену.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное

средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается

актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен в 1-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену, обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель

составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Малые жанры в адыгских литературах» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Малые жанры в адыгских литературах» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Номер договора
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
6.	Пакет офисного программного обеспечения <i>Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
7.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
8.	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя</i>	Российская Федерация	36 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
9.	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
10.	Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях <i>PlanWIZARD версия 2.74 SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
11.	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

	<i>использование Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование –</i>			
12.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
13.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	Договор № 178/ЕП-223
14.	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223
15.	Программный пакет внутриорганизационного интернет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	Договор № 178/ЕП-223

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Малые жанры в адыгских литературах» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология; Магистерская программа Адыгская филология _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	коллоквиум	от 0 до 30 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ПКС-1. Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжения работ в выбранной области филологии	Знать: историю национальной культуры; основные предпосылки возникновения и развития адыгской литературы; этапы развития адыгской литературы; фундаментальные понятия малого жанра; современное состояние малых жанров; способы оценки результатов нир в выбранной области филологии; основные методы планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Не знает	Не имеет представления об истории национальной культуры; основных предпосылках возникновения и развития адыгской литературы; этапах развития адыгской литературы; фундаментальных понятиях малого жанра; современном состоянии малых жанров; способах оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Имеет базовые знания об истории национальной культуры; основных предпосылках возникновения и развития адыгской литературы; этапах развития адыгской литературы; фундаментальных понятиях малого жанра; современном состоянии малых жанров; современном состоянии малых жанров; способах оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Имеет глубокие знания истории национальной культуры; основных предпосылках возникновения и развития адыгской литературы; этапах развития адыгской литературы; фундаментальных понятиях малого жанра; современном состоянии малых жанров; современном состоянии малых жанров; способов оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.	Имеет полные знания об истории национальной культуры; основных предпосылках возникновения и развития адыгской литературы; этапах развития адыгской литературы; фундаментальных понятиях малого жанра; современном состоянии малых жанров; современном состоянии малых жанров; способах оценки результатов нир в выбранной области филологии; основных методах планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации.

	<p>Уметь: применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; анализировать жанрово-тематические и структурно-стилевые разновидности эпических жанров на современном этапе; ориентироваться в вопросах эпики; на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать,</p>	Не умеет	<p>Не умеет самостоятельно применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; анализировать жанрово-тематические и структурно-стилевые разновидности эпических жанров на современном этапе; ориентироваться в вопросах эпики; на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать,</p>	<p>Плохо умеет самостоятельно применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; анализировать жанрово-тематические и структурно-стилевые разновидности эпических жанров на современном этапе; ориентироваться в вопросах эпики; на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать,</p>	<p>Умеет в большинстве случаев самостоятельно применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; анализировать жанрово-тематические и структурно-стилевые разновидности эпических жанров на современном этапе; ориентироваться в вопросах эпики; на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных</p>	<p>Отлично умеет самостоятельно применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; анализировать жанрово-тематические и структурно-стилевые разновидности эпических жанров на современном этапе; ориентироваться в вопросах эпики; на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.		обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	исследований, проведенных другими специалистами.	специалистами.
	Владеть: навыками анализа эпических произведений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи;	Не владеет	Не владеет навыками анализа эпических произведений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских,	Частично владеет навыками анализа эпических произведений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских,	Не в полной мере владеет навыками анализа эпических произведений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др.	В полной мере владеет навыками анализа эпических произведений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; навыками оценивания перспектив результатов нир и продолжения работы в выбранной области филологии; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др.

	навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов.		педагогических и др. проектов.	педагогических и др. проектов.	проектов.	проектов.
--	------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	-----------	-----------