

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский университет
им Х.М.Бербекова» (КБГУ)

Социально- гуманитарный институт

Кафедра немецкой и романской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ Р.С.Аликаев
« _____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СГИ _____ М.С.Тамазов
« _____ » _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность (программа)
Немецкая и романская филологии

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения» /сост. Аликаева Л.С., Хараева Л.Х.– Нальчик: КБГУ, 2024г., -34 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология Программа (направленность): Немецкая и романская филологии 2 семестра, 1 года обучения.

Программа практики составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 980 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59461).

Содержание:

1.Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3.Требования к результатам освоения дисциплины	4
4.Содержание и структура дисциплины	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	20
7.Учебно-методическое обеспечение дисциплины	21
7.1.Основная литература.....	21
7.2.Дополнительная литература.....	22
7.3.Интернет-ресурсы.....	23
7.4. Справочно-информационные системы.....	23
7.5.Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовой работе (курсовому проектированию) и другим видам самостоятельной работы.....	25
8.Материально-техническое обеспечение дисциплины	29
9.Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	33
Приложения.....	34

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - формирование научных представлений о немецком и французском интеллектуальном дискурсе 18 века, дать анализ концепции языка Й.Г. Гаманна в философско- исторической перспективе, наиболее полно осветить вклад Гаманна, осветить вклад французских просветителей в развитие и в становление европейской философии языка 19-21 вв.

В курсе рассматриваются основные понятия дискурса, ее история, современное состояние и тенденции развития. Основное внимание уделяется осмыслению понятийного аппарата интеллектуального дискурса, основных принципов нарративной историографии.

Курс призван сформировать представление об интеллектуальном дискурсе XVIII в. на основе метакритического анализа научного наследия выдающегося немецкого мыслителя Й.Г.Гаманна, великих французских ученых энциклопедистов, писателей Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро.

Задачи дисциплины:

- ▶ сформировать понятие о дискурсе;
- ▶ сформировать понятие о немецком и французском интеллектуальном дискурсах 18 века;
- ▶ научить выявлять истоки и научно-исторический контекст формирования концепции Й.Г.Гаманна; Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро.
- ▶ научить осуществлять метакритический анализ корпуса научных публикаций, посвященных творчеству Гаманна; Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро.
- ▶ всесторонне исследовать литературное творчество, литературоведческие, теологические, педагогические и лингвофилософские работы Й.Г. Гаманна; Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро.
- ▶ научить выявлять основные особенности и положения лингвофилософских концепций Й.Гаманна; Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро.
- ▶ научить составлять портрет ученого на основе принципов нарративной историографии;
- ▶ формирование и совершенствование умений и навыков магистрантов в сфере профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения» предназначена для преподавания дисциплины Блока1. (Часть, формируемая участниками образовательных отношений) Дисциплины по выбору и предназначена для преподавания магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология Направленность (программа): Немецкая и романская филологии во 2 семестре 1 года обучения.

Методологическую базу курса формируют лингвистические дисциплины бакалавриата (введение в языкознание, общее языкознание, введение в литературоведение, основы научного дискурса, философия).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами направления программы «Немецкая и романская филологии» дисциплина «Филологический анализ текста» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры):

профессиональных компетенций (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

ПКС-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

- основное понятие дискурса;
- понятие интеллектуального дискурса;
- систему методологических принципов и методических приемов современного интеллектуального дискурса;
- биографию, исторический фон и научное окружение Й.Г.Гаманна; Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро;

- роль личности Й.Г.Гаманна, Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро. в развитии европейской философии языка;
- основные взгляды Й.Г. Гаманна на сущность языка;
- понятие универсального языка Р.Декарта, ""Энциклопедия" Д.Дидро, основные литературные и научные труды Й.Г. Гаманна, Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро;

уметь:

разбираться в лингвофилософской концепции Й.Г. Гаманна; метода Р.Декарта, философских и нравственных воззрениях Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро;

- воссоздать интеллектуальный дискурс XVIII в.;
- исследовать феномен энциклопедизма как гносеологического идеала;
- исследовать интеллектуальный дискурс прошедших столетий;
- подвергать лингвистическому анализу религиозный дискурс;
- выявлять роль Й.Г. Гаманна ;Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро в европейской лингвофилософской тенденции;
- использовать нарративный интеллектуальный лингвоисториографический подход к изучению научного наследия Гаманна Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро как литераторов, философов и лингвистов в историческом контексте;
- составлять портрет ученого на основе принципов нарративной историографии;
- выявлять и анализировать значимые для Й.Г.Гаманна, Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро, лингвофилософские размышления, оказавшие влияния на их взгляды;
- совершенствовать и развивать интеллектуальный уровень, использовать теоретические знания и практические умения в исследовательской деятельности;

владеть:

- основными методами и приемами нарративной историографии;
- основными методами реконструкции понятийного аппарата ученого;
- основными методами интеллектуального фрейма;
- теоретическими положениями, представленными в трудах специалистов в области лингвоисториографии и философии языка.

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.Содержание дисциплины «Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения»,
перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание раздела/темы	Код контролируемой компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
1.	Дискурс.	Основные подходы к определению дискурса. Дискурс как объект лингвистического исследования.	ПКС-1	ДЗ, Р, К.
2.	Интеллектуальный дискурс.	Интеллектуальный дискурс как объект нарративной лингвоисториографии. Нарративная историография.	ПКС-1	ДЗ, Р, К.
3.	Личность и творчество Й.Г. Гаманна.	Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г.Гаманна.	ПКС-1	ДЗ, Р, К.
4	Основы религиозных и общекультурных воззрений Й.Г. Гаманна как предпосылки его философии языка.	Эпистолярный и публицистический стиль Гаманна. Приближение к Богу. Обращение к Богу. Работы, связанные с религиозными темами. Философская оппозиция. Литература как объект метакритики и «педагогический порыв» Северного Волхва	ПКС-1	ДЗ, Р, К.

