

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ К.К. Бауаев
«__» _____ 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ М.С. Тамазов
«__» _____ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Магистерская программа:
Русская филология

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» / сост. И. Р. Мокаева. – Нальчик: КБГУ, 2024 г. - 36 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для магистрантов 1 года обучения по направлению подготовки 43.04.01 Филология. (магистерская программа Русская филология) в 1 семестре.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации 3 ноября 2015 г., № 1299. (зарегистрировано в Минюсте РФ 24 ноября 2015 г. Регистрационный N 39819).

Содержание	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности	19
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	21
7.1. Основная литература	21
7.2. Дополнительная литература	21
7.3. Периодические издания	23
7.4. Интернет-ресурсы	24
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	31
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	34
10. Приложения	

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - познакомить бакалавров с основами такой междисциплинарной отрасли науки, как лингвокультурология, ключевой функцией которой является изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру.

Задачи курса:

- 1) познакомить обучающихся с историей зарождения и становления лингвокультурологии как науки;
- 2) изучить проблемы взаимодействия языка и культуры;
- 3) исследовать проявления культуры этноса, которые отразились и закрепились в языке;
- 4) сформировать знания о базовых понятиях лингвокультурологии;
- 5) сформировать знания о лингвокультурологическом анализе языковых сущностей;
- 6) изучить методы и методологии лингвокультурологии;
- 7) углубить общетеоретическую подготовку бакалавров.

2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к Блоку «ФТД. Факультативы» вариативной части, изучается в 1 семестре.

Для изучения дисциплины «Лингвокультурология» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения таких дисциплин, как «Русский язык в аспекте межкультурной коммуникации», «Когнитивная лингвистика», «Методологические аспекты филологии», «Общее языкознание».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

1. современные подходы к изучению языка;
2. особенности взаимодействия языка и культуры;
3. основы лингвокультурологии;
4. базовые термины лингвокультурологии;
5. методы и методологии лингвокультурологии.

Уметь:

проводить лингвокультурологический анализ основных языковых сущностей.

Владеть:

1. навыками анализа мифологизированных языковых единиц;
2. навыками анализа паремиологического фонда языка;
3. навыками анализа фразеологического фонда языка;
4. навыками анализа речевого поведения ЯЛ.

Приобрести опыт в профессиональной деятельности:

1. научиться применять полученные знания и навыки для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей;

2. научиться анализировать тексты, созданные представителями разных культур.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Лингвокультурология», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

4.1. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5 ¹
1.	История зарождения и становления лингвокультурологии	1. История возникновения науки. 2. Теоретические основания Л. 3. Основные направления Л.	ОПК-2, ОПК-3	УО, ПР, Р, К, Т
2.	Проблемы взаимодействия языка и культуры	1. Понятия «культура» и «язык». Их взаимодействие. 2. «Коды» культуры. 3. Язык в лингвокультурологической трактовке. 4. Антропоцентрический подход к изучению языка.	ОПК-2, ОПК-3	УО, ПР, Р, К, Т
3.	Базовые понятия лингвокультурологии	1. Концептуальная и языковая картины мира. 2. Лингвокультурологические понятия. 3. Ментальность и менталитет. 4. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.	ОПК-2, ОПК-3	УО, ПР, Р, К, Т
4.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	1. Лингвострановедение. 2. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. 3. Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. 4. Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. 5. Стереотипы и эталоны как явления культурного пространства. 6. Символ как стереотипизированное явление культуры. 7. Метафоры и образы как способ представления культуры. 8. Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков. 9. Лингвокультурологический аспект речевого поведения русской ЯЛ. 10. Русский речевой этикет.	ОПК-2, ОПК-3	УО, ПР, Р, К, Т

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: устный опрос (УО), письменная работа (ПР), реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т).

5.	Методология и методы лингвокультурологии	1. Философская и общенаучная методологии.	ОПК-2, ОПК-3	УО, ПР, Р, К, Т
		2. Частная методология и методы лингвокультурологии.		

Структура дисциплины (модуля) «Лингвокультурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Таблица 2.

