

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский университет им Х.М.Бербекова»

Социально- гуманитарный институт
Кафедра немецкой и романской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ Р.С.Аликаев
«_____» _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____ М.С.Тамазов
«_____» _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность (программа)
Немецкая и романская филологии

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения

очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики» /составитель Гелястанова А.Л. – Нальчик: КБГУ, 2024г. - 34с.

Рабочая программа дисциплины «Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики» предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология Программа (направленность): Немецкая и романская филологии 2 семестра, 1 года обучения.

Программа практики составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 980 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59461).

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Содержание и структура дисциплины	4
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	21
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	23
7.1. Основная литература.....	23
7.2. Дополнительная литература.....	33
7.3. Словари.....	23
7.4. Интернет-ресурсы.....	24
7.5.Методические указания к практическим занятиям и к различным видам самостоятельной работы.....	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	29
9.Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	32
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	33

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью дисциплины является описание феномена поэтической философии с опорой на три взаимообусловленные и взаимосвязанные доминанты, соответствующие триединству герменевтики.

Задачи:

- раскрыть языковую сущность поэтической философии как особого способа концептуализации действительности;
- раскрыть сущность металогических концептов в поэтико-философских текстах Новалиса, Фр. Гельдерлина, М. Хайдеггера;
- исследовать поэтико-философскую традицию внутри немецкой духовной культуры, с одной стороны, выявление поэтической герменевтики, с другой стороны.
- систематизация сведений, полученных по другим дисциплинам, которые соприкасаются с курсом семантики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики» относится к Блоку¹ (Часть, формируемая участниками образовательных отношений) Дисциплины по выбору и предназначена для преподавания магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология Направленность (программа): Немецкая и романская филологии во 2 семестре 1 года обучения.

Данная дисциплина имеет общегуманитарную направленность, тесно связана с такими учебными дисциплинами, как теории языка в их историческом развитии, семантика и прагматика языковых единиц, филологический анализ текста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры):

профессиональных компетенций (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

теоретические источники наук, подлежащих рассмотрению в рамках означенного курса; методические принципы, лежащие в основе разработки научных сведений о языке, понимать проблемы исторического развития языков;

Уметь:

- ориентироваться в системах лингвистических знаний;
- самостоятельно выводить общие и специфические черты известных лингвистических теорий;
- выявлять элементы зарождающихся научных парадигм;

Владеть:

- навыками анализа взглядов выдающихся лингвистов мира,
- основной терминологией, связанной с изучением базовых и специфических характеристик и направлений,
- методами и приемами анализа достижений лингвистической науки с опорой на прошлое и в исторической перспективе.

4. Содержание и структура дисциплины.

Таблица1. Содержание дисциплины

№	Наименование	Содержание раздела/темы	Код	Форма
---	--------------	-------------------------	-----	-------

раздела	раздела/темы		контролируемой компетенции	текущего контроля
1	2	3	4	
1	Поэзия и философия в парадигме европейской духовной традиции.	Размежевание поэтического творчества и философского познания у Платона. Синтез поэзии и философии в теории романтизма. Поэтическая теория языка. Поэзия как философия в традиции модернизма.	ПКС-1	Р, К, Т
2	Герменевтика как метод толкования эволюционных языкотворческих процессов в поэтико-философских системах (на материале творчества Новалиса)	Обусловленность как форма Безусловного («Цветочная пыльца»). Поиск бесконечного бытия («Генрих фон Офтердинген»).	ПКС-1	Р, К, Т
3	Текст и металогический концепт как горизонт герменевтического толкования.	Основные положения теории поэтического текста. Внутренняя форма текста. Понятие «концепт» в современной науке. Термин как лингвистическая основа логического концепта. Металогический концепт как горизонт поэтического познания.	ПКС-1	Р, К, Т
4	Герменевтика как творческий метод толкования текста.	Круг как методологическая основа герменевтического толкования. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста. Аллегорический метод толкования.	ПКС-1	Р, К, Т
5	Система индивидуальных металогических концептов как объект герменевтической интерпретации поэтико-философского текста (на материале творчества Фр. Гельдерлина).	Идея и явление красоты («Афинское письмо»). Поэтическая онтология. («О различии поэтических родов»). Органика versus аоргика («Основание к Эмпидоклу»). Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»). Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.	ПКС-1	Р, К, Т
6	Поэтическая герменевтика и этимологический принцип толкования (на материале творчества М. Хайдеггера)	Этимология как форма поэтической герменевтики.	ПКС-1	

На изучение курса отводится 180 час. (5 з.е.), из них: контактная работа 51ч., в том числе практические-34часов, лекции-17часов, самостоятельная работа студента- 102 часа; контроль- 27ч - курс во втором семестре завершается экзаменом.

Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 час.)

Вид работы	Трудоемкость, часов/ зачетных единиц	
	2семестр	ВСЕГО
Общая трудоемкость (в часах)	180	180
Контактная работа (в часах):	51	51
<i>Лекционные занятия(Л)</i>	17	17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	34
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛЗ)</i>	Не предусмотрены	
Самостоятельная работа (в часах), в том числе внеаудиторная контактная работа:	102	102
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрен(а)	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	10	110
Самостоятельное изучение разделов	79	79
Контрольная работа (К)	3	3
Вид промежуточной аттестации	Экзамен 27	Экзамен 27

Таблица 3.Лекционные занятия

№ Раздела	Наименование темы
1.	Поэзия и философия в парадигме европейской духовной традиции.
2.	Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста. Аллегорический метод толкования.
3.	Текст и металоогический концепт как горизонт герменевтического толкования.
4.	Герменевтика как метод толкования эволюционных языкотворческих процессов в поэтико-философских системах.(на материале творчества Новалиса).
5.	Система индивидуальных металоогических концептов как объект герменевтической интерпретации поэтико-философского текста(на материале творчества Фр. Гельдерлина).
6.	Поэтическая герменевтика и этимологический принцип толкования (на материале творчества М. Хайдеггера)
7.	Идея и явление красоты («Афинское письмо»).Поэтическая онтология. («О различии поэтических родов»). Органика versusаорганика («Основание к Эмпидоклу»).
8.	Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»). Металоогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.

Таблица 4.Практические занятия

№п/п	Тема
1	Семантика как лингвистическая дисциплина. Двойственность предмета семантики. Значение предмета семантики. Значение и смысл – две ипостаси содержания.

2	Две концепции семантики: узкая и широкая. Место семантики в кругу традиционных лингвистических дисциплин
3	Функции языка. Значение. Метаязык. Методы семантики.
4	Языковая картина мира. В.Гумбольдт и неогумбольдтианство.
5	Гипотеза Сепира-Уорфа (на примере понятий времени и цвета).
6	Слово. Морфема. Предложение и высказывание. Грамматическая категория. Семантические категории и способы их выражения.

Таблица 5. Лабораторные работы не предусмотрены.

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Поэтическая теория языка. Поэзия как философия в традиции модернизма.
2	Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста. Аллегорический метод толкования.
3	Понятие «концепт» в современной науке. Термин как лингвистическая основа логического концепта. Металогический концепт как горизонт поэтического познания.
4	Поиск бесконечного бытия («Генрих фон Офтердинген»).
5	Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»). Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.
6	Поэтическая герменевтика «φύσις».
7	Поэтическая герменевтика «λόγος».

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Подготовка к семинарским занятиям по дисциплине «Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики» осуществляется студентами самостоятельно на основании содержания лекционных занятий с привлечением литературы, представленной в списке. Знание материалов литературы, подготовка рефератов (конспектов) по ним и выступление с сообщением (докладом) на семинарском занятии поощряется дополнительными рейтинговыми баллами. Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

- *Задания для текущего контроля*

1) Коллоквиум

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводятся три рубежные контрольные мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики» включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности заданий.

5.1.1. Вопросы, выносимые на семинарские занятия по разделам дисциплины «Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики» (контролируемые компетенции ПКС-1):

Раздел 1. Поэзия и философия в парадигме европейской духовной традиции.

1. Размежевание поэтического творчества и философского познания у Платона.

2. Синтез поэзии и философии в теории романтизма.

3. Поэтическая теория языка. Поэзия как философия в традиции модернизма.

Раздел 2. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.

1. Обусловленность как форма Безусловного («Цветочная пыльца»).

2. Поиск бесконечного бытия («Генрих фон Офтердинген»).

Раздел 3. Аллегорический метод толкования.

Раздел 4. Текст и металогический концепт как горизонт герменевтического толкования.

1. Основные положения теории поэтического текста.

2. Внутренняя форма текста.

3. Понятие «концепт» в современной науке.

4. Термин как лингвистическая основа логического концепта.

5. Металогический концепт как горизонт поэтического познания.

Раздел 5. Герменевтика как метод толкования эволюционных языкотворческих процессов в поэтико-философских системах. (на материале творчества Новалиса).

1. Круг как методологическая основа герменевтического толкования.

2. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.

3. Аллегорический метод толкования.

Раздел 6. Система индивидуальных металогических концептов как объект герменевтической интерпретации поэтико-философского текста (на материале творчества Фр. Гельдерлина).

1. Идея и явление красоты («Афинское письмо»).

2. Поэтическая онтология. («О различии поэтических родов»).

3. Органика versus аоргика («Основание к Эмпидоклу»).

4. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).

5. Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.

