

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУР

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ К.К. Бауаев
«___» _____ 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ М.С. Тамазов
«___» _____ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ОСНОВЫ ТЕХНИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ЖУРНАЛИСТА»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Магистерская программа:
Русская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста» / сост. М.В. Битокова. – Нальчик: КБГУ, 2024. – 42 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для магистрантов очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Русская филология», 2 семестра, 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

Содержание	
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности	
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	
7.1. Основная литература	
7.2. Дополнительная литература	
7.3. Периодические издания	
7.4. Интернет-ресурсы	
7.5. Методические указания по проведению учебных занятий, самостоятельной работы	
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у магистрантов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессиональному журналисту для успешной работы по своему направлению.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучение и отработка составляющих техники речи;
 - углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
 - усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
 - овладение культурой несловесной речи;
- ознакомление с культурой публичного выступления журналиста.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы техники и культуры речи журналиста» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Русская филология».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Введение в теорию коммуникации», «Стилистика и культура речи русского языка», «Практический курс русского языка», «Техника речи и орфоэпия», «Язык и стиль СМИ».

Данный курс предусматривает изучение русского языка и культуры русской речи; изучение и отработку составляющих техники речи; усвоение основных коммуникативных качеств речи, системы функциональных стилей литературного языка, в особенности, публицистического стиля; структуры подготовки и реализации публичного выступления.

Освоение дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста» является необходимой основой в процессе реализации журналистской деятельности.

Как учебная дисциплина курс «Основы техники и культуры речи журналиста» играет огромную роль в осознании магистрантами важности правильного произношения речи, значимости соблюдения коммуникативных качеств для успешной организации коммуникации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами курс «Основы техники и культуры речи журналиста» в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (уровень магистратуры) направлена на формирование следующих компетенций:

- **ПКС-5.** Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс;
- **ПКС-6.** Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

Индикаторы достижения профессиональных компетенций выпускника:

ПКС-5.1. Способен ставить профессиональные задачи авторам.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ: основные профессиональные задачи авторов журналистского дискурса.

УМЕТЬ: ставить профессиональные задачи журналистам.

ВЛАДЕТЬ: навыками постановки основных профессиональных задач перед авторами публицистических дискурсов.

ПКС-5.2. Способен контролировать качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ:

- 1) основы техники и культуры речи журналиста;
- 2) языковую ситуацию в современной России;
- 3) коммуникативные качества речи как основу культуры речи;
- 4) правильность речи как основное коммуникативное качество речи;
- 5) нормы русского литературного языка;
- 6) точность, логичность и выразительность речи как одни из важнейших коммуникативных качеств культуры речи.

УМЕТЬ:

- 1) правильно использовать нормы литературного языка;
- 2) правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач;
- 3) правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь публицистического стиля.

ВЛАДЕТЬ:

- 1) навыками построения монологических и диалогических текстов публицистического стиля;
- 2) навыками выступления перед микрофоном и телекамерой.

ПКС-5.3. Способен выверять соблюдение этико-правовых норм на всех этапах работы журналиста.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ: основы этико-правовых норм на разных этапах журналистской деятельности.

УМЕТЬ: соблюдать этико-правовые нормы на всех этапах работы журналиста.

ВЛАДЕТЬ: навыками чёткого соблюдения этико-правовых норм во время работы журналиста.

ПКС-6.1. Способен проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ: методы и приёмы анализа перспектив реализации проекта в области журналистики.

УМЕТЬ: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики.

ВЛАДЕТЬ: навыками проведения многоаспектного анализа успешности реализации проекта в области журналистики.

ПКС-6.2. Способен разрабатывать все компоненты концепции и выстраивать приоритеты решения творческих задач.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ: ключевые элементы выдвигаемой концепции.

УМЕТЬ: разрабатывать основные компоненты концепции и расставлять верные приоритеты в решении поставленных задач.

ВЛАДЕТЬ: навыками постановки и решения творческих задач; навыками полной и грамотной разработки концепции в области журналистики.

ПКС-6.3. Способен составлять план действий по реализации проекта.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ: основные виды логических операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение.

УМЕТЬ: составлять план действий по реализации проекта в сфере журналистской деятельности.

