

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра «Карачаево-балкарской филологии»
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ М.Б. Кетенчиев

Директор института
_____ М.С. Тамазов

«___» _____ 20___ г.

«___» _____ 20___ г..

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ПОЭТИКА И ТИПОЛОГИЯ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОГО
НАРТСКОГО ЭПОСА»**

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Магистерская программа
Карачаево-балкарская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» / сост. М.Х. Хульчаева. – Нальчик: КБГУ, 2024. – 40 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Карачаево-балкарская филология», 1 семестра, 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	21
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	24
7.1. Основная литература.....	24
7.2. Дополнительная литература.....	24
7.3. Периодические издания.....	25
7.4. Интернет-ресурсы.....	25
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	33
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины	36
10. Приложения.....	37

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля):

- выявить и выяснить как реальный факт превращается в художественное произведение;
- проследить как по обрывкам исторических фактов создаются полновесные художественные образы;
- знать особенности создания конкретного произведения;
- научить видеть связь национальной литературы с жизнью.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с особенностями отражения реальной действительности в карачаево-балкарском устном народном творчестве;
- проследить реальные события в карачаево-балкарском песенном творчестве;
- обратить внимание студентов на «скрытый» документализм используемый автором;
- дать понять студенту, что любое художественное произведение основывается на синтезе исторического факта и фантазии художника находится между «вымыслом и правдой».

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы «Карачаево-балкарская филология».

Для успешного освоения курса магистры должны не только знать историю национальной литературы, тот эволюционный путь, которую она прошла, но и обязаны глубоко разбираться в проблемах ее зарождения, основных истоках ее развития и художественных особенностях.

Основой каждой национальной литературы является устное народное творчество, оно - неиссякаемый источник ее развития. Поэтому дисциплина «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» органически связан с курсом «Устное народное творчество». Наряду с ним данный курс во многом перекликается и с общим курсом «История карачаево-балкарской литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами магистерской программы «Карачаево-балкарская филология» дисциплина «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры):

Профессиональных компетенций (ПКС) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-1. - Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения продолжения работ в выбранной области филологии

ПКС- М.1.1. - Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии области филологии

ПКС-М.1.2 - Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии области филологии

ПКС- М.1.3. - Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития фольклора, нартского эпоса;
- базовые положения и концепции в области фольклористики;
- систему жанров устного народного творчества и их творческую взаимосвязь;
- отличительные и общие черты каждого жанра и его место в фольклорном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений устного народного творчества;

Уметь:

- применять полученные знания в области жанровой системы карачаево-балкарского фольклора;
- отличать явления народного творчества от явлений художественной литературы.

Владеть:

- аннотированием и реферированием документов, научных трудов и фольклорных произведений на карачаево-балкарском языке, навыками самостоятельного анализа нартского эпоса.
- навыками анализа фольклорных явлений;
- способностью применять знания по фольклористике в практической профессиональной сфере.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Поэтика и типология караево-балкарского нартского эпоса», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.				
.	Функции литературы, ее происхождение и эволюция.	Предпосылки зарождения вербального искусства и его истоки. Понятие <i>синкретизма</i> и основные пути эволюции художественной функции в словесной культуре. Этапы истории балкарцев и словесное искусство	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
.	Жанровые формы фольклора.	Особенности языческой и магической поэзия.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
.	Просветительство	От функционального синкретизма произведений М.Абаева, Б.Шаханова и др. к подлинно художественному творчеству Кязима Мечиева, Даут-Хажи Шаваева. Духовная литература.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К
.	Связь до-революционного просветительства с прогрессивными преобразованиями.	Война и послевоенное десятилетие в судьбе национальной литературы. Литература середины и второй половины XX в.	ПКС-2	ДЗ; Р; УО; К

На изучение курса отводится 180 часов (5 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 34 часов; самостоятельная работа студента 102 ч.; завершается экзаменом (27 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Поэтика и типология караево-балкарского нартского эпоса»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	II семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108

Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	102	102
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	57	57
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	15	15
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Нарт эпос, аны жыйылыуу, тинтилиую эм басмаланыуу. Нарт жырланы бла таурухланы Кавказны халкъларында жюрютюлюулер. Аланы миллет энчиликлери, бирликлери.
2.	Нарт жырла бла таурухланы кьауумлагъа юлешиниулерини 1-чи кьаууму. Нарт таурухланы кьуралыу амаллары.
3.	Нарт жырла бла нарт таурухланы мажюсюлюк дин эм мифология бла байламлы шартлары. Нарт эпосну поэтикасы
4.	Ырысла. Тюшле. Жоралаула. Аланы мифология бла эм дин бла байламлыкълары, суратлау мадарлары.
5.	Нарт сёзле. Аланы Къарачайда бла Малкъарда, къабартылылада, дюгерлиледе, тюрк миллетледе бирчалыкълары бла башхалыкълары.

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1	Нарт эпос, аны жыйылыуу, тинтилиую эм басмаланыуу. Нарт жырланы бла таурухланы Кавказны халкъларында жюрютюлюулер. Аланы миллет энчиликлери, бирликлери..
2	Нарт жырла бла таурухланы кьауумлагъа юлешиниулерини 1-чи кьаууму. “Тейриле бла нартла”, “Ерюзмекни туугъаны“, “Ерюзмек бла Сатанайны юслеринден таурухла” (“Ерюзмек бла кына сакълалы кызыл Фук”, “Ариу Сатанай”, “Сатанай Ерюзмекни елюмден кьутхарады” д.б.
3	Нарт эпосну юлешиниууюню экинчи кьаууму: «Тукъум тамырлары: Дебет – Алауган – Къарашауай» (“Нарт темирчи Дебетни жыры”, «Нарт темирчи Дебетни туугъаны”, “Алауганны кьатынсыз кьалгъаны”, “Къарашауай бла Гемуда” д.б.). Нарт таурухланы кьуралыу амаллары.

4	<p>Нарт жырланы бла таурухланы ючюнчю кьаууму: «Эпосда атлары аз сагъынылгъан нартланы юслеринден таурухла бла жырла» (“Ачей улу Ачемез”, “Ачемез бла Хубун”, “Нарт Рачикъау”, “Ширдан бла Негер”, “Чюерди” эм башхала).</p> <p>Нарт батырланы жырлары: “Умай бийче”, “Элия”, “Нартланы алгъышлары”.</p>
5.	<p>Нарт тукъум кьалай юзюлгенине аталгъан таурухла бла жырла. Нарт кьопханны юсюнден жырла: “Нарт кьопхан”, “Нартла жерден кьалай кетгендиле”.</p> <p>Нарт жырла бла нарт таурухланы мажюсюлюк дин эм мифология бла байламлы шартлары. Нарт эпосну поэтикасы</p>

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Нарт таурухлада юйюр жашау бла байламлы шартла. Аланы энчиликлери.
2	Ырысла. Тюшле. Жоралаула. Аланы мифология бла эм дин бла байламлыкълары, суратлау мадарлары.
3	Нарт сёзле. Аланы Къарачайда бла Малкъарда, къабартылылада, дюгерлиледе, тюрк миллетледе бирчалыкълары бла башхалыкълары.
4	<p>Тюшле. Аланы тюрлюлери.</p> <p>Тюшлени юслеринден</p> <ul style="list-style-type: none"> - К.Г.Юнгну, - Фрейдни, - Ибн Сиринаны - Кастанеданы д. б. алимлени оюмлары.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», описанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные ре-

зультаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» (контролируемые компетенции ПКС-1): Вопросы по темам дисциплины представлены в программе курса

Темы:

