

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский университет
им Х.М.Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра немецкой и романской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ Р.С.Аликаев
« ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СГИ _____ М.С.Тамазов
« ____ » _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс немецкого языка»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность (программа)
Немецкая и романская филологии

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Практический курс немецкого языка» /сост. Аликаев Р.С., Аликаева Л.С. – Нальчик: КБГУ, 2024г. -47 стр.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология Программа (направленность): Немецкая и романская филологии 1, 2, 3 семестров, 1-2 года обучения.

Программа практики составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 980 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59461).

Содержание:

1.Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3.Требования к результатам освоения дисциплины	4
4.Содержание и структура дисциплины	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	31
7.Учебно-методическое обеспечение дисциплины	33
7.1.Основная литература.....	33
7.2.Дополнительная литература.....	33
7.3.Интернет-ресурсы.....	33
7.4.Общие информационные, справочные, поисковые ресурсы и профессиональные базы данных.....	35
7.5.Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовой работе (курсовому проектированию) и другим видам самостоятельной работы.....	37
8.Материально-техническое обеспечение дисциплины	42
9.Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	46

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель и задачи дисциплины «Практический курс немецкого языка»: обеспечить усвоение лексико-грамматического материала, развить умения и навыки монологической и диалогической речи на основе расширения лексического запаса по общественно-политической, лингвострановедческой и обиходно-разговорной проблематике, умения вести беседу и подготовить сообщения, связанные с повседневной и научной проблематикой, подготовить к чтению и обсуждению оригинальных тестов, развить профессиональные умения работы с языковым материалом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Практический курс немецкого языка» предназначена для преподавания дисциплины Блока1. (Часть, формируемая участниками образовательных отношений) и предназначена для преподавания магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология Направленность (программа): Немецкая и романская филологии 1 - 3 семестрах 1-2 года обучения.

Изучение данной дисциплины в вузе является составной частью подготовки магистрантов, которые должны достичь уровня практического владения иностранным языком, позволяющего им решать различные вопросы в профессиональной и научной деятельности.

Методологическую базу курса формируют лингвистические дисциплины бакалавриата (практический курс немецкого языка, стилистика немецкого языка, теоретическая грамматика немецкого языка, лексикология немецкого языка, история немецкого языка, язык делового общения и научного изложения).

По окончании курса обучения магистранты должны владеть лексической, грамматической и стилистической нормами немецкого языка в пределах программных требований и правильно использовать их при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- лексико-грамматический материал продвинутого этапа обучения;
- структуру монологической и диалогической речи;
- этноспецифические и культурно детерминированные лексико-фразеологические обороты немецкого языка;

УМЕТЬ:

- использовать пройденный материал в ситуациях письменной и устной коммуникации;
- самостоятельно продуцировать устные и письменные сообщения в рамках пройденной тематики, включающей общественно-политическую, лингвострановедческую и обиходно-разговорную проблематику;
- свободно говорить на лексически богатом, грамматически правильном и стилистически корректном немецком языке;
- свободно дискутировать;
- спонтанно говорить на языке на пройденные темы;
- воспроизводить основные мысли, обмениваться мнениями и высказываниями по вопросам стилистики, теоретической грамматики и лексикологии изучаемого языка.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками реферирования и комментирования статьи;
- навыками беседы на устную тему.
- навыками монологической и диалогической речи в активной форме в соответствии с литературными нормами немецкого языка;

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание раздела/темы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Die Wolke ist ein Kind des Himmels: Bedeutungen.	1. Einführung: Blume ist ein Kind von Blume. 2. Oberbegriffe und Unterbegriffe. 3. Teile und Merkmale. 4. Kontextstarke Beispielsätze. 5. Assoziationen. 6. Vokabelheftseiten: Bedeutungen.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.
2	Jedes Ding an seinem Platz: Sachgruppen.	1. Einführung: Wortschatzsammlungen. 2. Sachgruppen. 3. Wörterbucharbeit mit dem „Dornseiff“. 4. „Der große Preis“ -ein Wortschatzquiz. 5. Nachrichtensprache. 6. Vokabelheftseiten: Sachgruppen.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.
3	So oder ähnlich: Synonyme	1. Einführung: Müde, erschöpft, ausgepowert? 2. Eine Einführung in die Merkmalsanalyse. 3. Übungen zu den Merkmalsfragen. 4. Arbeit mit Synonymwörterbüchern. 5. Anglizismen als neuer Synonymschub. 6. Aus Fehlern lernen. 7. Synonyme als Stilmittel. Vokabelheftseiten: Synonyme.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.
4	Ich bin dagegen: Antonyme.	1. Einführung: dunkel war es... 2. Adjektiv-Antonyme. 3. Verb-Antonyme. 4. Nomen-Antonyme. 5. Echte und falsche Freunde: Präfixe. 6. Antonymgruppen. 7. Antonyme als Stilmittel. 8. Arbeit mit den Antonymwörterbüchern.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.
5	Das scheint nur gleich: Homonyme.	1. Einführung: Missverständnisse. 2. Homonyme und Polyseme. 3. Vokabelheftseiten: Homonyme und leicht verwechselbare Wörter.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.
6	Aus eins mach viele: Wortfamilien.	1. Einführung: Alles klar? 2. Adjektivableitungen, Verbableitungen, Substantivableitungen. 3. Welches Wort steckt darin? 4. Wortfamilien und Wortfamilienbäume. 5. Suffixe und Präfixe. 6. Vokabelheftseiten: Wortfamilien.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.
7	Aus zwei wird eins: Komposition.	1. Einführung: was ist ein Mutterkuchen? 2. Nomen plus Nomen. 3. Nomen plus Adjektiv. 4. Vokabelheftseiten: Komposita.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.
8	Was zusammengehört:	1. Einführung: Die Stirn runzeln.	УК-4	ДЗ, РК, К, Т.

	Kollokationen.	2.Kollokationen im Alltag. 3.Es treffen der Ausdrücken. 4.Funktionsverbgefüge. 5.Das ergänzende Wort. 6.Kollokationen in Fremdsprachen. 7. Textarbeit mit Kollokationen. 8.Wörterbucharbeit mit Kollokationen. 9.Vokabelheftseiten: Kollokationen.		
9	Mal bildlich gesprochen: Idiomatik.	1.Einführung: Lauter Beweise. 2. Idiomatic Gruppen. 3. Idiomaticer Spezialwortschatz. 4.Idiomatiquik. 5. Sprichwörter und Zitate. 6.Vokabelheftseiten: Idiomatik	YK-4	ДЗ, PK, K, T.
10	Sprache lebt: Etymologie.	1.Einführung: von Ohrwürmern, Albträumen und Hexenschüssen. 2.Lautmalerei und Wortschöpfung. 3.Entlehnung. 4.Wortgeschichten. 5.Wortteilgeschichten. 6.Wortteilgeschichten. 7.Laurgeschichten. 8.Wortschatzarbeit mit etymologischen Wörterbüchern. 9.Vokabelseiten: Etymologie	YK-4	ДЗ, PK, K, T.
11	Und wie kriege ich das alles in den Kopf?	1.Das Vokabelheft. 2.Abdecken und andere Lernmethoden. 3.Tandemarbeit.	YK-4	ДЗ, PK, K, T.
12	Texte interpretieren. Texte analysieren	1. Ingeborg Bachmann:Nebelland. 2. Bertoldt Brecht: O Falladah, die du hanged! 3. Georg Britting: Der Bethlehemische Kindermord. 4. Johann Wolfgang Goethe: Der König in Thule. 5. Johann Wolfgang Goethe: Erbkönig. 6. Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling. 7.Heinrich Heine: Das Wallfahrt nach Kevlaar. 8. Heinrich Heine: Belsazar. 9. Friedrich Schiller: Der Taucher. 10. Friedrich Schiller: Die Bürgerschaft.	YK-4	ДЗ, PK, K, T.
13	Erfolgreich Aufsätze schreiben.	1.Das Leben der deutschen Jugend. 2.Das Leben der russischen Jugend. 3.Das Handy- pro und contra. 4.Computer -Vorteile und Nachteile. 5.Angst; sich mit Alter, Krankheit und Tod zu befassen. 6.Höflichkeit- Argumente für Höflichkeit. Vermeidung von Konflikten.	YK-4	ДЗ, PK, K, T.
14	Beliebte Erzählungen	1.Ingeborg Bachmann „Undine geht“	YK-4	ДЗ, PK, K, T,

	und Novellen interpretieren.	2. Clemens Brentano „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“ 3. Friedrich Dürrenmatt „Der Tunnel“ 4. Theodor Fontane „Unterm Birnbaum“ 5. Franz Kafka „Ein Hungerkünstler“ 6. Siegfried Lenz „Das Feuerschiff“ 7. Conrad Ferdinand Meyer „Das Amulett“ 8. Eduard Mörike „Mozart auf der Reise nach Prag“ 9. Adalbert Stifter „Brigitta“ 10. Theodor Storm „Hans und Heinz Kirch“ 11. Jacob Wassermann „Das Gold von Caxamalca“ 12. Stefan Zweig „Angst“		сообщения
15	Beliebte Kurzgeschichten interpretieren.	Georg Britting „Brudermord im Altwasser“ (1929) Wolfgang Borchert „Das Brot“ (1946) Elisabeth Langgässer „Saisonbeginn“ (1947) Günter Weisenborn „Zwei Männer“ Heinrich Böll „Wanderer, kommst du nach Spa...“ (1950) Hans Bender „Die Wölfe kommen zurück“ (1954) Herbert Malecha „Die Probe“ (1954) Gerd Gaiser „Der Mensch, den ich erlegt hatte“ (1956) Hermann Kasack „Mechanischer Doppelgänger“ (1916, 1959) Siegfried Lenz „Ein Freund der Regierung“ (1960) Kurt Marti „Neapel sehen“ (1960) Marie Luise Kaschnitz „Popp und Mingel“ (1960) Gerhard Zwerenz „Nicht alles gefallen lassen“ (1962) Ilse Aichinger „Das Fenster- Theater“ (1963) Peter Bichsel „Die Tochter“ Ralf Thenior „Der Fall“ (1975) Josef Reding „Auf ziseliertem Silber“ (1977) Thomas Bernhard „Umgekehrt“ (1978)	УК-4	ДЗ, РК, К, Т. Сообщения

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

На изучение курса отводится 468 часов (13 з.е.), из них: контактная работа 119ч., в том числе практические занятия-119часов, самостоятельная работа студента- 268 часов; курс на всех трех семестрах завершается экзаменом.

