

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный универ-
ситет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра «Карачаево-балкарской филологии»
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ **М.Б. Кетенчиев**

«___» _____ **20** г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**«ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ
КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ»**

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Магистерская программа
Карачаево-балкарская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» / сост. М.Х. Хульчаева. – Нальчик: КБГУ, 2024 г. – 48 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Карачаево-балкарская филология», 1 семестра, 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	7
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	30
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	33
7.1. Основная литература.....	33
7.2. Дополнительная литература.....	33
7.3. Периодические издания.....	33
7.4. Интернет-ресурсы.....	34
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	43
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	46
10. Предложения.....	47

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля):

Целями дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» являются:

- выявление проблемы интеграции исторических фактов в художественную ткань произведения, анализ эпической прозы с точки зрения употребительности в ней принципа художественной условности, рассмотрение генетически обусловленные литературные архетипы в парадигме национальной прозы;
- ознакомление магистрантов с особенностями создания конкретного произведения;
- определение основных тенденций и закономерностей развития исторической прозы в карачаево-балкарских литературах.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с особенностями отражения реальной действительности в карачаево-балкарском устном народном творчестве;
- проследить реальные события в карачаево-балкарском песенном творчестве;
- обратить внимание студентов на «скрытый» документализм, используемый автором;
- дать понять магистранту, что любое художественное произведение основывается на синтезе исторического факта и фантазии художника, что оно находится между «вымыслом и правдой».

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы «Карачаево-балкарская филология».

Для успешного освоения курса магистры должны не только знать историю национальной литературы, тот эволюционный путь, которую она прошла, но и обязаны глубоко разбираться в проблемах ее зарождения, основных истоках ее развития и художественных особенностях.

Основой каждой национальной литературы является устное народное творчество, оно - неиссякаемый источник ее развития. Поэтому дисциплина «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» органически связан с курсом «Устное народное творчество».

Наряду с ним данный курс во многом перекликается и с общим курсом «История карачаево-балкарской литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами магистерской программы «Карачаево-балкарская филология» дисциплина «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры):

Профессиональных компетенций (ПКС) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Индикаторы достижения профессиональной компетенции выпускника:

ПКС-2.1. Способен отбирать результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;

ПКС- 2.2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;

ПКС- 2.3. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате изучения дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении» магистрант должен:

ЗНАТЬ:

- фундаментальные понятия карачаево-балкарской литературы;
- основные положения и концепции в области карачаево-балкарской литературы, филологического анализа текста;
- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития карачаево-балкарской филологии;
- философско-методологические основы, междисциплинарные связи избранной конкретной области филологии с другими филологическими дисциплинами;
- историю развития карачаево-балкарской литературы;
- дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития карачаево-балкарских литератур.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в области литературы в профессиональной деятельности;
- проводить научные исследования в области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- представлять результаты своих научных изысканий;

- критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по адыгской филологии с учетом динамики ее развития;
- выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения.

ВЛАДЕТЬ:

- актуальными методиками филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности
- навыками выдвижения гипотез по проблематике исторического факта в художественном осмыслении в творчестве карачаево-балкарских писателей;
- навыками анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Исторический факт в художественном осмыслении караево-балкарских писателей» перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

.	Функции литературы, ее происхождение и эволюция.	Предпосылки зарождения вербального искусства и его истоки. Понятие <i>синкретизма</i> и основные пути эволюции художественной функции в словесной культуре. Этапы истории балкарцев и словесное искусство	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
.	Жанровые формы фольклора.	Особенности языческой и магической поэзия.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
.	Просветительство как синкретическое и литературное явление.	От функционального синкретизма произведений М.Абаева, Б.Шаханова и др. к подлинно художественному творчеству Кязима Мечиева, Даут-Хажи Шаваева. Духовная литература.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
.	Связь дореволюционного просветительства с прогрессивными преобразованиями.	Война и послевоенное десятилетие в судьбе национальной литературы. Литература середины и второй половины XX в.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К

На изучение курса отводится 180 часов (5 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 34 часов; самостоятельная работа студента 102 ч.; завершается экзаменом (27 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Исторический факт в художественном осмыслении караево-балкарских писателей»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	II семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34

Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	102	102
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	57	57
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	15	15
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Шимал Кавказны литературалары кыралыбызны башха миллет литературалары бла байламлыды, аланы бутакларындан бириди.
2.	Шимал Кавказны литературалары саясат сапарындан, чойреликсизден да энчи жолла бла айный азатлангандыла.
3.	Шимал Кавказны литературалары 7 (жети) бөлүмдөн кыралыдыла
4.	Студентлеге Шимал Кавказны сёз искусствосу бла байламлы билим берир ючюн, бир кыауум иш этерге тийишлиди
5.	Шимал Кавказны литератураларын тынгылы билгенле кесамат, тинтиу статьяла жазаргъа борчлудула
6	Толгъурланы 3. чыгъармаларыны миллет литритураны тарыхында энчилиги
7	Къарачай-малкъар литератураны тарыхында Тёппеланы А. чыгъармаларыны жери