1. Нарт эпос, аны жыйылыуу, тинтилиую эм басмаланыуу. Нарт жырланы бла таурухланы Кавказны халкъларында жюрютюлюулер. Аланы миллет энчиликлери, бирликлери.
2. Нарт жырла бла таурухланы къауумлагъа юлешиниулер.
3. “Тейриле бла нартла”, “Ерюзмекни туугъаны“, “Ерюзмек бла Сатанайны юслеринден таурухла” (“Ерюзмек бла къына сакъаллы къызыл Фук”, “Ариу Сатанай”, “Сатанай Ерюзмекни елюмден къутхарады”.
4. Дебетни, Алауганны, Къарашауайны юслеринден таурухла (“Нарт темирчи Дебетни жыры”, Нарттемирчи Дебетни туугъаны”, “Алауганны къатынсыз къалгъаны”, “Къарашауай бла Гемуда”);
5. Ачей улу Ачемезни юсюнден нарт таурухла (“Ачей улу Ачемез”, “Ачемез бла Хубун”);
6. Нарт Рачыкъауну, Ширдан бла Негерни, нарт Чюердини юслеринден таурухла (“Нарт Рачыкъау”, “Ширдан бла Негер”, “Чюерди” эм башхала).
7. Нарт батырланы жырлары: “Умай бийче”, “Элия”, “Нартланы алгъышлары” эм д.а.к.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (практические задания)(контролируемые компетенции ПКС-1):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Поэтика и типология-карачаево-балкарского нартского эпоса».

Задания

Малкъарлыла бла къарачайлыланы халкъ поэзия чыгъармачылыклары

1. Орусбийлары эм бла Малкъарны культура тарыхыны байламлыгъы.
2. Орусбийланы С.-А. «Сказание о богатырях-нартах у татар-горцев Пятигорского округа Терской области» деген иши. Аны магъанасы.
3. Вс. Миллер бла проф. М.М. Ковалевскийни «В горских обществах Кабарды» деген ишлнрине кёре доклад жазыгъыз.
4. С.И. Танеев «О музыке горских татар» деген статьясына кёре, доклад жазыгъыз.
5. «Абайланы Солтан-Бек» - деген темагъа билдириу хазырлагъыз.

Нарт эпосну юлешиниууюню биринчи къаууму: “Тейриле бла нартла”, “Ерюзмекни туугъаны“, “Ерюзмек бла Сатанайны юслеринден таурухла” (“Ерюзмек бла къына сакъаллы къызыл Фук”, “Ариу Сатанай”, “Сатанай Ерюзмекни елюмден къутхарады” д.б.

1. Нарт таурухлада тюбеген сейир-тамаша затла.
2. Нарт къауумну жашагъан, тургъан жерлерини юсюнден Джуртубайланы М. «Карачаево-балкарский героический эпос» деген китабында берилген версияларыны юсюнден кеси оюмугъузну айтыгъыз.
3. Сатанайны юсюнден битеу белгили нарт таурухла бла жырланы энчиликлери (тенглешдириу халда)
4. Нарт эпосну биринчи къауумунда хайырланылгъан суратлау амалла.
5. Нартиаданы къарачай-малкъар версиясыны Ёрюзмегини сыфатыны энчилиги.

6. Сосурукъну оюнлары (нартиадада жүрюген тюрлюлери).

Нарт эпосну юлешиниууюню экинчи къаууму: «Тукъум тамырлары: Дебет – Алауган – Къарашауай» («Нарт темирчи Дебетни жыры», «Нарт темирчи Дебетни туугъаны», «Алауганны къатынсыз къалгъаны», «Къарашауай бла Гемуда» д.б.).

1. Дебетни юсюнден битеу белгили нарт таурухла бла жырланы энчиликлери (тенгleshдириу халда).
2. Къарашауай бла Гемуданы сыфатлары. Миллет эпослада аныча жигитле (тенгleshдириу халда).
3. Нартиадада Алауганны сыфаты бла .
4. Нарт таурухланы бу къауумунда хайырланылгъан эпитетле.
5. Къарашауай бла аны аты – Гемуданы юслеринден айтылгъан нарт таурухланы поэтикаларыны юслеринден айтыгъыз. Поэтика деп неге айтылады?

