

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Директор СГИ

_____ **Л.Х. Дзасежева**

_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль
Теория и практика межкультурной коммуникации

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
заочная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку» /сост. Хараева Л.А., Муртазова З.А., Дзасежева Л.Х., Хутова Э.Р., Латипова А.Л., Шарданова М.А.– Нальчик: КБГУ, 2024. - 42 стр.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профилю «Теория и практика межкультурной коммуникации» на 2, 3, 4, 5 курсах.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 969 (зарегистрировано в Минюсте РФ 25 августа 2020 г. Регистрационный N 59448).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	29
7.1. Основная литература	29
7.2. Дополнительная литература	29
7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)	30
7.4. Интернет – ресурсы	30
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы	33
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	42
Приложение 2	43
Приложение 3	Ошибка! Закладка не определена.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины – комплексное развитие всех видов речевой деятельности и формирование общей и профессиональной коммуникативной компетенции у студентов-бакалавров, обучающихся по профилю «Теория и практика межкультурной коммуникации». Формирование иноязычной коммуникативной компетенции базируется на развитии различных видов речевой деятельности, таких как чтение, говорение, аудирование, письмо, устный и письменный перевод, а также расширении знаний студентов о фонетическом, грамматическом, лексическом строе изучаемого языка. Реализация цели дисциплины обусловлена выполнением следующих задач:

- сформировать у студентов представление о фонетическом строе английского языка и обучить правилам иноязычной артикуляции, акцентуации, интонации и транскрибирования;
- сформировать и развить у студентов навык чтения иноязычного адаптированного и неадаптированного текста разных жанров (художественного, публицистического, научно-популярного);
- сформировать у студентов представление о грамматическом строе английского языка, обучить использованию правил грамматики в устной и письменной речи, а также умению анализировать грамматические явления в тексте;
- расширить иноязычный активный и пассивный словарный запас студентов;
- научить студентов говорению посредством развития навыков монологической речи (неподготовленной и подготовленной в виде сообщения или презентации), диалогической речи (беседы) в ситуациях официального и неофициального общения на любую социокультурную и политическую тему, а также навыка дискуссии;
- сформировать навык аудирования аутентичной иноязычной речи в непосредственном общении и в звукозаписи, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина включается в базовую часть ОПОП бакалавриата, направление 45.03.02 «Лингвистика», профиль подготовки – Теория и практика межкультурной коммуникации, очная форма обучения. Данная дисциплина входит в число базовых дисциплин профессионального цикла и связана с такими дисциплинами, как «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Лексикология», «Основы теории межкультурной коммуникации».

Дисциплина «Практикум по английскому языку» нацелена на развитие коммуникативных навыков студентов, овладение которыми необходимо для дальнейшего развития у студентов профессиональных умений устного и письменного перевода.

Для освоения данной дисциплины на завершающем этапе студенты должны владеть диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях; знать основы публичной речи (устное сообщение); понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации; уметь читать и переводить несложные тексты; знать о культуре и традициях стран изучаемого языка; о правилах речевого этикета; иметь представление о специфике артикуляции звуков и интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; иметь понятие о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; об основных способах словообразования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

Индикаторы достижения универсальных компетенций выпускника:

ОПК-1.1 Способен осуществлять анализ отдельных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений изучаемых иностранных языков, а также анализ орфографии и пунктуации текстов разных функциональных разновидностей

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Индикаторы достижения универсальных компетенций выпускника:

ОПК-4.1 Способен выбирать на русском и изучаемых иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- лексический и грамматический материал по изучаемым темам.

Уметь:

- выражать свои мысли, понятия на одном из иностранных языков на уровне бытового общения;

- читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту;

- поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на профессиональные темы, а также общего характера;

- говорить и писать на иностранном языке, на уровне межличностных коммуникаций (написать частное и деловое письмо, свою биографию, сообщение на заданную тему, тезисы);

-

участвовать в диалоге, дискуссии, составлять монологическое подготовленное и неподготовленное высказывание;

- понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере профессиональной коммуникации и бытового общения.

Владеть:

- профессиональной и бытовой лексикой;

- английским языком на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

2 курс

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	Grammar	The Indicative Mood. Revision on Tenses	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
2.	Grammar	The Subjunctive Mood. Synthetic and analytical forms. Conditional sentences. Sentences beginning with <i>I wish...</i> Emotional 'should'	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.

3.	Grammar	Modal verbs Can, may, must	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
4.	Grammar	Modal Verbs <i>need, ought, should, shall, will.</i>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
5.	Grammar	The Infinitive: forms of the Infinitive, Bare Infinitive, Functions of the Infinitive, Complex Object, Complex Subject, For-to-Infinitive construction	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
6.	Grammar	The Gerund – Forms of the Gerund, the use of the Gerund, Functions of the Gerund, Gerundial Constructions	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
7.	Grammar	The Participle – Forms of the Participle, Participle I, Participle II, Functions of Participle I and II, Participial Constructions	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.

3 курс

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	The verbals	Participial and gerundial constructions	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
2.	Modal Verbs	To be to, be about to, be going to in modal meanings	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
3.	The adjective . The adverb	Substantivised adjectives. Degrees of comparison of adjectives and adverbs.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
4.	Direct and indirect speech	Reported speech. The verbs say, answer, tell, etc. introducing reported speech.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
5.	Morphology	Derivational morphology: productive word formation models, suffixes -less, -able, -er, -ly etc.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
6.	Modal verbs	Emphatic syntax: modal verbs (should) and forms of Suppositional Mood.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.

3 курс

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	Syntax	Complex sentences. Types of subordinate clause attributive, object, of concession, of cause and consequence	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
2.	The verbals	The use of modal verbs with perfect infinitives	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, РК, Т.
3.	Grammar extension. The verb	Continuous verb forms	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
4.	Grammar extension The verb	Perfect verb forms	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.

5.	Grammar extention Modal verbs.	Modals and related verbs	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
6.	Grammar extention The adjective	Adjectives and adverbs	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
7.	Grammar extention. The passive voice	Use and non-use of passive forms	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.

5 курс

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	Grammar extention. The verb	Time and tense	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
2.	Grammar extention The verbals	Infinitives and ing-forms	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
3.	Grammar extention The adverb	Adverbs	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
4.	Grammar extention The verb	Future forms	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.
5.	Grammar extention The noun	Noun phrases; ellipses and substitutions	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т.

Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц (684 ч.).

Вид работы					
	2курс	3 курс	4 курс	5 курс	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	180	144	144	180	684
Контактная работа (в часах):	10	18	18	24	70
Лекционные занятия (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	10	18	18	24	70
Семинарские занятия (СЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:	166	117	117	183	583
Расчетно-графическое задание (РГЗ)					
Реферат (Р)					
Эссе (Э)	25	25	25	43	100
Контрольная работа (К)	25	25	25	43	100
Самостоятельное изучение разделов/тем	116	67	67	97	347
Курсовая работа (КР)\Курсовой					

проект (КП)					
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	9	9	9	31
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	экзамен	экзамен	экзамен	

Таблица 3. Лекционные занятия - не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия (Семинарские занятия)

Темы дисциплины, изучаемые на 2 курсе.