5	Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна.	Язык как история и гений народа. Проблема влияния языка на мышление. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка. Происхождение языка. Контуры философии языка Й.Г.Гаманна.	ПКС-1	ДЗ, Р, К.
6.	Истоки и основные тенденции во французском Просвещении	Основные направления: учение о природе и материальном единстве мира; учение о человеке и проблема сознания; теория познания, социально-политические учения.	ПКС-1	ДЗ, Р, К.
7.	Энциклопедия Д.Дидро.	Формы и методы энциклопедических построений. Два подхода к организации, распространению и хранению знаний.	ПКС-1	ДЗ, Р, К.
8.	Антитезы Ж.Ж. Руссо	Человек - общество, естественное-противоестественное	ПКС-1	ДЗ, Р, К.

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 34ч., в том числе, лекционные занятия -17ч., практических занятий-17ч., самостоятельная работа студента- 65 часов; курс во втором семестре завершается зачетом.

Структура дисциплины «Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения.

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зачетные единицы (108часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов/ зачетных единиц	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах):	108	108
Контактная работа (в часах):	34	34
Лекционные занятия (Л):	17	17
Практические занятия (ПЗ):	17	17
Семинарские занятия (СЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР):	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:	65	65
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	5	5
Контрольная работа (К)	3	3
Самостоятельное изучение разделов/тем	52	52
Курсовая работа (КР), Курсовой проект (КП)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№п/п	Тема
1,	Дискурс. Основные подходы к определению дискурса. Дискурс как объект лингвистического исследования.
2,	Интеллектуальный дискурс. Интеллектуальный дискурс как объект нарративной

	лингвистической историографии. Нарративная историография.
3,	Личность и творчество Й.Г. Гаманна. Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г.Гаманна.
4,	Основы религиозных и общекультурных воззрений Й.Г. Гаманна как предпосылки его философии языка. Эпистолярный и публицистический стиль Гаманна. Приближение к Богу. Обращение к Богу. Работы, связанные с религиозными темами. Философская оппозиция. Литература как объект метакритики и «педагогический порыв» Северного Волхва. Литературоведческие, теологические, педагогические и лингвофилософские работы Й.Г. Гаманна.
5,	Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна. Язык как история и гений народа. Проблема влияния языка на мышление. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка. Происхождение языка. Контуры философии языка Й.Г.Гаманна.
6,	Идея "Идеального языка" Р.Декарта.
7,	Основные направления: деизм (Вольтер,Руссо), атеизм (Дидро, Ламетри). Идеи религиозной свободы и юридического равенства людей. Культ человеческого разума.
8.	Философия Руссо - философский сенсуализм в художественных произведениях

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1,	Дискурс. Три подхода к определению дискурса. Дискурс как объект лингвистического исследования.
2,	Интеллектуальный дискурс. Интеллектуальный дискурс как объект нарративной лингвистической историографии. Нарративная историография.
3,	Личность и творчество Й.Г. Гаманна. Автобиография автора, его основные пристрастия. Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г.Гаманна.
4,	Основы религиозных и общекультурных воззрений Й.Г. Гаманна как предпосылки его философии языка. Эпистолярный и публицистический стиль Гаманна. Приближение к Богу. Обращение к Богу. Работы, связанные с религиозными темами. Философская оппозиция. Литература как объект метакритики и «педагогический порыв» Северного Волхва. Литературоведческие, теологические, педагогические и лингвофилософские работы Й.Г. Гаманна.
5,	Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна. Язык как история и гений народа. Проблема влияния языка на мышление. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка. Происхождение языка. Контуры философии языка Й.Г.Гаманна.
6,	Различные интерпретации интуитивного и дискурсивного познания в эпоху Просвещения.
7,	Французская социологическая лингвистическая школа. Опыт изучения понятийного содержания философии Просвещения (понятийные поля Маторе)
8.	Идейное наследие философов Просвещения и понимание дискурса в философии постмодернизма М.Фуко

Таблица 5.Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 6.Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по данному курсу в объеме 65ч. нацелена на более глубокое изучение наиболее сложных и объемных разделов курса дисциплины, а также тем, не включенных в план аудиторных занятий. Самостоятельная работа способствует формированию навыков исследовательской работы.

№	Темы, выносимые на самостоятельное изучение
---	---

1	Политический дискурс.
2	Французский интеллектуальный дискурс.
3.	Немецкий научный дискурс
4.	Женский дискурс
5.	К истокам лингвофилософии Й.Г. Гаманна
6.	Язык и литература в лингвофилософской концепции языка.
7.	Изучение проекций теоретической концепции Гаманна в современной философии языка. Восстановление немецкого интеллектуального дискурса на основе принципов нарративной историографии. Составление каркаса интеллектуального дискурса 18в. в Германии
8.	Й.Г. Гаманн в лингвистическом дискурсе 18 столетия
9.	Французская школа дискурсивного анализа
10.	Интерпретация дискурса как речи (Э.Бенвенист)
11.	Презумпция дискурсивной компетенции в концепции семиотико-нарративных аспектов речевой деятельности (А.-Ж.Греймас)
12.	Критерии классификации дискурсивных практик М.Фуко.
13.	Проблема соотношения дискурса с идеологией.
14.	Проблема потенциала дискурсивных средств.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль- уровень владения магистрантами конкретным языковым материалом и степени сформированности языковых навыков и речевых умений за определенный период времени в рамках рабочей программы. Текущий контроль проводится в течение семестра в форме контрольных работ, устных и письменных опросов по всем видам речевой деятельности;

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы, выносимые на практические занятия для устного опроса по разделам дисциплины «Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения» (контролируемые компетенции ПКС-1)

Тема 1.Дискурс.

- 1.Три подхода к определению дискурса.
- 2.Дискурс как объект лингвистического исследования.

Тема 2. Интеллектуальный дискурс.

- 1.Интеллектуальный дискурс как объект нарративной лингвоисториографии.
2. Нарративная историография.

Тема 3.Личность и творчество Й.Г. Гаманна.

- 1.Автобиография автора, его основные пристрастия.
- 2.Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г.Гаманна.

Тема 4. Основы религиозных и общекультурных воззрений Й.Г. Гаманна как предпосылки его философии языка.