Раздел 7. Поэтическая герменевтика и этимологический принцип толкования (на материале творчества М. Хайдеггера)

1. Этимология как форма поэтической герменевтики.

2. Идея и явление красоты («Афинское письмо»). Поэтическая онтология. («О различии поэтических родов»). Органика versus аоргика («Основание к Эмпидоклу»).

3. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).

4. Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.

Опросы

- Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении зачета в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения задачи. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

- Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

- Письменные блиц-опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный блиц-опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся

заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время

-Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения экзамена, когда необходимо проверить знания студентов по всему курсу.

-При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Критерии оценки устных ответов студентов

- **Оценка «5»** ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

- **Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

- **Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

- **Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Решение ситуационных заданий

- Решение ситуационных заданий осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) студента по решению практической ситуационной задачи.

- Студенту объявляется условие задания, решение которой он излагает устно.

- Задания, требующие изучения значительного объема материала, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных заданий с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

- При оценке решения заданий анализируется понимание студентом конкретной ситуации, способность обоснования выбранной точки зрения.

- Решение заданий в тестовой форме проводится в течение изучения дисциплины. Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, нормативные акты и теоретические источники для подготовки.

- Каждому студенту отводится на тестирование время, соответствующее количеству тестовых заданий. До окончания теста студент может еще раз просмотреть все свои ответы на задания и при необходимости внести коррективы.

- При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

- **Дискуссии** происходят в виде обсуждения заданной темы. Требуется проявить логику изложения материала, представить аргументацию, ответить на вопросы участников дискуссии.

Шкалы оценивания результатов обучения

- Оценивание результатов устных и письменных опросов на практических занятиях, экзаменах:

- Уровень знаний определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

- Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

- Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

- Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

- **Оценивание результатов быстрого письменного опроса на практическом занятии («блиц-опрос»):**

- Каждому студенту выдается свой собственный, узко сформулированный вопрос. Ответ должен быть четким и кратким, содержащим все основные характеристики описываемого понятия, института, категории.

- **Шкала оценивания:**

- ● «Отлично» - вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме.

- «Хорошо» - вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.

- «Удовлетворительно» - вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.

- «Неудовлетворительно» - ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.

- **Оценивание результатов тестирования**

- **Шкала оценивания при тестировании:**

- «отлично» - 90-100% правильных ответов;

- «хорошо» - 75-89% правильных ответов;

- «удовлетворительно» - 60-74% правильных ответов;

- «неудовлетворительно» - 59% и меньше правильных ответов.

- При проведении тестирования, студенту запрещается пользоваться дополнительной литературой.

- **Оценивание результатов решения типовых практических задач**

- Решение практических задач осуществляется с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания студентом основных методов и законов изучаемой теории при решении конкретных практических задач, умения применять на практике полученных знаний. Студенту объявляется задание, решение которой он излагает устно.

- **Шкала оценивания:**

- «отлично» - студент ясно изложил условие задания, решение обосновал точной ссылкой на изученный материал;

- «хорошо» - студент ясно изложил ответ на задание, но имеются сомнения;

- «удовлетворительно» - студент, но решение обосновал формулировками при неполном использовании понятийного аппарата дисциплины;

- «неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал.

- При решении ситуационных задач разрешено пользоваться курсом лекций или учебниками.

- **Оценивание результатов решения ситуационных задач при текущем контроле:**

- «отлично» - студент ясно изложил условие задачи, решение обосновал точной ссылкой формулу, правило, закономерность, явление;

- «хорошо» - студент ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения в точности ссылки на формулу, правило, закономерность, явление;

- «удовлетворительно» - студент изложил условие задачи, но решение обосновал общей ссылкой на формулу, правило, закономерность, явление;
- «неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал ссылкой формулу, правило, закономерность, явление.
- При решении ситуационных задач разрешено пользоваться табличными, нормативными, специализированными управленческими, вероятностно-статистическими, экономико-финансовыми справочными материалами.
- **Оценивание результатов проведения дискуссии** происходят в виде обсуждения заданной темы. Требуется проявить логику изложения материала, представить аргументацию, ответить на вопросы участников дискуссии.
- «отлично» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников дискуссии;
- «хорошо» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;
- «удовлетворительно» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;
- «неудовлетворительно» - студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументировано участвовать в обсуждении;

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (контролируемые компетенции ПКС-1)

1. Поэтическая теория языка.
2. Поэзия как философия в традиции модернизма.
3. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.
4. Аллегорический метод толкования.
5. Понятие «концепт» в современной науке.
6. Термин как лингвистическая основа логического концепта.
7. Металогический концепт как горизонт поэтического познания.
8. Поиск бесконечного бытия («Генрих фон Офтердинген»).
9. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).
10. Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.
11. Поэтическая герменевтика «φύσις».
12. Поэтическая герменевтика «λόγος».