Таблица 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часы			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах):	144	144	180	468
Контактная работа (в часах):	51	34	34	119
Лекционные занятия (Л)				
Практические занятия (ПЗ)	51	34	34	119
Семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛЗ)				
Самостоятельная работа (в часах), в том числе внеаудиторная контактная работа:	66	83	119	268
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-	-
Реферат (Р)				
Эссе (Э)				
Контрольная работа (К)	3	3	3	9
Самостоятельное изучение разделов/тем	63	80	116	268
Курсовая работа (КР)/ Курсовой проект (КП)				
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27	27	81
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	экзамен	468

Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине -не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№п/п	Тема
1.	Die Wolke ist ein Kind des Himmels: Bedeutungen.
2.	Jedes Ding an seinem Platz: Sachgruppen.
3.	So oder ähnlich: Synonyme.
12.	Texte interpretieren. Texte analysieren.
13.	Erfolgreich Aufsätze schreiben.
14.	Beliebte Erzählungen und Novellen interpretieren.
15.	Beliebte Kurzgeschichten interpretieren.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№п/п	Тема
4.	Ich bin dagegen: Antonyme.
5.	Das scheint nur gleich: Homonyme.
6.	Aus eins mach viele: Wortfamilien.
12.	Texte interpretieren. Texte analysieren.
13.	Erfolgreich Aufsätze schreiben.
14.	Beliebte Erzählungen und Novellen interpretieren.
15.	Beliebte Kurzgeschichten interpretieren.
	ИТОГО

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№п/п	Тема
7.	Aus zwei wird eins: Komposition.
8.	Was zusammengehört: Kollokationen.

9.	Mal bildlich gesprochen: Idiomatik.
10.	Sprache lebt: Etymologie
11.	Und wie kriege ich das alles in den Kopf?
12.	Texte interpretieren. Texte analysieren.
13.	Erfolgreich Aufsätze schreiben.
14.	Beliebte Erzählungen und Novellen interpretieren.
15.	Beliebte Kurzgeschichten interpretieren.

Таблица 5.Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№п/п	Тема
1	Die Wolke ist ein Kind des Himmels: Bedeutungen. 1. Einführung: Blume ist ein Kind von Blume. 2.Oberbegriffe und Unterbegriffe. 3.Teile und Merkmale. 4.Kontextstarke Beispielsätze. 5. Assoziationen. 6.Vokabelheftseiten: Bedeutungen.
3	So oder ähnlich: Synonyme. 1.Einführung:Müde, erschöpft, ausgepowert? 2. Eine Einführung in die Merkmalsanalyse. 3. Übungen zu den Merkmalsfragen. 4. Arbeit mit Synonymwörterbüchern. 5. Anglizismen als neuer Synonymschub. 6. Aus Fehlern lernen. 7.Synonyme als Stilmittel. Vokabelheftseiten: Synonyme.
4	Ich bin dagegen: Antonyme. .Einführung: dunkel war es... 2.Adjektiv-Antonyme. 3.Verb-Antonyme. 4.Nomen-Antonyme. 5.Echte und falsche Freunde: Präfixe. 6. Antonymgruppen. 7. Antonyme als Stilmittel. 8. Arbeit mit den Antonymwörterbüchern.
5	Das scheint nur gleich: Homonyme. .Einführung:Missverständnisse. 2.Homonyme und Polyseme. 3.Vokabelheftseiten: Homonyme und leicht verwechselbare Wörter.
8	Was zusammengehört: Kollokationen. 1.Einführung: Die Stirn runzeln. 2.Kollokationen im Alltag. 3.Es treffen der Ausdrücken. 4.Funktionsverbgefüge. 5.Das ergänzende Wort. 6.Kollokationen in Fremdsprachen. 7. Textarbeit mit Kollokationen. 8.Wörterbucharbeit mit Kollokationen. 9.Vokabelheftseiten: Kollokationen.
12	Texte interpretieren. Texte analysieren. 1. Ingeborg Bachmann: Nebelland. 2. Bertoldt Brecht: O Falladah, die du hängest! 3. Georg Britting: Der Bethlehemische Kindermord. 4. Johann Wolfgang Goethe: Der König in Thule. 5. Johann Wolfgang Goethe: Erbkönig.

	6. Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling. 7. Heinrich Heine: Das Wallfahrt nach Kevlaar. 8. Heinrich Heine: Belsazar. 9. Friedrich Schiller: Der Taucher. 10. Friedrich Schiller: Die Bürgerschaft.
13.	Erfolgreich Aufsätze schreiben. 1. Das Leben der deutschen Jugend. 2. Das Leben der russischen Jugend. 3. Das Handy- pro und contra. 4. Computer -Vorteile und Nachteile. 5. Angst; sich mit Alter, Krankheit und Tod zu befassen. 6. Höflichkeit- Argumente für Höflichkeit. Vermeidung von Konflikten.
14	Beliebte Erzählungen und Novellen interpretieren. 1. Ingeborg Bachmann „Undine geht“. 2. Clemens Brentano „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“ 3. Friedrich Dürrenmatt „Der Tunnel“. 4. Theodor Fontane „Unterm Birnbaum“. 5. Franz Kafka „Ein Hungerkünstler“. 6. Siegfried Lenz „Das Feuerschiff“. 7. Conrad Ferdinand Meyer „Das Amulett“. 8. Eduard Mörike „Mozart auf der Reise nach Prag“. 9. Adalbert Stifter „Brigitta“. 10. Theodor Storm „Hans und Heinz Kirch“. 11. Jacob Wassermann „Das Gold von Caxamalca“. 12. Stefan Zweig „Angst“.
15.	Beliebte Kurzgeschichten interpretieren. Georg Britting „Brudermord im Altwasser“ (1929). Wolfgang Borchert „Das Brot“ (1946). Elisabeth Langgässer „Saisonbeginn“ (1947). Günter Weisenborn „Zwei Männer“. Heinrich Böll „Wanderer, kommst du nach Spa...“ (1950). Hans Bender „Die Wölfe kommen zurück“ (1954). Herbert Malecha „Die Probe“ (1954). Gerd Gaiser „Der Mensch, den ich erlegt hatte“ (1956). Hermann Kasack „Mechanischer Doppelgänger“ (1916, 1959). Siegfried Lenz „Ein Freund der Regierung“ (1960). Kurt Marti „Neapel sehen“ (1960). Marie Luise Kaschnitz „Popp und Mingel“ (1960). Gerhard Zwerenz „Nicht alles gefallen lassen“ (1962). Ilse Aichinger „Das Fenster- Theater“ (1963). Peter Bichsel „Die Tochter“. Ralf Thenior „Der Fall“ (1975). Josef Reding „Auf ziselierendem Silber“ (1977). Thomas Bernhard „Umgekehrt“ (1978)

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль- уровень владения магистрантами конкретным языковым материалом и степени сформированности языковых навыков и речевых умений за определенный период времени в рамках рабочей программы. Текущий контроль проводится в течение семестра в форме контрольных работ, устных и письменных опросов по всем видам речевой деятельности;

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Промежуточная аттестация сформированной иноязычной коммуникативной компетенции студентов оценивается за весь цикл обучения. Промежуточный контроль проводится в виде экзамена по окончании 1,2,3 семестров.

5.1.1. Задания и темы, выносимые на практические занятия по разделам дисциплины

«Практический курс немецкого языка» (контролируемые компетенции УК -4)

I. Работа над грамматическим и лексическим материалом на заданную тему:

1. Die Wolke ist ein Kind des Himmels: Bedeutungen.
2. Jedes Ding an seinem Platz: Sachgruppen.
3. Synonyme.
4. Antonyme.
5. Homonyme.
6. Wortfamilien.
7. Komposition.
8. Kollokationen.
9. Idiomatik.
10. Und wie kriege ich das alles in den Kopf?

II. Работа по интерпретированию и анализу текста (Texte interpretieren. Texte analysieren):

1. Ingeborg Bachmann: Nebelland.
2. Bertoldt Brecht: O Falladah, die du hangest!
3. Georg Britting: Der Bethlehemische Kindermord.
4. Johann Wolfgang Goethe: Der König in Thule.
5. Johann Wolfgang Goethe: Erbkönig.
6. Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling.
7. Heinrich Heine: Die Wallfahrt nach Kevlaar.
8. Heinrich Heine: Belsazar.
9. Friedrich Schiller: Der Taucher.
10. Friedrich Schiller: Die Bürgerschaft.

III. Работа по написанию сочинений на заданную тему (Erfolgreich Aufsätze schreiben):

1. Das Leben der deutschen Jugend.
2. Das Leben der russischen Jugend.
3. Das Handy- pro und contra.
4. Computer -Vorteile und Nachteile.
5. Angst; sich mit Alter, Krankheit und Tod zu befassen.
6. Höflichkeit- Argumente für Höflichkeit. Vermeidung von Konflikten.

IV. Работа по интерпретированию коротких рассказов и новелл (Beliebte Kurzgeschichten, Erzählungen und Novellen interpretieren).

A. Beliebte Kurzgeschichten interpretieren

1. Ingeborg Bachmann „Undine geht“.
2. Clemens Brentano „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“
3. Friedrich Dürrenmatt „Der Tunnel“.
4. Theodor Fontane „Unterm Birnbaum“.
5. Franz Kafka „Ein Hungerkünstler“.
6. Siegfried Lenz „Das Feuerschiff“.
7. Conrad Ferdinand Meyer „Das Amulett“.
8. Eduard Mörike „Mozart auf der Reise nach Prag“.
9. Adalbert Stifter „Brigitta“.

10. Theodor Storm „Hans und Heinz Kirch“.
11. Jacob Wassermann „Das Gold von Caxamalca“.
12. Stefan Zweig „Angst“.

B.Beliebte Erzählungen und Novellen interpretieren.

- 1.Ingeborg Bachmann „Undine geht“.
2. Clemens Brentano „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“
3. Friedrich Dürrenmatt „Der Tunnel“.
4. Theodor Fontane „Unterm Birnbaum“.
5. Franz Kafka „Ein Hungerkünstler“.
6. Siegfried Lenz „Das Feuerschiff“.
7. Conrad Ferdinand Meyer „Das Amulett“.
8. Eduard Mörike „Mozart auf der Reise nach Prag“.
9. Adalbert Stifter „Brigitta“.
10. Theodor Storm „Hans und Heinz Kirch“.
11. Jacob Wassermann „Das Gold von Caxamalca“.
12. Stefan Zweig „Angst“.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Практический курс немецкого языка». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное выполнение заданий и упражнений на заданную тему, показывать его умение применять лексику и грамматику на практике.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает пройденный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может четко обосновать свои суждения, умеет применять знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного литературного немецкого языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает пройденный материал неполно и допускает неточности в выполнении заданий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и использовать лексику на заданную тему;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки, не владеет лексикой и грамматикой.

***5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося
(контролируемое компетенции УК -4))***

Цели и задачи самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время занятий;
- самостоятельность овладения новым учебным материалом;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- овладение различными формами взаимоконтроля и самоконтроля;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование общих трудовых и профессиональных умений;
- формирование убежденности, волевых качеств, способности к самоорганизации, творчеству.

При определении содержания заданий учитываются такие дидактические принципы, как:

- последовательность;

- ПОСТЕПЕННОСТЬ

1. Bedeutungen.

2. Einführung: Blume ist ein Kind von Blume.

3. Oberbegriffe und Unterbegriffe.

4. Teile und Merkmale.

5. Assoziationen.

6. Übungen zu den Merkmalsfragen.

7. Arbeit mit den Synonymwörterbüchern.

8. Anglizismen als neuer Synonymschub.

9. Synonyme als Stilmittel.

10. Antonyme:

a) Adjektiv-Antonyme;

b) Verb-Antonyme;

c) Nomen-Antonyme;

d) Antonymgruppen;

e) Antonyme als Stilmittel;

8. Arbeit mit den Antonymwörterbüchern.

11. Homonyme:

a) Homonyme und Polyseme.

b). Kollokationen.

c). Kollokationen im Alltag.

d). Funktionsverbgefüge.

e). Das ergänzende Wort.

f). Kollokationen in Fremdsprachen.

g). Textarbeit mit Kollokationen.

h). Wörterbucharbeit mit Kollokationen.