№	Тема
1	The Indicative Mood. Revision on Tenses
2	The Subjunctive Mood. Synthetic and analytical forms. Conditional sentences. Sentences beginning with <i>I wish...</i> Emotional 'should'
3	Modal verbs Can, may, must
4	Choosing a career
5	Medicine
6	Cities
7	Meals
8	The Indicative Mood. Revision on Tenses
9	The Subjunctive Mood. Synthetic and analytical forms. Conditional sentences. Sentences beginning with <i>I wish...</i> Emotional 'should'
10	Modal verbs Can, may, must
11	Choosing a career
12	Medicine
13	Cities
14	Meals
15	Modal Verbs <i>need, ought, should, shall, will.</i>
16	The Infinitive: forms of the Infinitive, Bare Infinitive, Functions of the Infinitive, Complex Object, Complex Subject, For-to-Infinitive construction
17	The Gerund – Forms of the Gerund, the use of the Gerund, Functions of the Gerund, Gerundial Constructions
18	The Participle – Forms of the Participle, Participle I, Participle II, Functions of Participle I and II, Participial Constructions

Темы дисциплины, изучаемые на 3 курсе.

№	Тема
1	The verbals
2	Modal Verbs
3	The adjective. The adverb
4	Direct and indirect speech
5	Morphology
6	Modal verbs
7	Syntax
8	The verbals

Темы дисциплины, изучаемые на 4 курсе.

№	Тема
1	Grammar extension. The verb
2	Grammar extension. The verb
3	Grammar extension. Modal verbs.

4	Grammar extension. The adjective
5	Grammar extension. The passive voice

Темы дисциплины, изучаемые на 5 курсе.

№	Тема
1	Grammar extension. The verb
2	Grammar extension. The verbals
3	Grammar extension. The adverb
4	Grammar extension. The verb
5	Grammar extension. The noun

Таблица 5. Лабораторные работы - не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

2 курс

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

3 курс

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

4 курс

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

5 курс

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего курса по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий контроль и промежуточная*

аттестация.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практикум по английскому языку» и включает:

1) **контроль фонетических навыков:** воспроизведение скороговорок на английском языке; воспроизведение отрывка аудиотекста с имитацией интонации и произношения диктора; чтение вслух англоязычного текста;

2) **контроль навыка чтения:** чтение вслух англоязычного текста; чтение текста с извлечением фактической, лингвистической, специфической информации;

3) **контроль лексического навыка:** выполнение устных и письменных упражнений, включающих изучаемую лексику (сопоставление слова или устойчивого выражения и его англоязычной дефиниции; формулирование толкования единиц изучаемого лексического материала; заполнение пропусков в тексте, используя изучаемую лексику и др.); тестирование лексического минимума в рамках изучаемой тематики (диктант; тестирование с множественным выбором и др.);

4) **контроль навыков аудирования:** аудирование художественного текста, радиопрограмм, видео с извлечением фактической, лингвистической, специфической информации; передача (в устной или письменной форме) содержания аудиотекста после двукратного предъявления; подготовка транскрипта аудио- или видеотекста продолжительностью звучания до 5 мин.;

5) **контроль навыков письма:** выполнение письменных упражнений, включающих изучаемый материал; диктант; изложение; эссе;

6) **контроль навыка говорения:** пересказ, анализ (в письменной или устной форме) художественного или публицистического текста с выражением собственного мнения; участие в обсуждении на тему в рамках изучаемой проблематики; контроль умения вступить в дискуссию и отстоять свою точку зрения (привести не менее 3-х аргументов); критический обзор аутентичной газетной или журнальной статьи (подбирается преподавателем) в рамках изученной тематики.

5.1.1. Темы по разделам дисциплины, (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)

1	The Verb	Главные и второстепенные члены предложения. Простое и составное сказуемое. Прямое, косвенное, предложное дополнение.
2	The Noun	Имя существительное. Категория числа. Множественное число имен существительных. Притяжательный падеж имен существительных.
3	The Verb	Повелительные предложения. Безличные предложения. Глагол <i>to be</i> Present Indefinite Tense. Глагол <i>to have</i> Present Indefinite Tense.
4	The adjective	Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Правила орфографии.
5	The pronoun. The preposition.	Предлоги места. Неопределенные местоимения <i>some, any, no</i> .
6	The verb	Предложения с конструкцией <i>there is\ there are</i> .
7	Direct and indirect speech	Утвердительные предложения с глаголом <i>to say</i> в косвенной речи.
8	The Adverb	Степени сравнения наречий.
9	The Verb	The present Continuous Tense. The Present Perfect Tense.
10	The Verb	The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. Spelling Rules.
11	The Verb	The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. <i>To be able to, to have to</i> in the Future Indefinite Tense.

12	Sequence of Tenses	Sequence of Tenses. The Future in the Past, Perfect Tense.
13	The Verbals	The Complex Object.
14	The Verbals	The Gerund. Some words and word combinations followed by a Gerund.
15	The Verb	The Present Perfect Continuous Tense.
16	The Verb	The Past Perfect Tense
17	The Verb	Revision on Tenses
18	The Subjunctive Mood.	Conditional sentences. Making a wish.
19	Modal Verbs	Modal Verb can, may, must.
20	Modal Verbs	Modal Verb need, ought, should, shall, will.
21	The verbals	The Infinitive
22	The verbals	The Gerund
23	The verbals	The Participle
24	The verbals	Participial and gerundial constructions
25	Modal Verbs	To be to, be about to, be going to in modal meanings
26	The adjective . The adverb	Substantivised adjectives. Degrees of comparison of adjectives and adverbs.
27	Direct and indirect speech	Reported speech. The verbs say, answer, tell, etc. introducing reported speech.
28	Morphology	Derivational morphology: productive word formation models, suffixes -less, -able, -er, -ly etc.
29	Modal verbs	Emphatic syntax: modal verbs (should) and forms of Suppositional Mood.
30	Syntax	Complex sentences. Types of subordinate clause attributive, object, of concession, of cause and consequence

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Практикум по английскому языку». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

«отлично» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)

2курс

1. Ask questions about the underlined words.

She¹entered²the university³in 2015⁴.

2. Rewrite, translating the Russian words into English.

This is not so, (нетакли)? 2. (Какие) lovely flowers they are! 3. Nobody knows it, (нетакли)? 4. Don't make such (шум)! 5. "I like bearded women." – (Дану?!)