ВЛАДЕТЬ: навыками составления приоритетного плана для успешной реализации разработанного проекта в области журналистики.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Основы техники и культуры речи журналиста». Перечень оценочных средств и контролирующих компетенций (ПКС-5, ПКС-6)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1.	Язык и культура речи	Язык и речь. Культура речи. Техника звучащей речи. Культура несловесной речи.	ПКС-5, ПКС-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации*
2.	Техника речи	Произносительный аппарат человека. Дыхание. Голос. Дикция. Методика исправления дефектов дикции. Орфоэпия. Интонация. Исполнение речи. Техника телесных движений оратора.	ПКС-5, ПКС-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3.	Коммуникативные качества речи	Правильность речи. Норма. Виды норм. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Выразительность речи. Богатство языка и речи. Уместность речи. Доступность речи.	ПКС-5, ПКС-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
4.	Система функциональных стилей литературного языка	Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Реклама как вид делового текста. Публицистический стиль речи. Литературно-художественный стиль речи. Разговорный стиль.	ПКС-5, ПКС-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
5.	Культура речи и публичное выступление	Публичная речь. Роды и виды публичных выступлений. Подготовка к конкретному выступлению. Деловая речь в профессиональной коммуникации. Правила поведения перед микрофоном и телекамерой.	ПКС-5, ПКС-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

* В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: выполнение домашнего задания (ДЗ), написание реферата (Р), тестирование (Т) и т.д.

На изучение курса отводится 144 ч. (4 з.е.), из них на контактную работу – 68 часа, в том числе на лекции – 34 часа, практические занятия – 34 часа, самостоятельную работу магистранта - 83 часа. Курс завершается экзаменом (27 часов).

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	144	144
Контактная работа (в часах):	17	17
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	83	83
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	20	20
Домашнее задание (ДЗ)	20	20
Самостоятельное изучение разделов	43	43
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН	ЭКЗАМЕН

Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине

№ п/п	Тема
1.	Основы техники и культуры речи как дисциплина.
2.	Техника речи. Произносительный аппарат человека. Исполнение речи.
3.	Правильность речи. Норма. Виды норм. Точность и логичность речи. Выразительность речи.
4.	Научный и официально-деловой стили речи. Публицистический стиль речи.
5.	Публичная речь. Подготовка к конкретному выступлению перед микрофоном и телекамерой.

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Язык и речь. Техника звучащей речи. Культура несловесной речи.
2.	Правильность речи. Норма. Виды норм. Точность и чистота речи. Выразительность и уместность речи.
3.	Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.
4.	Публицистический стиль. Газетно-публицистический, радио-тележурналистский подстили.
5.	Языковая игра как неотъемлемая составляющая журналистского дискурса.
6.	Роды и виды публичных выступлений. Подготовка к конкретному выступлению. Деловая речь в профессиональной коммуникации.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены.

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Язык и речь. Основное отличие. Литературный язык и диалекты. Место русского языка среди языков мира. Российская языковая ситуация 1990-х и 2000-х гг. Голос как средство коммуникации. Развитие фонационного дыхания. Артикуляция. Основные виды и функции невербальных средств Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи.
2.	Логичность речи. Логичность предметная и понятийная. Основные логические операции. Логичность в художественной речи. Виды логических ошибок. Основные источники языкового богатства. Основные источники речевого богатства. Речевое богатство и стили языка и речи. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст. Уместность ситуативная. Уместность текстовая. Стилистическая и стилевая уместность. Языковая и речевая доступность. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи доступности речи. Ошибки коммуникативного плана. Средства достижения доступности речи.
3.	Научный стиль речи. Языковые особенности. Написание аннотации и тезисов. Монографические / обзорные, краткие / подробные / смешанные, интегральные / селективные конспекты. Научный стиль речи. Языковые особенности. Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы. Наружная реклама: объявления на транспортных средствах, неон. Наружная реклама: билборд, брендмауэр, ротафиши. Наружная реклама: электронные табло, бегущая строка. Прямые почтовые отправления как вид рекламы. Языковые особенности художественного стиля. Основные элементы структуры художественного произведения. Характерные жанры стиля художественной литературы. Стилиобразующие черты разговорной речи. Норма в разговорном стиле. Интонационные, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности.
4.	Эвристическая речь. Эпидейктическая речь. Гедонистическая речь. Значение деловой речи в профессиональной коммуникации. Основные требования к деловой речи. Виды деловой речи. Беседа, дискуссия, телефонный разговор. Особенности аудитории радио- и телевидения. Образ коммуникатора. Отношение между коммуникатором и сообщением. Основные принципы организации журналистом радио- и телевизионной речи.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом

занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Примерные вопросы по теме «Коммуникативные качества речи» (контролируемые компетенция ПКС-5, ПКС-6):

1. Какие основные коммуникативные качества речи существуют?
2. Что представляет собой правильность как коммуникативное качество?
3. Что представляет собой точность как коммуникативное качество?
4. Что представляет собой логичность как коммуникативное качество?
5. Что представляет собой богатство как коммуникативное качество?
6. Что представляет собой выразительность как коммуникативное качество?
7. Что представляет собой чистота как коммуникативное качество?
8. Что представляет собой уместность как коммуникативное качество?
9. Что представляет собой доступность как коммуникативное качество?
10. Какие виды правильности существуют?
11. В чём отличие языковой правильности от речевой?
12. Что такое норма?
13. Что представляет собой кодификация?
14. Что такое узус?
15. Какие типы норм существуют?
16. Какие виды норм существуют?
17. Что собой представляют акцентологические и орфоэпические нормы?
18. Что такое лексические и словообразовательные нормы?
19. Что собой представляют морфологические и синтаксические нормы?
20. Что такое орфографические и пунктуационные нормы?
21. Что собой представляют интонационные нормы?