12. Texte interpretieren. Texte analysieren.

1. Ingeborg Bachmann: Nebelland.

2. Bertold Brecht: O Falladah, die du hangest!

3. Georg Britting: Der Bethlehemische Kindermord.

4. Johann Wolfgang Goethe: Der König in Thule.

5. Johann Wolfgang Goethe: Erbkönig.

6. Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling.

7. Heinrich Heine: Die Wallfahrt nach Kevlaar.

8. Heinrich Heine: Belsazar.

9. Friedrich Schiller: Der Taucher.

10. Friedrich Schiller: Die Bürgerschaft.

13. Erfolgreich Aufsätze schreiben.

a) Das Leben der deutschen Jugend.

b) Das Leben der russischen Jugend.

c) Das Handy- pro und contra.

d) Computer -Vorteile und Nachteile.

e) Angst; sich mit Alter, Krankheit und Tod zu befassen.

f) Höflichkeit- Argumente für Höflichkeit. Vermeidung von Konflikten.

14. Beliebte Erzählungen und Novellen interpretieren.

1. Ingeborg Bachmann „Undine geht“.

2. Clemens Brentano „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“

3. Friedrich Dürrenmatt „Der Tunnel“.

4. Theodor Fontane „Unterm Birnbaum“.

5. Franz Kafka „Ein Hungerkünstler“.

6. Siegfried Lenz „Das Feuerschiff“.

7. Conrad Ferdinand Meyer „Das Amulett“.

8. Eduard Mörike „Mozart auf der Reise nach Prag“.

9. Adalbert Stifter „Brigitta“.

10. Theodor Storm „Hans und Heinz Kirch“.

11. Jacob Wassermann „Das Gold von Caxamalca“.

12. Stefan Zweig „Angst“.

Beliebte Kurzgeschichten interpretieren.

Georg Britting „Brudermord im Altwasser“ (1929).

Wolfgang Borchert „Das Brot“ (1946).

Elisabeth Langgässer „Saisonbeginn“ (1947).

Günter Weisenborn „Zwei Männer“.

Heinrich Böll „Wanderer, kommst du nach Spa...“ (1950).

Hans Bender „Die Wölfe kommen zurück“ (1954).

Herbert Malecha „Die Probe“ (1954).

Gerd Gaiser „Der Mensch, den ich erlegt hatte“ (1956).

Hermann Kasack „Mechanischer Doppelgänger“ (1916, 1959).

Siegfried Lenz „Ein Freund der Regierung“ (1960).

Kurt Marti „Neapel sehen“ (1960).

Marie Luise Kaschnitz „Popp und Mingel“ (1960).

Gerhard Zwerenz „Nicht alles gefallen lassen“ (1962).

Ilse Aichinger „Das Fenster- Theater“ (1963).

Peter Bichsel „Die Tochter“.

Ralf Thenior „Der Fall“ (1975).

Josef Reding „Auf ziseliertem Silber“ (1977).

Thomas Bernhard „Umgekehrt“ (1978)

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента :

«отлично» (91-100 баллов) - обучающийся показал глубокие знания всего учебно-программного материала, грамотно, логично его излагает, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

«хорошо» (81-90 баллов) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«удовлетворительно» (61-80 баллов) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«неудовлетворительно» (36-60 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для подготовки сообщения

(контролируемые компетенции УК -4)

Темы сообщений:

1. Ingeborg Bachmann. Leben und Schaffen.

2. Clemens Brentano. Leben und Schaffen.

4. Theodor Fontane. Leben und Schaffen.

5. Franz Kafka. Leben und Schaffen.

6. Siegfried Lenz. Leben und Schaffen.

7. Conrad Ferdinand Meyer. Leben und Schaffen.

8. Eduard Mörike. Leben und Schaffen.

9. Adalbert Stifter. Leben und Schaffen.

10. Theodor Storm. Leben und Schaffen.

11. Jacob Wassermann. Leben und Schaffen.

12. Stefan Zweig. Leben und Schaffen.

13. Georg Britting. Leben und Schaffen.

14. Wolfgang Borchert. Leben und Schaffen.
15. Elisabeth Langgässer. Leben und Schaffen.
16. Günter Weisenborn. Leben und Schaffen.
17. Heinrich Böll. Leben und Schaffen.
18. Hans Bender. Leben und Schaffen.
19. Herbert Malecha. Leben und Schaffen.
20. Gerd Gaiser. Leben und Schaffen.
21. Hermann Kasack. Leben und Schaffen.
22. Siegfried Lenz. Leben und Schaffen.
23. Kurt Marti. Leben und Schaffen.
24. Marie Luise Kaschnitz. Leben und Schaffen.
25. Gerhard Zwerenz. Leben und Schaffen.
26. Ilse Aichinger. Leben und Schaffen.
27. Peter Bichsel. Leben und Schaffen.
28. Ralf Thenior. Leben und Schaffen.
29. Josef Reding. Leben und Schaffen.
30. Thomas Bernhard. Leben und Schaffen.

Сообщение - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого - обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части:

- вступление;
- выступающий называет тему сообщения; основная часть ;
- сообщаются факты, данные и т.п.; заключение;
- обобщается все сказанное, делаются выводы;

Темы для подготовки кратких сообщений необходимо составить согласно схеме:

- а) знакомство с автором (с эпохой и временем, в котором жил и творил автор произведения) и особенностями его литературных произведений в общем;
- б) анализ лексических и грамматических произведений;
- в) анализ лингвострановедческих данных и рассмотрение их связи с раскрытием содержания текста.

1. Работа над раскрытием содержания текста:

- а) комментирование особенностей стиля авторской речи;
- б) выявление авторской концепции;
- в) способы раскрытия характеров литературных героев с помощью определенных авторских приемов.

2. Оценка художественного произведения читателями:

- а) согласие / несогласие с мнением автора художественного произведения в представлении образов;
- б) оценка роли авторских средств и приемов, нацеленных на лучшее воплощение художественных образов;
- в) определение степени авторского вклада в мировую литературу;
- г) оценка эстетической роли анализируемого художественного отрывка;

1. Ingeborg Bachmann „Undine geht“.
2. Clemens Brentano „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“
3. Friedrich Dürrenmatt „Der Tunnel“.
4. Theodor Fontane „Unterm Birnbaum“.
5. Franz Kafka „Ein Hungerkünstler“.
6. Siegfried Lenz „Das Feuerschiff“.
7. Conrad Ferdinand Meyer „Das Amulett“.
8. Eduard Mörike „Mozart auf der Reise nach Prag“.
9. Adalbert Stifter „Brigitta“.
10. Theodor Storm „Hans und Heinz Kirch“.
11. Jacob Wassermann „Das Gold von Caxamalca“.

12. Stefan Zweig „Angst“.

Beliebte Kurzgeschichten interpretieren.

Georg Britting „Brudermord im Altwasser“ (1929).

Wolfgang Borchert „Das Brot“ (1946).

Elisabeth Langgässer „Saisonbeginn“ (1947).

Günter Weisenborn „Zwei Männer“.

Heinrich Böll „Wanderer, kommst du nach Spa...“ (1950).

Hans Bender „Die Wölfe kommen zurück“ (1954).

Herbert Malecha „Die Probe“ (1954).

Gerd Gaiser „Der Mensch, den ich erlegt hatte“ (1956).

Hermann Kasack „Mechanischer Doppelgänger“ (1916, 1959).

Siegfried Lenz „Ein Freund der Regierung“ (1960).

Kurt Marti „Neapel sehen“ (1960).

Marie Luise Kaschnitz „Popp und Mingel“ (1960).

Gerhard Zwerenz „Nicht alles gefallen lassen“ (1962).

Ilse Aichinger „Das Fenster- Theater“ (1963).

Peter Bichsel „Die Tochter“.

Ralf Thenior „Der Fall“ (1975).

Josef Reding „Auf ziseliertem Silber“ (1977).

Thomas Bernhard „Umgekehrt“ (1978)

Темы сочинений:

1. Das Leben der deutschen Jugend.

2. Das Leben der russischen Jugend.

3. Das Handy- pro und contra.

4. Computer -Vorteile und Nachteile.

5. Angst; sich mit Alter, Krankheit und Tod zu befassen.

6. Höflichkeit- Argumente für Höflichkeit. Vermeidung von Konflikten.

Критерии оценки сообщений:

3 балла выставится, если обучающийся:

1) полно подготовил материал по заданной теме;

2) обнаруживает понимание материала, может четко обосновать свои суждения, умеет применять знания на практике;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного литературного немецкого языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание выбранной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении сообщения;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и использовать лексику на заданную тему;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся не подготовил задание, допускает ошибки при освещении, не владеет материалом.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по самостоятельным разделам – учебным разделам курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или

компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1.Оценочные материалы для коллоквиума (контрольной работы) (контролируемые компетенции УК -4))

Коллоквиум (в переводе с латинского “беседа, разговор”) – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум проводится 3 раза в семестре или после изучения раздела в форме опроса с заданиями (билетами). Коллоквиум - форма проверки и оценивания знаний учащихся в системе образования. Представляет собой мини-экзамен, проводимый в середине семестра и имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на промежуточную аттестацию. Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку на экзамене.

Формы коллоквиума. Коллоквиум может проводиться в комплексе: в устной и письменной формах, включающий тексты для чтения перевода, анализа, а также задания на лексику и грамматику. Здесь можно еще учитывать задания, которые студент выполнил в форме сообщения по заданной теме.

Коллоквиум ставит следующие задачи:

- проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме;
- расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме;
- углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;
- студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами словарей и литературы в сети Интернет
- формирование умений коллективного обсуждения (поддерживать диалог в микрогруппах, находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого обучающегося)

Вариант№1

Контрольные задания на 1 коллоквиум:

1.Finden Sie Wortpaare. Setzen Sie ein:

fertig- Galle -Gloria- Gut-Haar-Hof-Hölle- klein-Kegel- Kragen- Kunz- Laune-Pack-Ruh-Tor
--

- 1.Er fällt mit Glanz und _____ durch die Prüfung.
2. Der Wolf frass die Geißlein mit Haut und _____.
3. Wer furchtbar flucht, der spuckt Gift und _____.
- 4.Wer mit der ganzen Familie in den Urlaub fährt, verreist mit Kind und _____.
- 5.Wer alles mitbringt, was er hat, kommt mit Sack und _____.
6. Wer sich kaputt und entnervt fühlt, ist fix und _____.
7. Wer vor Wut die Möbel zerschlägt, hat alles kurz und _____.
8. Wer sich waghalsig benimmt, der riskiert Kopf und _____.
9. Wer alles verspielt, was er besitzt, verliert Geld und _____, Haus und _____.
10. Wer nur nach Lust und _____ arbeitet, der bringt es zu nichts.
- 11.Wer viele Leute kennt, der ist bekannt mit Hinz und _____
12. Wem viele Möglichkeiten gegeben werden, dem sind Tür und _____ geöffnet.
13. Wer unermüdlich arbeitet, der arbeitet ohne Rast und _____.
14. Wer alles tut, um etwas Bestimmtes zu erreichen, der setzt Himmel und _____ in Bewegung.