3. Open the brackets by either choosing the correct form or translating the Russian words.

(This / That) was exactly (what / that) I did. 2. Take (either / both) half; they are exactly the same. 3. (Gandalf's beard / A beard of Gandalf) was long and grey. 4. (No / No one / None) of these shops does very much business. 5. I can hardly see (some-/ any-/ no-)thing without my glasses. 6. The post office is on (another / other / the other) side of the street. 7. (Another / Other / The other) four years passed before we met again. 8. We know you sent us two letters, but we have received (either / neither). 9. Julia and Ann are learning judo so that they can defend (себя) if necessary. 10. He was standing (водиномечестве) in a corner of the room. 11. My Mom doesn't like (новуюработуюмоегобрата) very much. 12. No (сведения) (is / are) released until sufficient (данные) (is / are) available. 13. The furniture we have here (is / are) not new. We bought (it / them) second-hand. 14. Money (is / are) pleasant when you don't have to think about (них). 15. Michael is a fifteen (year / years) old boy.

4. Translate into English:

Вы не помните его адреса? 2. Неужели вы не помните его адреса? 3. И вы, конечно, не помните его адреса, не так ли? 4. Какая я умная! 5. Я такая умная! 6. Какая я хорошая студентка! 7. Я такая хорошая студентка! 8. Я ведь права, не так ли. 9. Вы ведь не любите его, не так ли? – Да, не люблю. 10. Разве вы не знаете этого правила?

5. Put the verbs in brackets into the correct tense.

An eight-year-old boy (disappear). Mark Davidson (not return) yesterday from the park near his home. The Davidsons (live) five minutes' walk away from the park. Mark (go) to the park at four o'clock and (play) football with his friends. After they (play) for about an hour they (sit) down for a rest. Mark (leave) the park at a quarter past five. He (be) alone. A man who (walk) his dog (see) him go out through the gate. No one (see) Mark since then. Police (question) local residents and so far they (speak) to about two hundred people. They (want) to question a middle-aged man in a green sweater who (lie) on the grass near the park exit at five o'clock. At the moment police and other helpers (search) nearby fields and woods in the hope of finding the missing boy.

6. Turn the following into indirect speech using various reporting verbs in the past tense.

1. Michelle to Bob: "Please come to my birthday party".
2. Bob to Michelle: "I am sorry but I can't go to your birthday party because I'm going away for this weekend".
3. Tony to Leo: "Hello, Leo! What are you busy with?"
4. Mary to her friend: "You'd better take a taxi".
5. A policeman to a motorist: "Get out of your car".
6. Jimmy to his mother: "Mummy, I'm sorry I broke your vase".
7. Terry to his girlfriend: "I'll write as soon as I get there".
8. Sid to his mother-in-law: "I would be happy if you came to us again soon."
9. A boss to his employee: "Let's talk about your pay-rise tomorrow".
10. Tony to Mark: "I saw Helen here ten minutes ago".

7. Translate into English.

1. Она спросила меня, буду ли я сдавать экзамен по английскому языку в конце года. 2. Я спросил, устроит ли их эта цена. 3. Он сказал, что звонил вам час назад. 4. Преподаватель сказал мне, что я должна уделять больше внимания моему произношению. 5. Директор предложил, чтобы мы обсудили эту ситуацию немедленно. 6. Она сказала, что ей пришлось идти пешком, потому что она не могла сесть на автобус.

3 курс

1. Paraphrase the following sentences using the Subjunctive Mood:

1. You must tell us the whole truth. **It is essential ...**
2. Sandra sent us her greetings. Isn't it amazing? **We were surprised that ...**
3. I am so sorry Fred is away. **If only ...**
4. 'Put him in a cell!' commanded the officer. **His order was that ...**
5. What a pity it rained last night. **I wish ...**
6. 'Repeat your story,' the Judge told me. **The Judge requested that ...**

2. In the dialogue below, put the verb in brackets in an appropriate form of the Subjunctive Mood. Use suitable auxiliary verbs where necessary:

RITA: I was given three new projects today. As if I (have-negative) enough to do already! I had to accept them, but I really wish I (refuse).

BILL: What (happen) if you (refuse)?

RITA: They (fire) me. And I think this (be) better for me!

BILL: Don't get mad! I wish you (calm down) a bit.

RITA: If only I (can)! The boss makes me work as if he (pay) me a hundred thousand, and it's only thirty-five!

3. Complete the following sentences:

1. December is so miserable. How I wish ...
2. What's the matter with Max? He looks as if ...
3. If ... , tell him I'm out.
4. The party is sure to be boring. I'd rather we ...
5. Ask him to call me whenever ...
6. Come closer so that ...

4. Translate into English using the Subjunctive Mood wherever possible:

1. Как жаль, что он такой болтливый. 2. Если бы не этот фильм ужасов, мы бы лучше спали прошлой ночью. 3. Его идея состоит в том, чтобы мы подумали об этом вместе. 4. Боюсь, как бы она не узнала моего лица. 5. Удивительно, что вы помните мое имя! 6. Похоже, что весна никогда не наступит. 7. Она еще много чего бы сделала, но очень устала. 8. Если бы ты меньше выпил вчера, ты бы сейчас чувствовал себя лучше. 9. У нее был такой вид, как будто она вот-вот рассмеется. 10. Странно, что бы он так хотел пойти туда. 11. Боже упаси вас делать такие ошибки! 12. Дасопутствуем успех!

5. State the functions of the gerunds and infinitives in the following sentences and translate the sentences.

1. At hearing his footsteps she turned pale and couldn't but sob. 2. She was born with the gift of winning hearts. 3. He insisted on their making peace and was the first to offer his hand. 4. Slow cooking makes tough meat tender. 5. He doesn't like not being taken seriously.

6. Translate into English using either the gerund or the infinitive.

1. Вы ничего не имеете против того, чтобы мы покурили здесь? 2. Только представьте себе, что он стал миллионером! 3. Я против того, чтобы вы делали это без моей помощи. 4. Мы не могли не рассмеяться. 5. Неизвестно, какая завтра будет погода. 6. Машину надо помыть. 7. Они заставили нас пообещать зайти к ним через месяц. 8. Я не отрицаю, что мы были там вчера. 9. То, что он был дома в это время, было удивительным. 10. Простите, что я говорю так быстро. 11. Если тебе нечего делать нечего кроме как отдыхать, почему бы тебе не попробовать почитать что-нибудь полезное? 12. Она ушла, не попрощавшись. 13. Вечно вы жалуетесь, что

вас заставляют работать слишком много. 14. Я пыталась уговорить его помочь мне, но он настоял на том, чтобы я делала это сама. 15. Мы когда-то жили в сельской местности. 16. Мы не можем привыкнуть к жизни в городе.

4 курс

1. Paraphrase the sentences below using modal verbs.

1. She is sure to have done it. 2. How he managed to find us is beyond me. 3. You will not be obliged to answer for her deeds. 4. It was arranged that they would come at six but they never appeared. 5. Perhaps you're right.