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	108	108
Контактная работа (в часах):	34	34
<i>Лекции (Л)</i>	<i>17</i>	<i>17</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>17</i>	<i>17</i>
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах):	65	65
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Реферат (Р)	<i>21</i>	<i>21</i>
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Контрольная работа (К)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	<i>21</i>	<i>21</i>
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	<i>21</i>	<i>21</i>
Контроль	<i>9</i>	<i>9</i>
Подготовка и сдача зачета	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Исторические и теоретические основания лингвокультурологии
2.	Проблемы взаимодействия языка и культуры.
3.	Базовые понятия лингвокультурологии.
4.	Исследовательский инструментарий лингвокультурологии

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№ п/п	Тема
-------	------

1.	Основные направления лингвокультурологии.
2.	Антропоцентрический подход к изучению языка.
3.	Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
4.	Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка.
5.	Стереотипы и эталоны как явления культурного пространства.
6.	Метафоры и образы как способ представления культуры.
7.	Частная методология и методы лингвокультурологии.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Школа лингвокультурологии Ю. С. Степанова Школа Н.Д.Арутюновой. Школа В.Н. Телия. Школа лингвокультурологии В.В. Воробьева и В.М. Шаклеина. Австрийская школа «Слова и вещи». Эстетическая школа. К. Фосслер, Ф. И.Буслаев, А.Н.Афанасьев, А.А. Потебня, В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Уорф, Л. Вайсгербер, Г.О. Винокур, Н.И. Толстой и др.
2.	Соматический (телесный) код культуры. Пространственный код культуры. Временной код культуры. Предметный код культуры.
3.	Культурные концепты. Культурное пространство. Лингвокультурная парадигма. Культурный фонд.
4.	«Менталитет» - «ментальность». Этническая ментальность. Ментальность и лексика. Ментальность и грамматический строй языка.
5.	Трактовка соотношения терминов «концепт» и «понятие» в лингвистике (Ю.С. Степанов, Ю.Н. Кольцова, В.А. Маслова и др.). Структура содержания концепта и понятия. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Обряды.
6.	Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Поверья, зафиксированные в языке. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Ритуалы и обычаи, закреплённые в языке. Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. Пословицы как предмет изучения лингвокультурологии. Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. Лингвокультурологический аспект поговорок. Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значением «жизнь».
7.	Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значением «судьба». Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значением «цвет». Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значениями «добро-зло».
8.	Трактовка термина «символ» литературоведами и лингвистами. Символ как специфический фактор социокультурного кодирования и передачи информации. Признаки символа. Символ и гештальт. Архетипическая природа символа.
9.	Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков.

	Взаимоотношение между литературным языком и нелитературными формами его существования.
10.	Методы лингвокультурологии. Доминантный анализ. Кластерный анализ. Методика сжатия конкорданса. Методика аппликации словарных статей.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Лингвокультурология» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии, анализ текстов, создание текстов.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Примерные вопросы по темам дисциплины «Лингвокультурология» (контролируемые компетенции ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2):

Тема 1. Метафоры и образы как способ представления культуры»:

1. Дайте определение метафоры.
2. Расскажите о теории метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
3. Определите, каковы основные признаки метафоры.
4. Проведите сравнительный анализ ФЕ и метафоры. Выделите общее и различное.
5. Приведите примеры устойчивых метафор. Расскажите об их отличии от индивидуально-авторских метафор.
6. Приведите примеры индивидуально-авторских метафор. Расскажите об их отличии от устойчивых метафор.

Тема 2. Основные направления лингвокультурологии

1. Исследование конкретной лингвокультурной ситуации.
2. Диахроническая лингвокультурология.
3. Сравнительная лингвокультурология.
4. Сопоставительная лингвокультурология.
5. Лингвокультурная лексикография.

Тема 3. Антропоцентрический подход к изучению языка

1. Смена парадигм в языкознании.
2. Идея антропоцентричности языка.
3. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
4. Языковая личность. Структура языковой личности.

Тема 4. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии

1. Понятийный, оценочный и ценностный компоненты концепта.
2. Концепт и понятие.
3. Концепт и значение.