- 1.Эпистолярный и публицистический стиль Гаманна.
- 2.Приближение к Богу.
- 3.Обращение к Богу.

4. Работы, связанные с религиозными темами.
 5. Философская оппозиция.
 6. Литература как объект метакритики и «педагогический порыв» Северного Волхва.
 7. Литературоведческие, теологические, педагогические и лингвофилософские работы Й.Г. Гаманна.
- Тема 5. Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна.*

1. Язык как история и гений народа.
2. Проблема влияния языка на мышление.
3. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка.
4. Происхождение языка.
5. Контур философии языка Й.Г. Гаманна.

Тема 6. Различные интерпретации интуитивного и дискурсивного познания в эпоху Просвещения.

Тема 7. Французская социологическая лингвистическая школа.

1. Опыт изучения понятийного содержания философии Просвещения (понятийные поля Маторе).

Тема 8. Идеи наследие философов Просвещения.

1. Понимание дискурса в философии постмодернизма М. Фуко

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное выполнение задания на заданную тему, показывать его умение применять лексику.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает пройденный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может четко обосновать свои суждения, умеет применять знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного литературного немецкого языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает пройденный материал неполно и допускает неточности в выполнении заданий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения на заданную тему;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки, не владеет лексикой и грамматикой.

- По вышеуказанным темам можно также провести дискуссии.

• **Оценивание результатов проведения дискуссии** происходят в виде обсуждения заданной темы. Требуется проявить логику изложения материала, представить аргументацию, ответить на вопросы участников дискуссии.

- «отлично» (4 балла) - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников дискуссии;

- «хорошо» (3 балла) - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;

- «удовлетворительно» (2 балла) - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;

- «неудовлетворительно» (0 балла) - студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументировано участвовать в обсуждении;

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего

(контролируемые компетенции ПКС-1)

1. Политический дискурс.
2. Французский интеллектуальный дискурс.
3. Немецкий научный дискурс
4. Женский дискурс
5. К истокам лингвофилософии Й.Г. Гаманна
6. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка.
7. Изучение проекций теоретической концепции Гаманна в современной философии языка.
- Восстановление немецкого интеллектуального дискурса на основе принципов нарративной историографии. Составление каркаса интеллектуального дискурса 18в. в Германии.
8. Й.Г. Гаманн в лингвистическом дискурсе 18 столетия
9. Французская школа дискурсивного анализа.
10. Интерпретация дискурса как речи (Э.Бенвенист).
11. Презумпция дискурсивной компетенции в концепции семиотико-нарративных аспектов речевой деятельности (А.-Ж.Греймас).
12. Критерии классификации дискурсивных практик М.Фуко.
13. Проблема соотношения дискурса с идеологией.
14. Проблема потенциала дискурсивных средств.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:

«отлично»/ «зачтено» - обучающийся показал глубокие знания всего учебно-программного материала, грамотно, логично его излагает, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

«хорошо»/ «зачтено» - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«удовлетворительно» /«зачтено» - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«неудовлетворительно» / «незачтено» (36-60 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения презентации

(контролируемые компетенции ПКС-1)

1. Дискурс. Основные подходы к определению дискурса.
2. Личность и творчество Й.Г. Гаманна. Автобиография автора, его основные пристрастия. Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г. Гаманна.
3. Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна. Язык как история и гений народа.
4. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка.
5. Происхождение языка. Контуры философии языка Й.Г. Гаманна.
6. Различные интерпретации интуитивного и дискурсивного познания в эпоху Просвещения.
7. Французская социологическая лингвистическая школа. Опыт изучения понятийного содержания философии Просвещения (понятийные поля Маторе).
8. Идейное наследие философов Просвещения и понимание дискурса в философии постмодернизма М.Фуко
9. Интеллектуальный дискурс. Интеллектуальный дискурс как объект нарративной лингвоисториографии. Нарративная историография.
10. Политический дискурс.
11. Французский интеллектуальный дискурс.
12. Немецкий научный дискурс.
13. Женский дискурс.
14. Понимание дискурса в классической философии.
15. Понимание дискурса в философии постмодернизма.
16. Французская социологическая лингвистическая школа.

Методические рекомендации по оформлению презентаций

Дизайн презентаций оказывает самое непосредственное влияние на мотивацию, скорость восприятия материала, утомляемость и ряд других важных показателей. Поэтому дизайн интерфейса не должен разрабатываться на интуитивном уровне. Требуется научно обоснованный, взвешенный и продуманный системный подход. Существует мнение, что наглядный материал не просто некоторая информация в чувственной форме представления, а информационная модель определенного педагогического опыта, которая должна соответствовать требованиям *эстетики, эргономики и дизайна*.

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями, не вызвала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных) и достигала своих целей, необходимо соблюдать ряд правил ее оформления.

В оформлении презентаций необходимо выделить два блока правил, описывающих:

1. Представление информации

2. Оформление слайдов

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Представление информации

Объем и форма представления информации:

- 1.Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.
- 2.Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить *не более трех* фактов, выводов, определений.
- 3.Один слайд учебной презентации в среднем рассчитывается на 1.5-2 минуты.
- 4.Для достижения наибольшей эффективности *ключевые пункты* отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
- 5.Желательно присутствие на слайде блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.
- 6.Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.
- 7.В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.
- 8.Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.
- 9.В таблицах рекомендуется использовать минимум строк и столбцов.
- 10.Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
- 11.При проектировании характера и последовательности предъявления учебного материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).
- 11.Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.

Расположение информационных блоков на слайде

- 1.*Структура слайда* должна быть одинаковой на всей презентации.
- 2.*Логика предъявления информации* на слайдах и в презентации должна соответствовать *логике ее изложения*.
- 2.Наиболее важная информация должна располагаться *в центре экрана*.
- 3.Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5).
- 4.Рекомендуется объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
- 5.Рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда;

6. Информационные блоки рекомендуется располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки - слева направо.

7. Поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой).