2. React to the following situations using modal verbs.

1. Your parents are happy about your progress in college and they are going to buy a long awaited new coat for you. They say: "OK. You"
2. Your friend didn't come for the date and you want to shame him/her. You say: "Oh,"
3. Your mother complains that you never clean the bathtub after you've used it. She say "You"
4. Somebody asks you: "Could I use your pen?" You willingly answer: "Yes, you"
5. Somebody challenges you to call your boss names. He/She tells you: "I"

3. Translate into English using modal verbs / modal expressions.

1. Тебе долго пришлось ждать его? 2. Неужели он опоздал на поезд? - Откуда мне знать? 3. Неужели он не придёт? 4. Должно быть ему пришлось сделать все самому. 5. Должно быть вы не знаете этого правила. 6. Зря вы надели свитер. Сейчас, наверное, градусов 15. 7. Зря вы не пришли вчера. Вечеринка была удачной. 8. Должно быть сейчас около полуночи. Вам бы лучше позвонить домой. 9. Мы не могли удержаться от смеха. 10. Нам ничего не оставалось делать, как вернуться домой.

Writing:

- A music review
- Emails
- A playscript
- A leaflet
- A short news article

5 курс

1. Rewrite the text inserting appropriate articles where necessary.

Foreigners have souls; English haven't.

If continental youth wants to declare his love to girl, he knees down, tells her that she is sweetest and most charming person in world, that she has something in her, something peculiar and individual which only few hundred thousand other women have and that he would be unable to live minute without her. Often, to give little more emphasis to statement, he shoots himself on spot. This is normal, week-day declaration of love in more temperamental continental countries. In England boy pats his adored one on back and says softly: "I don't object to you, you know."

2. Combine each group of sentences to form one complex sentence. Use appropriate conjunctions or connectives. The types of subordinate clauses (cls.) are indicated in brackets. Some changes of words, word order, verb forms and punctuation may be required.

1. Mike's car broke down last night. It is only six months old. He was driving home. (Attr., Time cls.)
2. You look so. You have seen a ghost. (Predicativeclause)
3. She is often late. It is not surprising. She has 3 small children to look after. (Attr., Causecls.)
4. I would have liked it. I couldn't lend him the money. I didn't have that much spare cash. (Concession, Causecls.)

5. The fog was thick. We couldn't see. Something was happening right in front of us. (Result, Objectcls.)

6. The wind will rise. The flight will be delayed. (Conditionalcl.)

3. Most of the following sentences contain some grammar or lexical mistakes. Rewrite all the sentences indicating the correct ones with the word "Correct" and making necessary corrections where they are proper.

1. Being in school she would often do mistakes on this rule.
2. Will you be seeing Tom tomorrow? I wonder if you will recognise him. He's changed so much.
3. I couldn't buy a newspaper because the shop wasn't opened.
4. I wish I would go there together with him provided he'll be less aggressive this time.
5. Do you know what is he doing on the Monday morning?
6. The last bus left and she had nothing to do but to take a taxi.
7. It was in 2001 that we saw each other last time.
8. She greeted me friendly and said that I looked nicely.
9. If you should want to do it, I would be happy to help.
10. I would be quite well off now if I hadn't invested those money in that project then.

Writing:

- A summarizing statistical information
- A report
- A tactful letter
- A news article

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:

«отлично» - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде.

«хорошо» - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения эссе (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)

Эссе представляет собой прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету

Написание эссе используется в дисциплине «Практикум по английскому языку» в целях показать умение раскрывать предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы.

Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

1. Families with Many Children Versus Families with One Child.
2. The Effect of Divorce on Children.
3. Grandparents. A Blessing or a Burden?
4. How to Bridge the Generation Gap.
5. The Ideal Family of the Future.
6. One's Character Shows in His or Her Home.
7. The Day of a Person Is a Picture of This Person.
8. Why Men and Women Have Different Styles of Shopping for Food.
9. Men's and Women's Shopping Styles.
10. Half a Loaf is Better than No Bread.
11. Education Reform. To Be or Not to Be?
12. My Self-Portrait.
13. How the Weather Can Help People in Difficult Situations.
14. How the Weather Affects Me.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у студента, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 TimesNewRoman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок MicrosoftWord (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценки эссе

«отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. . Образцы задания для текущего контроля

2 курс

1. Think of stimulating phrases to which those below could be replies.

1. Thank you ever so much. 2. No more, thank you. 3. I'm afraid, I can't. 4. Certainly! 5. Here you are. 6. Just a moment. 7. It is out of the question. 8. I'd love to. 9. That's all right.

2. Make up short dialogues using the given statements:

Model: A: I have done a lot of work about the house.

B: What do you tell me?

A: I tell you that I have done a lot of work about the house.

B: What does A tell B?

D: A tells B that she has done a lot of work about the house.

1. I have never been to London. 2. Mary has already had some practice at the laboratory. 3. We don't like this poem. 4. They are leaving for the Crimea tomorrow. 5. I am not going to stay at home.

3. Find equivalents to the following:

вы уже встали?; отправляться за покупками; осматривать до сто примечательности; беспокоить, портить, нарушать; звучит как...; регби; электрическая бритва; чинить; электрическое оборудование; ничего особенного; как следует побриться; неслыханно! (вот так так!); любительский фильм.

4. Fill in articles if necessary:

1. ... Whitehall is the site of many Government offices. 2. At the far end of ... Whitehall stands, beside ... Thames, ... Westminster Abbey. 3. ... Mall is a wide avenue, leading from ... Trafalgar Square to ... Buckingham Palace. 4. On the southern side of ... Red Square is ... St. Basil's Cathedral. 5. People listen to ... Kremlin clock on ... Spasskaya tower striking midnight. 6. In ... Threadneedle Street is ... Bank of England. 7. ... Victoria and Albert Museum includes a selection of ... Constable's masterpieces. 8. A trip along ... Regent's Canal gives a chance to see ... London Little Venice.

5. Fill in prepositions:

1. Traffic ... Britain keeps ... the left. 2. The man struck Lanny ... the face. 3. I hit my head ... the low shelf. 4. The cup fell and was broken ... pieces. 5. London has the greatest possibilities ... entertainment in the country. 6. Quite a lot of people live ... hand ... mouth here. 7. ... the middle of Trafalgar Square stands a tall column with the figure of Nelson ... its top. 8. Scotland Yard is situated ... the Thames Embankment. 9. The name "Scotland Yard" originates ... the plot of land adjoining Whitehall Palace.

6. Translate into English:

1. Эта картина не стоит тех денег, которые ты заплатил за нее.
2. В обращении сейчас только серебряные и медные монеты.
3. Стоит почитать эту книгу.

4. Все рабочие железной дороги присоединились к забастовке.
5. Богатая коллекция произведений изобразительного и прикладного искусства привлекает посетителей этого музея.
6. Собор Св. Павла со своим огромным куполом является прекрасным образцом Ренессансной архитектуры.
7. За Мавзолеем находится кладбище некоторых выдающихся государственных деятелей.
8. Из окна такси вы можете увидеть Лондон лишь мельком.
9. Британский музей содержит бесценную коллекцию древних рукописей, монет и скульптур.
10. Лобное место – это помост из белого камня, где провозглашались царские указы.