Тема 5. Лингвострановедение

1. Лингвострановедческая теория Е.М.Верещагина и В. Г. Костомарова.
2. Страноведчески маркированные источники: крылатые слова, лозунги и политические дискурсы.
3. Безэквивалентные языковые единицы.
4. Лакуны.

Тема 6. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц

1. Архетипы.
2. Мифологемы.
3. Обряды.
4. Поверья, закрепленные в языке.

Тема 7. Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка

1. ФЕ как носители культурно-национальной информации.
2. Внутренняя форма ФЕ.
3. Культурно-национальная коннотация ФЕ.
4. ФЕ, связанные с мифологемами и архетипами.

Тема 8. Стереотипы и эталоны как явления культурного пространства

1. Феномен «стереотип» в работах ученых разных областей.
2. Автостереотипы и гетеростереотипы.
3. Этнические стереотипы и культурные стереотипы.
4. Квазистереотипы.
5. Стереотип поведения.
6. Понятие «эталон» в лингвистических дисциплинах.

Тема 9. Метафоры и образы как способ представления культуры

1. Определение метафоры.
2. Теория метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
3. Признаки метафоры.
4. ФЕ и метафора.
5. Устойчивые метафоры.
6. Индивидуально-авторские метафоры.

Тема 10. Лингвокультурологический аспект речевого поведения русской ЯЛ

1. Языковая личность.
2. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.
3. Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.

Тема 11. Русский речевой этикет

1. Национальная окрашенность речевого этикета.
2. Этикетные отношения как универсалии.
3. Вежливость как составляющая русского речевого этикета.
4. Обращение на ТЫ / ВЫ в русском этикете общения.

Тема 12. Методы лингвокультурологии

1. Концептуальный анализ.
2. Дискурсный анализ.
3. Квантитативная лингвистика.
4. Корпусная лингвистика.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Лингвокультурология». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения/задания) (контролируемые компетенции ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2).

Тема 1. Основные направления лингвокультурологии

1. Школа лингвокультурологии Ю. С. Степанова.
2. Школа Н.Д.Арутюновой.
3. Школа В.Н. Телия.
4. Школа лингвокультурологии В.В. Воробьева и В.М. Шаклеина.

Тема 2. Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике

Австрийская школа «Слова и вещи».

1. Эстетическая школа. К. Фосслер, Ф. И.Буслаев, А.Н.Афанасьев, А.А. Потебня, В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Уорф, Л. Вайсгербер, Г.О. Винокур, Н.И. Толстой и др.

Тема 3. «Коды» культуры

1. Соматический (телесный) код культуры.
2. Пространственный код культуры.
3. Временной код культуры.
4. Предметный код культуры.
5. Биоморфный код культуры.
6. Духовный код культуры.

Тема 4. Лингвокультурологические понятия

1. Культурные концепты.
2. Культурное пространство.
3. Лингвокультурная парадигма.
4. Культурный фонд.

Тема 5. Ментальность и менталитет

1. «Менталитет» - «ментальность».
2. Этническая ментальность.
3. Ментальность и лексика.
4. Ментальность и грамматический строй языка.

Тема 6. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии

1. Трактовка соотношения терминов «концепт» и «понятие» в лингвистике (Ю.С. Степанов, Ю.Н. Кольцова, В.А. Маслова и др.).
2. Структура содержания концепта и понятия.

Тема 7. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц

1. Обряды.
2. Поверья, зафиксированные в языке.
3. Ритуалы и обычаи, закреплённые в языке.

Тема 8. Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка

1. Пословицы как предмет изучения лингвокультурологии.
2. Лингвокультурологический аспект поговорок.

Тема 9. Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка

1. ФЕ со значением «жизнь» как предмет изучения лингвокультурологии.
2. ФЕ со значением «судьба» как предмет изучения лингвокультурологии.
3. ФЕ со значением «цвет» как предмет изучения лингвокультурологии.
4. ФЕ со значениями «добро-зло» как предмет изучения лингвокультурологии.