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента

«отлично» (91-100 баллов) - обучающийся показал глубокие знания всего учебно-программного материала, грамотно, логично его излагает, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

«хорошо» (81-90 баллов) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«удовлетворительно» (61-80 баллов) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«неудовлетворительно» (36-60 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным

модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебной дисциплины в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Примерные вопросы, выносимые на коллоквиум/ контрольную работу (контролируемые компетенции ПКС-1):

1-ый коллоквиум:

Вариант 1.

1. Назовите особенности интертекстуального взаимодействия текстов.

2. С помощью каких речевых форм отражается модифицированный/немодифицированный характер заимствований.

Вариант 2.

1. Каковы прагматические различия цитат?

2. Назовите характерные, регулярно повторяющиеся инвариантные особенности языкового знака с точки зрения прагматики. Какие композиционно-прагматические сегменты следует рассматривать в качестве стандартизированных текстовых единиц?

2-й коллоквиум

Вариант 1.

1. Какие теоретические взгляды лежат в основе разделения в современной лингвистике понятий «текст» и «дискурс»?

2. Что означает «сотворчество», «смышление» автора и читателя применительно к семантике текста?

Вариант 2.

Текст и металогический концепт как горизонт герменевтического толкования.

1. Основные положения теории поэтического текста.

2. Внутренняя форма текста.

3. Понятие «концепт» в современной науке.

4. Термин как лингвистическая основа логического концепта.

5. Металогический концепт как горизонт поэтического познания.

3-й коллоквиум

Вариант 1.

1. Герменевтика как метод толкования эволюционных языкотворческих процессов в поэтико-философских системах. (на материале творчества Новалиса).

2. Круг как методологическая основа герменевтического толкования.

3. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.

4. Аллегорический метод толкования.

Вариант 2.

1. Поэтическая герменевтика и этимологический принцип толкования (на материале творчества М. Хайдеггера)

2. Этимология как форма поэтической герменевтики.

3. Идея и явление красоты («Афинское письмо»). Поэтическая онтология. («О различии поэтических родов»). Органика versus аоргика («Основание к Эмпидоклу»).

4. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).

5. Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.

Критерии оценки контрольной работы (коллоквиума).

По результатам сдачи студентами контрольной работы (коллоквиума) выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

6 баллов: студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, владеет метаязыком, ошибок не делает.

5-4 балла: студент дает ответы на вопросы, владеет материалом, допускает небольшие неточности.

3-2 балла: студент дает неполные ответы на вопросы, не владеет в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

1 балл: студент дает неполные ответы на вопросы, не владеет в полной мере метаязыком дисциплины, допускает грубые ошибки, не владеет материалом, не может вести дискуссии на ту или иную тему.

5.2.2.ТЕСТИРОВАНИЕ (Т) (контролируемые компетенции ПКС-1)

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестирование не является обязательным, но для проверки усвоения материала можно практиковать тестирование на бумажном носителе.

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – openkbsu.ru

Типовые (примерные) тестовые задания

I:

S:Изучением и толкованием художественных литературных произведений занимаются такие науки как текстология и ...

+:герменевтика

-:германистика

-:педагогика

-:психология

I:

S:Приёмы анализа художественных произведений в целях восстановления истории их создания, критической проверки и установления подлинности текстов изучает ...

-:гистология

+:текстология

-:гнیکология

-:цистология

I:

S:Отрасль филологической науки, в круг задач которой входит комментирование текста, установление полного смысла содержания художественного произведения и его значения в истории литературы называется ...

-:германистикой

-:педагогикой

+:герменевтикой

-:риторикой

I:

S: ### - совокупность, содружество гуманитарных дисциплин- лингвистических, литературоведческих и др., изучающих историю и сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов.

-: Филология

-:Лингвистика

-:Текстология

I:

S:Средством приобщения к культуре и единицей культуры является ...

-: текст

-:предложение

-:выражение

S:К основным особенностям филологического анализа текста можно отнести:...

- :историзм
- :антропоцентричность
- :культурологическую направленность
- :комплексный характер
- :интегральный характер
- :лексикоцентричность
- : интеграционный характер

S: По определению Н.Д.Арутюновой дискурс- это

- :«связный текст в совокупности с экстралингвистическими- прагматическими, социокультурными психологическими и др. факторами »
- :текст, взятый в событийном аспекте
- :речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизм их сознания
- :порождение и восприятие речи

I:

S: В современной лингвистике в научный обиход термин дискурс ввел

- :американский ученый Зелиг Хэррис
- : Ноам Хомский
- : Т. ван Дейк

I:

S: В современной лингвистике в научный обиход термин прагматический контекст ввел

- :американский ученый Зелиг Хэррис
- : Ноам Хомский
- : Т. ван Дейк

I:

S: Т.М. Николаевой понятие «дискурс» определяется как....