2.Setzen Sie das Verb in der richtigen Form ein.

- 1.unterbréchen: Man hat die Radiosendung unter _____
2. únterkommen: Wir sind die Radiosendung unter _____.
3. úntergehen: Die Sonne ist unter _____.
- 4.unterságen: das Betreten des Baustelle ist unter _____.
- 5.unterstéllen: Man hat mir die Schuld an dem Unfall unter _____.
- 6.unterstréichen: Er hat die Bedeutung seiner Worte nochmals unter _____.
- 7.unterláufen: Bedauerlicherweise ist ihm eine Fehler unter _____.
- 8.úberwáchen: Man hat die Feinde unter _____.
9. úmrühren: Die Köchin hat die Suppe um _____.

10. úmsteigen: Wir sind in Mannheim in der Intercity um_____.
11. úmwenden: Die Bratwürste müssen um_____ werden.
- 12.dúrchfallen: Er ist wieder bei der Prüfung durch_____.
13. durchkréuzen: Mutter hat unsere Pläne wieder mal durch_____.
- 14.durchsúchen: An der Grenze wurde unser ganzes Gepäck durch_____.
- 15.dúrchmachen: Silvester haben bis zum Morgen durch_____.
16. úmbringen: Eine der Geiseln wurde um_____.
17. úmgraben: Der Gärtner hat den Garten um_____.

Transformationen: Verb →Nomen/ Nomen→Verb

1. Jedes Verb kann im Infinitiv als Nomen verwendet werden. Es ist dann immer Neutrum (das...)
schlafen → das Schlafen
2. Von vielen Verben lassen sich Kurzformen bilden, die Nomen sind- Diese Kurzformen sind meist maskulin (der...) : schneiden→ der Schnitt
3. Feminin sind Kurzformen auf -e, -st, -t.
-e: geben → die Gabe
-st: sich ängstigen → die Angst
-t: sich fürchten → die Furch

3.Setzen Sie den fehlenden Artikel vor die Nomen, und bilden Sie die Verbformen, die den Nomen zugrunde liegen.

Muster:

<u>die</u>	<u>Absicht</u>	<u>beabsichtigen</u>
_____	Ankunft	_____
_____	Anfang	_____
_____	Annahme	_____
_____	Ansicht	_____
_____	Arbeit	_____
_____	Last	_____
_____	Lage	_____
_____	Lauf	_____
_____	List	_____
_____	Bau	_____
_____	Begriff	_____
_____	Beitrag	_____
_____	Bestand	_____
_____	Beweis	_____
_____	Bitte	_____
_____	Brand	_____
_____	Dusche	_____
_____	Einstieg	_____
_____	Entschluß	_____
_____	Fahrt	_____
_____	Flucht	_____
_____	Folge	_____
_____	Frage	_____
_____	Gang	_____
_____	Handel	_____
_____	Hast	_____
_____	Heirat	_____
_____	Kunst	_____
_____	Naht	_____

_____	Pflege	_____
_____	Presse	_____
_____	Sage	_____
_____	Schlaf	_____
_____	Schwur	_____
_____	Stand	_____
_____	Trieb	_____
_____	Tat	_____
_____	Überfall	_____
_____	Unterricht	_____
_____	Verdienst	_____

Контрольные задания на 2 коллоквиум

1. Setzen Sie das richtige Verb in der richtigen Form ein.

1. anstreichen/unterstreichen.

z.B. Hast du den Zahn schon angestrichen?

Ich habe gerade angefangen, ihn _____?

Warum ist in diesem Text etwas unterstrichen?

2. fortsetzen/übersetzen

Die Vortragsreihe wird in der nächsten Woche _____.

Der Redner ist bereit, seine Ausführungen _____.

Das Buch ist schon in viele Sprachen _____ worden.

Es war nicht immer leicht, den Text _____.

3. festlegen/ hinterlegen

Die Zinsen werden von der Bank _____.

Die Bank war bereit, die Zinsen für fünf Jahre _____.

Ich habe für dich beim Pförtner einen Brief _____.

Leider war es mir nicht möglich, auch etwas Geld _____.

4. übersetzen/ vorlesen

Diesen Fehler habe ich glatt _____.

Es passiert jedem einmal, daß er aus Müdigkeit Fehler _____.

Warum hast du mir den Brief _____.

Ich habe dich nicht darum gebeten, ihn mir _____.

5. mitgehen/ hintergehen

Warum bist du _____?

Niemand hat dich gezwungen _____.

Er hat nicht gemerkt, daß man ihn _____ hat.

Es ist leicht, einen Ahnungslosen _____.

6. überfahren/ abfahren

Die alte Dame hatte schreckliche Angst, _____ zu werden

Auch die Autofahrer befürchtete, jemand _____.

Der Bus ist längst _____.

Das ist nicht der richtige Moment, um _____.

**!!! Bildet man mit den Präfixen (Vorsilben) durch-, über-, um-, unter-, voll-, wider-, -wieder-trennbare bzw. untrennbare Formen, so entstehen Verben mit unterschiedlicher Bedeutung:
Wir haben die Möbel umgestellt (=den Platz verändert).
Die Polizei hat das Haus umstellt (=Die Polizei steht rund um das Haus herum)**

Setzen Sie jeweils die trennbare bzw. die untrennbare Form des Verbs ein.

1. durchsetzen

Die Vernunft hat sich endlich _____ (=hat gesiegt)

Das Brot ist von Schimmel _____ (=Überall im Brot findet sich Schimmel)

2. durchbrechen

Ich habe nicht aufgepaßt: das Lineal ist _____. (=in zwei Teile zerbrochen)

Das Volk hatte die Absperrung _____. (= hat sich von der Absperrung nicht zurückhalten lassen).

3. durchschauen

Der Lehrer hat alle Hefte _____ (=kontrolliert)

Ich habe ihn längst _____. (=ihn wirklich erkannt)

4. übergehen

Wegen seiner Unfähigkeit wurde er bei Entscheidungen immer wieder _____. (=nicht berücksichtigt)

Nach dem Essen ist die Gesellschaft zu „härteren Getränken“ _____. (=Sie hat etwas anderes zu sich genommen.)

5. umgehen

Vorschriften können manchmal leicht _____ werden. (=außer acht lassen)

Früher soll in diesem Schloß ein Gespenst _____ sein. (=darin herumlaufen)

6. wiederholen

Ich habe mir das Buch, das ich verliehen habe, gestern _____. (=wieder zu mir)

Deshalb habe ich auch die Grammatik noch nicht _____. (=noch einmal gelernt)

Setzen Sie die folgenden Verben sinngemäß ein, und zwar im Präteritum.

ausweichen-entkommen-danken-fehlen-gefallen-gelingen-entsprechen-glauben-kommen-mißfallen-nachlaufen-nützen-raten-widerstreben-zuhören

1. Er begegnete ihr zum erstenmal in einem Supermarkt.
2. Sie _____ ihm außerordentlich gut.
3. Von da an _____ er ihr _____ wie ein kleiner Hund.
4. Sie _____ ihm immer _____, wenn er auf sie zuing.
5. Ihm _____ aber der Mut, sie auf eine Tasse Tee einzuladen.
6. Aber einmal _____ sie ihm nicht mehr.
7. Dieses Mal _____ es ihm, sich mit ihr zu verabreden.
8. Seine Liebeserklärung nach dem dritten Glas Wein _____ ihr sehr.
9. Dieses Geständnis _____ ihr sehr, weil es so plötzlich kam.
10. Außerdem _____ er gar nicht ihrem Ideal von einem Mann.
11. Sie _____ ihm deshalb nur mit halbem Ohr _____.
12. Sie _____ ihm kein einziges Wort, da sie von Natur aus sehr mißtrauisch war.
13. das alles _____ ihr zu plötzlich.
14. Sie _____ ihm für die Einladung und verabschiedete sich.
15. Ein guter Freund _____ ihm, die Finger von der Sache zu lassen.
16. Der gute Ratschlag _____ ihm wenig, denn Liebe macht bekanntlich blind.

Контрольные задания на 3 коллоквиум

Redensarten.

1. In vielen Redensarten kommen Körperteile vor. Welche?

Fuß (Füße), Hand (Hände), Arm (Arme), Finger.

1. Etwas ablehnen, werfen: Etwas von _____ weisen.
2. Üppig und kostspielig leben: auf großem _____ leben.
3. Einen Heiratsantrag machen: Um _____ einer Frau anhalten.
4. Begierig auf etwas sein: Sich die _____ danach lecken.
5. Sich für etwas verbürgen: Seine _____ dafür ins Feuer legen.
6. Frei sein: Auf freiem _____ sein.
7. Gemeinsam gut arbeiten: _____ in _____ arbeiten.
8. Ungeschickt sein: Zwei linke _____ haben.
9. Das Tun eines Menschen kontrollieren: Jemand auf die _____ sehen.
10. Angst kriegen und sich zurückziehen: Kalte _____ kriegen.
11. Man hindert mich, etwas daran zu ändern: Mir sind die _____ gebunden.
12. Jemand, der leicht beeinflussbar ist, in seinem Sinn lenken: Jemand um den _____ wickeln.
13. Er kommt immer wieder zurecht: Er fällt immer auf die _____.

14. Eine Sache ist gut durchdacht: Die Sache hat _____ und _____.
15. Jemand aus einer Verlegenheit helfen: Jemand unter _____ greifen.
16. Das Recht schwer verletzen: Das Recht mit _____ treten.
17. Morgens schlechte Laune haben: Mit dem linken _____ aufgestanden sein.
18. Etwas langfristig planen: Etwas von langer _____ vorbereiten.
19. Eine Tätigkeit geht rasch vonstatten: Etwas geht leicht von _____.
20. Er hat keine Ersparnisse: Er lebt von der _____ in den Mund.
21. Man hilft sich gegenseitig: Eine _____ wäscht die andere.
22. Sich geklärt fühlen: Sich auf _____ getreten fühlen.
23. Jemand aufzieht, zum Narren halten: Jemand auf _____ nehmen.

2. In vielen Redensarten kommen Teile des Gesichts vor. Welches? Finden Sie die passende Zuordnung.

- a) Das paßt ja wie die Faust aufs _____.
- b) Kein Blatt vor den _____ nehmen.
- c) Sie hat Haare auf den _____.
- d) Das hätte ins _____ gehen können.
- e) Jemand an der _____ herumführen.
- f) Sich den _____ fusselig reden
- g) Mit einem blauen _____ davonkommen.
- h) Unter vier _____ sprechen.
- i) Jemand nicht alles auf die _____ binden
- j) Jemand das Fell über die _____ ziehen.
- k) Sie ist nicht auf den _____ gefallen.
- l) Ihm wird kein _____ gekrümmt.
- m) Jemand einen Floh ins _____ setzen.
- n) Eine grose _____ riskieren.
- o) Seine _____ sind grösser als der Magen.
- p) Jemand die _____ zeigen.
- q) Mir standen die _____ zu Berge.
- r) Morgenstund' hat Gold im _____.
- s) Auf der _____ liegen.
- t) Du mußt die _____ zusammenbeißen.
- u) Überall ein _____ in der Suppe finden.
- v) Das ist an den _____ herbeigezogen.