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	1920-чы жыллада литературагъа жангы кёз къарам. Малкъар, къарачай жазычуланы чыгъармаларында суратлау сыфатла.
2.	1930-чу жыллада Шимал Кавказны литератураларыны кёп жанрлыгъы. Проза, поэзия, сахна чыгъармачылыкъ, публицистика
3.	1940-60-чы жыллада УАЖУ Шимал Кавказны адабиятында суратланыуу. Жангы суратлау сыфатла
4.	Къулийланы Къ. назму жыйымдыкларыны энчилиги.
5.	Отарланы Керимни чыгъармаларыны суратлау-ачыкылау энчилкери
6.	1960-70-чи жыллада миллет литератураны тарыхында жангы оюмну тохташыуу
7	Тёппеланы Алимни «Азатлыкъ» деген романны жигитлерини бушуулу къадарлары. Бу чыгъармада Октябрь революция келтирген идеология бла «эски» идеологияны кюрешлери. Ол кюрешде

	Айдарукъ бийни жери. Аны оюму, сагъышлары.
8	Толгъурланы З. «Жетегейле» деген романы. Романда салынган проблемаланы миллет энчиликлери. Къазакъ бла Нух эфендири араларында чюйреликни сылтауу.
9	Толгъурланы З. «Кёк гелеу» деген романында миллет сынагъан къыйынлыкъланы ачыкъланыуу. Романда салынган проблемаланы энчиликлери. Айшат – аны сыфатыны битумиллетлиги.
10	Теппеланы А. «Сыйрат кёпюр» деген романында кёчгюнчюлюкню темасыны ачыкъланыуу. Романны аты бла миллетни жашаууну илишанлары

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Гуртуланы Салихни чыгъармачылыгъы. «Агъач къалауур» д.б. поэмаларыны суратлау энчиликлери.
2	Шауаланы Хасанны повестлерини энчилиги
3	Шауаланы Миналданны малкъар прозаны тарыхында жери
4	Шауаланы Х. «Асият» деген повестиндебаш жигитини миллет терелерине бла «борчуна» кертчилеги.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», описанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. *Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» (контролируемые компетенции ПКС-2,):

Темы:

1. Миллет литератураны тарыхында сёз искусствону жери.
2. Миллетни тарыхы бла миллет литератураны байламлыгъы.
3. Малкъар халкъны миллет энчилигин суратлагъан чыгъармала.
4. Мёчюланы Кязимни миллетни эслилигин, фахмулулугъун суратлагъан чыгъармалары.
5. Халкъыбызны жарыкъландырыучуларыны бла орус жарыкъландырыучулары миллет сёз байлыкъны сакълауда кыйынлары.
6. Литератураны миллет эс бла байламлыгъы.
7. Дин бла миллет кылыкъ.
8. Миллет деп неге айтабыз. Аны энчилиги.
9. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, литература).
10. Литератураны миллет бла байламлыгъы.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции ПКС-2):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей»

Задания

ТЕМА: Малкъар драматургияны 1950-1970-чи жыллада айныуу.

Малкъар театрны жангыдан къуралыуу. Малкъар драматургияда тарых пьесаны айныуу (Теппеланы А., Ёлмезланы М., Маммеланы И.)

Малкъар драматургияда чам жанрны айныуу (Токумаланы Ж.)

Малкъар драматургияда сабийлеге деп жазылгъан пьесала (Маммеев И.)

ТЕМА: 1960-1970-чи жыллада малкъар поэзиягъа келген жаш фахмула. Поэзияда макъамны, рифманы жангырыуу

Малкъар поэзиягъа келген жаш телюню тамата тёлю бла байламлыкълары

Мокъаланы Магометни поэзиясыны энчилиги.

Зумакулланы Танзиляны суратлау дуниясы.

Бабаланы Ибрагимни поэзиясы.

Гуртуланы Салихни поэзиясыны энчилиги.

Созайланы Ахматны поэзиясыны тематика кенглиги

Геттуланы Максим – поэт, прозаик

Залиханланы Жанакъайт – поэт, прозаик.

ТЕМА: 1960-1970-чи жыллада малкъар прозада жангы суратлау сыфатла.

1960-1970-чи жыллада малкъар прозаны тематикасыны кенглиги (Гуртуланы Б., Геттуланы М., Гулийланы М., Гулаланы Б. д.б.)

Малкъар литературада чюйреликни такъырлыгъы (Кациланы Х. «Тама-та», Залиханланы Ж. «Жаннган жүрекле»)

ТЕМА: 1960-80 чи жыллада малкъар прозаны айныу жоллары

1960-чы малкъар литературагъа келген жазыучуланы чыгъармачылыкълары.

Малкъар литератураны 1960-чы жылладагъы социально-саясат буйрукъла бла байламлы айныуу.

1960-чы жыллада малкъар литературагъа кирген жазыучуланы чыгъармачылыкъларыны къысха обзору.

Литературада заман бла баламлы тюрлениюлени эчиликлери.

Э.Омарны «Тарда», З.Жанакъайтны «Тау къушла», Гуртуланы Б. «Жангы талисман» деген чыгъармалары

1970-чи жыллада малкъар адабиятта жангы оюмну тохташыуу

ТЕМА: 1970-чы жыллада малкъар литературада колхоз къурулушха жангы кёз къарам.

Толгъурланы З. «Эрирей» деген повестинде колхоз къурулушну суратланыуу.