Способы и правила выделения информации

1. Все информационные элементы (текст, изображения, диаграммы, элементы схем, таблицы) должны ясно и рельефно выделяться на фоне слайда, для этого используются:

рамки, прорисовка границ (для оформления изображений, таблиц);

тени (для отделения контура текста и объектов от фона);

заливка, штриховка (для дизайна основ информационных блоков);

стрелки (для оформления схем и логических блоков).

2. **Ключевые слова** в информационном блоке необходимо выделить (цветом, подчеркиванием, полужирным и курсивным начертанием, размером шрифта).

Однако при выделении следует соблюдать меру - выделенные элементы не должны превышать 1/3-1/2 общего объема текста слайда.

3. Для иллюстрации наиболее важных фактов, используются рисунки, диаграммы, схемы.

Оформление слайдов:

Единый стиль презентации

1. Вся презентация должна быть выдержана **в едином стиле**, на базе одного **шаблона**.

2. Стиль включает в себя:

общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;

общую цветовую схему дизайна слайда;

цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);

способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

3. Необходимо обеспечить унификацию структуры и формы представления учебного материала.

4. Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у обучающегося ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности.

5. В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.

6. Следует избегать излишне пёстрых стилей - оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от содержательной части доносимой информации.

Белое пространство признается одним из сильнейших средств выразительности, малогарнитурный набор - признаком стиля.

7. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

8. При выборе элементов стиля (цветовых соотношений, размера текста, иллюстраций, таблиц) рекомендуется проводить проверку шаблона презентации на удобство чтения с экрана компьютера.

Правила использования текстовой информации

Не рекомендуется:

1. перегружать слайд текстовой информацией;

2. использовать блоки сплошного текста;

3. в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;

4. использовать переносы слов;

5. использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;

6. текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух.

Рекомендуется:

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины - главные моменты опорного конспекта;

2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;

3. использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;

- 4.использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- 5.выполнение общих правил оформления текста;
- 6.тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
- 7.горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах;
- 8.каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
- 9.основную идею абзаца располагать в самом начале - в первой строке абзаца (это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца);
- 10.идеально, если на слайде только заголовков, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Правила использования звукового сопровождения

1.Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации, оно не должно отвлекать внимание от основной (важной) информации. Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку.

Анимационные эффекты

- 1.Возможности анимации позволяют акцентировать внимание обучающихся на наиболее важных моментах урока, позволяют понять логику построения логических цепочек, схем, таблиц.
- 2.Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Критерии оценки презентаций :

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к оформлению презентаций. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Презентация представлена в срок.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к оформлению презентаций и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Презентация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к подготовке презентаций. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании презентаций или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Презентация сдана со значительным опозданием (более недели).

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема презентаций не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил требования к оформлению презентаций. Презентация не сдана.

5.1.4.Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине (контролируемые компетенции ПКС-1)

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется по данной дисциплине в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

- 1.Дискурс. Основные подходы к определению дискурса.

2. Личность и творчество Й.Г. Гаманна. Автобиография автора, его основные пристрастия. Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г. Гаманна.
3. Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна. Язык как история и гений народа.
4. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка.
5. Происхождение языка. Контур философии языка Й.Г. Гаманна.
6. Различные интерпретации интуитивного и дискурсивного познания в эпоху Просвещения.
7. Французская социологическая лингвистическая школа. Опыт изучения понятийного содержания философии Просвещения (понятийные поля Маторе).
8. Идеи наследия философов Просвещения и понимание дискурса в философии постмодернизма М. Фуко
9. Интеллектуальный дискурс. Интеллектуальный дискурс как объект нарративной лингвоисториографии. Нарративная историография.
10. Политический дискурс.
11. Французский интеллектуальный дискурс.
12. Немецкий научный дискурс.
13. Женский дискурс.
14. Понимание дискурса в классической философии.
15. Понимание дискурса в философии постмодернизма.
16. Французская социологическая лингвистическая школа.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего магистра, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные явления в эпоху Просвещения по вопросам интеллектуального дискурса, вести научную полемику на заданную тему.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценки эссе

5 баллов ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

4 балла – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задачи;

3 балла – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

менее 3 баллов – обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения;

0 баллов – задание не выполнено.

5.1.5. Примерные темы для докладов и рефератов

(контролируемые компетенции ПКС-1)

1. Дискурс. Основные подходы к определению дискурса.
2. Политический дискурс.
3. Французский интеллектуальный дискурс.
4. Немецкий научный дискурс.
5. Личность и творчество Й.Г. Гаманна. Автобиография автора, его основные пристрастия.
6. Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г. Гаманна.

7. Основы религиозных и общекультурных воззрений Й.Г. Гаманна как предпосылки его философии языка.
8. Й.Г. Гаманн в лингвистическом дискурсе 18 столетия.
9. Женский дискурс.
10. Понимание дискурса в классической философии.
11. Понимание дискурса в философии постмодернизма.
12. Презумпция дискурсивной компетенции в концепции семиотико-нарративных аспектов речевой деятельности (А.-Ж.Греймас)
13. Критерии классификации дискурсивных практик М.Фуко.
14. Проблема соотношения дискурса с идеологией.
15. Проблема потенциала дискурсивных сред.
16. Французская социологическая лингвистическая школа.
17. Истоки и основные тенденции во французском Просвещении

Требования к оформлению текста доклада/ реферата

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Подготовка рефератов - один из наиболее сложных видов самостоятельной работы, реферирование приучает человека вдумчиво работать с литературой, ориентироваться в ней, выбирая необходимую информацию. Реферат должен быть информативным, отличаться полнотой изложения, объективно передавать содержание первичного текста, корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике. Реферат может быть репродуктивным, воспроизводящим содержание первичного текста, и продуктивным, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

- **Репродуктивные рефераты** бывают двух видов реферат-конспект и реферат-резюме.
- **Реферат-конспект** содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.
- **Реферат-резюме** приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.
- **Продуктивные рефераты** представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом.
- **Реферат-обзор** составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.
- **Реферат-доклад** имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

Доклад – вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Различают следующие виды докладов:

- **Доклад – конспект** выполняется с изложением информации в обобщённом виде с иллюстрированным материалом.
- **Доклад – обзор** выполняется на основе нескольких источников.
- **Доклад-сообщение** выполняется с анализом нескольких источников информации.