3. Finden Sie ein passendes Verb mit der Vorsilbe „ent-“

1. Das Meerwasser wird für die Bewässerung der Würste _____ (Salz).
2. Bei der Einnahme der Stadt wurden die Truppen _____ (Waffen).
3. Der Untersuchungshäftling ist aus der Klinik _____ (Flucht).
4. Der Fallschirm hatte sich nicht rechtzeitig _____ (Falte).
5. Die Kämpfe sind während des Waffenstillstands neu _____ (Flamme).
6. Der Orkan hat viele Bäume _____ (Wurzel).
7. In einer Sauna kann ich mich wunderbar _____ (Spannung).
8. Der LKW wird von einem Kran _____ (Ladung).
9. Die Grundbesitzer wurden von den Kommunisten _____ (Eigentum).
10. Das Moor wird durch Kanäle _____ (Wasser).
11. Ein Blindgänger wurde durch Sprengstoffspezialisten _____ (Schärfe).
12. Das Monument wurde vom Bürgermeister _____ (Hülle).

4. Setzen Sie die Verben im Präteritum ein.

1. Die Bildhauer _____ eine moderne Skulptur.
2. Nach dem Tod des Präsidenten _____ alle Rundfunksender Trauermusik.
3. Er _____ das Paket, bevor er es frankierte.
4. Die Mutter _____ das Baby in den Schlaf.
5. Früher _____ ich 100m in 11,3 Sekunden.

6. Der zu lange Mantel_____ am Boden.
7. Das Fluchtauto _____plötzlich, als die Polizei es verfolgte.
8. Wir _____und mit dem Problem an den Vorgesetzten.
9. Er _____an alle Kunden einen Serienbrief.
10. Der Bauer _____die Axt, bevor er den Baum fällte.

1.schaffen-schuff-geschaffen	7.wiegen-wog-gewogen
2.schaffen-schaffte-geschafft	8.wiegen-wiegte-gewiegt
3. schleifen-schliff-geschliffen	9.sich wenden-wandte sich-hat sich gewandt
4.schleifen-schleifte-geschleift	10.wenden-wendete-gewendet
5. senden-sandte-gesandt	
6.senden-sendete-gesendet	

Вариант2.

1.Erfüllen Sie die Übungen.

Übung 1. Formen Sie folgende aktivischen Sätze - wenn es möglich ist - in subjektlose passivische Sätze um!

1. In dieser Fabrik arbeitet man sehr schnell.
2. Das Gras wächst bei diesem Regen sehr schnell.
3. Die Fußballspieler kämpfen um ein Tor.
4. Der Direktor gratuliert dem Lehrer zum Geburtstag.
5. Das junge Mädchen gefällt dem Studenten.
6. Die Frau gehört zur Gewerkschaftsleitung.
7. Die Schüler sehen in ihre Lehrbücher.
8. Man antwortet den Messebesuchern auf ihre Fragen.
9. Der Schüler begegnet seinem Lehrer auf dem Sportplatz.
10. Der Schüler verspricht dem Lehrer eine bessere Mitarbeit in den Stunden.
11. Der Patient dankt dem Arzt für die schnelle Hilfe.
12. Die Patenbrigade sorgt für die Klasse.
13. Der Wein schmeckt uns nicht besonders gut.
14. Der Prüfling genügte nicht den Anforderungen.
15. Das Buch entsprach unseren Erwartungen.

Übung 2. Ergänzen Sie die Verben im Präteritum bzw. Partizip Perfekt. Üb.2, S.29 (учебник:Anne Buscha, Gisela Linthout. Das Oberstufenbuch Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für Fortgeschrittene.)

1. Sie ... das Kunstwerk im Jahre 1904. (*schaffen*)
2. Der Mantel war so lang, daß er am Boden (*schleifen*)
3. Sie ... nur noch 46 kg. (*wiegen*)
4. Das Auto ... sich einfach nicht von der Stelle. (*bewegen*)
5. Der Koch ... die Kräuter für die Suppe. (*wiegen*)
6. Plötzlich kam eine Hand aus dem Dunkel und ich (*erschrecken*)
7. Die Messer sind stumpf. Sie müssen ... werden. (*schleifen*)
8. Jedes Mal, wenn das Telefon klingelte, ... sie sich (*erschrecken*)
9. Der Rundfunk ... gestern Abend ein Sonderkonzert. (*senden*)
10. Sie haben trotz aller Bemühungen das Ziel nicht (*schaffen*)
11. Das Schicksal des blinden Mannes hat uns tief ... (*bewegen*)
12. Hast du heute die Wäsche zur Reinigung ... ? (*schaffen*)
13. Sie weiß genau, dass sie die Jacke an die Garderobe ... hat. (*hängen*)
14. Den Ratschlag ... sie gleich in der Praxis an. (*wenden*)

Übung 3. Übung 1. Führen Sie folgende Ellipsen auf vollständige Sätze zurück und verwenden Sie dabei das Vorgangspassiv, das Zustandspassiv oder-wo es möglich ist – beide! Üb. 119, S. 78 (учебник: Deutsche Übungsgrammatik. Gerhard Helbig, Joahim Buscha)

1. Einfahrt verboten!
2. Reinigungskräfte gesucht!

3. Überholen verboten!
4. Vorbestellung verboten!
5. Geldbörse gefunden!
6. Rauchen nicht gestattet!

Übung 5. Ergänzen Sie die fehlenden Präpositionen und wenn angegeben, die Artikelendungen (Üb.2 S.48).

1. Wir führen diese prachtvolle Allee
2. Die Kinder liefen immer ... das Schwimmbecken
3. Er kam gestern ... d ... Münchner Flughafen an.
4. Ich fliege nicht ... d.... Schweiz, sondern ... d ... Antillen.
5. Die Kneipe befand sich seinem Wohnhaus
6. ... der großen Städte liegen idyllische kleine Dörfer ... grünen Hängen.
7. ... des Zentrums schließen die meisten Lokale vor 24. 00 Uhr.
8. Alle sahen, wie die Rakete ... d ... Wolken verschwand.
9. Könnten Sie mir das Frühstück ... Zimmer bringen.
10. Wenn man das Diapositiv ... d ... licht hält, kann man etwas erkennen.
11. Er fährt ... d ... Urlaub.
12. Er ist schon seit 2 Wochen ... Urlaub.
13. Tag ... Tag arbeitete sie auf dem Feld.
14. Das Radio lief den ganzen Tag
15. ... Mitte Mai beginnen die Prüfungen.
16. Jedes Jahr ... August fahren wir nach Frankreich.
17. Das Bild dürfte ... 1900 gemalt worden sein.
18. ... dem Essen verabschieden wir uns.
19. ... dem 18. Jahrhundert ist das Gemälde in Besitz der königlichen Familie.
20. Das Virus wurde bereits ... 20 Jahren entdeckt.

Übung 6. Kleiner grammatischer Test.

1. Ich komme nach Deutschland, ____ die Sprache ____ lernen.
2. Wasch dir bitte die Hände, ____ du zum Essen kommst!
3. Der Dieb ____ gestern von der Polizei gefasst.
4. Wenn ich mehr Geld ____, ____ ich eine Weltreise machen.
5. Bonn ist nicht ____ gross ____ Berlin
6. Bitte die Türen ____ der Fahrt geschlossen lassen!
7. Er fährt ein teures Auto, ____ er kein Geld hat.
8. Die Schüler warten schon lange ____ den Anfang der Ferien.
9. Es ist sehr plötzlich kalt ____, und es hat geschneit.
10. Die Alpen sind das ____ (hoch) Gebirge Europas.
11. Könnte Sie mir sagen, ____ dies der richtige Weg zum Bahnhof ist?
12. Ach, Sie kommen aus Japan. Und ____ kommen Sie? Ich komme ____ Schweiz.
13. Hier auf dem Foto: Das sind unsere Bekannten ____ wir zusammen Urlaub gemacht hatten.
14. Wir gehen heute schon bald ins Bett, ____ morgen müssen wir früher aufstehen.
15. ____ Sonntag kann ich meistens länger schlafen.
16. ____ Sommer essen wir auf der Veranda.
17. Wir würden ____ freuen, euch bald wiederzusehen.
18. Das Frühstück ist mir ans Bett gebracht ____.

Übung 7. Setzen Sie „(k)einer“, „(k)eines“, „(k)eine“ im richtigen Kasus ein.

1. Ich habe drei Brüder, ... von ihnen studiert an der Goethe – Universität.
2. Meine Schwester hat für ihre Wohnung zwei Bilder gekauft, ... davon gefällt mir besonders gut.
3. ... von den Städten in den USA heißt Moskau.
4. ... von den Plätzen in Dortmund heißt „Rostow - am - Don“.
5. Wir hatten in diesem Semester vier Prüfungen, ... davon war sehr schwer.
6. In dieser Straße liegen zwei Restaurants, ... von ihnen heißt „Metropol“.
7. Ich habe gestern zwei Regenschirme gekauft, ... von ihnen will ich meiner Kusine schenken.

8. Gestern wurden im TV zwei interessante Programme gezeigt. ...von der Programme habe ich auf den Videorecorder aufgenommen.

9. In der Nebenstraße sind zwei Buchhandlungen eröffnet worden, ... davon verkauft deutschsprachige Bücher.

Übung 8. Den Artikel „Толстые родители, толстые дети“ auf deutsch referieren.

Во многих книгах и газетных статьях пишут, что правильное питание - это важная основа здорового образа жизни. В настоящее время имеются много избыточных по весу людей не только среди женщин и мужчин, но и среди детей и молодых людей. Когда дети становятся толстыми? Правильное обращение с едой играет решающую роль. Еда не должна быть в центре. Никогда не нужно принуждать детей, есть вещи, которые они не любят. Нельзя в качестве вознаграждения давать сладости. Много детей и молодых людей имеют не правильные привычки в еде. У человека нормальный вес тогда, когда он весит столько килограммов, на сколько сантиметров превышает их рост от одного метра. Если вес примерно 5 килограммов выше нормы, то у них идеальный вес. И если вес превышает 5 килограммов нормы, то это уже избыточный вес. Родители должны были объяснять своим детям, что люди с идеальным весом имеют наивысшую продолжительность жизни. Нужно наблюдать, так как избыточный вес укорачивает жизнь, ведет к слишком многим заболеваниям, уменьшает подвижность и красоту. В начале избыточного веса сгорание питания играет решающую роль. Многие едят гораздо больше, чем организм требует. Нужно есть мало жира и большее количество фруктов и овощи. Наш организм нуждается во фруктах и овощах ежедневно, так как они низкокалорийные, и содержат витамины, и удовлетворяют организм, не делая его жирным. Исследователи подчеркивают, что люди имеют лучший умственный потенциал и достигают лучших услуг, если они регулярно питаются витаминами, минеральными веществами и биоактивными субстанциями.

Übung 9. Schreiben Sie die folgenden Sätze im Futur.

1. Der Lehrer erzählt uns eine Geschichte.
2. Wir kaufen Brot in der Stadt.
3. Meine Eltern fahren in zwei Wochen ab.
4. Der Zug kommt um 5 Uhr an.
5. Kurt nimmt seinen Bruder mit.
6. Das Wetter wird kälter.
7. Ich überlege mir die Sache.
8. Sie frühstückt im Cafe.
9. Du interessierst dich für den Dom.
10. Bleibt ihr zu Hause?
11. Mutter ist in der Küche.
12. Ich erinnere mich an die Ferien.
13. Er will Fräulein Maier sprechen.
14. Du schlägst die Antwort nach.