Нарт жырланы бла таурухланы ючюнчю къаууму: «Эпосда атлары аз сагъынылгъан нартланы юслеринден таурухла бла жырла» («Ачей улу Ачемез», «Ачемез бла Хубун», «Нарт Рачикъау», «Ширдан бла Негер», «Чюерди» эм башхала).

1. Нарт жырла бла нарт таурухланы мажюсюлюк дин эм мифология бла байламлы шартлары.
2. Нарт эпосну экинчи къауумунда хайырланылгъан суратлау амалла.
3. Нарт таурухланы къуралыу амаллары.
4. Нартиадада таурухланы бу къауумуну жигитлерине тенг келген жигитлени да юслеринден айтыгъыз.
5. Тюрк-монгол миллетлени эпосларында темирчи, темирчилик бла байламлы таурухла бар эселе, аланы табып, дерсе айтыргъа хазыр болугъуз

Жомакъла.

Жашау-турмуш жомакъла:

1. Жомакълада жигитлени сыфатларыны къуралыу амаллары.
2. Жашау-турмуш жомакълада фантазия бла жашау кертилик.
3. Сейир-тамаша жомакъланы поэтикалары.
4. Сейир-тамаша жомакълада семиртиу, тенгleshдириу амалланы хайырланыу.
5. Юй-турмуш жомакълада эпитет, метафора, антитеза амалланы хайырланыу.
6. Хайыуанланы, жаныуарланы юслеринден жомакъла.

Нарт сезле. Элберле. Ырысла. Тюшле. Сабий фольклор:

1. Нарт сезле. Аланы къуралыу амаллары.
2. Къарачай-малкъар нарт сёзлени башха миллетлени нарт сёзлери бла тенгleshдириу. Алада бирчалыкъланы бла башхалыкъланы сылтауу.
3. Сабий фольклорну энчилиги. Къуралыу амаллары.
4. Тюшле. бусагъатда теософия билим бла байламлы аланы ангылатыу амаллары.

Жырла.

1. Жырланы адاملаны жашауларында магъаналары.
2. Урунуу жырла. Аланы къуралыу сылтаулары.
3. Тарых жырла. Аланы энчиликлери.
4. Сюймеклик жырла. Аланы тюрлюлери.

5. Уллу Ата журт урушха аталгъан жырланы энчиликлери. Къуралыу амаллары
6. Чам жырла, аланы энчиликлери. Къуралыу амаллары.
7. Зикирлени къуралыу сылтаулары. Автор зикирле бла миллетде къуралгъан зикирлени энчиликлери
8. Кюйлени поэтикалары, жанр энчиликлери.
9. Кёчгюнчюлюк жырла. Алада халкъны жашаугъа философия къарамы.
10. Ийнарла, аланы къуралыу амаллары. Сураглау энчиликлери.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-1):

Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Нарт къопханны юсюнден жырла: “Нарт къопхан”, “Нартла жерден къалай кетгендир”.
2. Нарт жырла бла нарт таурухланы мажюсюлюк дин эм мифология бла байламлы шартлары. Нарт эпосу поэтикасы.
3. Нарт эпос. Алауганны юсюнден этилген таурухла бла жырла.
4. Тарых жырланы ниет магъаналары. Аланы къауумлары.
5. Кёчгюнчюлюкню юсюнден къуралгъан таурухла
6. Нарт эпос. Шырдан бла Нёгерни юсюнден нарт таурухла бла жырла.
7. Сосурукъну юсюнден нарт таурухланы бла жырланы поэтикалары.
8. Къарачай-малкъар жомакъланы поэтикалары.
9. Нарт эпос. Ёрюзмек бла Сатанайны юсюнден цикл.
10. Нарт эпос. Къарашауай бла Гемуданы юсюнден нарт таурухла бла жырла.
11. Нарт эпос. Сосурукъну юсюнден цикл.
12. Къарачай-малкъар фольклорда таурухла бла хапарла.
13. Нарт эпос. Ачей улу Ачезни юсюнден этилген нарт таурухла бла жырла.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на допол-

нительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-1,):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Малкъарлыла бла къарачайлыланы халкъ поэзия чыгъармачылыклары. Аны жыйыуну, басмаланыууну, тинтилиуюню тарыхы. Ол ишде тыш къыралчы, орус алимлени (П.Остряков, Н.П.Тульчинский, А.Н.Дьячков-Тарасов, Танеев С.И., В.Преле, Е.Баранов д.б.).
2. Нарт жырла бла таурухланы къауумлагъа юлешиниулери.
3. 1941-чы жылгъа дери малкъар-къарачай культураны обзору. Халкъны ниет культурасында фольклорну оруну. Аны эстетика магъанасы, суратлау кючю. Фольклор чыгъармалада халкъны тарыхы, аны ниетини, дуниягъа къарамыны, жүрек излемини шартлары.
4. Малкъар-къарачай фольклорну жанрлары:
5. Миф эм жашау-турмуш поэзия;
6. Миф эм жашау-турмуш поэзия:
7. Мажюсю тейрилеге табыныула: Тейри, Байрым, Чоппа, Элия;
8. Миф эм жашау-турмуш поэзияны ниет магъанасы, сёз байлыгъы, поэтикасы.
9. Алгъышла:
10. Алгъышланы ниет магъаналары, поэтикалары.
11. Жылны кезиулери бла байламлы поэзия, юйюр жашау бла байламлы поэзия.

12. Нарт эпос, аны жыйылыуу, тинтилиую эм басмаланыуу. Нарт жырланы бла таурухланы Кавказны халкъларында жүрютюлюуери. Аланы миллет энчиликлери, бирликлери.

Коллоквиум №2

1. Нарт кьопханны юсюнден жырла: «Нарт кьопхан», «Нартла жерден кьалай кетгендиле».
2. Нарт жырла бла нарт таурухланы мажюсюлюк дин эм мифология бла байламлы шартлары. Нарт эпосну поэтикасы.
3. Жомакъла. Аланы жыйылыулары, тинтилиуери эм басмаланыулары. Жомакъланы магъаналарына кере кьауумлагъа юлешиниуери.
4. Сейир-тамаша жомакъла Аланы жанр энчиликлери, сюжетлери, мотивлери. Бу жомакъланы мифология бла байламлыкълары. Тюз жигитлени бла терс жигитлени сыфатларыны берилиую.
5. Жомакъланы баш жигитлерине болушхан адамла, хайыуанла, жаныуарла, кьанатлыла эм сейир-тамаша затла.
6. Сейир-тамаша жомакъланы поэтикалары (семиртиу, тенгleshдириу, эпитет, метафора, антитеза, жомакъланы кьуралыу жорукълары).
7. Жашау-турмуш жомакъла.
8. Жашау-турмуш жомакъланы ниет магъаналары, аланы энчиликлери, суратлау амаллары эм кьуралыу мадарлары.
9. Жашау-турмуш жомакълада персонажланы сыфатлары.
10. Хайыуанланы, жаныуарланы юслеринден жомакъла. Аланы магъаналары, энчиликлери, суратлау амаллары.
11. Ётюрюк жомакъла (небылицы). Аланы энчиликлери, суратлау мадарлары.
12. Анекдотла. Насра Хожаны юслеринден хапарла. Аланы жанр энчиликлери (чам, самаркьау, сатира).
13. Жомакъладан тышында кьара сёз бла айтылгъан фольклор жанрла:

Коллоквиум №3

1. Урунуу жырла. Аланы мифология эм мажюсюлюк бла байламлыкълары. Жырда сёзню кючюне ийнанмакълыеъ. Урунуу жырлада ишни кьыйынлыгъыны, эригиулюгюню хорланыуу, ишге болушлукъ берилиу.
2. Тарых-жигитлик жырла Алада суратлау мадарла бла жашау кертилик.
3. Жортууул эм чабыуул бла байламлы жырла. Аланы тематикаларына кере кьауумлагъа юлешиниуери:
 - Малкьаргъа бла Кьарачайгъа этилген чабыууланы, тонауланы юсюнден жырла
4. Тарых-жигитлик жырлада жашау кертиликни кергюзтген шартла. Тарых-жигитлик жырланы кьуралыулары.
5. Турмушну, юй жашауну юсюнден жырла Бу жырланы жанр энчиликлери, поэтикалары. Жырлада жигитлени психологияларын тинтип кёргюзтген шартла.
6. Совет власть эм граждан уруш бла байламлы жырла

7. Уллу Ата журт урушну юсюнден жырла Жырлада Ата журтха суюмеклик, кертичилик, жигитлик, адамлык дегенча шартланы ачыкъланыулары. Жырланы ниет-суратлау даражалары.
8. Къыз этген эм жаш этген суюмеклик жырла. Суюмеклик жырлада алгъыш-ланы бла къаргъышланы хайырланыу мадарлары. Суюмеклик жырлада къызны (жашны) сыфатларын къурагъан суратлау мадарла (эпитет, символ, метафора, тенгешдириу д.б.).
9. Ийнарла. Аланы къауумлагъа юлешиниулери. Ийнарлада чам-лакъырда шартла. Ийнарланы поэтикалары, къуралыулары. Чам жырла.
10. Кюйле. Аланы тематика байлыкълары.
11. Кёчгюнчюлюк жырлада мухажирликни азаплыгъын суратлау. Алада халкъ-ны жашаугъа философия къарамы. Кёчгюнчюлюк жырланы эм башха чыгъармаланы таулуланы не бек къыйын кюнлеринде да адамлыкъларын тас этмей, тюнгулмей, иги къуумла этип, жашаргъа болушханлары.
12. Чам жырлада тубеген сатира оюмла. Алада адамланы осал халлерине кере сегюм салыу, жашау чюйреликни ачыкъллау. Чам жырланы ниет-суратлау даражалары.
13. Зикирле
14. Зикирледе файгъамбарланы хурметлеу. Адамланы адамлыкъгъа, тюз ниетликге, халаллыкъгъа чакъыртыу шартла.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения защиты курсовой работы и экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. Вопросы, выносимые на экзамен (контролируемые компетенции ПКС-1):

1. Нарт эпос. Нарт Дебетни юсюнден таурухла бла жырла.

2. Мажюсю тейрилеге табыныула: Тейри, Байрым, Чоппа, Элия
3. Нарт эпос. Алауганны юсюнден этилген таурухла бла жырла.
4. Нарт эпос. Шырдан бла Нёгерни юсюнден нарт таурухла бла жырла.
5. Нарт эпосну поэтикасы.
6. Нарт таурухланы Кавказны халкъларында жүрютюлюулер. Аланы миллет энчиликлери, бирликлери.
7. Сосурукъну юсюнден нарт таурухланы бла жырланы поэтикалары.
8. Къарачай-малкъар фольклорну жанрлары.
9. Нартланы жаратылгъанларыны юсюнден нарт таурухла бла жырла.
10. Нарт эпос. Ёрюзмек бла Сатанайны юсюнден цикл.
11. Нарт таурухла эм аланы жанр энчиликлери.
12. Нарт таурухланы къауумлагъа (циклlege) юлешиниулер.
13. Нарт эпос. Къарашауай бла Гемуданы юсюнден нарт таурухла бла жырла.
14. Нарт эпос. Сосурукъну юсюнден цикл.
15. Нарт эпос. Ачей улу Ачезне юсюнден этилген нарт таурухла бла жырла.
16. Нарт таурухлада юйюр жашау бла байламлы нарт адетле, төреле.
17. Нарт таурухлада литература мадарланы хайырланыу (эпитет, гипербола д.б. амалла).
18. Нарт таурухланы тюрлюлеринде бла башха миллетлени эпосларында Дебетге бла темирчиликге этилген таурухла.
19. Нарт таурухланы поэтикалары.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче экзамена