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «**Основы техники и культуры речи журналиста**». Развёрнутый ответ магистранта должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемые компетенция ПКС-5, ПКС-6):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Основы техники и культуры речи журналиста».

Задание 1. Соедините стрелками синонимичные слова и выражения в левом и правом столбцах.

Аккомодация	Иносказание
Алгоритм	Противоречие
Аллегория	Приспособление
Ангажемент	Предвзятая защита
Аннексия	Последовательность действий
Антагонизм	Приглашение артиста на работу
Апология	Наука о биологической природе человека
Антропология	Уподобление кому-чему-н.
Ассимиляция	Насильственное присоединение

Задание 2. Назовите глагол, который в русском языке употребляется с приставками *при-, до-, за-, над-, от-, с-, из-, раз-*, но без приставки не может жить самостоятельно и не имеет смысла.

Задание 3. Определите, как произносятся сочетания согласных

Отцы, братцы, пятнадцать, братский, городской, канатчик, молодчик, обмотчик, съел, разъезд, подъезд, разжалобить, бесшумный, визжать, жужжат, ящик, писчик, рассада, из суда, сзади, отдел, ввысь, в вине, сонный, ванна, масса, гамма, программа, ассистент, корректор, суббота, грамматика, аккуратный, грамм, грипп, металл, кросс.

Задание 4. Расставьте ударения в следующих словах:

Алкоголь, апостроф, асимметрия, баловать, бюрократия, вероисповедание, газопровод, гастрономия, диспансер, договор, досуг, дремота, жалюзи, звонишь, завидно, закупорить, знамение, изобретение, иконопись, каталог, каучук, квартал, костюмированный, красивее, кремьень, ломота, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, нефтепровод, новорожденный, оптовый, пиала, премировать, приданое, похороны, свекла, созыв, сосредоточение, средства, статут, статуя, столяр, танцовщица, украинский, упрочение, феерия, феномен, фетиш, ходатайство, ходатайствовать, цемент, щавель, эксперт.

Задание 5. Определите, каковы особенности способа образования данных имен. Исправьте их.

И доложите Галине Александровне, что **обеседование** прошло успешно... (С. Довлатов). 2) Нет, не **мужчинское** это дело с такими пассажирами путешествовать (М.А. Шолохов). 3) А вы готовы к **многомужеству**? (Без купюр. Европа +. 22.50, 26.09.08). 4) ...губы от слез распухли, волосы из-под платка выбились, и глаза мутные, **несмысленные**, как у тронутого умом человека (М.А. Шолохов). 5) Да ты, чего доброго, не **комсомолист** ли? (М.А. Шолохов). 6) Банка с маслом **косилочным** в пальцах у него подрагивает (М.А. Шолохов). 7) ... **закровяненные** бинты, вату с комками запекшейся крови и внимательно прислушивались к стонам, плачу, хриплым **матюканьям** раненых (М.А. Шолохов). 8) Ночь, **безмесячная**, но светлая, шла к исходу (М.А. Шолохов).

Задание 6. Раскройте скобки, употребив уместный в данном контексте пароним. Отца (представили/предоставили) к ордену. Перед нами (встал/стал) вопрос. Актер играл

(главную/заглавную) роль. Девочка (одела/надела) костюм. Учитель (провел/произвел) опрос учащихся. Этот дом (представляет/ предоставляет) небольшой замок.

Задание 7. Исправьте выражения с лексическими ошибками:

Играть значение, тратить нервы, устранить ошибки, потерпеть потери.

Задание 8. Подберите, где возможно к существительным мужского рода существительное женского рода.

Аквалангист, адвокат, бригадир, врач, генерал, директор, доктор, защитник, инженер, космонавт, кондуктор, лаборант, педагог, слесарь.

Задание 9. Раскройте скобки, выбрав из предложенных вариантов нормативный. Домик на пригорке был покрыт (толем, толью). (Ставень, ставня) слетел (а) с петли. Ударили по (рельсу, рельсе). Полезно мыть волосы (шампунем, шампунью). Смогла купить пять метров (тюля, тюли) в магазине.

Задание 10. Поставьте имена существительные в форму им. п., мн. ч. Укажите возможные варианты: адрес, бухгалтер, век, год, директор, договор, доктор, ордер, токарь, профессор, шофер, слесарь, снег, сорт, том.

Задание 11. Найдите ошибочные формы степени сравнения прилагательных

Самая кратчайшая дорога до леса с другой стороны города. Самый новый костюм надели в праздничный день. Сильнее всех оказался хорошо подготовленный спортсмен. Более увереннее ведет линию на бумаге ребенок. Выше Пети был его брат. Несколько погромче зазвучала музыка в зале. Веселее стало мальчику в игре на стадионе.