Сравнительная таблица сходства и различия доклада и реферата

- умение выбирать литературу по теме выступления;
- умение пользоваться справочниками и словарями;
- умение делать выписки, тезисы, аннотации;
- навык составления план, конспект.

- умение работать с литературой по данной проблеме;
- умение анализировать, обобщать, сравнивать;
- навык постановки проблемы;
- навык владения методами исследования проблемы.

Учебные качества

- развитие самостоятельности обучающихся;
- углубленный подход к избранной теме;
- формирование начальных навыков исследования.
- развитие интеллектуальной инициативы в процессе обучения;
- активизация интереса к знаниям, развитие мотивации;
- профессиональное самоопределение.

1. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

2. Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

3. Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

4. Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

5. Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

6. Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

7. Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

8. Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

9. Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

10. Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата/ доклада. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована; в конце работы дается список используемой литературы.

Критерии оценки рефератов/ докладов

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным дисциплинам/ модулям курса и проводится по окончании изучения материала дисциплины/модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ, рефератов, эссе. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы, выносимые на коллоквиум

(контролируемые компетенции ПКС-1)

1рейтинговая точка

- 1.Дискурс. Основные подходы к определению дискурса.
- 2.Дискурс как объект лингвистического исследования.
2. Интеллектуальный дискурс как объект нарративной лингвоисториографии.
- 4.Нарративная историография.

2 рейтинговая точка

- 1.Основы религиозных и общекультурных воззрений Й.Г. Гаманна как предпосылки его философии языка.
- 2.Эпистолярный и публицистический стиль Гаманна.
- 3.Приближение к Богу. Обращение к Богу. Работы, связанные с религиозными темами.
- 4.Философская оппозиция.
- 5.Литература как объект метакритики и «педагогический порыв» Северного Волхва.
- 6.Литературоведческие, теологические, педагогические и лингвофилософские работы Й.Г. Гаманна.
- 7.Различные интерпретации интуитивного и дискурсивного познания в эпоху Просвещения.

3 рейтинговая точка

- 1.Французская социологическая лингвистическая школа. Опыт изучения понятийного содержания философии Просвещения (понятийные поля Маторе)
- 2.Идейное наследие философов Просвещения и понимание дискурса в философии постмодернизма М.Фуко.
- 3.Проблема соотношения дискурса с идеологией.
- 4.Проблема потенциала дискурсивных сред
5. Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г.Гаманна

Критерии оценки контрольной работы (коллоквиума).

По результатам сдачи студентами контрольной работы (коллоквиума) выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

6 баллов: студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, владеет метаязыком, ошибок не делает.

5-4 балла: студент дает ответы на вопросы, владеет материалом, допускает небольшие неточности.

3-2 балла: студент дает неполные ответы на вопросы, не владеет в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

1 балл: студент дает неполные ответы на вопросы, не владеет в полной мере метаязыком дисциплины, допускает грубые ошибки, не владеет материалом, не может вести дискуссии на ту или иную тему.

5.2.3. Оценочные материалы, выносимые на тестирование

(контролируемые компетенции ПКС-1)

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестирование не является обязательным, но для проверки усвоения материала можно практиковать тестирование на бумажном носителе. Полный перечень *тестовых заданий*

представлен в ЭОИС –<http://open.kbsu.ru>

Выберите правильный ответ:

S: Нарративная историография развивает принципы нового объективизма в описании лингвистических концепций

-: прошлого

-: настоящего

-: будущего

S: Тезогенез –это процесс складывания уникальной системы авторских ###

S: Интеллектуальный дискурс- это воссоздание в мельчайших деталях

-: личностного портрета лингвиста

-: общественно-политических событий

-: отношений между выдающимися личностями своего времени

-: особенности характера

S: Формирование французского интеллектуального дискурса можно отнести к рубежу

-:17-18вв

-:11-12вв

-:13-14вв

-:20-12вв

S: Формирование немецкого интеллектуального дискурса имеет свои отличительные черты по сравнению с французским и это связано прежде всего с влиянием

-: протестантизма

-: пиетизма

-: структурализма

-: конструктивизма

S: Существенными импульсами возникновения немецкого интеллектуального дискурса являлись

-: возникновение рациональной картины мира

-: влияние «просвещенного» абсолютизма

-: распространение моды на французский стиль жизни и рассуждение

-: распространение моды на американский стиль жизни

S: Существенными импульсами возникновения немецкого интеллектуального дискурса являлись

-: влияние эссеистики М.Монтеня

-: возникновение интеллектуальных салонов

-: расцвет интеллектуальности

-: превалирование ratio над верой

-: превалирование веры над разумом

S: Основными составляющими компонентами интеллектуального фрейма являются

-: время действия

-: место действия

-: личность «оригинала эпохи»

-: модные веяния времени в литературе, философии, культуре

-: интеллектуальные скрипты эпохи

-: начитанность

-: протяженность во времени

S: Установление соответствия между латинскими и русскими терминами

L1: время действия

L2: место действия

L3: личность «оригинала эпохи»

L4: модные веяния времени в литературе, философии, культуре

L5: приязни

L6: интеллектуальные скрипты эпохи

R1: scaenf

R2: aetas

R3: spiritus

R4: mos

R5: compassio

R6: actus

Критерии оценки результатов тестирования.

Максимальное количество баллов, выставаемых за тесты, составляет 4 балла.

4 балла выставается, если студент правильно ответил на 91-100% тестов.

3 балла выставается, если студент правильно ответил на 75-89% тестов.

2 балла выставается, если студент правильно ответил на 60-74% тестов.