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется магистрантам, вносится в зачетную ведомость. Неудовлетворительно проставляется только в ведомости. При

получении неудовлетворительной отметки повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

ЭКЗАМЕН

Шкала оценки успеваемости обучающихся

СУММА БАЛЛОВ	ОЦЕНКА
91-100	ОТЛИЧНО
81-90	ХОРОШО
61-80	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
36-60	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
0-35	НЕДОПУСК

Для допуска к экзамену магистрант должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На экзамене магистрант должен получить от 15 до 30 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то магистранту выставляют 0 баллов. Экзамены принимает комиссия из трех преподавателей. Форму проведения экзамена определяет кафедра по согласованию с директором института и доводится до сведения магистров до начала промежуточной аттестации.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

студентом сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется магистранту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» в первом семестре является экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины(Приложение)

Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент де-

монстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-1, представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-1. - Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения продолжения работ в выбранной области филологии	ПКС- М.1.1. - Способен продемонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии области филологии	Знать: основные этапы развития фольклора, нартского эпоса; базовые положения и концепции в области фольклористики; систему жанров устного народного творчества и их творческую взаимосвязь; отличительные и общие черты каждого жанра и его место в фольклорном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений устного народного творчества	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: применять полученные знания в области жанровой системы карачаево-балкарского фольклора; отличать явления народного творчества от явлений художественной литературы.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)
		Владеть: аннотированием и реферированием документов, научных трудов и фольклорных произведений на карачаево-балкарском языке, навыками самостоятельного анализа нартского эпоса. навыками анализа фольклорных явлений; способностью применять знания по фольклористике в практической профессиональной сфере.	оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.) темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)

	<p>ПКС-М.1.2 - Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии области филологии</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные понятия карачаево-балкарской литературы; - основные положения и концепции в области карачаево-балкарской литературы, филологического анализа текста; - иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития карачаево-балкарской филологии 	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области литературы в профессиональной деятельности; - проводить научные исследования в области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - представлять результаты своих научных изысканий 	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальными методиками филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности 	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
	<p>ПКС- М.1.3. - Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии.</p>	<p>Знать:</p> <p>методы научного исследование</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь:</p> <p>самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>
		<p>Владеть:</p> <p>навыками самостоятельного осуществление научного исследования.</p>	<p>оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и

промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения продолжения работ в выбранной области филологии - ПКС-1.

- Способен демонстрировать знания способов анализа результатов НИР и оценкой перспектив их практического применения в выбранной области филологии области филологии - ПКС- М.1.1.

- Способен на основе анализа результатов НИР оценивать перспективы их практического применения и продолжить работы в выбранной области филологии области филологии - ПКС-М.1.2

- Способен анализировать результаты НИР в выбранной области филологии - ПКС- М.1.3.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., 2012.
2. Накорякова К. М. [Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации](#). 2012.
3. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик, 2010.
4. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017. -
5. Толгъурланы Зейтун. Эстетика кёз къарам. Нальчик, 2013. – 218 с.
6. Язык фольклора [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М.: ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>
7. Хульчаева М.Х. Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса. Уч. пособие. Нальчик: КБГУ, 2024. 96 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Алиева А.И. История записи и публикации фольклора балкарцев и карачаевцев в 19- начале 20 вв. Карачаево-балкарский фольклор. - Нальчик, 1983.
2. Биттирова Т.Ш. Карачаево-балкарские деятели культуры конца 1Х - начала XX вв. Т. 1. - Нальчик, 1993; Т. 2 . - Нальчик, 1997.
3. Джуртубаев М. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
4. Джуртубаев М. Карачаево-балкарский героический эпос. – М., 2004.
5. Джуртубаев М.Ч. Другая повесть о походе Игоря. – Нальчик, 2004.
6. Джуртубаев М. Еден адет. Этический кодекс аланского (карачаево-балкарского) народа. – М., 2004.
7. Караева А. Къарачай литератураны историясыны очерклер. - Черкесск, 1995.
8. Каракетов М. Из традиционной обрядово-культовой жизни карачаевцев. - М., 1995.