Малкъар литературада колхоз къурулушну суратланыуу бла байламлы Тёппеланы Алимни «Тузлу гюттю» деген чыгъармасы.

ТЕМА: 1990-2011-чи жыллада малкъар прозаны айныу жоллары

Айтылгъан жыллада малкъар прозаны темасыны жангырыуу. Октябрь революция бла инсан урушну темасы: Толгъурланы З. «Жетегейле» (1981), Тёппеланы А. «Азатлыкъ» (1981).

Уллу Ата журт урушха жораланган чыгъармала:

Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла» (1974)

Тёппеланы А. «Ташыуул» (1976)

Гулланы Б. «Жыяу жолчукъ» (1976)

Гадийланы И. «Нарт уя» (1982).

ТЕМА: Толгъурланы З. – жазыучу, кесаматчы. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Толгъурланы З. малкъар литература бла кесматны айнытыуда кыйыны.

Толгъурланы З. малкъар литературада оруну. Революцияны баш борчлары, адамны жашауунда ала салгъан къайгъылы-бушуулу ызла. Жигитлерини бушуулу къадарлылыкълары: Толгъурланы З. «Жетегейле» деген романы (1981).

Уллу Ата журт урушхан аталгъан чыгъармаланы араларында Толгъурланы З. «Айыуташ», «Къызгъыл кырдыкла» (1974) деген повестьлерини оруну. Толгъурланы З. кесаматчылыгъы.

Толгъурланы З. «Акъ гыранча», «Тёгюлген минчакъла», «Ашыкъ оюн» деген повестлерини жигитлерини къаууму, аланы жашау бла байламлыкълары.

Толгъурланы З. «Кёк гелеу» деген романында миллет сынагъан кыйынлыкъланы ачыкъланыуу.

Толгъурланы З. «Акъ жыйрыкъ» деген романы. Романда миф эм жашау кертичилик.

ТЕМА: Тёппеланы Алимни прозасыны энчилиги эм жангылыгъы.

Тёппеланы Алимни повестлери:

«Тузлу гюттю»;

«Саскылы къол»;

«Туманда ажашхан акъ тайым»;

«Жол кюйю»;

«Адам бла таш»

Тёппеланы А. «Сыйрат кёпюр» деген романында кёчгюнчюлюкню темасыны ачыкъланыуу.

ТЕМА: Шауаланы Х. эм аны малкъар илтературада чыгъармачылыкъ ызы

Шауаланы Хасанны чыгъармачылыгъы, повестьлерини суратлау-ачыкълау къолайы.. «Асият»

Кюбюрде табылгъан повесть»

«Ыйыкъны ахыр кюню»

«Тузакъ» деген

ТЕМА Гуртуланы Эльдарны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.

Гуртуланы Э. чыгъармаларыны къуралыу амаллары сюжет энчиликлери.

«Одиссейни къайтырын сакълай»

«Акъ къарда къузгъун къанат»

«Кепню керген Къарагъач» д.б.

ТЕМА: 1970-чи жыллада малкъар литературагъа келген жаш къауум

Байзуллаланы А. бла Беппайланы М. малкъар литературада орунлары. Чыгъармачылыкъларны суратлау-эстетика мадарлары.

Бегийланы А. бла Ёлмезланы М. чыгъармачылыкъ ишлери. Бегийланы А. «Сёз», «Бет» деген назму китаплары. Ёлмезланы М. назму жыйымдыкълары бла драма чгъармаларыны малкъар литературада орунлары.

Додуланы А.

Моттайланы С.

Табакъсойланы М. чыгъармачылыкълары.

ТЕМА: 1957-2000 жыллада малкъар сабий литература.

Сабийлеге аталгъан чыгъармаларыны суратлау энчиликлери, поэтикалары.

Гулаланы Б. чыгъармалары.

Къулийланы Къ

Жулабланы У.

Мокъланы М.

Ахматланы С.

Ёльмезлны М. д.б.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-2,):

Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Токумаланы Ж. «Къурч бюгюлмейди» деген романыны суратлау энчилиги.
2. Токумаланы Ж. «Жукъксуз таула» деген романында адамны журту бла байламлыгы. Ачы къадарыны суратланыуу.
3. Тёппеланы А. «Тузлу гюттю» деген повести. Повестьде совет власть бла аны жорукъларыны ачыкълауда энчилиги
4. Толгъурланы З. «Эрирей» деген чыгъармасында колхоз къурулушха къарауну энчилиги.
5. Теппеланы А. «Туманда ажашхан акъ тайым» деген повестини «ажашхан тайы».
6. Теппеланы А. «Жол кюйю» деген повестинде Бекирни «ёлюмю» (миллетде «саудан елген» деген сёзю жюрютюлююню магъанасы).
7. Теппеланы А. «Кюйген жулдуз» повестлери деген повестинде сайлауну магъанасы. Аны адамны жашауунда тюзлюгю бла терслиги.
8. Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла» деген повести.
9. Шауаланы Х. «Асият» деген повестиндебаш жигитини миллет терелерине бла «борчуна» кертичилиги. Ол чюйреликни энчилиги.
10. Шауаланы Хасанны «Кюбюрде табылгъан повесть» деген чыгъармасында Пилжанны къадарыны ачыкъланыуу.
11. Шауаланы Хасанны «Ыйыкны ахыр кюню», «Тузакъ» деген чыгъармалары.
12. Толгъурланы З. «Кёк гелеу» деген романы. Чыгъарманы чюйрелигини теренлиги.
13. Тёппеланы А. «Ташыуул» деген романында берюню бла Гельмутну сыфатлары.
14. Толгъурланы З. «Акъ гыранча» деген повестини жигитлерини жашауларында чюйреликни тамырлары. Ана, аны ачы эм къууанчлы къадары.
15. Толгъурланы З. «Жетегейле» деген чыгъармасы. Романда салынган сорууланы миллет энчиликлери. Къазакъ бла Нух эфендири араларында чюйреликни сылтауу.
16. Теппеланы Алимни «Азатлыкъ» деген романында Октябрь революция келтирген идеология бла «эски» идеологияны кюрешлери. Ол кюрешде Айдарукъ бийни жери, романны жигитлерини бушуулу къадарлары.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (*менее 2 баллов*) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-2,):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Миллет эс, миллет ниет, миллет тил бла литератураны байламлыгъы.
2. Миллет литератураны тарыхында сѣз искусствону жери.
3. Миллетни тарыхы бла миллет литератураны байламлыгъы.
4. Малкъар халкъны миллет энчилигин суратлагъан чыгъармала.
5. Мѣчюланы Кязимни миллетни эслилигин, фахмулулугъун суратлагъан чыгъармалары.
6. Халкъыбызны жарыкъландырыучуларыны бла орус жарыкъландырыучулары миллет сѣз байлыкъны сакълауда кыйынлары.
7. Литератураны миллет эс бла байламлыгъы.
8. Дин бла миллет кылыкъ.
9. Миллет деп неге айтабыз. Аны энчилиги.
10. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, литература).
11. Литератураны миллет бла байламлыгъы.
12. Мѣчюланы Кязимни поэзиясында битеудуниялыкъ.
13. Инсан уруш бла Мѣчюланы Кязим.

Коллоквиум №2

1. Малкъар литературада сатанайлыкъны илишанлары.
2. Малкъар литературада тиширыуну сыфаты.
3. Фольклордан алынган суратлау илишанла.
4. Тиширыуну кылыкъ-ылыгъын, сыфатын ачыккълауда жахиллик.

5. 1966-1990-чы жыллада тиширыугъа кёз къарам эм аны бюгюнгю литературада ачыкъланыуу.
6. Миллет төреле бла Шимал Кавказны литературалары (1920-1930-чу жыллада).
7. 1920-1930-чу жыллада литератураны саясат бла байламлыгъы.
8. Саясат-эстетика сайлауча кёргюзтюлгени. Аны такъырлыгъы.
9. 1920-1940-чы жыллада социально-саясат сапарыш.
10. Эстетика мардалыкъ, анны сёз искусствогъа зараны.
11. Малкъар литератураны орус литература бла байламлыгъы.
12. Миллет эсни эстетика мардалыкъдан азатланыуу. Анга кёре сёз искусствону жангырыуу.
13. Миллет маданият бла инсан борч.
14. Ана тил бла миллет маданиятны аллында хар инсанны борчуну юсюнден айтыргъа тийишлиди. Бютюнда тил бла байламлы.

Коллоквиум №3

1. Къулийланы Къайсынны поэзиясыны энчилиги.
2. Къулийланы Къайсынны поэзиясыны жаз тиллиги.
3. Туугъан жерине сюймеклиги бла 1940-1950-чы жыллада поэзиясы.
4. Отарланы Керимни поэзиясы.
5. Отарланы Керимни чыгъармачылыкъ ишинде кёчгюнчюлюк темасы.
6. Ол жаны бла поэзиясыны миллет эс бла байламлыгъы.
6. Зумакъулланы Танзиляны лирикасы.
7. Танзиляны поэзиясыны сатанайлыгъы.
8. Сюймекликни темасы.
9. Бабаланы Ибрагимни поэзиясыны энчилиги.
10. Ибрагимни поэзиясыны гылыуу, рифмасы.
11. Атажурт урушну темасы. «Бийик сын» деген поэмасы.
12. Тёппеланы Алимни тарых чыгъармалары.
13. Алимни поэзиясында кёчгюнчюлюкню темасы.
14. «Сыйрат кёпюр» деген романы сыфатла къаууму.
15. Бюгюннгю литература – жангыргъан литература.
16. Миллетни озгъан заманына тюз багъа бичерге итинмеклик.
17. Малкъар поэзия бла мифология
18. Фольклор бла бусагъат литератураны байламлыгъы. Төрелени байламлыкъларыны жангырыуу.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправлен-

но организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

магистрант дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

магистрант демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения защиты курсовой работы и экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. Вопросы, выносимые на экзамен, (контролируемые компетенции ПКС-2,):

1. Толгъурланы Зейтунну чыгъармаларыны суратлау сыфатлары жашау кертиликге къалай келишедиле?
2. Толгъурланы Зейтунну адет-төрелеге жоралагъан чыгъармалары.
3. Чахкиевни суратлау тилини байлыгъы.
4. Ахматланы Раисаны адабиятны тарыхында жери.
5. Толгъурланы Зейтун - кесаматчы.
6. Тёппеланы Алимни Уллу Ата журт урушха жоралагъан чыгъармалары.
7. Тёппеланы Алимни чыгъарамларында суратлау сыфатланы энчиликлери.
8. Жаш жазычуланы чыгъармаларында туугъан жерни сураты.
9. Жаш поэзияда прометейлик.
10. Жаш поэзияда сатанайлыкъ.