1 балл выставается, если студент правильно ответил на 50-59% тестов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения студентами всего объема содержания дисциплины и определения фактически достигнутых знаний, навыков и умений, а также компетенций, сформированных за время аудиторных занятий и самостоятельной работы студента. Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце второго семестра в виде проведения зачета, который может состоять из тестовых заданий, или письменных / устных ответов на вопросы.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах в комплексной форме с учетом:

- баллы по итогам текущего контроля;
- баллы за работу в семестре (на практических и лекциях, оценки за выполнение контрольных работ, написание эссе, сообщений, презентаций, рефератов и т.д.);
- баллы, полученные на коллоквиуме.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной или письменной формах.

Примерный перечень вопросов, выносимые на зачет

(контролируемые компетенции ПКС-1):

1. Дискурс. Три подхода (основные подходы) к определению дискурса.
2. Дискурс как объект лингвистического исследования.
3. Интеллектуальный дискурс.
4. Интеллектуальный дискурс как объект нарративной лингвоисториографии. Нарративная историография.
5. Политический дискурс.
6. Французский интеллектуальный дискурс.
7. Немецкий научный дискурс.
8. Личность и творчество Й.Г. Гаманна. Автобиография автора, его основные пристрастия.
9. Особенности интеллектуального фрейма творчества Й.Г. Гаманна.
10. Основы религиозных и общекультурных воззрений Й.Г. Гаманна как предпосылки его философии языка.
11. Эпистолярный и публицистический стиль Гаманна.
12. Приближение к Богу. Обращение к Богу. Работы, связанные с религиозными темами.
13. Философская оппозиция.
14. Литература как объект метакритики и «педагогический порыв» Северного Волхва.
15. Литературоведческие, теологические, педагогические и лингвофилософские работы Й.Г. Гаманна.
16. Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна. Язык как история и гений народа.
17. Проблема влияния языка на мышление.
18. Язык и литература в лингвофилософской концепции языка.
19. К истокам лингвофилософии Й.Г. Гаманна
20. Происхождение языка. Контуры философии языка Й.Г. Гаманна.
21. Лингвистические взгляды Й.Г. Гаманна.
22. Й.Г. Гаманн в лингвистическом дискурсе 18 столетия.
23. Женский дискурс.
24. Понимание дискурса в классической философии.
25. Понимание дискурса в философии постмодернизма.
26. Презумпция дискурсивной компетенции в концепции семиотико-нарративных аспектов речевой деятельности (А.-Ж.Греймас)

27. Критерии классификации дискурсивных практик М.Фуко.
28. Проблема соотношения дискурса с идеологией.
29. Проблема потенциала дискурсивных сред.
30. Французская социологическая лингвистическая школа.

Критерий оценивания зачета"(контролируемые компетенции ПКС-1)

Оценку "зачтено"- 61-70 баллов заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную, дополнительную литературу, рекомендованную программой. Как правило, оценка "зачтено" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка "незачтено выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "незачтено" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине; и наконец: оценка «незачтено» ставится студенту, который не посещает занятия, не владеет программой дисциплины

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний , умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный, коллоквиум, в том числе блиц-опрос;
- презентации, рефераты, эссе;
- решение заданий в тестовой форме с использованием компьютеров или на бумажном носителе
- зачет.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7.Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Код и содержание индикатора	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	ПКС- 1.3 Знание истории и типологии интеллектуального дискурса эпохи просвещения и современного научного дискурса	Знает: способы логичного и последовательного изложения результатов исследования в соответствии с нормами научного дискурса; методики сравнения, сопоставления, выявления и определения языковых единиц различного уровня; основные принципы работы с различными носителями информации и базами данных, основные информационно-поисковые и экспертные системы, особенности лингвистических и информационных ресурсов, принципы работы с библиографическими источниками; основные понятия дискурса; понятие интеллектуального дискурса; систему методологических принципов и	<i>Оценочные материалы по темам дисциплин для устного опроса (раздел 5.1.1.); оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.2.); оценочные материалы для выполнения презентаций (раздел 5.1.3); оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4.); оценочные</i>

		<p>методических приемов современного интеллектуального дискурса; биографию, исторический фон и научное окружение Й.Г.Гаманна; Р.Декарта, Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро; лингвистические концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и лингводидактики и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; иметь углубленные знания в избранной области филологии;</p> <p>Умеет: анализировать результаты научных исследований и использовать их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сферах науки и образования; разбираться в лингвофилософской концепции Й.Г. Гаманна; метода Р.Декарта, философских и нравственных воззрениях Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро; воссоздать интеллектуальный дискурс XVIII в.; исследовать феномен энциклопедизма как гносеологического идеала; исследовать интеллектуальный дискурс прошедших столетий; подвергать лингвистическому анализу религиозный дискурс; давать обоснование различных филологических и методических понятий через термины; использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет: основными методами и приемами нарративной историографии; основными методами реконструкции понятийного аппарата ученого; основными методами интеллектуального фрейма; навыками осуществления</p>	<p>материалы для выполнения докладов и рефератов (раздел 5.1.5.);</p> <p>оценочные материалы, выносимые на коллоквиум /контрольную работу (раздел 5.2.1);</p> <p>оценочные материалы: типовые тестовые задания (раздел 5.2.2; оценочные материалы для промежуточной аттестации – вопросы, выносимые на зачет (раздел 5.3.)</p>
--	--	--	--

		научной работы; технического оформления результатов исследования.	
--	--	---	--

7. Учебно- методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

Ю.В. Щербинина. Педагогический дискурс : мыслить - говорить - действовать : учеб. пособие /. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 440 с. - ISBN 978-5-9765-0872-9.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508729.html>

Воронин А.Н. Дискурсивные способности. 2015 <http://www.iprbookshop.ru>

О.Е. Чернова Текст и Дискурс [Электронный ресурс] / - М.: ФЛИНТА, 2013. учебное пособие

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516632.html>

Ю.Е. Прохоров Действительность. Текст. Дискурс: [электронный ресурс] учеб. пособие /. - 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2016.- 224 с. - ISBN 978-5-89349-653-6.

. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496536.html>

7.2. Дополнительная литература (и источники)

Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. Учебное пособие.- М., 2005. padabum.com

Аликаева Л.С. К истокам лингвофилософии Й.Г. Гаманна –Нальчик: КБГУ, 2009.-58с (монография)

Аликаева Л.С. Язык и литература в лингвофилософской концепции Й.Г. Гаманна Нальчик: КБГУ, 2009.-53с (монография)

Аликаев Р.С. Стилистическая парадигма языка науки. Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук. - Нальчик, 1999.-С.337

Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. -М.,1990.- С.5-32

Аликаева Л.С. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности -10.02.19-теория языка, Нальчик, 2009

Аликаев Р.С., Аликаева Л.С. Критическая биографическая литература о Й.Г. Гаманне// Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. Спецвыпуск 2.- Нальчик: КБГУ. 2008.-С 4-33.

Аликаева Л.С.- Жужуева. Гаманн в современной лингвоисториографии// Основные проблемы современного языкознания/ Сборник статей 2 Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием.) 30 сентября, 2008г., г. Астрахань.-С.137-144.

Аликаева Л.С. Философия языка в творчестве Й.Г. Гаманна// Вестник Пятигорского государственного университета: научный журнал. - Пятигорск, 2009 №3.-С. 6-11.

Аликаева Л.С. Эпистолярный и публицистический стиль Й.Г. Гаманна и проблемы его интерпретации// Филология и человек: научный журнал. -Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2009.-№4.-С. 120-127.

Аликаева Л.С. Сакиева Р.С., Герменевтические стратегии Й.Г.Гаманна как средство научного изложения Герменевтический круг: текст-смысл-интерпретация// Сборник научных статей.-Армавир АГПА, 2011. С.145-164

Аликаев Р.С., Аликаева Л.С., Жужуева К.Р. Немецкий интеллектуальный дискурс 18 века (на примере творчества Й.Г. Гаманна) Вестник ПГЛУ – Пятигорск, 2012г, №4.

Андреева В.А. Литературный нарратив: текст и дискурс. С.- Петербург, 2006.

Вайсгербер Й.Л. Родной язык и формирование духа. – М., Эдиториал-УРСС, 2004. – 232 с.

Водок Р. Язык. Дискурс. Политика.- Волгоград, 1997.

Гильманов В.Х. Гаман и «проклятый вопрос» Ф.Г.Якоби // Гетевские чтения 2004 – 2006. М., 2007. С. 200 – 217.

Гильманов В.Х. Герменевтика «образа» И.Г.Гамана и Просвещение. Калининград, 2003. - 567 с.

Гильманов В.Х. Герменевтические принципы в творчестве И.Г.Гамана // XXVII науч. конф. проф.-препод. состава: Тезисы докладов. Калининград, 1996. С.53.

Гильманов В.Х. И.Г.Гаман Происхождение языка (Перевод и комментарий) // Лики родной земли. Произведения российских, немецких, польских и литовских авторов. Калининград, 1999. - С.44-49.

Гильманов В.Х. «Крестовые походы» И. Г. Гамана против Просвещения // Вестник МГУ. Серия: Философия. 2005а, № 3. С. 14 – 26.

Гильманов В.Х. Преображение Логоса в творчестве Гамана // Вестник КГУ. Калининград, 2000а. - С. 51-60.

Гильманов В.Х. И.Г.Гаман «Размышления о достопочтенном Сократе» (Перевод, комментарий, предисловие) // Балтийский филологический курьер 1 / 2000. Калининград, 2000б. - С. 109-160

Гильманов В.Х. Слово» в творчестве Гамана // XXIX науч. конф. проф.-препод. состава: Тезисы докладов. Калининград, 1998. - С.47.

Гильманов В.Х. «Смерть Бога» как семантическая смерть культуры (Филологические рефлексии в контексте И.Г.Гамана) // Актуальные проблемы литературы. Комментарий к XX веку. Калининград, 2001. - С.146-158.

Гильманов В.Х. Теология языка И. Г. Гамана // «Филологические науки» 2005б, № 1. С. 54 – 64.

Йоргенсен, Марианне В., Филлипс, Луиза Дж. Дискурс-анализ. Теория и метод/ Пер. с англ. -2-е изд., испр. -Х.: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. - С. 17.

Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. Волгоград, 2000.

Караулов Ю. Н., Путров В. В. От грамматики текста к когнитивной теории дискурса / ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация: Пер. с англ./Сост. В. В. Петрова; Под ред. В. И. Герасимова; Вступ. ст. Ю. Н. Караулова и В. В. Петрова. - М.: Прогресс, 1989. - С. 8

Кибрик А.А. Когнитивные исследования по дискурсу // ВЯ.- 1994.- № 5.

А. А., Паршин П. Б. Дискурс в энциклопедии «Кругосвет»

Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М.,2003.

Макаров, А.Н. Гаманн и чувство во второй половине XVIII в. [Текст] / А.Н.Макаров // Вопросы романо-германской филологии: Сб. научных тр. / Отв. ред. проф. В.Н.Оношко. – Киров: Вятский гос. гуманитарный ун-т, 2004. – Вып.3. - С.45-50.

Менджерцкая Е.О. Термин «дискурс» в современной и зарубежной лингвистике // Лингвокогнитивные проблемы межкультурной коммуникации.- М., 1997.

О.А. Радченко, Л.С. Аликаева. Й.Г. Гаманн в лингвистическом дискурсе 18 столетия. – Вопросы языкознания , 2011 №1.-. 82-101 (статья)

Радченко О.А. Нарративная лингвоисториография: поиски нового объективизма // Язык: теория, история, типология. Москва, ИЯ РАН, Эдиториал УРСС, 2000. – С. 124-131.

Радченко О.А. Язык как мирозидание. Лингвофилософские основы неогумбольдтианства. 2 тт. М., Метатекст, 1997

Материалы II-й международной конференции «Альтернативы регионального развития» (Шабунинские чтения), Волгоград, 7-8 октября 2011 г.Эпоха Просвещения. Изд-во «Наука», 1967

Чувакин А.А. Основы филологии: учеб. пособие.- М.: ФЛИНТА: Наука., 2011.- 240 с.

StudFiles.net/preview/1608948/

Н.В. Сумина, Р.С. .Аликаев Психотерапевтический дискурс: семантика и прагматика: монография. Нальчик: Binding2016, 2018.-152с.