9. Малкондуев Х.Х. Древняя песенная культура карачаевцев и балкарцев. – Нальчик, 1990.
10. Малкондуев Х.Х. Обрядово-мифологическая поэзия балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1996.
11. Малкондуев Х.Х. Поэтика карачаево-балкарской лирики. – Нальчик, 2007.
12. Малкондуев Х.Х. Этническая культура карачаевцев и балкарцев. - Нальчик, 2007.
13. Тюбеева С.М. Къарачай-малкъар нарт эпосну къауумлары. 1 кесеги – Нальчик, КБГУ, 2008.
14. Урусбиева Ф.А. Карачаево-балкарская сказка. Вопросы жанровой типологии.- Владикавказ, 2010.
15. Мифы народов мира. – М., 1992.
16. От мифа к литературе. – М., 1993.
17. Очерки истории балкарской литературы. - Нальчик, 2010.
18. Писатели Кабардино-Балкарии. Х1Х – конец 80-х гг. в.: Библиографический словарь. – Нальчик, 2003.
19. Потебня А.А. Символ и миф в народной культуре. – М., 2002.
20. Толгуров Т.З. Информационно-эстетическое пространство поэзии Северного Кавказа. – Нальчик, 2003.
21. Урусбиева Ф.А. Метафизика колеса. Вопросы тюркского культурогенеза. - М., 2003.
22. Урусбиева Ф.А. Портреты и проблемы. – Нальчик, 1990.
23. Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом завете. – М., 1990.

7.3. Периодические издания

1. Журнал "Литературная Кабардино-Балкария"
2. Журнал "Минги тау"
3. Журнал "Нюр"
4. газета "Заман"
5. газета "Кабардино-Балкарская правда"
6. Вопросы литературы
7. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека www.public.ru
2. www.iqlib.ru
3. <http://elibrary.ru>
4. <http://diss.rsl.ru>
5. <http://www.cir.ru>
6. <http://window.edu.ru>
7. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
8. ЭБС«Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>
<http://www.medcollegelib.ru>
9. <http://iprbookshop.ru/>

– *современным профессиональным базам данных:*
–

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
5.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 лекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

6.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
8.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
9.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
10.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях учебных КБГУ, имеющих в РИНЦ

11.	Президент-ская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президент-ская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 43,7 % (в том числе лекционных занятий – 23,8 %, практических занятий – 19,9 %), доля самостоятельной работы – 56,3 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология. Карачаево-балкарский язык и литература».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала

должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При

этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.
6. Выполнение итоговой контрольной работы.
7. Подготовка к экзамену.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса,

должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочесть текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью ре-

фератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые зара-

нее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1000		
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев / по истечении 2000 проверок	1		
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЕД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	30		
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	30		
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	700		
6.	Пакет офисного программного обеспе-	Российская Федерация	12 месяцев	100		

	чения <i>P7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>					
7.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL 150 участников</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		
8.	Предоставление права использования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользователя – 1 шт</i> <i>Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного пользователя – 4 шт.</i>	Российская Федерация	36 месяцев	1		
9.	Система автоматизированного проектирования <i>Простая неисключительная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	2		
10.	Программное обеспечение для автоматизации управленческой деятельности в строительных организациях <i>PlanWIZARD версия 2.74</i> <i>SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>	Российская Федерация	12 месяцев	16		
11.	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	50		

	<i>ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование-50 шт.</i> <i>Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование – 5 шт.</i>					
12.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	32		
13.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	16		
14.	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	16		
15.	Программный пакет внутриорганизационного интранет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Приложение 1
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Поэтика и типология карачаево-балкарского нартского эпоса» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология; магистерская программа «Карачаево-балкарская филология» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры карачаево-балкарской филологии № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудниться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.