3 курс

Listening to the text “Football Hooligans”

Pre-listening activity.

What have heard of football hooligans?

Why do hooligans usually belong to a group?

What punishment do you think should be given to football hooligans?

Listen to the text and do the following tasks.

I. For the following sentences, circle either True or False to indicate whether the word(s) in *italics* have been used properly.

1. Mr Oji was *currently* finishing a project and was not busy.

It is worth paying for expensive tickets as we expect to watch an exciting *match*.

Being *good-natured*, he loses his temper often.

As the crowd was well-behaved, it gave the police *trouble*.

The film star was greeted by his *fans* when he arrived.

II. Circle the most suitable answer from the four possible answers provided

1. The qualifying rounds are played to

- a. please the supporters.
- b. pick the best teams for the World Cup.
- c. raise funds for the organizers.
- d. decide which players are the best.

2. What do the football fans hope to see?

- a. an aimless game
- b. a defensive game
- c. an evenly matched game
- d. an exciting game

3. Spectators show their support by

- a. staying till late.
- b. waving shirts.
- c. wearing their team's colours.

d. arriving early.

4. Fans get angry when they think

- a. the referee is unfair.
- b. their team is losing.
- c. their team is not playing well,

d. there is a foul.

III. Answer these questions in full sentences.

Give one example of a wrong decision made by a referee.

What do football hooligans do to start trouble?

What do stadium officials do to prevent opposing fans fighting with one another?

4 курс

Образец заданий по домашнему чтению:

Plan for Class 1.

1. Study the Title of the novel. What, do you think, is the implication of it?
2. Read pp. 21-31 of the novel and be ready to retell them.
3. Find in the book the following expressions and word-combinations and be ready to recall the contexts they are used in
 - to have something out of the ordinary p.21
 - to be an object of ridicule p.21
 - to give an outline of something p.23
 - to have passion for something p.23
 - to rub shoulders with somebody p.23
 - to have a faculty for something p.23
 - in due course p.24
 - to throw light upon something p.26
 - to know somebody in the flesh p.26
 - to while away something p.27
 - to be as dead as a mutton p.28
 - to conceal embarrassment p.28
4. Be ready to answer the questions and discuss the concepts suggested below
 - What kind of greatness does the author mean speaking about Mr.Strickland? What is authentic about it?
 - What is your way of understanding of the idea that Mr.Strickland's "faults are accepted as the necessary compliment to his merits? (p.21)
 - Do you agree with the author that the most interesting thing in art is the personality of the artist? Give grounds for your position.
 - What is the most significant feature of Mr.Strickland's creative work according to the author?
 - Why does the writer criticize the practical painters for their attitude to the layman in arts?
 - What impression of Mr.Strickland's personality did you get following the descriptions given by the writer?
 - What is the author's concept of the artist's reward? What is your idea?
 - What way does the author describe the conflict between generations (the Youth and the Age)?
 - What does the writer illustrate by referring to the example of George Crabbe?
 - What is the author's appraisal of the young writers' poetry? Why doesn't he like it?
 - What is the irony of the way the author describe the false mannerism of the women of the bohemian world and the writers' cynicism?
5. Prepare reports about Somerset Maugham and the main character of the book the painter Pol Gauguin.

5 курс

Образец статьи на реферирование:

Современная реклама и классическая живопись

Использование в рекламе широко известных, «культовых» произведений живописи распространено достаточно широко. Мотивы подобного рода визуализации очевидны и понятны – на восприятие рекламируемого товара или услуги работает знакомый, сидящий в памяти и подсознании образ. При этом, в первую очередь, срабатывает эффект узнавания, и только потом человек фиксирует свое внимание на необычном, креативном использовании

живописного шедевра. Иногда оно вызывает улыбку, иногда – возмущение «кошунственным» отношением к мировому культурному наследию, но равнодушным, как правило, не остается никто: человеку невольно хочется уточнить детали и подробности.

В сущности, происходит беззастенчивая эксплуатация авторитета классического произведения, знакомого с детства.

Как показывает практика, такая реклама работает эффективно. Шедевр, входящий в элиту мировых культурных ценностей, позволяет на подсознательном уровне воспринимать рекламируемый с его помощью товар или услугу как что-то надежное, настоящее, заслуживающее внимания и доверия. Происходит трансляция личного отношения к произведению искусства на объект рекламы – хочет того потребитель или нет. Психологи давно и довольно детально описали подобный феномен, свойственный человеческой психике и называемый *«эффектом переноса»*. Естественно при этом воспринимать рекламируемый продукт уже не сам по себе, а в соотношении с шедевром живописи. По сути, происходит *явная манипуляция сознанием потребителя*, к чему и стремится любая реклама.

Стоит различать непосредственно созданные в качестве рекламы произведения живописного жанра (Энди Уорхол, Альфонс Муха, Тулуз-Лотрек и др.) и работы великих мастеров прошлого, используемые в качестве визуальной базы при создании рекламного образа. Существуют излюбленные креативщиками авторы, чьи работы особо часто претерпевают трансформацию и начинают использоваться в совершенно неожиданном качестве. Таких авторов достаточно много, но особенно востребованы для нужд рекламы Леонардо да Винчи, Сальвадор Дали, Ван Гог, Морис Эшер и др.

Фантазия рекламистов при работе с живописным наследием прошлого не имеет границ. Например, в рекламе принтера необходимо показать качество печати. Решение очевидно: конкретная модель прибора изготавливает копию картины великого мастера, неотличимую от оригинала – вставляй в раму и вешай на стену, пусть гости завидуют. Однако можно поступить и гораздо более изобретательно, представив некоторые легко узнаваемые работы больших мастеров в качестве палитры-пазла, намекающего на возможность принтера отобразить весь цветовой спектр. В предлагаемом примере создатели рекламных постеров намеренно огрубili оригиналы, которые, тем не менее, легко идентифицируются. По сути, подобные рекламные принты уже сами по себе являются *«объектами нового искусства»* и воспринимаются своими создателями как раз в качестве таковых без всяких кавычек.

В рассмотренном выше примере картины Леонардо да Винчи, Энди Уорхола и Ван Гога используются просто как узнаваемый красочный объект, цветовой пятно. Но возможна и их более глубокая эксплуатация. Например, знаменитая графическая работа Леонардо да Винчи «Витрувианский человек», трактующая классические пропорции, квадратуру круга и то, что человек является мерой всех вещей, для рекламиста стала поводом для категорической смены акцентов. Не человек, но автомобиль становится центром композиции. Что такое в современном «цивилизованном» мире человек без автомобиля? Это невозможно, ведь кое-где на Западе и тротуаров для пешеходов нет! Используется не только знакомый всем визуальный образ, но и глубинная суть, идея исходного объекта. Сейчас автомобиль – мера всех вещей, а без автомобиля ты и не человек вовсе! Естественно, эта работа талантлива уже хотя бы потому, что исполнена с настоящим, но неочевидным на первый взгляд юмором.