Тема 10. Символ как стереотипизированное явление культуры

1. Трактовка термина «символ» литературоведами и лингвистами.
2. Символ как специфический фактор социокультурного кодирования и передачи информации.
3. Признаки символа.
4. Символ и гештальт.
5. Архетипическая природа символа.

Тема 11. Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков

1. Взаимоотношение между литературным языком и нелитературными формами его существования.
2. Языки с сильным диалектным расслоением.
3. Языки со слабым диалектным расслоением.
4. Языки с относительно «молодой» стилистической дифференциацией.
5. Языки с многоаспектной стилистической дифференциацией.

Тема 12. Методы лингвокультурологии

1. Доминантный анализ.
2. Кластерный анализ.
3. Методика сжатия конкорданса.
4. Методика аппликации словарных статей.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые правила при выполнении упражнения, практического задания;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения упражнений, практического задания;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении упражнений, практических задач;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении упражнений, практических задач.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов

Примерные темы рефератов по дисциплине

«Лингвокультурология»:

1. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
2. Концептуальная и языковая картины мира как базовые понятия лингвокультурологии.
3. Лингвокультурологический аспект фразеологии.
4. «Коды» культуры и их репрезентация в языке.
5. Сравнение как способ представления культуры.
6. Стереотипы и эталоны культуры в языковой репрезентации.
7. Лингвокультурологический аспект речевого поведения языковой личности.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

- «отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

- «хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками
- «удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.
- «неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля (контролируемые компетенции ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2).

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

5.2.1. Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума (контролируемые компетенции ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2).

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно

обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов).

Вопросы, выносимые на коллоквиум.

Коллоквиум №1

1. Лингвокультурология — новая область исследования языка.
2. Цель и задачи лингвокультурологии.
3. Периоды развития лингвокультурологии.
4. Лингвокультурология в ряду других дисциплин.
5. Исследование конкретной лингвокультурной ситуации.
6. Диахроническая лингвокультурология.
7. Сравнительная лингвокультурология.
8. Сопоставительная лингвокультурология.
9. Лингвокультурная лексикография.
10. Подходы к изучению культуры.
11. Культура как мир смыслов.
12. Проблема «язык и культура» в мировой и отечественной науке.
13. Смена парадигм в языкознании.
14. Идея антропоцентричности языка.
15. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
16. 4. Языковая личность. Структура языковой личности.

Коллоквиум №2

1. Концептуальная и языковая картины мира.
2. Понятия лингвокультурологии.
3. Понятийный, оценочный и ценностный компоненты концепта.
4. Концепт и понятие.
5. Концепт и значение.
6. Этнические стереотипы поведения.
7. Лингвострановедческая теория Е.М.Верещагина и В. Г. Костомарова.
8. Страноведчески маркированные источники: крылатые слова, лозунги и политические дискурсы.
9. Безэквивалентные языковые единицы.
10. Лакуны.
11. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Архетипы. Мифологемы. Обряды. Поверья, закрепленные в языке.
12. ФЕ как носители культурно-национальной информации.
13. Внутренняя форма ФЕ.
14. Культурно-национальная коннотация ФЕ.
15. ФЕ, связанные с мифологемами и архетипами.
16. Феномен «стереотип» в работах ученых разных областей.
17. Автостереотипы и гетеростереотипы.
18. Этнические стереотипы и культурные стереотипы.
19. Квазистереотипы.
20. Стереотип поведения.
21. Понятие «эталон» в лингвистических дисциплинах.
22. Определение метафоры.
23. Теория метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
24. Признаки метафоры.

25. ФЕ и метафора.
26. Устойчивые метафоры.
27. Индивидуально-авторские метафоры.

Коллоквиум №3

1. Языковая личность.
2. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.
3. Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.
4. Национальная окрашенность речевого этикета.
5. Этикетные отношения как универсалии.
6. Вежливость как составляющая русского речевого этикета.
7. Обращение на ТЫ / ВЫ в русском этикете общения.
8. Связь языка с культурой как фактор, определяющий исследовательский инструментарий лингвокультурологии.
9. Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии.
10. Методы лингвокультурологии.
11. Концептуальный анализ.
12. Дискурсный анализ.
13. Доминантный анализ.
14. Кластерный анализ.
15. Методика сжатия конкорданса.
16. Методика аппликации словарных статей.
17. Квантитативная лингвистика.
18. Корпусная лингвистика.