Задание 12. Охарактеризуйте вариант местоимения. Составьте предложение, используя иной вариант местоимения.

И так это хваленое озеро ихнее мне надоело. Подозрений на Дашу у ней к утру никаких не осталось (Достоевский Ф.М.).

Задание 13. Постройте сочетания числительного полтора с существительным в косвенных падежах. И. - В.п. + сущ., ед.ч. косвенные падежи + сущ., мн.ч.

Куплено полтора десятка яблок, съел полторы тарелки супа, ограничиться полутора метрами, добавить к полутора тысячам дохода, располагалось в полутораста километрах

Задание 14. Найдите ошибки, исправьте предложения

И по сей день произведения Куприна читаются и любят. Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности. Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы полетели быстренько в трубу. Дипломант-пятикурсник прекрасно защитил свою работу. На собрании присутствовали все пайщики паевого общества. В актовом зале школы царил деловая суэта. Следует поднять вопрос на должную высоту об уровне преподавания некоторых дисциплин. К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.

Задание 15. Устраните нанизывание падежей

В первую очередь подлежат запрету якорные стоянки всех типов судов в Охотском море в радиусе 4 км от мыса Пильтун (из газет). В отчете было отмечено составителем много подробностей текущего заседания участников олимпиады. Чем можно поддержать новые дела школьников нашего района.

Задание 16. Отредактируйте текст: Гордость России

Существует масса способов выявить и наградить самых достойнейших граждан страны. Глава нашего государства вручает орден «За заслуги перед Отечеством». Американский журнал «Тайм» ежегодно с тысячи девятисот двадцать седьмого года на своей обложке публикует человека года. Еженедельник «Аргументы и факты» к своему двадцать пятилетнему юбилею учредил собственную премию «Национальная гордость России». Кандидатов определяла многомиллионная читательская аудитория «АиФ»а. Такой выбор был неизбежен, поскольку кому как не простым россиянам решать, кого можно назвать гордостью страны. Церемония награждения лучших из лучших проходила на Новой сцене ГАБТР. Имена тех, кто поднялся на арену Большого театра, действительно вызывают чувства глубокого уважения и искренней притязательности. Не

отрывая глаз от экранов, Первый канал российского телевидения обрадовал красочным зрелищем миллионы телезрителей, показывая трансляцию в удобное время.

Задание 17. Напишите публицистическую статью на тему «Вакцинация: за и против», учитывая точность, логичность речи и средства выразительности всех уровней языка.

Задание 18. Прочитайте на одном выдохе следующую фразу:

Я хочу рассказать Вам о самой удивительной, самой поразительной, самой чудесной, самой замечательной, самой прекрасной, самой потрясающей, самой редкой, самой необычной, самой невероятной, самой великой, самой блистательной, самой великолепной, самой нежной, самой ласковой, самой заботливой, самой трепетной, самой терпеливой, самой выносливой маме на свете.

Задание 19. Прослушайте радиопередачи, просмотрите телепередачи и зафиксируйте по 10 примеров нарушения орфоэпических и синтаксических норм (обязательно с полными выходными данными).

Задание 20. Произнесите скороговорки, учитывая правила орфоэпии.

1. Скороговорун скороговорил скоровыговаривал,
Что всех скороговорок не перескороговоришь не перескоровыговариваешь,
Но, заскороговорившись, выскороговорил,
Что все скороговорки перескороговоришь, да не перескоровыговариваешь.
2. И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.
3. Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.
4. Мы ели-ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.
5. На дворе - трава, на траве - дрова. Не руби дрова на траве двора!
6. Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.
7. Павел Павлушку пеленовал-пеленовал и распелёновывал.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы магистранта (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенция ПКС-5, ПКС-6):

Примерные темы рефератов по дисциплине

«Основы техники и культуры речи журналиста»:

1. Вербальная коммуникация.
2. Невербальная коммуникация.
3. Паравербальная коммуникация.
4. Норма – центральное понятие культуры речи.
5. Виды норм современного русского литературного языка.

6. Типы норм современного русского литературного языка.
7. Логичность речи журналиста. Логические основы убедительности речи. Законы логики.
8. Виды логических ошибок в публицистическом дискурсе.
9. Основные источники языкового богатства.
10. Основные источники речевого богатства.
11. Публицистический стиль. Стилиобразующие черты. Языковые особенности.
12. Газетно-публицистический подстиль публицистического стиля.
13. Радио- тележурналистский подстиль публицистического стиля.
14. Техника речи журналиста.
15. Культура речи журналиста.
16. Языковая игра – реалия публицистического дискурса.
17. Публичное выступление журналиста на телевидении.
18. Радиовыступление журналиста. Специфика.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы магистранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные

вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно провести коллоквиум или контрольную работу, по желанию можно проводить тестирование (письменное или компьютерное). Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качеством. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции ПКС-5, ПКС-6):

Коллоквиум №1

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Техника звучащей речи.
11. Произносительный аппарат человека. Дыхание.
12. Голос. Дикция. Методика исправления дефектов дикции.
13. Орфоэпия. Интонация. Исполнение речи. Техника телесных движений оратора.
14. Основные виды и функции невербальных средств общения.
15. Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи.
16. Визуальные и акустические невербальные средства общения.
17. Коммуникативные качества речи.

18. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
19. Понятие правильности.
20. Речевая и языковая правильность.
21. Норма – центральное понятие культуры речи.
22. Виды норм: императивные и диспозитивные нормы языка.
23. Типы норм современного русского литературного языка.
24. Виды норм.

Коллоквиум №2

1. Точность речи. Лексическое значение слова.
2. Языковые средства достижения точности.
3. Условия достижения точности.
4. Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.
5. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
6. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
7. Виды логических ошибок.
8. Лексика, ограниченная в употреблении.
9. Выразительность как феномен культуры речи.
10. Основные условия выразительности речи.
11. Выразительные средства в речи журналиста.
12. Выразительность и стили языка.
13. Основные источники языкового богатства.
14. Основные источники речевого богатства.
15. Речевое богатство и стили языка и речи.
16. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
17. Уместность ситуативная и текстовая.
18. Стилистическая и стилевая уместность.
19. Языковая и речевая доступность.
20. Доступность речи и проблема понимания.
21. Основные помехи доступности речи.
22. Средства достижения доступности речи.
23. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
24. Условия формирования функциональных стилей.

Коллоквиум №3

1. Научный стиль речи. Стилиобразующие черты. Языковые особенности.
2. Разновидности и жанры научного стиля.
3. Монографические/обзорные, краткие/подробные/смешанные, интегральные/селективные конспекты.
4. Структура дипломной работы.
5. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
6. Силевые черты и языковые особенности ОД стиля.
7. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
8. Способы классификации документов. Основные типы документов.
9. Правила оформления документов.
10. Реклама и СМИ. Жанры рекламы.
11. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
12. Языковые особенности публицистического стиля.
13. Жанровое многообразие публицистического стиля.
14. Написание публицистической статьи.
15. Языковые особенности художественного стиля.
16. Силеобразующие черты разговорной речи.

17. Публичная речь и ее особенности.
18. Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.
19. Роды и виды публичных выступлений.
20. Основные этапы разработки ораторской речи.
21. Разработка плана выступления. Виды планов.
22. Логико-композиционное построение ораторской речи.
23. Дискуссия. Основные принципы успешного мозгового штурма.
24. Поведение на радио и телевидении.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму магистранту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь магистрантам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи магистрантами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов).

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если: магистрант демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если: магистрант дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если: магистрант демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если: магистрант обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если: магистрант не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемые компетенция ПКС-5, ПКС-6):

Проведение тестирования у магистрантов не является обязательным условием рубежного контроля. Однако тесты позволяют автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений магистранта, поэтому вполне рационально использовать и тестирование в качестве элемента рубежного контроля.

1. _____ - совокупность органов человеческого организма, используемых для произношения.
2. Функциональная область речеобразования, обеспечиваемая дыхательным аппаратом:
 - а) респирация
 - б) фонация
 - в) артикуляция
 - г) дикция
3. Орган, в котором образуется голос, называется
 - а) горло
 - б) трахея
 - в) гортань
 - г) рот
4. _____ дыхание – дыхание в состоянии покоя.
5. Зубы, альвеолы, твердое небо - _____ органы.
6. _____ - правильность артикуляции, степень ее отчетливости, манера выговаривать слова.
7. Картавость, шепелявость, у-образное произношение звука [л] - _____ дефекты речи.
8. _____ - совокупность разнообразных по высоте, силе и тембру звуков, возникающих в результате колебаний голосовых связок.
9. Частотой колебаний голосовых связок определяется _____ звука(голоса).
10. _____ звука – интенсивность звуковых колебаний, которая связана с их амплитудой.
11. _____ - окраска голоса, определяемая количеством дополнительных тонов, накладывающихся на основной тон.
12. _____ - субъективная характеристика силы звука, воспринимаемая слушателем интенсивность высказывания.
13. _____ - комплексное средство языка, включающее в себя мелодику, логическое ударение, громкость, темп речи и паузу.
14. Изменение высоты тона голоса на протяжении высказывания:
 - а) интонация
 - б) мелодика
 - в) тембр
 - г) громкость
15. _____ - перерыв в звучании, являющийся важным средством смыслового членения предложения.
16. Правила произношения и ударения изучаются _____ нормами.
17. _____ - непосредственное произнесение речи перед аудиторией.
18. Под мелодикой речи понимают:
 - а) важное смысловоразличительное средство языка
 - б) изменение высоты тона голоса на протяжении высказывания
 - в) интенсивность звуковых колебаний, связанную с их амплитудой
 - г) силу голоса