- : связный текст
- :устная разговорная форма текста
- :диалог
- :группа высказываний, связанных между собой по смыслу
- :речевое произведение как данность –письменная и устная
- :сказанное слово

Критерии оценки результатов тестирования.

Максимальное количество баллов, выставляемых за тесты, составляет 4 балла.

4 балла выставляется, если студент правильно ответил на 91-100% тестов.

3 балла выставляется, если студент правильно ответил на 75-89% тестов.

2 балла выставляется, если студент правильно ответил на 60-74% тестов.

1 балл выставляет, если студент правильно ответил на 50-59% тестов.

5.2.3. Примерные темы для докладов и рефератов) (контролируемые компетенции ПКС-1)

- 1.Поэзия и философия в парадигме европейской духовной традиции.
- 2.Размежевание поэтического творчества и философского познания у Платона.
- 3.Синтез поэзии и философии в теории романтизма.
4. Поэзия как философия в традиции модернизма.
- 5.Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.
- 6.Текст и металогический концепт как горизонт герменевтического толкования.
- 7.Основные положения теории поэтического текста.
- 8.Понятие «концепт» в современной науке.
- 9.Термин как лингвистическая основа логического концепта.
- 10.Металогический концепт как горизонт поэтического познания.
- 11.Герменевтика как метод толкования эволюционных языкотворческих процессов в поэтико-философских системах.(на материале творчества Новалиса).

12. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.
13. Аллегорический метод толкования.
14. Идея и явление красоты («Афинское письмо»).
15. Поэтическая онтология. («О различии поэтических родов»).
16. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).
17. Поэтическая герменевтика и этимологический принцип толкования (на материале творчества М. Хайдеггера)
18. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).

Требования к оформлению текста доклада/ реферата

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Подготовка рефератов - один из наиболее сложных видов самостоятельной работы, реферирование приучает человека вдумчиво работать с литературой, ориентироваться в ней, выбирая необходимую информацию. Реферат должен быть информативным, отличаться полнотой изложения, объективно передавать содержание первичного текста, корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике. Реферат может быть репродуктивным, воспроизводящим содержание первичного текста, и продуктивным, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

- **Репродуктивные рефераты** бывают двух видов реферат-конспект и реферат-резюме.

- **Реферат-конспект** содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.

- **Реферат-резюме** приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

- **Продуктивные рефераты** представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом.

- **Реферат-обзор** составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.

- **Реферат-доклад** имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

Доклад – вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Различают следующие виды докладов:

- **Доклад – конспект** выполняется с изложением информации в обобщённом виде с иллюстрированным материалом.

- **Доклад – обзор** выполняется на основе нескольких источников.

- **Доклад-сообщение** выполняется с анализом нескольких источников информации.

Сравнительная таблица сходства и различия доклада и реферата

- умение выбирать литературу по теме выступления;
- умение пользоваться справочниками и словарями;
- умение делать выписки, тезисы, аннотации;
- навык составления план, конспект.
- умение работать с литературой по данной проблеме;
- умение анализировать, обобщать, сравнивать;
- навык постановки проблемы;
- навык владения методами исследования проблемы.

Учебные качества

- развитие самостоятельности обучающихся;
- углубленный подход к избранной теме;
- формирование начальных навыков исследования.
- развитие интеллектуальной инициативы в процессе обучения;
- активизация интереса к знаниям, развитие мотивации;
- профессиональное самоопределение.

1. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

2. Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

3. Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

4. Затекустовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

5. Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

6. Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

7. Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

8. Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

9. Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

10. Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата/ доклада. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована; в конце работы дается список используемой литературы.

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Критерии оценки рефератов/ докладов

- **Оценка «отлично»** – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

- **Оценка «хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- **Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- **Оценка «неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5.2.4. Примерные темы для презентаций (контролируемые компетенции ПКС-1)

1. Размежевание поэтического творчества и философского познания у Платона.
2. Синтез поэзии и философии в теории романтизма.
3. Поэтическая теория языка.
4. Поэзия как философия в традиции модернизма.
5. Круг как методологическая основа герменевтического толкования.
6. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.
7. Аллегорический метод толкования.
8. Основные положения теории поэтического текста.
9. Внутренняя форма текста.
10. Понятие «концепт» в современной науке.
11. Термин как лингвистическая основа логического концепта.
12. Металогический концепт как горизонт поэтического познания.
- Обусловленность как форма Безусловного («Цветочная пыльца»).
13. Поиск бесконечного бытия («Генрих фон Офтердинген»).
14. Идея и явление красоты («Афинское письмо»).
15. Поэтическая онтология. («О различии поэтических родов»).
16. Органика versus («Основание к Эмпидоклу»).
17. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).
18. Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.
19. Этимология как форма поэтической герменевтики.