Übung 10. Setzen Sie bitte die Endungen ein! Ein merkwürdig... Gebet. (Eine alt ... Geschichte.)

Vor vielen hundert Jahren geschah die folgend ... Geschichte:

An einem kalt... Wintermorgen begegnete ein reich... Mann drei arm.... Soldaten, die aus einem verloren ... Krieg zurückkamen. Sie hatten kein... Pfennig in der Tasche. Der Reiche Mann aber ritt auf einem stolz ... Pferd, und der Geldsack, den das Pferd trug, war gefüllt. Die arm... Soldaten zogen ihre zerrissen... Hüte und baten ihn in Gottes Namen um etwas Geld. Sie sagte, sie hätten seit Tag... nicht gegessen. Der Mann aber antwortete, er habe leider keinen einzig... Pfennig bei sich, in dem voll... Geldsack seien nur Briefe. Als er aber wegreiten wollte, hielten die Soldaten sein schön... Pferd fest, zogen der erschrocken ... Mann herab und banden das Pferd auf ein .. Baum. „Mein lieb ... Herr!“ sagte der längst... und frechst... von ihnen, „Gott hat immer Mitleid mit seinen arm ... Kindern, und da wir alle vier arm sind, wollen wir hier im kalt... Schnee knien und ihn bitten. Er wird uns schon helfen!“ Da knieten sie, den zitternd... Mann zwischen sich auf der kalt... Erde und beteten laut. Dann standen sie auf, klopfen sich den nasse... Schnee aus den Strümpfen und sagten: „So, nun wollen wir nachsehen!“ Sie öffneten den Geldsack... und was sahen ihre erstaunt ... Augen? Er war voll von den schönst... Goldstücken. Nun begriff der reiche Mann das böse ... Spiel und rief: „Nein, nein! Das Geld war schon

vorher drin! Es gehört mir! Laß es mir, ich werde euch auch etwas geben!“ Aber da antwortete der längst... der Soldaten: „Mein lieb... Bruder! Du willst doch sicher nicht deine arm.. Brüder betrügen. Wir wissen doch alle, daß vorher nur langweilig... Briefe in deinem hübsch... Geldsack waren! Nein, wir wollen das Geschenk des gnädig ... Gottes ehrlich teilen“ Sie zählten das Geld, teilten es in vier gleich ... Teile und knieten nochmal nieder, um Gott zu danken; den reich... Herrn zwangen sie, dasselbe zu tun. Dann verabschiedete sie sich höflich von dem jammernd... Herrn und verabschiedeten sie sich höflich von dem jammernd ... Herrn und verschwanden in einem groß ... Wald.

Übung 11. Kleiner grammatischer Test.

1. ____ sechs Jahren habe ich meine Frau kennengelernt.
2. ____ Hose ziehst du heute an, die blaue oder die schwarze?
3. Zum Geburtstag wünschen wir Dir ____ Gute!
4. Ich lese während der Reise, ____ es mir nicht langweilig wird.
5. Wir warten seit einer halben Stunde, aber er kommt nicht. Wenn er doch bloss ____!
6. Haben Sie vielleicht ein Wörterbuch dabei? – Nein, ich habe auch ____ mitgebracht.
7. Wo wohnt er denn? – Ich ____ auch nicht, ____ er wohnt.
8. Hier im Kino ____ nicht gebracht werden.
9. Wissen Sie, ____ er Geburtstag hat?
10. Wenn er weiter so stark raucht, ____ er ist alt.
11. Gefällt dir etwa mein Kleid nicht? ____, ich finde es sogar sehr hübsch.
12. Was ____ einen Hund haben Sie? – Einen Schäferhund.
13. Freust du dich schon ____ das nächste Wochenende?
14. Sie mag kein Bier. ____ Bier habe ich für sie Cola bestellt.
15. Mach bitte das Fenster zu! – Aber das habe ich schon ____!
16. Er steht drinnen am Fenster und schaut ____.
17. Du, die Kinder schlafen! ____ also bitte leise!
18. Köln liegt ____ Rhein.
19. Er hat mich um eine Zigarette ____.
20. Im Herbst fliegen viele Vögel ____ Süden.
21. Ich bin 14, und mein Bruder ist 20 Jahre alt. Er ist also sechs Jahre ____ ____ ich.
22. Der Januar ist der erste und der März der ____ Monat des Jahres.
23. Das ist gefährlich! ____ Sie bitte vorsichtig!
24. Was? Das wusstest du nicht? Das hätte ich aber ____.
25. Die deutsche Grammatik ist schwerer, ____ ich dachte.
26. Diese Übung ist nun ____ Ende.
27. Hören Sie bitte ____ der Arbeit auf.

По результатам сдачи студентами контрольной работы (коллоквиума) выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

6 баллов: студент дает исчерпывающие ответы на задания, владеет языком, грамотно умеет использовать лексику и грамматику, не делает ошибок.

5-4 балла: студент выполняет все задания, владеет материалом, допускает небольшие неточности.

3-2 балла: студент дает вопросы, не владеет в полной мере языком дисциплины, допускает небольшие неточности.

1 балл: студент дает неполные ответы на вопросы, не владеет в полной мере языком дисциплины, допускает грубые ошибки, не владеет материалом, не может вести дискуссии на ту или иную тему.

Или можно поставить оценки:

Критерии оценки коллоквиума

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение программного материала- полные , последовательные , грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,
- правильно обоснованные принятые решения,

-владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «4»

-знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос / задание;

-правильное применение грамматических и лексических знаний;

-владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

Оценка «3»

-усвоение основного материала

-при ответе допускаются неточности

-при ответе недостаточно правильные формулировки

-нарушение последовательности в изложении программного материала

-затруднения в выполнении практических заданий

Оценка «2»

-не знание программного материала,

-при ответе возникают ошибки

-затруднения при выполнении практических работ

5.2.2.

Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемые компетенции УК -4)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – openkbsu.ru

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Цель тестирования в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать весь материал, учитывая лексику и грамматику.

Тестирование не является обязательным, но для проверки усвоения всего материалов можно практиковать тестирование, как на компьютере, так и на бумажном носителе.

Примерные тестовые задания:

I:

S:Die zweite Frau eines Mannes ist für die Kinder der ersten deren ...

-.Pflegemutter

-.Adoptivmutter

-.Schwiegermutter

-.Schraubenmutter

-.Stiefmutter

I:

S:Nomen mit der Endung –e sind fast immer feminin. Finden Sie hier die Ausnahme?

-.Freude

-.Glaube

-.Liebe

-.Treue

-.Ruhe

I:

S:Was hat das Tier auf dem Rücken?

-.einen Höcker

-.einen Buckel

-.eine Schwellung

-.einen Auswuchs

-.eine Wucherung

I:

S: Alle fünf Wörter haben zwei verschiedene Bedeutungen, nur bei einem hilft uns der Artikel erkennen, welche Bedeutung gemeint ist.

- : Bank
- : Leiter
- : Schloss
- : Schimmel
- : Strauss

I:
S: Welches Wort paßt nicht in die Reihe?

- : Klavier
- : Flügel
- : Federn
- : Schnabel
- : Eier

I:
S: Ist das ein ... Kleid?

- : neu
- : neuen
- : neue
- : neuer
- : neues

I:
S: Wie ist die richtige Reihenfolge?
-: selten, oft, nie, meistens, immer
-: nie, selten, oft, meistens, immer
-: immer, oft, selten, meistens, nie
-: immer, meistens, selten, oft, immer
-: nie, selten, meistens, oft, immer

I:
S: Hast du Steine in deinem Koffer? Der ist ja so

- : schwierig
- : schwer
- : stark
- : beschwerlich
- : kräftig

I:
S: Klaus, du mußt helfen, du bist doch mein ... Freund!

- : besten
- : am besten
- : am bestener
- : bester
- : beste

I:
S: Man fragt Sie: „Ist dieser Platz noch frei?“ Sie antwortet: „Nein, er ist schon ...“.

- : besetzt
- : unfrei
- : genommen
- : gehalten
- : gegeben

I:
S: Ich kenne ihn erst
-: seit zwei Tagen

- :vor zwei Tagen
- :in zwei Tagen
- :nach zwei Tagen
- :an zwei Tagen

Критерии оценки результатов тестирования.

Максимальное количество баллов, выставяемых за тесты, составляет 4 балла.

4 балла выставяется, если студент правильно ответил на 91-100% тестов.

3 балла выставяется, если студент правильно ответил на 75-89% тестов.

2 балла выставяется, если студент правильно ответил на 60-74% тестов.

1 балл выставяет, если студент правильно ответил на 50-59% тестов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце первого, второго и третьего семестров в виде проведения экзамена. Промежуточная аттестация может проводиться в устной или письменной формах. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Примерный экзаменационный билет дисциплине (контролируемые компетенции УК -4)):

Экзаменационный билет №

Aufgabe 1. Einen Auszug aus dem Text lesen, übersetzen, analysieren.

Aufgabe 2. Erfüllen Sie die Übungen. Übung 1. Ergänzen Sie die fehlenden Präpositionen.

1. Die Zahl der Wahnsinnigen wird irre steigen, das Verbrechen, ... Domäne der Frauen geworden, gewinnt ...grässlicher Tücke und jedermann läuft ... einem schnurrlosen Telefon herum.

2. So beschrieben ... einem Buch, das ... Jahre 1910 ... der Berliner Verlagsanstalt Buntdruck erschien, Propheten der damaligen Zeit die Welt ... heute.

3. ...dem Buch findet man zwei Dutzend Aufsätze, die alle ... den Titel „Die Welt ... 100 Jahren kreisten“

4. Die Wortreichen Erläuterungen ... Galeristen helfen uns oft nicht, Zugang ... Dargestellten zu finden.

5. Ist die zeitliche Diskrepanz ... Verständnis ... Kunst damit zu erklären, dass es immer neue Strömungen und Moden geben muß, damit sich ... Gegensatz dazu das alte Werk plötzlich als „klar und verständlich“ erweist?

6. Wie ist es zu erklären, dass ... uns heute geschätzte Kunstwerke ... damaligen Betrachtern ignoriert wurden?

7. Alles begann ... einem Mönch, der ... Jahre 320 ... Christus eine feste Zeiteinteilung ... Fünf Gebetsstunden ... den Tag einführte und da ... die geistigen Grundlagen ... das Klosterleben legte.

8. ... dieser Einteilung basierend entwickelte ein Benediktiner die erste ... strikter Zeitdisziplin bestimmte Sozialordnung ... Europa, in dem er ... Kloster ... ein automatisches Läutwerk die Mönche ... ihre Gebetseinheiten erinnerte.

9. ... der Klostermauer allerdings richteten sich die Menschen noch ... 13. Jahrhundert ... dem Hahnenschrei und dem Sonnenstand.

Übung 2. Bilden Sie Sätze mit Vorgangs- und Zustandspassiv nach dem folgen Muster!

das Haus verschließen (am Abend, in der Nacht) -

Am Abend *wurde* das Haus verschlossen. –

In der Nacht *war* das Haus verschlossen.