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументированно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев студент способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с

аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе он способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен обосновывать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы для выполнения тестов (контролируемые компетенции ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2). Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов. Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденные по дисциплине разделы. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами.

Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.

Типовые тестовые задания

I:

S: Лингвокультурология изучает взаимоотношение, взаимодействие

+: языка и культуры

-: языка и истории

-: языка и психологии

-: языка и общества

I:

S: Когнитивная лингвистика, вкупе с когнитивной психологией и когнитивной социологией, образующие когнитологию, пытаются ответить на вопрос о том,

+: как создаются ментальные пространства

-: каким видит человек мир

-: какова роль метафоры и символа в культуре

-: какова роль фразеологизмов, удерживающихся в языке веками, в репрезентации культуры, почему они так нужны человеку

I:

S: Лингвокультурология пытается дать ответы на многие вопросы, в числе которых следующие:

-: как в принципе организовано сознание человека

-: как человек познает мир

-: какие сведения о мире становятся знанием

+: какова роль метафоры и символа в культуре

I:

S: Среди лингвистических дисциплин наиболее «культуроносными» не является:

-: стилистика

-: лексика

-: фразеология

+: синтаксис

I:

S: Лингвокультурология как самостоятельное направление лингвистики оформилось в

+: 90-е годы XX в.

-: 60-е годы XX в.

-: 50-е годы XX в.

-: 70-е годы XX в.

Критерии оценки результатов тестирования

По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 4 баллов):

- 4 балла – студент выполняет задания на 90-100%.
- 3 балла – студент выполняет задания на 80-70 %.
- 2 балла – студент выполняет задания на 60-50 %.
- 1 балл – студент выполняет задания на 40%-30%
- 0 баллов – студент выполняет задания на 20 и меньше %.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (контролируемые компетенции ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине **«Лингвокультурология»** в виде проведения зачёта.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной формах. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

Вопросы, выносимые на зачёт:

1. История возникновения науки.
2. Теоретические основания лингвокультурологии.
3. Основные направления лингвокультурологии.
4. Московские школы лингвокультурологии.
5. Понятия «культура» и «язык». Их взаимодействие.
6. Подходы к изучению культуры. Культура как мир смыслов.
7. Слово как инструмент мысли и аккумулятор культуры. Уровни проявления культуры.
8. Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике.
9. «Коды» культуры.
10. Язык в лингвокультурологической трактовке.
11. Антропоцентрический подход к изучению языка.
12. Концептуальная и языковая картины мира.
13. Лингвокультурологические понятия.
14. Ментальность и менталитет.
15. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
16. Лингвокультурологический аспект мифологизированных ЯЕ.

17. Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка.
18. Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка.
19. Стереотипы и эталоны как явления культурного пространства.
20. Символ как стереотипизированное явление культуры.
21. Метафоры и образы как способ представления культуры.
22. Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков.
23. Лингвокультурологический аспект речевого поведения русской ЯЛ.
24. Философская и общенаучная методологии.
25. Частная методология и методы лингвокультурологии.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачета

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (61 балл), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (Приложение 2).

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «зачтено» – от 36 до 61 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «не зачтено» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2 представлены в таблице 7.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<p>Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала</p> <p>Уметь: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала.</p> <p>Владеть: приемами и технологиями формирования целей</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);</p> <p> типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.);</p> <p> типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.);</p> <p> примерные темы рефератов (раздел 5.1.3);</p> <p> типовые оценочные</p>

	саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.	материалы к зачёту
владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2)	<p><u>Знать:</u> современные подходы к изучению языка; особенности взаимодействия языка и культуры; основы лингвокультурологии; базовые термины лингвокультурологии; методы и методологии лингвокультурологии.</p> <p><u>Уметь:</u> проводить лингвокультурологический анализ основных языковых сущностей, применять полученные знания и навыки для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей; анализировать тексты, созданные представителями разных культур.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками анализа мифологизированных языковых единиц; навыками анализа паремиологического фонда языка; навыками анализа фразеологического фонда языка; навыками анализа речевого поведения ЯЛ.</p>	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3); типовые оценочные материалы к зачёту
способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3)	<p><u>Знать:</u> особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования, методы сравнительно-исторического и типологического анализа; иметь представление о типологической классификации языков.</p> <p><u>Уметь:</u> использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности, сопоставлять языковые явления на всех языковых уровнях; объяснять специфические факты английского и русского языков в призмах их типологических характеристик.</p> <p><u>Владеть:</u> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области сравнительного языкознания.</p>	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3); типовые оценочные материалы к зачёту
владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2)	<p><u>Знать:</u> методику анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p><u>Уметь:</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.);

		примерные темы рефератов (раздел 5.1.3); типовые оценочные материалы к зачёту
--	--	---

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 288 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84276>.
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : сборник обзоров и рефератов / Л. А. Городецкая, Р. В. Попадинец, А. А. Камалова [и др.] ; под ред. И. Л. Галинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011. — 138 с. — 978-5-248-00605-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469.html>.
3. Орлова, Н. В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 168 с. — 978-5-7779-1739-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59607.html>.
4. Пелевина, Н. Г. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : практикум / Н. Г. Пелевина, Т. И. Зуева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62952.html>.
5. Сабитова, З.К. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебник / З.К. Сабитова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2013. — 524 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44174>. — Загл. с экрана.
6. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84459>.

7.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бижева З.Х. Культура и языковая картина мира. – Нальчик: Каб.-Балк. университет, 2003. – 34 с.
2. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288с.
3. Вежицкая А. Язык. Культура. Познание / Пер. с англ. Отв. ред. М.А. Кронгауз, вступ.ст. Е.В. Падучевой. - М.: Русские словари – 1996. – 416 с.
4. Винокур Г.О. Культура языка: Учебное издание. – М.: «Лабиринт», 2006. – 256 с.
5. Воркачёв С.Г. Сопоставительная этносемантика телеономных концептов «любовь» и «счастье» (русско-английские параллели): Монография. - Волгоград: Перемена, 2003. - 164 с.
6. Воркачёв С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2004. – 192 с.
7. Воркачёв С.Г. Вариативные и ассоциативные свойства телеономных линвоконцептов: монография. Волгоград: Парадигма, 2005. – 214 с.
8. Воркачёв С.Г. Любовь как лингвокультурный концепт. – М.: Гнозис, 2007. – 284 с.
9. Воркачёв С.Г. Идея патриотизма в русской лингвокультуре: монография. Волгоград: Парадигма, 2008. – 199 с.

10. Воркачёв С.Г. Специфичность универсального: идея справедливости в лингвокультуре: монография. Волгоград: Парадигма, 2010. – 299 с.
11. Воркачёв С.Г. Что есть человек и что польза его: идея смысла жизни в лингвокультуре: монография. Волгоград: Парадигма, 2011. – 203 с.
12. Геляева А.И. Человек в языковой картине мира. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2002. – 177 с.
13. Геляева А.И., Улаков М.З. Современные принципы и методы лингвистических исследований и дальнейшее развитие национальных языков. – Нальчик: Издательство КБНЦ РАН, 2003. – 30 с.
14. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. - М.: Прогресс, 1984. – 397 с.
15. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. - М.: Прогресс, 1985. - 415 с.
16. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2001. - С.3-16.
17. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 6-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 264 с.
18. Колесов В.В. Философия русского слова. - СПб.: ЮНА. - 2002. – 448 с.
19. Концепты. Категории: языковая реальность: коллективная монография. - Иркутский государственный лингвистический университет, 2011.
20. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. – М.: ЧеРо, 2003. – 349 с.
21. Кравченко А.В. Знак, значение, знание. Очерк когнитивной философии языка. – Иркутск: Издание ОГУП «Иркутская областная типография № 1», 2001. – 261 с.
22. Лингвокультурный концепт: типология и области бытования [Текст]: [монография] / ВолГУ; под общ. ред. проф. С. Г. Воркачева. – Волгоград: ВолГУ, 2007. – 400 с.
23. Лурия А.Р. Язык и сознание. - М.: МГУ им. М.В.Ломоносова, 1979. - 320 с.
24. Маслова В.А. Русская поэзия 20 в. Лингвокультурологический взгляд: Учебное пособие. – М.: Высш.шк., 2006. – 256 с.
25. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций: Учебное пособие для студентов филологических, лингвистических и переводоведческих факультетов вузов. – М.: Академия, 2004. – 432 с.
26. Никитина Л.Б. Антропоцентристская семантика: образ homo sapiens по данным русского языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
27. Прохоров Ю.Е. В поисках концепта: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2011. – 174 с.
28. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. - М.: Прогресс, 1993. - 654 с.
29. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М.: Академический проект. Изд. 2-е, испр. и доп. - 2001. - 990 с.
30. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологические аспекты. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. - 288 с.
31. Тер-Минасова С.Т. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово, 2000. – 150 с.
32. Язык, культура, этикет в современном полиэтническом пространстве: Материалы Международной конференции (Нальчик 8-9 ноября 2011 г.). – Нальчик: КБГУ, 2011. – 469 с.