Методические рекомендации по оформлению презентаций

Дизайн презентаций оказывает самое непосредственное влияние на мотивацию, скорость восприятия материала, утомляемость и ряд других важных показателей. Поэтому дизайн интерфейса не должен разрабатываться на интуитивном уровне. Требуется научно обоснованный, взвешенный и продуманный системный подход. Существует мнение, что наглядный материал не просто некоторая информация в чувственной форме представления, а информационная модель определенного педагогического опыта, которая должна соответствовать требованиям *эстетики, эргономики и дизайна*.

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями, не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных) и достигала своих целей, необходимо соблюдать ряд правил ее оформления.

В оформлении презентаций необходимо выделить два блока правил, описывающих:

1. Представление информации

2. Оформление слайдов

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Представление информации

Объем и форма представления информации:

1. Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.
2. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить *не более трех* фактов, выводов, определений.
3. Один слайд учебной презентации в среднем рассчитывается на 1.5-2 минуты.
4. Для достижения наибольшей эффективности *ключевые пункты* отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

5. Желательно присутствие на слайде блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.
6. Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.
7. В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.
8. Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.
9. В таблицах рекомендуется использовать минимум строк и столбцов.
10. Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
11. При проектировании характера и последовательности предъявления учебного материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).
12. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.

Расположение информационных блоков на слайде

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.
2. Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.
2. Наиболее важная информация должна располагаться *в центре экрана*.
3. Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5).
4. Рекомендуется объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
5. Рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда;
6. Информационные блоки рекомендуется располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки - слева направо.
7. Поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой).

Способы и правила выделения информации

1. Все информационные элементы (текст, изображения, диаграммы, элементы схем, таблицы) должны ясно и рельефно выделяться на фоне слайда, для этого используются:
рамки, прорисовка границ (для оформления изображений, таблиц);
тени (для отделения контура текста и объектов от фона);
заливка, штриховка (для дизайна основ информационных блоков);
стрелки (для оформления схем и логических блоков).
2. **Ключевые слова** в информационном блоке необходимо выделить (цветом, подчеркиванием, полужирным и курсивным начертанием, размером шрифта).
Однако при выделении следует соблюдать меру - выделенные элементы не должны превышать 1/3-1/2 общего объема текста слайда.
3. Для иллюстрации наиболее важных фактов, используются рисунки, диаграммы, схемы.

Оформление слайдов:

Единый стиль презентации

1. Вся презентация должна быть выдержана **в едином стиле**, на базе одного **шаблона**.
2. Стиль включает в себя:
общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;
общую цветовую схему дизайна слайда;
цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);
способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.
3. Необходимо обеспечить унификацию структуры и формы представления учебного материала.

4.Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у обучающегося ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности.

5.В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.

6.Следует избегать излишне пёстрых стилей - оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от содержательной части доносимой информации.

Белое пространство признается одним из сильнейших средств выразительности, малогарнитурный набор - признаком стиля.

7.Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

8.При выборе элементов стиля (цветовых соотношений, размера текста, иллюстраций, таблиц) рекомендуется проводить проверку шаблона презентации на удобство чтения с экрана компьютера.

Правила использования текстовой информации

Не рекомендуется:

- 1.перегружать слайд текстовой информацией;
- 2.использовать блоки сплошного текста;
- 3.в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
- 4.использовать переносы слов;
- 5.использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
- 6.текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух.

Рекомендуется:

- 1.сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины -главные моменты опорного конспекта;
- 2.использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- 3.использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
- 4.использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- 5.выполнение общих правил оформления текста;
- 6.тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
- 7.горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах;
- 8.каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
- 9.основную идею абзаца располагать в самом начале - в первой строке абзаца (это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца);
- 10.идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Правила использования звукового сопровождения

1.Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации, оно не должно отвлекать внимание от основной (важной) информации. Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку.

Анимационные эффекты

1.Возможности анимации позволяют акцентировать внимание обучающихся на наиболее важных моментах урока, позволяют понять логику построения логических цепочек, схем, таблиц.

2.Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Критерии оценки презентаций :

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к оформлению презентаций. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Презентация представлена в срок.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к оформлению презентаций и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и

творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Презентация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к подготовке презентаций. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании презентаций или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Презентация сдана со значительным опозданием (более недели).

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема презентаций не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил требования к оформлению презентаций. Презентация не сдана.

• 5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения студентами всего объема содержания дисциплины и определения фактически достигнутых знаний, навыков и умений, а также компетенций, сформированных за время контактной и самостоятельной работы студента.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце второго семестра *виде проведения экзамена*. Промежуточная аттестация может проводиться в устной или письменной формах.