(1) den Brief schreiben (am Vormittag, gegen Mittag)

(2) die Gardinen waschen (in der vorigen Woche, jetzt)

(3) den Fußballspieler verletzen (beim Oberligaspiel, beim Länderspiel)

(4) die Plätze reservieren (früh, am Abend)

(5) die Batterie laden (vorgestern, heute)

(6) die Sekretärin anstellen (im Juli, im September)

- (7) den Dieb verhaften (in der Nacht, heute)
(8) die Patientin impfen (im vorigen Jahr, jetzt)

Aufgabe 3. Den Artikel „Наука“ auf deutsch referieren.

Сегодня мы не можем представить нашу жизнь без науки. Она проникла во все области человеческой жизни, и является движущей силой человеческого развития.

Наука означает как исследование, так и результаты исследования и включает в себя также в широком смысле этого значения институты, участвующие в ней.

Научные дисциплины или отдельные науки определяются, соответственно, собственной областью и специфическими методами (например: вывод, индукция, дедукция, измерение, эксперимент, вычисление, исследование полей, эмпирия, герменевтика). Наука разграничивается тем самым как рациональная система получения познания от чистого мнения, веры, опыта, мудрости, чувственности, чувств. Корни сегодняшнего научного понимания ведут к философии греческой античности {произведения античного искусства} (почему философия долгое время называлась „матерью всей науки“)

История науки - это предмет научной истории. Так как в 20 столетии результаты и применения некоторых наук будут проблематичны с точки зрения политики, общественности, экологии и этики, ключевая роль уделяется тем временем научной этике.

Aufgabe 4. Sprechen Sie zum Thema: „Meine Meisterarbeit“

Экзаменационный билет №

Aufgabe 1. Einen Auszug aus dem Text lesen, übersetzen und nacherzählen.

Aufgabe 2. Erfüllen Sie die Übungen.

Übung 1. Setzen Sie in den folgenden Sätzen die richtige Präposition (*von* oder *vor*) mit dem richtigen Kasus des in Klammern stehenden Substantivs ein! (Üb.18, S.23) (учебник: Deutsche Übungsgrammatik. Gerhard Helbig, Joachim Buscha)

1. Der Lehrer sieht ... (die äußerlichen Fehler) im Aufsatz des Schülers ab.
2. Das Kind ekelt sich ... (das Essen).
3. Es träumt ... (ein Schokoladenberg).
4. Bei der Bearbeitung seines Themas muß er ... (viele Voraussetzungen) ausgehen.
5. Der Schriftsteller löst sich ... (alte Auffassungen).
6. Die Frau fürchtet sich ... (eine Wiederholung der Operation).
7. Die Sportler erholen sich ... (die Anstrengungen der Weltmeisterschaft).
8. Er rechtfertigt seinen Freund ... (die Kritiker).
9. Der Rektor entbindet den Sektionsdirektor ... (seine Funktion).
10. Der Brigadier warnt den Kraftfahrer ... (das leichtsinnige Überholen).
11. Das Mädchen scheut sich ... (ein Vortrag vor der gesamten Schule).

Übung 2. Formen Sie folgende Sätze mit Akkusativ - wenn möglich- in das Passiv um und erklären Sie –im negativen Falle - warum das nicht möglich ist! Üb.101, S.69 (учебник: Deutsche Übungsgrammatik. Gerhard Helbig, Joachim Buscha)

1. Die Lehrer diskutierten den ganzen Abend.
2. Der Schüler hat sich gründlich gewaschen.
3. Der Roman umfaßt drei Teile.
4. Das Auto erfaßte den Fußgänger.
5. Die Flasche hat einen Liter gefaßt.
6. Der Briefträger hat der Frau das Päckchen gegeben.
7. In diesem Sommer hat es sehr viel Regen gegeben.
8. Wir haben einen langen, aber milden Winter gehabt.
9. Der Institutsdirektor hat den Gast nicht empfangen.
10. Die Eltern erhielten die Nachricht vom Tod ihres Sohnes.
11. Der Lehrer hat die Altersgrenze erreicht.
12. Die Stammgäste haben die besten Plätze besetzt.
13. Der Vater hat ein neues Buch bekommen.

14. Die Couch kostet 500 Mark.
15. Die Studenten bekamen zu wenig Aufgaben.
16. Der Koch kostete die Suppe.
17. Er duschte sich jeden Morgen.
18. Das Paket wiegt zwei Kilo.
19. Die Verkäuferin wog das Fleisch.
20. Der Student erhielt in der Leistungsschau einen Preis.

Aufgabe 3. Den Artikel „О счастливой и несчастной (несчастливой) семье“ auf deutsch referieren.

Супруги хорошо относятся друг другу. В семье есть доход. В семье приятная, дружелюбная атмосфера. Они - 2 настоящие " друзья в браке". Домашние обязанности разделены по-приятельски. Дети послушны, хорошо воспитаны, не имеют никаких дурных привычек. Их успехи образцовы, они примерные ученики. В такой семье никогда не лгут. Дети и родители доверяют друг другу, они хорошие друзья. Они поражают друг друга подарками. В такой семье имеются веселые семейные праздники, в которых принимает участие вся семья. Все уважают друг друга. Женщина весела, жизнерадостна, она всегда в хорошем настроении. Она не перерабатывает, хотя она работает. Счастливые в браке женщины имеют возможность не уступать мужчинам ни в чем, так как они освобождены от домашних дел. Они равноправны и женщина в такой семье имеет возможность развиваться в духовном плане. Она не замыкается (не заиклена на доме и кухне) в доме и на кухне. В противоположность такой семье есть и другая семья, в которой царит притесненная атмосфера. У всех плохое настроение, все возбуждены и ворчливы. В такой семье часто бывают ссоры. Женщина измотана, так как она одна заботится о домашнем бюджете. Они не уважают друг друга, они часто злятся, невежливы, невнимательны, бесцеремонны. Они ведут себя бесцеремонно. Мужчина не принимает никакого участия в домашней работе, он загоняет свою жену. Мужчины проводят много времени перед телевизором. Это убивает любовь, семейную жизнь, дружелюбную атмосферу. В такой семье через несколько лет брак распадется.

Мужчина видит в своей женщине домашнюю рабыню. Она выглядит через годы уставшей и загнанной от работы. В такой семье дети нервны, у них много дурных привычек, они возбуждены, невежливы. И эти разногласия между родителями они используют.

Aufgabe 4. Sprechen Sie zum Thema: „Forschungsgegenstand meiner Meisterarbeit“

Критерии оценки знаний студентов на экзамене

Ответ студента на экзамене оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки *«отлично»* заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, умеющим высказывать свою точку зрения, умеющим анализировать заданный материал.

Оценка *«хорошо»* выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На *«удовлетворительно»* оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка *«удовлетворительно»* выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в первом, во втором и третьем семестрах является экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Код и содержание индикатора	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций.
УК-4.Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.Способен понимать содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальных текстов	Знает: структурные типы предложений; структуру и содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальных текстов в области преподавания филологических дисциплин; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам для академического и профессионального взаимодействия и роста; филологические и общенаучные методы исследования текста; культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета; формальные признаки разных частей речи в государственном и иностранном языке; структурные типы предложений; лексико-грамматический материал продвинутого этапа обучения;	Типовые оценочные задания и темы, выносимые на практические занятия (раздел 5.1.1); оценочные материалы для самостоятельной работы: (раздел 5.1.2) оценочные материалы для подготовки сообщения (раздел 5.1.3) оценочные материалы на коллоквиум (5.2.1); оценочные материалы для тестирования (5.2.2);

		<p>структуру монологической и диалогической речи; этноспецифические и культурно детерминированные лексико-фразеологические обороты немецкого языка;</p> <p>Умеет: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профессиональной деятельности; воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профессиональной деятельности; начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета; использовать пройденный материал в ситуациях письменной и устной коммуникации; самостоятельно продуцировать устные и письменные сообщения в рамках пройденной тематики, включающей общественно-политическую, лингвострановедческую и обиходно-разговорную проблематику; навыками монологической и диалогической речи в активной форме в соответствии с литературными нормами немецкого языка;</p> <p>свободно говорить на лексически богатом, грамматически правильном и стилистически корректном немецком языке;</p> <p>свободно дискутировать; спонтанно говорить на языке на пройденные темы; воспроизводить основные мысли, обмениваться мнениями и высказываниями по вопросам стилистики, теоретической</p>	<p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.2)</p>
--	--	---	---

		<p>грамматики и лексикологии изучаемого языка.</p> <p>Владеет: навыками использования современных технологий для межкультурной коммуникации с целью профессионального взаимодействия и роста; навыками изучающего чтения, предполагающее полное понимание содержания оригинальных текстов по профессиональной тематике с использованием словаря. культурой мышления, навыками использования русского, родного и иностранного языков в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, навыками перевода текстов различного характера с иностранного на русский и с русского на иностранный язык; навыками реферирования и комментирования статьи; навыками беседы на устную тему; навыками монологической и диалогической речи в активной форме в соответствии с литературными нормами немецкого языка;</p>	
	<p>УК-4.2. Способен грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного, профессионального и межкультурного общения на иностранном языке</p>	<p>Знает: основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Умеет: грамотно и четко строить устную и письменную речь в пределах межличностного, профессионального и межкультурного общения на иностранном языке; вести диалог с выражением определенных коммуникативных намерений; составлять и осуществлять монологические и диалогические высказывания на иностранном языке по профессиональной тематике; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат и создавая тексты научного и официальноделового стилей речи по профессиональным вопросам.</p>	<p>Типовые оценочные задания и темы, выносимые на практические занятия (раздел 5.1.1);</p> <p>оценочные материалы для самостоятельной работы: (раздел 5.1.2)</p> <p>оценочные материалы для подготовки сообщения (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы на коллоквиум (5.2.1);</p> <p>оценочные материалы для тестирования (5.2.2);</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел</p>

		Владеет: навыками самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления; навыком работы с научной и справочной литературой по проблемам современного состояния функционирования языка; культурой абстрактного мышления, основными приемами анализа и синтеза, навыками самостоятельной работы в сфере мышления.	5.3.2)
--	--	---	--------

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1.Основная литература

1.Баскакова В.А., Ковальская С.Н., Коляда Н.А., Куликова Э.А., Мелконян А.А., Тесёлкина О.Е. Немецкий язык. Учебник для магистров. Издательство: Южный федеральный университет, 2016г.
<http://www.iprbookshop.ru/78683.html>

2.Колоскова С.Е. Немецкий язык для магистрантов и аспирантов. 2008. <http://www.iprbookshop.ru>

7.2.Дополнительная литература

3.Емельянова С.Е. Практический курс немецкого языка. Учебное пособие для магистров направления "Лингвистика". Тюмень, Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2015
https://нэб.пф/catalog/000199_000009_008642145/

4.В. И. Тюпа «Анализ художественного текста». Москва, издательство Центр, Москва «Академия» 2009
 Колоскова С. Е.Немецкий язык для магистрантов и аспирантов университетов Издательство: Южного федерального университета, 2008 г.-72с.

5.Аликаев Р.С., Аликаева Л.С. Лингвостилистический анализ отрывков из немецкой классической литературы двадцатого века [Текст]: методические указания и контрольные задания- Нальчик: Кабардино-Балкарский государственный университет, 2011. -52С.