Для создания рекламного плаката с опорой на живописное произведение известного мастера вовсе необязательно копировать собственно полотно и совершенствовать его в соответствии с собственной фантазией и поставленной заказчиком задачей. Вполне достаточно сделать с картины реплику, однозначно указывающую на происхождение композиции. И из подсознания сам собою выскочит образ Моны Лизы, в современном мире питающейся пиццей от известного производителя (*«Пицца Хат»*).

«Тайная вечеря» все того же Леонардо да Винчи считается его самым композиционно выверенным произведением. О художественных достоинствах этой работы написаны тома и десятки диссертаций, но сейчас не об этом, а об идее: даже ярые атеисты знают, что последовало за этим ужином. А последовало предательство – все обратили свой взгляд на Иуду. Какой же надо обладать фантазией, чтобы суметь использовать это произведение для социальной рекламы *Campaign Against Dog Abandonment*? Кампания направлена против тех, кто

выгоняет на улицу ранее приобретенных собак, обрекая их на уличную бездомную и несчастную жизнь. И фраза Христа, обращенная к апостолам, тоже претерпела изменение и вынесена в центр принта: «Один из вас предаст нас». И все взоры вновь устремились на Иуду, ибо он – единственный человек за столом. Да, действительно, собаки предавать не умеют, а вот люди сколько угодно! Сильно?

Джоконда в рекламе кофе демонстрирует очень креативный подход к продвижению. Подобные акции дорогого стоят во всех смыслах, но и резонанс имеют по всему миру. И вообще, не очень понятно, что популяризируется больше – знаменитая картина или кофейный бренд. В итоге все достаточно просто: при помощи графического редактора изображение Джоконды переводится в бело-коричневую гамму (сепия) с огрублением полутонов до 10 - 12 градаций от белого до темно-коричневого. Потом готовится кофе разной степени крепости. 3604 стаканчика с напитком, разбавленным молоком и сливками, расставляются в соответствии с эскизом по растровым точкам на площади. Вид сверху – все получилось! Участникам и посетителям фестиваля, проходившего в июле 2009 г. в Сиднее под эгидой *The RocksAromaFestival* и посвященного последним достижениям в производстве кофе, чая, горячего шоколада, тоже так показалось. К тому же сотворение единственного в своем роде шедевра бумажно-кофейного искусства происходило на их глазах.

Рассмотрим комбинированный вариант рекламы, когда «сотрудничество» продукта и искусства взаимовыгодно. Так, в 2007 г. прошла акция *Coca-Cola*, заключавшаяся в выпуске ограниченного тиража эксклюзивных коллекционных банок напитка с фрагментами картин Сезанна, Ван Гога, Гогена и Руссо из экспозиции Государственного Эрмитажа. Надпись на банках разъясняла суть происходящего: «Часть средств, полученных от продажи каждой банки, пойдет на поддержку проекта». Дело в том, что данная долгосрочная программа финансово поддерживает реконструкцию знаковых для Санкт-Петербурга шедевров архитектуры. Как при этом удержаться и не купить всю коллекцию банок, даже если к самому напитку ты равнодушен? Вновь манипуляция, облаченная в одежды благотворительности.

Размышлять о возможностях использования произведений классической и – в гораздо меньшей степени – современной (авторские права тому виной) живописи можно очень долго, благо примеров для анализа мастера визуализации дают множество. Но очевидно одно: такая эксплуатация узнаваемости сознательно и весьма результативно провоцирует потребителя на определенную реакцию, гарантирующую мгновенный отклик на известный шедевр живописи, пусть даже сильно преобразенный. А далее работают подсознание и упоминавшийся выше «эффект переноса». Это и требуется – усилить восприятие визуального образа рекламируемого товара или услуги. Задача выполнена, деньги от заказчика получены, продажи растут, а современное искусство обогатилось еще одним «экспонатом».

Игорь Куприянов, Материал был опубликован в журнале "Продвижение Продовольствия. Prod&Prod 2010 № 09"

Типовые тестовые задания

1. One of the variants expresses unreality:

If I (have) money I (to buy) a tape-recorder.

- a) have ... shall
- b) had ... should
- c) has ... will
- d) will have ... will buy

2. Unreal condition and unreal consequence referring to the past are expressed in:

- a) If you took my advice you would win the prize.
- b) If you had taken my advice you would have won the prize.
- c) If you will take my advice you will win the prize.
- d) If you have taken my advice you will have won the prize.

3. If we (to know) what was about to happen, we should have acted differently.

- a) had known

- b) have known
- c) knew
- d) know

4. A non-finite form of the verb may be used instead of dots: She denies ... with him.

- a) speaking
- b) to speak
- c) having spoken
- d) spoken

5. A non-finite form of the verb may be used instead of dots: He liked neither ... aloud nor ... aloud to.

- a) reading
- b) read
- c) being read
- d) having read

6. The man was arrested ... the suspicion of theft.

- 1. according to
- 2. under
- 3. on
- 4. above

7. He felt almost a gloomy satisfaction at the thought of all these disasters ... at once.

- 1. to happen
- 2. to be happening
- 3. happening
- 4. having happened

8. The buildings were kept ... and in repair by a group of workmen.

- 1. painted
- 2. being painted
- 3. to paint
- 4. to be painted

9. ... the door of the girl's room, she found it still locked.

- 1. trying
- 2. on trying
- 3. having tried
- 4. to try

10. Then came the loud ringing of a bell, mingled with the noise of fire-arms, and the sensation ... uneven ground.

- 1. to be carried over
- 2. of having been carried over
- 3. to have been carried over
- 4. of being carried over

5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце курса и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Практикум по английскому языку» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Вопросы на экзамен (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4):

3 курс

1. Лексико-грамматический перевод с русского языка на английский 15-20 предложений с использованием активной лексики изученных тем.

2. Беседа по одной из изученных тем.

4 курс

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; грамматический анализ текста.
2. Реферирование статьи.
3. Беседа по одной из изученных тем.

5 курс

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; грамматический анализ художественного текста.
2. Реферирование статьи.
3. Беседа по одной из изученных тем.

Вопросы на зачет (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4):

2 курс

1. Лексико-грамматическое задание, которое состоит из учебного перевода 10 предложений с русского языка на английский с использованием активной лексики изученных тем.
2. Беседа по одной из изученных тем.