11. Уллу Ата журт урушха жораланган къара сёз бла жазылган чыгъармала: Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла», Тёппеланы А. «Ташыуул».
12. Кёчгюнчюлюкге жораланган литература. Тёппеланы А. «Сыйрат кёпюр», Шауаланы Х. «Ыйыкны ахыр кюню», «Кюбюрде табылган повесть», «Ту-закъ».
13. Эл проза. Толгъурланы З. «Ашыкъ оюн», «Акъ гыранча», Гуртуланы Э. «Къарт эшекни къадары», Тёппеланы А. «Туманда ажашхан акъ тайым».
14. Малкъар халкъны сынаган кыйынлыкъларын эм тарыхын ачыкълагъан суратлау чыгъармала (Толгъурланы З. «Кёк гёлеу», «Акъ жыйрыкъ»).
15. Шауаланы Х. «Ит жыйын», «Огъары чат» деген чыгъармаларында мил-летни жашауун ачыкълауда жангылыкъга итиниу.
16. Поэзияны сатанайлыгъы.
17. Литератураны келлик жыллары бла байламлы айный башлагъан литерату-ра.
18. Литература бла байламлы кесамат сёз бла илмуну айныу жоллары.
19. Гуртуланы Салихни чыгъармачылыгъы. «Агъач къалауур» деген поэмасы-ны суратлау энчилиги.
20. Созайланы Ахматны чыгъармачсылыгъыны философия теренлиги, ариу тиллиги, ниет байлыгъы («Аллах айтса», «Тангымы ауазы» д.б.)
21. Байзуллаланы Алийни чыгъармачылыгъы. «Жулдуз сюрюуле» деген жыйымдыгъыны энчилиги
22. Бегийланы Абдуллахны поэзиясында философия кёз къарамны теренлиги («Сёз» деген назму жыйымдыгъына кере).
23. Ёлмезланы М. чыгъармачылыкъ иши «Жашырын тала» деген назму жыйымдыгъы.
24. Ахматланы С. «Ай макъамы» деген назму жыйымдыгъыны малкъар поэ-зияда оруну.

Методические рекомендации по подготовке магистров к сдаче экзамена

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторе-

нием изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется магистрантам, вносится в зачетную ведомость. Неудовлетворительно проставляется только в ведомости. При получении неудовлетворительной отметки повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

ЭКЗАМЕН

Шкала оценки успеваемости обучающихся

СУММА БАЛЛОВ	ОЦЕНКА
91-100	ОТЛИЧНО
81-90	ХОРОШО
61-80	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
36-60	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
0-35	НЕДОПУСК

Для допуска к экзамену магистрант должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На экзамене магистрант должен получить от 15 до 30 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то магистранту выставляют 0 баллов. Экзамены принимает комиссия из трех преподавателей. Форму проведения экзамена определяет кафедра по согласованию с директором института и доводится до сведения магистров до начала промежуточной аттестации.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если:

магистрантом сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если:

магистрант дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если:

магистрант дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически вы-

строить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если:

магистрант не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется магистранту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

5.3.3. Тематика курсовых работ, (контролируемые компетенции ПКС-2):

- Контроль курсовых работ

Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых проектов. Приказ утверждается проректором по учебной работе.

Выбор темы курсовой работы магистранты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ.

Примерные темы курсовых работ

1. Толгъурланы Зейтунну «Акъ жыйрыкъ» деген романында тарых кертилик.
2. Толгъурланы Зейтунну адет-тёрелеге жоралагъан чыгъармалары («Акъ гыранча»).
3. Чахкиевни чыгъармаларында суратлау тилини байлыгъы.
4. Тёппеланы Алимни Уллу Ата журт урушха жоралагъан чыгъармаларында жашау кертилик («Жол кюйю»).
5. Тёппеланы Алимни чыгъарамларында суратлау сыфатланы энчиликлери («Сыйрат кёпюр»).
6. Жаш жазычуланы чыгъармаларында туугъан жерни сураты.
7. Къулийланы Къайсынны табийгъат поэзиясыны энчилиги.
8. Жаш поэзияда сатанайлыкъ. Зумакуланы Танзиляны поэзиясына кёре.
9. 1970–чи жыллада малкъар литературада эл, шахар жашаугъа жораланган чыгъармала (Гуртуланы Э. «Къарт эшекни къадары», Толгъурланы З. «Акъ гыранча»).
10. Шауаланы Хасанны «Асият» деген чыгъармасы. Аны чюйрелигини теренлиги.

Методические рекомендации для написания курсовой работы

Требования к курсовой работе

Этапы работы над курсовой работой:

1. Выбор научного руководителя, темы и составление плана курсовой работы. Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ. Приказ утверждается директором института.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ. Кроме того, он также может самостоятельно предложить интересующую его тему курсовой, которой нет в предложенном кафедрой списке, но она должна быть согласована с заведующим кафедрой или научным руководителем. После выбора темы студент должен явиться к научному руководителю и сообщить о выбранной теме, уточнить ее и получить задание (составление плана, списка литературы и источников), узнать время контрольных явок к научному руководителю и т.д. План курсовой работы либо дается научным руководителем, либо составляется самим студентом; в последнем случае, составив план, необходимо показать его научному руководителю для утверждения еще до начала работы над текстом.