6.Аликаев Р.С., Гелястанова А.Л. Лингвистическая интерпретация художественных текстов: учебное пособие. -Нальчик. Каб.-балк. ун-т, 2018.-106с.

7. Лурье А.С.,Маркина Л.Г.,Райхштейн А.Д. Пособие по общественно-политической лексике немецкого языка. Для старших курсов ин-тов и фак-тов иностр.яз., М., Высшая школа, 1978, 1982 (29 экземпляров)

8. Аликаев Р.С., Аликаева Л.С. , Ткаченко С.А. Занимательные упражнения по лексике и грамматике немецкого языка: учебное пособие Нальчик: Каб.-Балк.ун-т, 2021.(50 экз.)

7.3.Интернет-ресурсы

1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –URL: <http://scool-collection.edu.ru>

2.Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

3.eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система:<http://www.elibrary.ru>

4.IPRbooks.ru [Электронный ресурс]: . <http://iprbookshop.ru>

5.ЭБС.«Консультант студента» Учебники, учебные пособия, по всем областям знаний для ВО и СПО, а также монографии и научная периодика.: <http://www.studmedlib.ru>; <http://www.medcollegelib.ru>

6. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>

7. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.

8. <http://window.edu.ru>

9. <http://iprbookshop.ru/>

7.4. Общие информационные, справочные, поисковые ресурсы и профессиональные базы данных *общие информационные, справочные и поисковые:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>
– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollege.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		версии периодических изданий по различным областям знаний.			
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/166 6-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		«Русский язык сегодня» - 6 книг)			
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
12	Научная электронная библиотека (НЭБ)	Электр. библиотека научных	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение	Полный доступ

	РФФИ)	публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе		№14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	
13	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор ScienceIndex №SIO-741/2023 от 06.10.2023г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий (практических занятий, коллоквиума, сообщений и других видов самостоятельной работы)

Методические указания к практическим занятиям.

Материал дисциплины разбит на темы, которыми можно гибко варьировать с целью обеспечения прогрессии обучения. В составе каждой темы содержится грамматический и лексический материал, изучаемый под руководством преподавателя на практическом занятии, тренировочные задания по закреплению изученного материала, часть из которых выполняется в аудитории, а часть дается для самостоятельной работы. Выполнение заданий контролируется на последующем аудиторном занятии.

Регулярное объективное тестирование, творческие письменные работы, реферирование текста, разнообразие материалов, использование технических и мультимедийных средств обеспечивают результативность работы.

Список основной, дополнительной и специальной учебной литературы составляется и регулярно обновляется с учётом анализа возможности развития профессиональной коммуникативной и социокультурной компетенций и обучения в соответствии с международными требованиями.

Методические рекомендации студентам:

- рекомендуется все упражнения выполнять письменно;
- работа с практической частью курса предполагает умение применять полученную информацию в проблемно-дискуссионной части курса;
- продемонстрировать практическое владение отдельными языковыми стилями;
- уметь использовать языковой и содержательный материал текста для выражения собственных суждений;
- соотнести лингвистическую природу языковых явлений с их функционированием в тексте;
- а также обобщить и систематизировать языковой материал, увязывая его с теоретическими знаниями в области лингвистики текста, фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории языка; во время практических занятий для развития навыков анализа используются оригинальные немецкие тексты;
- студенты должны использовать широкий спектр информации, как в Интернете, так и дополнительный материал в разных источниках;
- лексику, используемую при анализе, предполагается активно усвоить;
- студентам необходимо проявить способность к нормативно и стилистически адекватному оформлению сообщения на русском языке, для чего необходимо глубокое проникновение в содержание сообщения, умелое раскрытие формальной и содержательной стороны языка оригинала, понимание логико-синтаксической структуры, лексико-фразеологических значений и коннотаций, стилистической окраски, взаимодействия разных уровней языка. Помимо этого студенты должны:
- изложить на немецком языке содержание русского текста общественно-политического или страноведческого характера. При выполнении данного вида работы от студента требуется знание особенностей структуры смысловой организации текста, а также закономерностей функционирования в тексте данного стиля.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа является обязательной составной частью программы по изучению курса. Самостоятельная работа позволяет развивать лингвистическое мышление студентов, способствует выработке критичности в оценке разных грамматических и речевых ошибок, поможет сформировать навык работы со справочной и научной литературой по иностранному языку.

Выполнение тренировочных упражнений по фонетике, грамматике и запоминанию текстов переносится на самостоятельную работу студентов, что увеличивает время языковой практики студентов, создает возможности упражняться в языке и запоминать материал с той скоростью, которая наиболее оптимальна для каждого конкретного учащегося, что повышает эффективность обучения.

Во время самостоятельной подготовки студенты должны изучить необходимую научную и методическую литературу, предложенную преподавателем.

Самостоятельная работа студента включает в себя:

1. Чтение, перевод и анализ текстов
2. Овладение лексическим минимумом
3. Выполнение грамматических заданий
4. Самостоятельную работу в Интернете

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирования в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле чтения, перевода, пересказа, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать весь материал, учитывая лексику и грамматику.

. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно выполнять все виды заданий, предусмотренные программой.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- а) прежде всего, следует внимательно изучить структуру тестов, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу;
- б) лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов;
- в) очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах;
- г) если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться;
- д) психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место;
- е) многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах;
- ж) рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить;
- з) процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.
- и) при подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует заучивание лексического и грамматического материалов, позволяющие закрепить знания и умения, во-вторых, приобрести соответствующие навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические рекомендации по анализу текста .

Необходимо на начальном этапе выполнения подобных заданий

- а) знакомство с автором (с эпохой и временем, в котором жил и творил автор произведения) и особенностями его литературных произведений в общем;

- б) анализ лексических и грамматических произведений;
- в) анализ лингвострановедческих данных и рассмотрение их связи с раскрытием содержания текста.

Работа над раскрытием содержания текста:

- а) комментирование особенностей стиля авторской речи;
- б) выявление авторской концепции;
- в) способы раскрытия характеров литературных героев с помощью определенных авторских приемов.

Оценка художественного произведения читателями:

- а) согласие / несогласие с мнением автора художественного произведения в представлении образов;
- б) оценка роли авторских средств и приемов, нацеленных на лучшее воплощение художественных образов;
- в) определение степени авторского вклада в мировую литературу;
- г) оценка эстетической роли анализируемого художественного отрывка;

Методические рекомендации по проведению коллоквиума

Коллоквиум (в переводе с латинского “беседа, разговор”) –форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Коллоквиум проводится в середине семестра или после изучения раздела в форме опроса с заданиями (билетами). Коллоквиум –форма проверки и оценивания знаний учащихся в системе образования. Представляет собой мини-экзамен, проводимый 3 раза в семестре и имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на промежуточную аттестацию. Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку на экзамене. Формы коллоквиума: Коллоквиум может проводиться в устной и письменной формах.

Устная форма.

Ответы оцениваются одновременно в традиционной шкале

("неудовлетворительно" - "отлично").

Билеты содержат задачи практического характера. На коллоквиум выносятся часть материала экзамена.

Оценка за коллоквиум учитывается при выставлении финальной оценки за экзамен.

Задачи коллоквиума.

Коллоквиум ставит следующие задачи:

- проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме;
- расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме;
- углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;
- студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами словарей и дополнительной литературы и сети Интернет;
- формирование умений коллективного обсуждения (поддерживать диалог в микрогруппах, находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого учащегося;)

Этапы проведения коллоквиума

1.Подготовительный этап:

- Формулирование заданий и проблемных вопросов для обсуждения (преподаватель должен заранее продумать проблемные вопросы, в соответствии с уровнем учащихся в группе и создать карточки, вопросы в которых будут дифференцироваться по уровню сложности);
- Предоставление списка дополнительной литературы;
- Постановка целей и задач занятия;
- Разработка структуры занятия;
- Консультация по ходу проведения занятия;

2.Начало занятия:

- Подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению.
- Комплектация микрогрупп.

-Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.

3.Подготовка учащихся по поставленным вопросам.

4.Этап ответов на поставленные вопросы:

- В порядке установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы;
 - студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;
 - Преподаватель регулирует выполненные задания , которые обсуждаются, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения, правильный ответ); студенты должны прийти к этому самостоятельно.
 - После обсуждения каждого задания, необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались);
 - После обсуждения всех предложенных вариантов заданий, преподаватель подводит общие выводы;
5. Итог:- Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться;
- Заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся (в рамках одного занятия невозможно решить все поставленные проблемы, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам);
 - Преподаватель должен охарактеризовать работу каждой микрогруппы, выделить наиболее грамотные и корректные ответы учащихся;

Критерии оценки коллоквиума

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение программного материала- полные , последовательные , грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,
- правильно обоснованные принятые решения,
- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ;

Оценка «4»

- знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос / задание;
- правильное применение грамматических и лексических знаний;
- владение необходимыми навыками при выполнении практических задач;

Оценка «3»

- усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- при ответе недостаточно правильные формулировки;
- нарушение последовательности в изложении программного материала;
- затруднения в выполнении практических заданий;

Оценка «2»

- не знание программного материала,
- при ответе возникают ошибки;
- затруднения при выполнении практических работ.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен в 1-3-м семестрах является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине во время практических занятий и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и рубежного контроля. На экзамене студент может набрать до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: 3 ключевых задания: 1 задание :текст для чтения, перевода и анализа; 2 задание: лексико- грамматические упражнения Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на задания, неумение ориентироваться в материале, незнание основных требований экзаменационного билета.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально- техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть «Интернет»), учебные аудитории для проведения семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (оборудованные учебной мебелью и техническими средствами обучения), компьютерные классы, а так же помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ).

При проведении занятий лекционного типа, практических занятий и самостоятельной работы используются:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUtr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUtr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

– 8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

- Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:
 - 1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - 2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
 - 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
- Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.
- Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.
- а) для слабовидящих:
 - - на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - - задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
 - - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
 - - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
 - - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - - студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- в) для глухих и слабослышащих:
 - - на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
 - - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при

необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- - по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.
-

. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - аудитория 145 ГУК КБГУ.

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочей программе дисциплины «Практический курс немецкого языка» по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Направленность (программа): Немецкая и романская филологии на ____ 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры немецкой и романской филологии
наименование кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой

.....
подпись

расшифровка подписи

дата

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительно е выполнение заданий и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение лексико-грамматических и практических заданий. Выполнение заданий для коллоквиума, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение лексико-грамматических и практических работ. Выполнение заданий для коллоквиума, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение заданий для коллоквиума, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточная аттестация для экзамена

Семестр 1-3 семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
	<u>36-60 баллов:</u> Оценка « <i>неудовлетворительно</i> » выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают студенты, носящие несистематизированны	<u>61-80 баллов:</u> на оценку « <i>удовлетворительно</i> » оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно»	<u>81-90 баллов:</u> Оценка « <i>хорошо</i> » выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как	<u>91-100 баллов:</u> Оценка « <i>отлично</i> » заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам,

	й, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.	правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, умеющим высказывать свою точку зрения, умеющим анализировать заданный материал.
--	---	---	--	---