7.3.Интернет-ресурсы

1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –URL: <http://scool-collection.edu.ru>

2.Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

7.4. Справочно-информационные системы

– общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– современные профессиональные базы данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца;	Условия доступа

				реквизиты договора	
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС«Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г.Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС«Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. BooksinEnglish (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г.Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/16 66-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт»	Электронные вер	https://urait.ru/	ООО	Полный

	для ВО	сии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		«Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

		безвозмездной основе			
13.	База данных ScienceIndex (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор ScienceIndex №SIO-741/2023 от 06.10.2023г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические рекомендации по проведению различных учебных занятий (лекций, практических занятий, контроль самостоятельной работы, подготовке к зачету, работе с литературой)

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам курса. Занятие может быть построено на материале лекции, или по определенной теме без чтения предварительной лекции. Практическое занятие должно содержать элементы дискуссии, диалога между преподавателями и студентами и самими студентами.

Необходимо заблаговременно (5-6 дн.) дать студентам вопросы и перечень литературы. Желательно предоставить рекомендации о последовательности изучения литературы. На занятии следует дать возможность высказаться всем желающим, не допуская повтора информации. Всячески

стимулировать неподготовленные ответы студентов на спонтанные вопросы преподавателя и других студентов. Важно в конце занятия дать оценку качеству подготовки студентов, степени усвоения знаний, активности, положительным сторонам работы студентов. Необходимо обозначить недостатки, задачи и пути устранения этих недостатков.

Для успешного усвоения курса студентам необходимо посещать и готовиться к лекционным и практическим занятиям. Подготовка к лекции предполагает ознакомление с основным содержанием предыдущих лекций, для обеспечения интерактивного режима лекции, а также более эффективного усвоения нового материала.

Подготовка к практическим занятиям должна проходить по следующему алгоритму. Если тема семинара закрепляет или продолжает материал лекции, необходимо внимательно изучить лекционный материал, определить ключевые моменты, а затем приступить к подготовке вопросов по рекомендуемым источникам. Начинать следует с учебников и учебных пособий, где представлена традиционная информация по рассматриваемому вопросу в доступном для студентов формате. Затем переходить к работе с первоисточниками. При работе с материалами необходимо делать записи - конспекты, что предполагает внимательное прочтение материала с выделением основных моментов. В дальнейшем сделанные записи – конспекты фильтруются, адаптируются, логически выстраиваются согласно вынесенным на семинар вопросам. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Заключительным этапом подготовки к практическому занятию должно быть осмысление собранной информации, критический анализ сделанного, редакция материала для воспроизведения в аудитории в соответствии с нормами и правилами публичного выступления.

- ***Методические рекомендации по оцениванию устных ответов студентов***

- Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении зачета в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

- Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

- Письменные блиц-опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный блиц-опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время. Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения экзамена, когда необходимо проверить знания студентов по всему курсу. При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

- С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки: – правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- – полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- – сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- – логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- – рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- – своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- – использование дополнительного материала (обязательное условие);
- – рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

• ***Критерии оценки устных ответов студентов***

- **Оценка «5»** ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
- **Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
- **Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
- **Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа является обязательной составной частью программы по изучению данной дисциплины. Самостоятельная работа позволяет развивать лингвистическое мышление студентов, способствует выработке критичности в оценке разных подходов, помогает сформировать навык работы со справочной и научной литературой по данному курсу. Самостоятельная работа выполняет ряд функций в образовательном процессе. К ним относятся: развивающая – приобщение к творческой деятельности, повышение уровня умственного труда; воспитывающая – формирование и развитие профессиональных качеств будущего специалиста; информационно-обучающая – самостоятельный поиск и отбор необходимой информации.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний и умений студентов,
- углубления и расширения теоретических знаний,
- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу,
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации,
- развития исследовательских умений.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется программой самостоятельной работы по дисциплине.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть: выполнение конспекта, реферата, доклада, презентации; решение профессиональных задач, изучение проблемы и т.д.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. Уровень освоения студентами учебного материала,
2. Умения студента использовать теоретические знания при выполнении самостоятельных работ,
3. Обоснованность и четкость изложения ответа.

Приступая к выполнению самостоятельной работы, студент должен внимательно ознакомиться с методическими рекомендациями по её выполнению.

Во время самостоятельной подготовки студенты должны изучить необходимую научную и методическую литературу, предложенную преподавателем.

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- Составление сообщений, рефератов/ докладов и пр. на заданную тему
- Выполнение презентаций
- Работу в Интернете
- **Методические рекомендации по работе с литературой**

●Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

●Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

●При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

●*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

●*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

●*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

●*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы.

●Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

► 1.Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

► 2.Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

►2.Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

- К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.
- Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного. Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать столько баллов, чтобы у него в сумме получилось 61балла. Студенты, набравшие по итогам 3- х рейтинговых точек от 61 балла до 70 могут претендовать на получение зачета в виде «автомата».

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средства обучения, служащими для представления информации большой аудитории. В преподавании дисциплины большое значение имеет применение современных информационно-коммуникационных технологий (видеотехники, мультимедиа и аудиотехники, интерактивной доски и т.д.). Использование видео-, аудио-и мультимедийных материалов создает максимальную наглядность, что повышает интерес студентов к изучению дисциплины, тем самым обеспечивается более высокая мотивация обучения.

При проведении практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
---	---------------	--------------	----------

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно

№	Наименование	лицензии
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- в) для глухих и слабослышащих:
 - на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - аудитория 145 ГУК КБГУ.

Приложение1.**9.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочей программе дисциплины «Интеллектуальный дискурс эпохи Просвещения» по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Направленность (программа): Немецкая и романская филологии на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры _____
наименование кафедры

протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ / _____
подпись расшифровка подписи дата

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
3	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение работ, предусмотренных программой дисциплины. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение практических работ. Выполнение контрольных работ, других видов заданий, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических работ. Выполнение контрольных работ, других видов заданий, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, других видов заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

(для зачёта)

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	<p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.</p> <p>Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.</p>