Вариант1

I. Choose the right answer:

1. Why didn't you tell me? If you ... me, I ... you.
 - a) told ... would help
 - b) had told me ... would have helped
 - c) had told ... would help
 - d) told ... would have helped
2. If I ... rich, I ... around the world.
 - a) am ... should travel
 - b) should be ... travel
 - c) were ... should travel
 - d) was ... should travel
3. I wish she ... my sister, I would love her very much.
 - a) had been
 - b) is
 - c) were
 - d) would be
4. If I ... a car I should drive to Mexico.
 - a) have had
 - b) had
 - c) would have
 - d) had had
5. Even if I ... very busy, I would have found time to see him.
 - a) were
 - b) had been
 - c) have been
 - d) was
6. But for the bicycle, he ... us.
 - a) wouldn't catch
 - b) won't have caught
 - c) wouldn't have caught
 - d) hadn't caught

7. If they ... us we shouldn't have found the way.
 - a) wouldn't help
 - b) didn't help
 - c) hadn't helped
 - d) wouldn't have helped
8. But for the conference I ... you today.
 - a) would help
 - b) would have helped
 - c) helped
 - d) help
9. I'm sorry I missed your birthday party. I really wish I
 - a) come
 - b) had come
 - c) came
 - d) would come
10. Her voice sounded as though something ... her.
 - a) offended
 - b) would have offended
 - c) would offend
 - d) had offended

II. Put the verbs in brackets into the correct forms:

1. If the children come home late, they (to be punished).
2. I had no map; that's why I got lost. If I (to have) a map I (to be) all right.
3. I (to change) the present economic policy if I (to be) the President of the United States.
4. The only thing I haven't got is a balcony. If I (to have) a balcony I (to grow) plants in pots.
5. What (to happen) if I press this button?
6. He didn't tell me that he was a vegetarian till halfway through the meal. If he (to tell) me earlier I (to cook) something more suitable.
7. This meal's delicious! If I (can) cook as well as this, I (to open) a restaurant.
8. I feel as if my head (to be) on fire.
9. I wish I (to know) what is wrong with my car.
10. I wish you (to stop) smoking in the room.

III. Translate into English:

1. Если бы я был художником, я бы нарисовал портрет этого человека.
2. Вы бы пошли куда-нибудь сегодня вечером, если бы я пригласил вас?
3. Если бы мы знали, что вам нужна эта книга, мы бы захватили ее с собой.
4. Если он станет отказываться, я постараюсь убедить его.
5. Жаль, что я не могу прочесть эту книгу в оригинале.
6. Вы жалели, что не воспользовались такой возможностью?
7. У нее такой вид, как будто она болела.
8. Если бы ты был более осторожен вчера, у тебя не было бы неприятностей сегодня.
9. Если бы не я, ты бы и не вспомнил об этом.
10. Если бы я был на вашем месте, я бы проводил больше времени на открытом воздухе.

Вариант 2

I. Open the brackets, using the correct form of the Infinitive:

1. He seems (to read) since morning.
2. He must (to read) something funny; he is smiling all the time.
3. I hate (to bother) you, but the man is still waiting (to give) a definite answer.
4. He made me (to do) it all over again.

5. The girl pretended (to read) a book.
6. It is so thoughtful of you (to book) the tickets well in advance.
7. Is there anything else (to tell) him? I believe he deserves (to know) how the matter stands and (to tell) all about it.
8. I let him (to go) early as he wanted to meet his wife.
9. It ought (to do) long ago.
10. She is expected (to operate) on today.

II. Use the appropriate form of the Gerund and insert prepositions where necessary:

1. I insist (to go) there at once.
2. We all suspected him (to learn) it before and (to try) to conceal it from us.
3. (to see) three little children dancing in the street he came up nearer to see them better.
4. I am not used (to receive) Christmas presents.
5. My wife and I look forward (to see) you and Rosa.
6. She denied (to see) me at the concert though I'm sure I saw her at the stalls.
7. There is very little hope of the work (to do) in time.
8. Excuse me (not to write) more at the moment.
9. He did not object (to see) Francis.
10. I wonder what prevented him (to come) to the party.

III. Translate into English, using the Gerund or the Infinitive:

1. Мягко выражаясь, она была не очень красива.
2. Говорят, что он написал очень хорошую книгу.
3. Мы ожидаем, что товары будут доставлены через три недели.
4. Вероятно, делегация пробудет в Москве несколько дней.
5. Я хочу, чтобы мне показали эти записи.
6. Никто не заметил, как я открыл дверь и вышел.
7. Они уехали последними.
8. Текст был слишком трудный, чтобы он мог перевести его без словаря.
9. Мой друг настаивает на том, чтобы оплатить счет.
10. Я помню, что говорил об этом несколько дней назад.
11. Она простудилась, так как не привыкла спать в палатке.
12. Он вышел из зала, не дожидаясь окончания спектакля.
13. Вы не будете против, если я открою дверь?
14. Мы поблагодарили его за то, что он пришел нас встретить.
15. Я заинтересован в том, чтобы найти ее.

Вариант 3

I. Point out the Participle and state its function in the sentence.

1. She sat very still, and the train rattled on in the dying twilight.
2. The door opened and he entered, carrying his head as though it held some fatal secret.
3. Lying he spoke more quickly than when he told the truth.
4. I hadn't slept the night before, and, having eaten a heavy lunch, was agreeably drowsy.
5. I used to tell all my troubles to Mrs. Winkshap, our neighbor living next door.
6. Having been well prepared for the interview, he could answer all the questions.
7. He looked at me smiling.
8. She recrossed her legs comfortably, as though preparing for a long session on the sofa.
9. He was thoughtful for a moment while leaning perilously close to the fire.
10. When told to come in he seemed to change his mind.

II. Supply the appropriate forms of the Infinitive or –ing-forms for the following sentences:

1. It was the day on which he had promised (to pay) his landlady.
2. She stayed (to lock) in her room, (to refuse) to come downstairs.
3. He kept (to say) to himself that he had always tried (to do) what he thought best.
4. I had the dress (to copy) and sent the original back.

5. Do you remember (to say) it a few months ago?
6. I used (to do) the shopping in this shop when I lived here.
7. (To look) through the paper, he gave it to the secretary to be typed.
8. The doctor doesn't allow me (to drive).
9. Please stop (to ask) silly questions.
10. I regret (to tell) you that this is the truth.
11. (To be) away so long he was happy to be coming back.
12. The tank is empty. It needs (to fill).
13. They found him (to wander) in the park.
14. I didn't like (to open) the letter as it wasn't addressed to me.
15. (To arrive) at the airport where he was to change, he had to wait for three hours for the connection.

III. Translate using the Gerund or the Participle. Use prepositions where necessary:

1. Доктор настаивает на том, чтобы он провел лето на юге.
2. Вы не возражаете, если я буду курить здесь?
3. Шторм помешал пароходу прибыть в порт вовремя.
4. Машина очень грязная, ее необходимо вымыть.
5. Я помню, что меня уже спрашивали об этом.
6. Переходить реку в этом месте опасно.
7. Мы с нетерпением ждем вашего приезда.
8. Она сидела и улыбалась.
9. Этот человек, сидящий у окна, вчера сделал интересный доклад.
10. Будучи очень расстроенным, он решил уйти, не прощаясь.
11. Постучав дважды, они решили, что дома никого нет.
12. Женщина, открывая мне дверь, выглядела очень мило.
13. Не зная причины ее отсутствия, я решил позвонить ей.
14. Я уже проверил все сочинения, написанные студентами моей группы.
15. Она сшила себе новое пальто.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче экзамена

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Неудовлетворительно проставляется только в ведомости. При получении неудовлетворительной отметки повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Критерии оценивания

Типы ошибок:

1. Искажение – искажение смысла, упущение важной информации, привнесение неверной информации.