7.3. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ И СЛОВАРИ

1. Алефиренко Н.Ф. Протовербальное порождение культурной коннотации и их фразеологическая репрезентация // Филологические науки. 2002. № 5. - С. 72.

2. Антонов В.И. Язык и культура: особенности этносемантической интерпретации // Вестник московского университета. Сер.1. Философия. - 2001. – № 2. – С. 50-59.
3. Байрамова Л.К., Багаутдинова Г.А. Аксиологизм человеческих эмоций (смех-плач) и его отражение в языке // Филологические науки. 2006. № 1. - С. 81-90.
4. Башиева С.К., Геляева А.И. Концепт «мера» (норма) в языковой картине мира народов Кавказа // Эльбрус. – 2002. - №1 (13). – С. 222 – 235.
5. Башиева С.К., Геляева А.И. Толерантность и норма как основа этнического мировидения народов Кавказа (лингвокультурологический аспект) // МАН ВШ Известия № 4 (22). - М., 2002. – С. 101 – 107.
6. Бельчиков Ю.А. Козлова Т.В. Семантика фразеологизмов с названиями животных в русском языке // Филологические науки. 2004. № 1.
7. Березович Е.Л. К этнолингвистической интерпретации семантических полей // Вопросы языкознания 2004. № 6.
8. Бижева З. Х. Концепт «совесть» в адыгской языковой картине мира // Языкознание в Дагестане. № 4-5. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2001. С. 35-38.
9. Бижева З.Х. Языковая картина мира и этнический менталитет // МАН ВШ Известия № 4 (22). - М., 2002. – С. 115-120.
10. Болдырев Н.Н., Бабина Л.В. Вторичная репрезентация как особый тип представления знаний в языке // Филологические науки. 2001. № 4. - С. 79.
11. Бочина Т. Г. Пословица и языковая модель мира, или Почему работа не волк, в лес не убежит // РЯШ 2003 №5 с. 81-83.
12. Бурвиков Н.Д. Костомаров В.Г. Воспроизводимые сочетания слов как лингвокогнитивная и терминологическая проблема // Филологические науки. 2006. № 2. - С. 45-54.
13. Вайсгербер Л. Язык и философия // Вопросы языкознания. – 1993. - № 2.
14. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. - С. 64-71.
15. Демьянков В.З. Понятие концепт в художественной литературе и в научном языке // Вопросы филологии. – 2001. – №1 (7). – С. 35 - 46.
16. Добровольский Д.О. Национально-культурная специфика во фразеологии // Вопросы фразеологии. –1997. - №6. - С. 25-28.
17. Красавский Н. А. Образы эмоций в русской языковой картине мира // РЯШ 2002 №2 с. 90-95.
18. Красных В.В. Коды и эталоны культуры (приглашение к разговору). // Язык. Сознание. Коммуникация: Сб. ст./ Отв. Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.:МАКС. Пресс, 2001. – Вып.19. – С 5-19.
19. Красных В.В. Точки над і или многоточие?.. (к вопросу о современной научной парадигме) // Язык. Сознание. Коммуникация: Сб. ст./ Отв. Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.:МАКС. Пресс, 2001. – Вып.16.
20. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Известия РАН. Серия литературы и языка. Т. 52. 1993. - № 1. - С. 3-9.
21. Маркелова Т.В., Хабарова О.Г. Метафорическая ценность фразеологизмов с опорным компонентом зоонимом или фитонимом // Филологические науки. 2005. № 5.
22. Мирошникова З.А. Опыт концептуального анализа имен действия // Филологические науки. 2003. № 3. - С. 30.
23. Помыкалова Т.Е. Фразеологизмы качественной характеристики человека по его внешности // Русский язык в школе. 2005. № 3. – С.92.
24. Попова Е.А. Человек как основополагающая величина современного языкознания // Филологические науки. 2002. № 3. - С. 69.