Примерные теоретические вопросы на экзамен)

(контролируемые компетенции ПКС-1):

1. Поэтическая теория языка. Поэзия как философия в традиции модернизма.
2. Герменевтика как художественно-научный метод толкования текста.
3. Аллегорический метод толкования.
4. Понятие «концепт» в современной науке.
5. Термин как лингвистическая основа логического концепта. Металогический концепт как горизонт поэтического познания.
6. Поиск бесконечного бытия (анализ произведения «Генрих фон Офтердинген»).
7. Свободные ритмы как основа поэтической философии (Гимн «Как в праздник...»).
8. Металогический концепт «Дионис» в контексте романтической программы новой мифологии.
9. Поэтическая герменевтика «φύσις».
10. Поэтическая герменевтика «λόγος».
14. Текст и дискурс. Текстуальность и ее критерии. Типология текстов.
15. Этимология как форма поэтической герменевтики.
16. Синтез поэзии и философии в теории романтизма.
17. Поэтическая теория языка.
18. Поэзия как философия в традиции модернизма.

Критерии оценки результатов экзамена.

Оценки *"отлично"* (91-100 баллов) заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка *"отлично"* выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки *"хорошо"* (81-90 баллов) заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка *"хорошо"* выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки *"удовлетворительно"* (61-80 баллов) заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка *"удовлетворительно"* выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка *"неудовлетворительно"* (36-60 баллов) выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценка *"неудовлетворительно"* *«недопуск»* (0-35 баллов) ставится студенту, который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Филологический анализ текста» во втором семестре является экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Код и содержание индикатора	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	ПКС-1.2. Способен применять результаты научных исследований в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	<p>Знает: стандартные методики поиска, сбора, анализа и обработки фактологического материала; современные технологии сбора экспериментальных данных, их обработку и интерпретацию; способы выдвижения научных гипотез, обоснование формулировки аргументов в их защиту; этапы развития теории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); основные тенденции развития языка и исторические этапы формирования литературы, жанровые особенности и литературные направления, представленные в разные периоды ее развития; принципы филологического анализа и интерпретации разножанровых текстов, основы теории текста, структуру текста и факторы текстообразования, филологические и общенаучные методы исследования текста; научные традиции и школы страны изучаемого языка в области языка и литературы; основные работы ученых-филологов, посвященных проблемам теории текста и лингвистики текста;</p> <p>Умеет: выдвигать и обосновывать научные гипотезы, подбирать, применять и логически последовательно развивать аргументацию и умозаключения; критически анализировать и оценивать результаты научных исследований; работать с различными носителями информации, базами данных и знаний, работать с электронными словарями, библиографическими ресурсами для решения лингвистических задач соответствующего уровня, структурировать и обобщать результаты научного исследования;</p> <p>Владеет: навыками аргументированного изложения своей точки зрения, навыками, приемами и стратегиями ведения научной дискуссии, полемики; навыками работы с различными носителями информации, поиска лингвистических ресурсов, приемами получения, системного анализа и классификации определенной информации; основами теории текста и методами филологического и лингвистического анализа текста с определением набора используемых лексико-грамматических, стилистических и фонетических средств языка для реализации авторского замысла; навыками работы с</p>	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для самостоятельной (раздел 5.1.2); темы, выносимые на коллоквиум (раздел 5.2.1. типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); примерные темы для докладов (раздел 5.2.3.) примерные теоретические вопросы на экзамен (раздел 5.3.)

		языковыми, литературными, энциклопедическими и лексикографическими источниками; навыками самостоятельного повышения научного уровня в конкретной области науки и углубления фоновых знаний в области отечественной литературы и культуры; навыками анализа значимых языковых деталей в текстовом пространстве; навыками интерпретации значимых составляющих в текстовом пространстве; владеть навыками подготовки и редактирования научных публикаций по заданным темам .	
--	--	---	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить выполнение :

ПКС-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература.

- 1.Булгакова М.А., Демьяненко А.П. К вопросу об истории культуры языка в Германии 20-30 годов XX в. Вопросы общего и частного языкознания в высшей школе.Сб.науч. трудов. Вайсгерберовские чтения в МГПУ. Москва. МГПУ, 2000г.
- 2.Васснер Р., Папке С.,Шпакова Р. Немецкая социология 1933-1945 годов. Немецкая социология. Под редакцией Р.П. Шпаковой-Санкт-Петербург, «Наука»,2003г.
- 3.ДемьяненкоМ.А. Язык в философии символических форм Э.Кассирер.М.: МГПУ,2005г