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые

вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине **«Основы техники и культуры речи журналиста»** в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной формах. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Вопросы, выносимые на экзамен. (контролируемые компетенция ПКС-5, ПКС-6):

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Техника звучащей речи.
11. Произносительный аппарат человека. Дыхание.
12. Голос. Дикция. Методика исправления дефектов дикции.
13. Орфоэпия. Интонация. Исполнение речи. Техника телесных движений оратора.
14. Основные виды и функции невербальных средств общения.
15. Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи.
16. Визуальные и акустические невербальные средства общения.
17. Коммуникативные качества речи.
18. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
19. Понятие правильности.
20. Речевая и языковая правильность.
21. Норма – центральное понятие культуры речи.
22. Виды норм: императивные и диспозитивные нормы языка.
23. Типы норм современного русского литературного языка.
24. Виды норм.
25. Точность речи. Лексическое значение слова.
26. Языковые средства достижения точности.
27. Условия достижения точности.
28. Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.
29. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
30. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.

31. Виды логических ошибок.
32. Лексика, ограниченная в употреблении.
33. Выразительность как феномен культуры речи.
34. Основные условия выразительности речи.
35. Выразительные средства в речи журналиста.
36. Выразительность и стили языка.
37. Основные источники языкового богатства.
38. Основные источники речевого богатства.
39. Речевое богатство и стили языка и речи.
40. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
41. Уместность ситуативная и текстовая.
42. Стилистическая и стилевая уместность.
43. Языковая и речевая доступность.
44. Доступность речи и проблема понимания.
45. Основные помехи доступности речи.
46. Средства достижения доступности речи.
47. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
48. Условия формирования функциональных стилей.
49. Научный стиль речи. Стилизирующие черты. Языковые особенности.
50. Разновидности и жанры научного стиля.
51. Монографические/обзорные, краткие/подробные/смешанные, интегральные/селективные конспекты.
52. Структура дипломной работы.
53. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
54. Стилиевые черты и языковые особенности ОД стиля.
55. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
56. Способы классификации документов. Основные типы документов.
57. Правила оформления документов.
58. Реклама и СМИ. Жанры рекламы.
59. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
60. Языковые особенности публицистического стиля.
61. Жанровое многообразие публицистического стиля.
62. Написание публицистической статьи.
63. Языковые особенности художественного стиля.
64. Стилизирующие черты разговорной речи.
65. Публичная речь и ее особенности.
66. Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.
67. Роды и виды публичных выступлений.
68. Основные этапы разработки ораторской речи.
69. Разработка плана выступления. Виды планов.
70. Логико-композиционное построение ораторской речи.
71. Дискуссия. Основные принципы успешного мозгового штурма.
72. Поведение на радио и телевидении.

Методические рекомендации по подготовке магистрантов к сдаче экзамена

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если магистрант

сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется магистрантам, вносится в зачетную ведомость. Неудовлетворительно проставляется только в ведомости. При получении неудовлетворительной отметки повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Шкала оценки успеваемости обучающихся

СУММА БАЛЛОВ	ОЦЕНКА
91-100	ОТЛИЧНО
81-90	ХОРОШО
61-80	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
36-60	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
0-35	НЕДОПУСК

Для допуска к экзамену магистрант должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На экзамене магистрант может получить от 15 до 30 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то магистранту выставляют 0 баллов. Экзамены принимает комиссия из трех преподавателей. Форму проведения экзамена определяет кафедра по согласованию с директором института, решение доводится до сведения магистрантов до начала промежуточной аттестации.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если:

магистрант сформулировал полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если:

магистрант дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если:

магистрант дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если:

магистрант не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется, кроме того, магистранту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к

ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая магистрантом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения магистрантом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость магистранта по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний магистранта по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста» во втором семестре является экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции ПКС-5, ПКС-6, представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-5. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.	ПКС-5.1. Способен ставить профессиональные задачи авторам.	Знать: основные профессиональные задачи авторов журналистского дискурса.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
		Уметь: ставить профессиональные задачи журналистам.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)

		Владеть: навыками постановки основных профессиональных задач перед авторами публицистических дискурсов.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
	ПКС-5.2. Способен контролировать качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.	Знать: 1) основы техники и культуры речи журналиста; 2) языковую ситуацию в современной России; 3) коммуникативные качества речи как основу культуры речи; 4) правильность речи как основное коммуникативное качество речи; 5) нормы русского литературного языка; 6) точность, логичность и выразительность речи как одни из важнейших коммуникативных качеств культуры речи.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
		Уметь: 1) правильно использовать нормы литературного языка; 2) правильно выбирать языковые средства с	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы

		<p>учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач;</p> <p>3) правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь публицистического стиля.</p>	к экзамену (раздел 5.3.)
		<p>Владеть:</p> <p>1) навыками построения монологических и диалогических текстов публицистического стиля;</p> <p>2) навыками выступления перед перед микрофоном и телекамерой.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)</p>
	ПКС-5.3. Способен выверять соблюдение этико-правовых норм на всех этапах работы журналиста.	Знать: основы этико-правовых норм на разных этапах журналистской деятельности.	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)</p>
		Уметь: соблюдать этико-правовые нормы на всех этапах работы журналиста.	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)</p>

		Владеть: навыками чёткого соблюдения этико-правовых норм во время работы журналиста.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
ПКС-6. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	ПКС-6.1. Способен проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики.	Знать: методы и приёмы анализа перспектив реализации проекта в области журналистики.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
		Уметь: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
		Владеть: навыками проведения многоаспектного анализа успешности реализации проекта в области журналистики.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
	ПКС-6.2. Способен разрабатывать все компоненты концепции и выстраивать приоритеты решения творческих задач.	Знать: ключевые элементы выдвигаемой концепции.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)

		Уметь: разрабатывать основные компоненты концепции и расставлять верные приоритеты в решении поставленных задач.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
		Владеть: навыками постановки и решения творческих задач; навыками полной и грамотной разработки концепции в области журналистики.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
	ПКС-6.3. Способен составлять план действий по реализации проекта.	Знать: основные виды логических операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
		Уметь: составлять план действий по реализации проекта в сфере журналистской деятельности.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
		Владеть: навыками составления приоритетного плана для успешной реализации разработанного проекта в области журналистики.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5
«Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и

промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс (ПКС-5); способность создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики (ПКС-6).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Брадецкая И.Г.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Веселкова Т.В. Культура устной и письменной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веселкова Т.В., Выходцева И.С., Любезнова Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 268 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54473.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Грибанская Е.Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Грибанская Е.Э., Береснева Л.Н.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры/ Деева Н.В., Лушпей А.А.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Нормы и стили современного русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по всем направлениям/ Н.Б. Бугакова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72962.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Решетникова Е.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.2. Дополнительная литература

1. Бондаренко О.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попов Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Вайрах Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Воронов Ю.С. Феномен русского судебного красноречия XIX – XX вв [Электронный ресурс] / Воронов Ю.С., Русакова Н.А., Любезнова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54480.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов/ Горовая И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52330.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс] / Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянской культуры, 2014. — 536 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-иностранцев/ М.Б. Будильцева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22186.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Культура научной и деловой речи. Часть 1. Нормативный аспект [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Я. Зинковская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44796.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Курьянович А.В. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Курьянович А.В., Саркисова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 241 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72805.html>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций / Лапынина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 161 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667.html>.— ЭБС «IPRbooks»
11. Леонова А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Леонова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44851.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Лефельдт В. Акцент и ударение в русском языке [Электронный ресурс] / Лефельдт В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2006.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14945.html>.— ЭБС «IPRbooks»
13. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михайлова О.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10299.html>.— ЭБС «IPRbooks»
14. Олейник М.А. Основы речевой культуры [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов музыкальных отделений педагогических вузов/ Олейник М.А., Стороженко Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
15. Практическая и функциональная стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54475.html>.— ЭБС «IPRbooks»
16. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Невежина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Невежина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.:

- ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576.html>.— ЭБС «IPRbooks»
18. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Е.Н. Бегаева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 276 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 19. Русский язык. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.И. Рудяк [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2013.— 81 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68839.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 20. Рязанова Л.З. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рязанова Л.З., Гарифуллина Н.К., Гаязова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62724.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 21. Стариченок В.Д. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стариченок В.Д., Кудреватых И.П., Рудь Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35492.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 22. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чигинцева Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 89 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 23. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52560.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 24. Ярославцева Т.А. Культура русской речи [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Ярославцева Т.А.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2009. — 96 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17927.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 25. Яцук Н.Д. Культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Яцук Н.Д.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2012. — 101 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51537.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Периодические издания

1. Вопросы филологии <http://gaudeamus.ru/ob-institute/zhurnal-vak-voprosy-filologii/>
2. Вопросы языкознания <http://www.ruslang.ru/>
3. Мир русского слова <http://mirs.ropryal.ru/>
4. Русская речь <http://russkayarech.ru/>
5. <https://elibrary.ru/>

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к

общим информационным, справочным и поисковым ресурсам:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– современным профессиональным базам данных:
**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
 к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КС.Л/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/166 6-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)

5.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
8.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
9.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 рос. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

10	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
11	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

– *поисковые системы:*

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>
3. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
4. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий

Учебная работа по дисциплине «Основы техники и культуры речи журналиста» состоит из контактной работы (лекционные и практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47 % (в том числе лекционных занятий – 23,5 %, практических занятий – 23,5 %), доля самостоятельной работы – 53 %. Соотношение контактных часов к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 45.04.01 Филология, Русская филология.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста»

Цель курса - формирование и развитие у магистрантов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессиональному журналисту для успешной работы по своему направлению.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует

уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов лекционных и практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемой в рабочей программе дисциплины. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические указания к практическим занятиям

Методические рекомендации для магистрантов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих магистранту оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть курса может изучаться магистрантом самостоятельно.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении предложенных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Практические занятия строятся по определенному алгоритму, что помогает магистранту установить ход подготовки к нему.