25. Сапожникова О.С. К семантической систематизации коннотативных значений // Филологические науки. 2003. № 2. - С. 70.
26. Сулимов В.А. Когнитивное описание языка и его культурологическая интерпретация: когнитивные трансформации // Филологические науки. 2006. № 1.
27. Токарев Г. В. Лексические средства выражения особенностей миропонимания // РЯШ 2003 №4 с. 73-75.
28. Токарев Г.В. К вопросу о типологии культурных коннотаций // Филологические науки. 2003. № 3. - С. 56.

СЛОВАРИ

1. Бирих А.К. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / Под ред. В.М. Мокиенко. – М.: Астрель: АСТ: Люкс, 2005. – 926 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в четырех томах. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
3. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. Под общей ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – 245 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.
5. Михельсон М.И. Русская мысль и речь: Свое и чужое: Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. - М.: ТЕРРА, 1997. - В 2 Т. - Т.1. - 800 с.
6. Михельсон М.И. Русская мысль и речь: Свое и чужое: Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. - М.: ТЕРРА, 1997. - В 2 Т. Т.2. - 832 с.
7. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - М.: «А ТЕМП», 2004. - 944 с.
8. Толковый словарь фразеологических синонимов русского языка / Под ред. В. П. Жукова. – М.: «Издательство Астрель», 2005. – 443 с.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка // Под. ред. и с предисловием проф. Б.А. Ларине. Издание второе, стереотипное. В 4-х томах. – М.: Прогресс, 1986.
10. Фразеологический словарь русского литературного языка / Сост. А. И. Федоров. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001. – 720с.
11. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей / Л.А. Войнова и др.; Под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз., 1986. – 543 с.
12. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Степанова М.И. – СПб, ООО «Полиграфуслуги», 2005. – 608 с.
13. Шейко Н.И. Пословицы и поговорки русского народа / Автор-сост. Н.И. Шейко. – М.: Вече, 2006. – 304 с.
14. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник. – М.: Рус. яз., 2001. – 845 с.

7.4. Интернет-ресурсы

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
 2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
- **к современным профессиональным базам данных:**
Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/166 6-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)

5.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
8.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
9.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 рос. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

10	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
11	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий

Учебная работа по дисциплине «Лингвокультурология» состоит из контактной работы (лекционные и практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 33 %, доля самостоятельной работы – 67 %. Соотношение практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 43.04.01 Филология, Русская филология.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Лингвокультурология»

Цель курса состоит в формировании и развитии у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут

контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемой в Рабочей программе дисциплины. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов

предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать 25 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет зачетные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня зачетных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне зачетной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку ответа на билет на зачет отводится 40 минут.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается как зачтено/не зачтено.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Лингвокультурология» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
 2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
 - на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - экзамен проводится в письменной форме;
 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента зачет проводится в устной форме.
- Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Лингвокультурология» по направлению подготовки

43.04.01 Филология. Русская филология.

на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № _____ от "____" _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б

Приложение 3

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОК-5, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.