2. Сбор научной информации, относящейся к теме исследования (прежде всего работа с библиографией), изучение литературы. В основе успешного выполнения курсовой работы лежит сбор научной информации. По каждой теме курсовой работы рекомендованы основные источники и литература, которые имеются в библиотеке вуза. Для расширения круга источников и литературы полезно использовать возможности различных библиотек, в том числе и личных. Список использованной литературы и источников должен быть не менее 15 наименований и включать в себя нормативный материал, основополагающие монографические работы, учебные пособия, журнальные статьи и т.д. После консультации с научным руководителем по отобранным источникам и литературы студент приступает к их углубленному изучению.

3. Анализ составных частей проблемы, изложение темы. После подбора соответствующей литературы наступает самый важный и ответственный момент в процессе подготовки курсовой работы – чтение и конспектирование литературных источников. Для того, чтобы получить цельное представление об изучаемой проблеме, начинать подготовку следует с прочтения записи соответствующей лекции из главы в учебнике. Прежде чем делать выписки из монографической литературы, следует прочитать произведение или его законченную часть полностью, уловить основную мысль автора, сопоставить ее с имеющимся у вас планом работы, сделать пометки с помощью закладок, а затем уже приступать к изложению основных положений. Изучение иной специальной литературы, нормативных актов и т.п. проводится в таком же порядке. Рекомендованные для подготовки курсовых работ источники и литература подобраны с учетом существования различных точек зрения по избранной теме, поэтому не следует увлекаться частым цитированием работы одного или несколь-

ких авторов. Следует изучить и рекомендованные журнальные статьи, где отражены новые взгляды на современную действительность. Некоторые источники прошлых лет рекомендованы для изучения с целью выработки навыков критического осмысления отраженных в них позиций авторов. Сопоставление различных суждений – неперенное условие выполнения научной работы, т.е. необходимы элементы научной полемики.

4. *Обработка материала в целом.* Обработка материала в целом представляет собой процесс написания «черновика» курсовой работы, иначе говоря, систематизацию и сопоставление различных частей собранного материала, приводящую к уяснению логики всей работы, структурных граней каждого вопроса. Всю подготовленную информацию можно записывать и накапливать в отдельных папках по каждому разделу плана. Выписки и запись работы в черновом варианте удобно вести на отдельных листах, что дает возможность разрезать их и вносить необходимые изменения. В соответствии с планом работы следует определить пределы каждого вопроса, в котором целесообразно вначале систематизировать категории и понятия, определить их логический ряд. Далее из собранного материала выделяют выписки с различными точками зрения, а затем анализируют, подкрепляют аргументами и примерами и вырабатывают собственную позицию, делают необходимые выводы. На этом этапе уточняется материал и откладывается в сторону второстепенная или не имеющая отношение к теме исследования информация. Студентам нередко сложно самостоятельно отделить какую-либо информацию и очертить круг изыскания, поэтому на данном этапе необходимо посоветоваться с научным руководителем.

5. *Оформление курсовой работы, представление ее на кафедре.* Объем курсовой работы должен составлять не менее 22-40 страниц машинописного текста, представляется на белых листах формата А4. Допускается распечатка компьютерного набора на одной стороне каждого листа. При оформлении работы с помощью компьютера используется следующая гарнитура шрифта:

- ☐ шрифт – Times New Roman - 14;
- ☐ поля верхнее – 2,5 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.;
- ☐ отступ красной строки – 1,25 см.;
- ☐ межстрочный интервал – 1,5;
- ☐ обязательно устанавливается – перенос и выравнивание «по ширине».

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы арабскими цифрами с расположением номеров страниц сверху, справа. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц курсовой работы. Отпечатанную работу необходимо вычитать, тщательно сверить цифры, цитаты, даты, фамилии, инициалы, исправить все ошибки и опечатки. Целенаправленная завершающая работа с текстом характеризует ответственность автора за представляемый материал, его уважение к научному руководителю, оценивающему работу.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- ☐ Титульный лист
- ☐ Содержание

- ☐ Введение
- ☐ Основная часть
- ☐ Заключение
- ☐ Библиографический список

1. *Титульный лист.* Титульный лист является первым листом курсовой работы, на котором указаны надзаголовочные данные, заглавие, подзаголовочные данные (вид работы), место и год выполнения, сведения об авторе, научном руководителе. Титульный лист не нумеруется

2. *Содержание.* Содержание вытекает из плана исследования и раскрывает содержание работы путем обозначения глав, параграфов и других рубрик рукописи с указанием страниц, на которых эти рубрики расположены. Содержание помещается всегда на 2-м листе работы. Второй лист и все последующие листы курсовой работы — нумеруются.