7.2. Дополнительная литература

1. Вольский А.Л. М. Хайдегер:Герменевтика как поэзия//Известия Российского государственного ун-та им. А.М. Герцена. СПб.,2007
2. Гончарова Е.А., Шишкина И.П. Интерпретация текста. М., 2005
- 3.Кубрякова Е.С. Язык и языкознание. М.,2004
4. Михайлов А.В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика.СПб., 2006
5. Соболева М.Е. Философия как «критика языка» в Германии СПб., 2005
6. Тимирханов В.Р. Имяславские аспекты корневой проблематики в языке. Известия РГТУ им. А.М. Герцена, СПб.,2008
7. Шпет Г.Г. Внутренняя форма слова: Этюды и вариации на тему Гумбольдта. М.2003

7.3.Словари

1. Agricola Ch., Agricola E. Wörter und Gegenwörter. Antonyme der deutschen Sprache. Leipzig, 1980.
2. Der Große Duden in 12 Bänden. Mannheim, Wien, Zürich, 1995.
3. Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Hrsg. von I. Drosdowski. Bd. I-VI. Mannheim, Wien, Zürich. 1977-1980.
4. Friedrich W. Moderne deutsche Idiomatik. Alphabetisches Wörterbuch mit Definitionen und Beispielen. München 1976.
5. Helbg G., Schenkel W. Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben. Leipzig, 1978. Wörterbuch sprachwissenschaftlicher Termini. Hrsg. von R.Conrad. Leipzig 1988.
6. Бинович Л.З., Гришин Н. Н. Немецко-русский фразеологический словарь под ред. Малиге-Клаппенбах и К. Агрикола. М., 2000.
7. Немецко-русский словарь под рук. О. И. Москальской, т. I-III. М., 1997.

8. Байков В.Д. Новый немецко-русский русско-немецкий словарь. Neues Deutsch-Russisches Russisch-Deutsches Wörterbuch : новая немецкая орфография : более 40 000 слов и словосочетаний : современная лексика, идиомы, разговорные выражения, молодежный жаргон . М., Эксмо, 2010

7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека www.public.ru
2. www.iqlib.ru
3. <http://diss.rsl.ru>– электронная библиотека диссертаций
4. <http://www.cir.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://www.studmedlib.ru>; <http://www.medcollegelib.ru>
7. <http://iprbookshop.ru/>
8. <http://lib.kbsu.ru>
9. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> – информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
общие информационные, справочные и поисковые:
1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>
– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС«Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г.Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС«Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. BooksinEnglish (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г.Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

				Активен до 19.04.2025г.	
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение»». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотек и (ИЦ, ауд. №115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская	Полный доступ (регистрация по IP-адресам

		– научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.		обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставлен ия лицензии: 12 мес.	КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставлен ия лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		знаний.			
10.	ЭР СПО «PROFобразо вание»	База данных электронных изданий учебной, учебно- методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразо вание» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрац ия по IP- адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/001 4 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизов анный доступ с АРМ библиотек и (ИЦ, ауд.№115)
12.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионно е соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
13.	БазаданныхSci enceIndex (РИНЦ)	Национальная информационн о- аналитическая система,	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионн ый договор ScienceIndex №SIO-	Авторизов анный доступ. Позволяет дополнять

		аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		741/2023 от 06.10.2023г. Активен до 31.10.2024г.	и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотек и (ауд. №115, 214)
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания к практическим занятиям

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих магистру оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть дисциплины может изучаться магистрантом самостоятельно.

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих магистру оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть дисциплины может изучаться студентом самостоятельно.

7.6. Методические указания к различным видам самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал; широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

развивающую;
информационно-обучающую;
ориентирующую и стимулирующую;
воспитывающую;
исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- 1.Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- 2.Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- 3.Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
- 4.Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
- 5.Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата, презентаций, доклада) по одной из указанных тем.
- 6.Выполнение итоговой контрольной работы.
- 7.Подготовка к экзамену.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в

обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

7.7 Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

выделить ключевые слова в тексте;

постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. В преподавании дисциплины большое значение имеет применение современных информационно-коммуникационных технологий (видеотехники, мультимедиа и аудиотехники, интерактивной доски и т.д.). Использование видео-, аудио-и мультимедийных материалов создает максимальную наглядность, что повышает интерес студентов к изучению дисциплины, тем самым обеспечивается более высокая мотивация обучения.

При проведении практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUpperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:
Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - аудитория 145 ГУК КБГУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ1.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочей программе дисциплины «Поэтико-философский текст как объект филологической герменевтики» по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Направленность (программа): Немецкая и романская филологии на 2023- 2024 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры немецкой и романской филологии
наименование кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой

_____

подпись

расшифровка подписи

дата

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (написание рефератов, доклад, эссе)	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
1.	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточная аттестация - экзамен

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
2	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй вопрос