Преимуществом использования алгоритма: *план – понятия – темы для рефератов – литература* - является следующее:

1. Ознакомившись с планом, который уточняет основные вопросы, выносимые на занятие, магистрант должен изучить рекомендуемую литературу.

2. Понятия направляют обучающегося - анализ и раскрытие основных, а не второстепенных терминов, представлений, суждений. Конспект всех изучаемых вопросов с рассмотрением основных понятий является обязательным, так как опыт показывает, что научный текст необходимо пропустить «через себя», передать его содержание своими словами, выделить основное. То есть это первый шаг к пониманию изучаемого вопроса.

3. Написание реферата развивает творческую личность: магистрант подбирает необходимую литературу, материал, самостоятельно систематизирует его, высказывает свою точку зрения на поднятую проблему. Обязательное условие – использование разных источников при написании выбранного вопроса. Все темы настолько абстрактны, что несколько магистрантов могут взять одну и ту же тему и осветить ее по-разному, рассмотреть одну и ту же проблему с совершенно противоположных сторон, точек зрения.

Следующим этапом структуры работы на практических занятиях должно являться закрепление приобретенных знаний на практике, формирование навыков и умений, для чего на занятиях решаются упражнения.

При изучении вопросов, выносимых на практическое занятие, рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения магистрантом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль магистранта в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит магистранта к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Самостоятельная работа магистрантов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует магистрантов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Шесть типов заданий, предложенных магистрантам для самостоятельного освоения определенных вопросов, охватывают формирование и знаний, и умений, и навыков.

Первое, второе и третье задания - составить план-конспект ответа на вопрос, дать определение понятий, сопоставить понятия – развивают логическое и образное мышление магистранта: план-конспект – надо уметь выделить самое главное и доказать, почему именно это основное, ключевое; дефиниция понятия – надо уметь осознавать, почему именно эти признаки характеризуют анализируемое понятие; сопоставление понятий – надо уметь вычленять главные признаки, качества нескольких понятий и сопоставить их по определенным критериям. В решении данных вопросов важен критический подход.

Четвертое задание - составить тестовые задания по изучаемой теме – закрепляет полученный теоретический материал, учит выражать свои мысли не только в речи, но и на письме. Тесты составляются по основным и дополнительным вопросам, понятиям дисциплины.

Пятое и шестое задания – решение упражнений, лингвостилистический анализ текстов – направлены на формирование навыков и умений. Лингвостилистический анализ подразумевает стилистический анализ текста, который включает в себя три компонента: структурный (структурные элементы текста), языковой (собственно лингвистический:

фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические особенности), жанровый (подстиль, жанровая принадлежность).

Выполнение всех заданий требует самостоятельности, формулирования и изложения собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

Во время подготовки материала, предназначенного для самостоятельного изучения, необходимо использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Основными формами контроля являются: письменная, устная и закрепляющая (контрольная работа). Первые два вида контроля осуществляются во время консультационных часов по установленному нами расписанию. Третий – во время рейтинговых мероприятий. В семестре предусматривается написание трех контрольных работ, соответствующих трем рейтинговым точкам, так как вопросы, рассматриваемые на каждом коллоквиуме, включают и материалы, выносимые на самостоятельное изучение.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность магистранту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов магистрант будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе материалов практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения магистрантом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов магистрант глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция магистранта с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также

постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата магистрант докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, магистрант в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить магистранта.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются магистранты очной формы обучения, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене магистрант может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной или устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Основы техники и культуры речи журналиста» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Основы техники и культуры речи журналиста» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

а) *лицензионное программное обеспечение:*

Российское лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

б) *свободно распространяемые программы:*

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант магистранта», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для магистрантов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для магистрантов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий магистранту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные

помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию магистранта экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Основы техники и культуры речи журналиста»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Русская филология)
на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ /

Приложение 1

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
1.	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Приложение 2

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
второй	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Магистрант не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
второй	Магистрант имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Магистрант имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Магистрант имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Магистрант имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Магистрант имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на	Магистрант имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Магистрант имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Магистрант имеет 66-70 баллов по	Магистрант имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	итогах текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	---	---	--