3. *Введение.* Введение – это наиболее ответственная часть курсовой работы, в которой указывается весь методологический аппарат исследования, определяющий суть и структуру работы: характеристику состояния проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку аппарата исследования, анализ структуры работы. Обычно объем введения не превышает 5–7% объема основного текста. Введение состоит из следующих обязательных элементов:

☐ **Актуальность темы.** Введение начинается с обоснования актуальности выбранной темы курсовой работы. Она должна содержать объяснение того, почему к данной теме обратился исследователь, и опираться на современное состояние и перспективы развития науки.

☐ **Объект и предмет исследования** как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. *Объект исследования* – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе. Формулировать объект не стоит слишком широко, он должен включать предмет исследования, т.е. элемент объекта, который подлежит изучению и усвоению. *Предмет исследования* – то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему курсовой работы, которая обозначается на титульном листе, как ее заглавие.

☐ **Цели и задачи исследования,** которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Правильно сформулировать цели и указать средства их достижения (через определение задач) – это значит, во многом обеспечить успех исследовательской работы. *Цель исследования* – замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования. Цель дифференцируется на задачи, которые носят более конкретный характер. *Задачи исследования* – предполагаемый локализованный результат исследования. Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав курсовой работы.

□ **Историографический обзор** должен показать основное знакомство автора курсовой работы со специальной литературой, его умение систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, главное в современном состоянии изученности темы. Материалы обзора литературы следует логически систематизировать – выделить этапы изучения темы, либо изучаемые аспекты темы, поэтому перечень работ и их критический анализ не обязательно может быть расположен в хронологической последовательности их публикации. Обзор работ следует давать только по вопросам выбранной темы, а не по всей проблеме в целом.

□ **Характеристика источников** должен показать, на каком конкретном материале выполнялась работа. Здесь должна быть приведена характеристика источников получения информации, которые следует классифицировать и анализировать по существующим в науке их видам.

□ **Структура курсовой работы.** Здесь указывается, из каких элементов состоит курсовая работа. Чаще всего из введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (если они присутствуют в работе).

4. *Основной текст.* Основной текст состоит из глав, которые, в свою очередь разбиты на параграфы. Каждая глава и параграф должны иметь номер и название. Каждая глава начинается с отдельной страницы. В конце каждой главы (или параграфа) необходимо формулировать выводы.

Стиль изложения материала в работе должен быть научным, характеризующимся использованием специальной терминологии, точностью и однозначностью выражений. Важной чертой научного стиля является последовательное отстаивание принятой теоретической позиции, логичность изложения, объективность всех суждений и оценок, аргументированность выводов и положений. В работе рекомендуется избегать штампов, повторений (тавтологии), растянутых фраз с нагромождением придаточных предложений и вводных слов. Писать желательно небольшими и ясными для понимания предложениями. Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. Не допускается механическое списывание текста, цитирование без ссылок на автора и источник. Вместе с тем не рекомендуется перегружать работу цитатами. К цитированию обычно прибегают тогда, когда заимствуется чужая мысль или свои суждения подкрепляются ссылкой на мнение других авторов, либо высказывается несогласие с их точкой зрения.

Ссылки на источник оформляются внутритекстовым способом - после цитаты или в месте расположения ссылки ставится в квадратных скобках номер цитируемой книги по списку источников и литературы, данному в конце работы (этот список должен обладать в таком случае единой сквозной нумерацией) и страницы. Например: [23. С. 6], где 23 – это номер книги по списку источников и литературы, а 6 – номер страницы.

Курсовая работа должна быть написана в соответствии с правилами грамматики и стилистики. Не допускается произвольное сокращение слов, за исключением общепринятых аббревиатур и сокращений.

5. *Заключение.* В заключении содержатся выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами.

6. *Список использованных источников и литератур.* В список использованных источников и литературы вносятся все источники и исследования, использованные в данной курсовой работе. Запрещается вносить в список названия работ, которые студент сам не читал и в курсовой работе не использовал, т.е. переписывать сноски из прочитанных книг. По списку источников и литературы и ссылкам на источники по теме научной работы можно судить не только о разработанности темы. Библиографический аппарат свидетельствует и о том, достаточно ли информирован исследователь о существующих разработках, предложенных подходах к решению проблемы, насколько полно и глубоко он сумел выявить и изучить имеющиеся по теме опубликованные и неопубликованные материалы. Необходимо в процессе подготовки курсовой работы использовать доступные материалы научных исследований по данной теме: авторефераты; диссертационные исследования; статьи из научных сборников и журналов; материалы и данные, собранные во время педагогической и государственной практики. Список использованных источников и литературы нумеруется и составляется в алфавитном порядке по разделам следующем порядке:

1. Научные и критические работы.

2. Художественная литература, словари

Каждая часть курсовой работы (Содержание, Введение, главы, Заключение, Список использованных источников и литературы) начинается с нового листа. Название частей (в том числе слово «Глава», номер главы и ее название) пишется с середины верхней строки нового листа. Параграфы начинаются на том же листе, на котором закончился предыдущий текст; номер и название параграфа пишется с середины строки.

8. *Защита курсовой работы.* Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске студента к защите курсовой работе.

Защита курсовой работы состоит из представления чистовика курсовой работы кафедральной комиссии, краткого выступления студента (7-10 минут) по теме курсовой работы. В выступлении должна быть охарактеризована тема, указаны цели и задачи, поставленные и решаемые в рамках данной работы, рассказано об источниках, охарактеризована историография, рассказана структура работы, показаны основные результаты и выводы, к которым пришел студент, подчеркнута их оригинальность и новизна (если имеется). Чистовики курсовых работ сдаются и хранятся на кафедре согласно номенклатуре.

Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске магистранта к защите курсовой работе.

Результаты защиты курсовой работы оцениваются дифференцированной отметкой, которая записывается в ведомость и зачетную книжку студента.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется в экзаменационную ведомость, в зачетную книжку не вносится.

Магистрант, не предоставивший в установленный срок курсовую работу или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Для допуска к защите курсовой работе студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На защите магистрант должен получить от 15 до 30 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Дифференцированный зачет принимает комиссия из трех преподавателей.

Результат защиты курсовой работы выражается оценками.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении караево-балкарских писателей» во первом семестре является экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично,

выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-2, представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПКС-2.1. Способен отбирать результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	Знать: - философско-методологические основы, междисциплинарные связи избранной конкретной области филологии с другими филологическими дисциплинами; - историю развития карачаево-балкарской литературы; - дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития карачаево-балкарских литератур.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: - критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по карачаево-балкарской филологии с учетом динамики ее развития; - выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)

		Владеть: - навыками выдвижения гипотез по проблематике исторического факта в художественном осмыслении в творчестве карачаево-балкарских писателей; - навыками анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
	ПКС-2.2. способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	Знать: - фундаментальные понятия карачаево-балкарской литературы; - основные положения и концепции в области карачаево-балкарской литературы, филологического анализа текста; - иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития карачаево-балкарской филологии	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: - применять полученные знания в области литературы в профессиональной деятельности; - проводить научные исследования в области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - представлять результаты своих научных изысканий	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)
		Владеть: - актуальными методиками филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)
	ПКС- 2.3. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование	Знать: методы научного исследования	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: самостоятельно осуществлять научное исследование	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3)

		Владеть: навыками самостоятельного осуществление научного ис- следования.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) темы рефератов (раздел 5.1.3)
--	--	---	---

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование и направлено на формирование - ПКС-2.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Гергокова (Этезова) Л.С. Язык карачаево-балкарского героического эпоса «Нарты». Нальчик, 2015.
2. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. ФЛИНТА, 2017. -
3. Толгъурланы Зейтун. Эстетика кёз къарам. Нальчик, 2013. – 218 с.
4. Язык фольклора [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М.: ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Кучукова З.А. Онтологический метокод как ядро этнопоэтики. Нальчик: КБГУ, 2005.
2. Локьяева Ж.М, Материалы к библиографии ученых КБИГИ РАН. З.Х. Толгуров. Нальчик, 2014. - 57с.
3. Литературный энциклопедический словарь. М., 2005.
4. Очерки истории балкарской литературы. - Нальчик, 2010.
5. Толгуров З.Х. Миллет эс бла миллет литература. Нальчик, 2008.
6. Хульчаева М.Х. От традиций к новаторству // Учебное пособие. Нальчик, 2013 г.
7. Узденова Ф.А. Особенности поэзного мышления (на материале творчества карачаевских и балкарских поэтов 20-30-х гг. XX века) // Известия КБНЦ РАН. Нальчик, 2006.

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии
4. Минги тау. Нальчик.
5. Литературная Кабардино-Балкария. Нальчик

7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека www.public.ru

2. www.iqlib.ru
3. <http://elibrary.ru>
4. <http://diss.rsl.ru>
5. <http://www.cir.ru>
1. <http://window.edu.ru>
2. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
3. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)

5.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 кол-лекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
8.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
9.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

10.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях учебных КБГУ, имеющихся в РИНЦ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 43,7 % (в том числе лекционных занятий – 23,8 %, практических занятий – 19,9 %), доля самостоятельной работы – 56,3 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.04.01 – Филология. Карачаево-балкарская филология.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.
6. Выполнение итоговой контрольной работы.
7. Подготовка к экзамену.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и са-

мостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если

реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и проме-

жуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1000		
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев / по истечении 2000 проверок	1		

3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	30		
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	30		
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	700		
6.	Пакет офисного программного обеспечения <i>Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	100		
7.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL 150 участников</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		
8.	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя – 1 шт</i> <i>Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя – 4 шт.</i>	Российская Федерация	36 месяцев	1		
9.	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	2		

10.	<p>Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях</p> <p><i>PlanWIZARD версия 2.74</i></p> <p><i>SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i></p>	Российская Федерация	12 месяцев	16		
11.	<p>Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений</p> <p><i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование-50 шт.</i></p> <p><i>Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование – 5 шт.</i></p>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	50		
12.	<p>Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем</p> <p><i>Асмо-графический редактор</i></p>	Российская Федерация	бессрочные	32		
13.	<p>Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы</p> <p><i>Spider Project Professional</i></p>	Российская Федерация	бессрочные	16		
14.	Комплект разработчика	Российская Федерация	12 месяцев	16		

	<i>Axiom JDK Pro desktop</i>					
15.	Программный пакет внутриорганизаци- онного интранет- портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «**Исторический факт в художественном осмыслении карачаево-балкарских писателей**» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология; магистерская программа «**Карачаево-балкарская филология**» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры карачаево-балкарской филологии № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