2. Неточность – упущение несущественной информации, привнесение лишней информации, которая не приводит к существенному искажению смысла, не совсем точное толкование, которое не ведет к его искажению.

3. Стилистическая ошибка – отступление от стилистических норм языка для данного стиля речи (ошибочное употребление синонимов, нарушение правил сочетаемости).

3. Грамматические ошибки.

4. Лексические ошибки.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

нет искажений, не более 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 2 лексико-грамматических ошибок при пересказе текста, четкая и полная аргументация, логическая связность изложения, обоснованные и развернутые ответы на вопросы экзаменатора, лексически богатое и грамматически правильное, логичное изложение топики, отсутствие грамматических ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

не более 1 искажения и 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 4 лексико-грамматических ошибок, последовательная аргументация и связность изложения, правильные ответы на вопросы экзаменатора, логичность и последовательность монологической речи, допускается наличие 2-3 не грубых грамматических ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

не более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок, не более 8 лексико-грамматических ошибок, наличие связной аргументации и адекватной реакции на вопросы экзаменатора, наличие множества ошибок в монологической речи, студент слабо ориентируется в грамматических понятиях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок и более 8 лексико-грамматических ошибок, непонимание и неадекватная реакция на вопросы экзаменатора, нарушение связной аргументации при изложении топики, студент не справился с заданием.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачёта

Готовиться к зачёту необходимо последовательно по списку контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При неудовлетворительном результате повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией института.

Критерии оценивания

«Зачтено» – выставляется студенту при соответствии ответа цели задания; соблюдении логики выполнения задания; аргументированности своих действий, выражении своего отношения к изучаемому предмету речевой деятельности (в творческих заданиях при отсутствии или незначительном количестве грамматических, лексических и стилистических ошибок).

«Не зачтено» – выставляется студенту при несоответствии изложения цели задания, отсутствию логичности и аргументированности своих действий; выявлении значительного количества грамматических, лексических и стилистических ошибок.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма на зачете, набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие: - первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины. Вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации.

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Практикум по английскому языку» является экзамен и зачет.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Максимальная сумма на зачете, набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины.
- вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

«Зачтено» – выставляется студенту, если студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«Не зачтено» – выставляется студенту, если студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи,

не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1. Способен осуществлять анализ отдельных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений изучаемых иностранных языков, а также анализ орфографии и пунктуации текстов разных функциональных разновидностей	Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемой теме; Уметь: - выражать свои мысли, понятия на одном из иностранных языков; - читать и переводить иностранные тексты общего характера; Владеть: - профессиональной и бытовой лексикой;
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1. Способен выбирать на русском и изучаемых иностранных языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемой теме; Уметь: - поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами; - говорить и писать на иностранном языке, на устной и письменной формах (написать частное и деловое письмо, свою биографию, тезисы); Владеть: - английским языком на уровне, обеспечивающем успешное участие в профессиональных коммуникациях.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Речевой практикум по английскому языку. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дрюченко [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. — 272 с. — 978-5-00032-217-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64413.html>

2. Речевой практикум по английскому языку. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дрюченко [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. — 156 с. — 978-5-00032-218-5. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64414.html>

3. Степанова О.В. Английский язык: устная речь [Электронный ресурс] : практикум / О.В. Степанова. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 64 с. — 978-5-7996-1209-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68222.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Березина О.А., Шпилюк Е.М. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике. – СПб.: Изд-во «Союз», 2002.
2. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика. – М.: ТК изд-во Проспект, 2008.
3. Каушанская В.Л. A Grammar of the English language. 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис Пресс, 2008. — 384 с. <http://www.twirpx.com/file/276554/>
4. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка. Москва, 2009, 244 стр. <http://www.twirpx.com/file/875159/>
5. Качалова К.Н., Израелевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. Киев, 2003.
6. Меркулова Е.М. Английский язык. Чтение, Устная и письменная практика. – СПб.: «Реноме», 2016. – 320 с.
7. Практикум к курсу английского языка. 2 курс / под ред. В.Д.Аракина. - М., 2005.
8. Cunningham S., Moor P., Eales F. Cutting Edge. Elementary. Student's Book. Pearson Education Limited. Longman, 2005.

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. BBC News – Technology: www.bbc.co.uk
2. Live Science: www.livescience.com
3. Online Newspapers: onlinenewspapers.com
4. CBS News: www.cbsnews.com
5. 21st Century: www.21stcentury.co.uk
6. Discover: discovermagazine.com
7. IEEE Spectrum: www.spectrum.ieee.org

7.4. Интернет – ресурсы

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– **общие информационные, справочные и поисковые:**

1. www.voaspecialenglish.com
2. www.alleng.ru
3. www.anl.by.ru
4. www.breakthrough.ru
5. www.english.language.ru
6. www.englishgrammar.nm.ru
7. www.englishhouse.ru
8. www.englishtexts.ru
9. www.britannica.com
10. www.geocities.com
11. www.fluent-english.ru

– **к современным профессиональным базам данных:**

Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025уч.г.)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
------	-----------------------------------	------------------------	-------------	--	-----------------

РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС«Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г.Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС«Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. BooksinEnglish (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г.Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

				лицензии: 12 мес.	
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
12.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ

		зарубежных и российских диссертаций; 2800 рос. журналов на безвозмездной основе			
13.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.02 – Лингвистика, профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся

Целью курса является комплексное развитие всех видов речевой деятельности и формирование общей и профессиональной коммуникативной компетенции у студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Лингвистика» (английский язык). Формирование иноязычной коммуникативной компетенции базируется на развитии различных видов речевой деятельности, таких как чтение, говорение, аудирование, письмо, устный и письменный перевод, а также расширении знаний студентов о фонетическом, грамматическом, лексическом строе изучаемого языка. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление знаний, полученных обучающимися на практических занятиях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих бакалавру в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование,

тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволят автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание

аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. В период подготовки к зачету обучающиеся

вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной/устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Практикум по английскому языку» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Практикум по английскому языку» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEduShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEduShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsrSTUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVCALNGUpgrdSAPkMVLAFacul tyEES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии EducationDevicelicense для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:
Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForceTechnologies , Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу по дисциплине «Практикум по английскому языку» по
направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Теория и практика межкультурной
коммуникации
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры английского языка протокол № ____ от
«____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Л.Х. Дзасежева «____» _____ 20__ г.

Промежуточная аттестация

Курс	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
3 4 5	На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины. Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала. Студент на экзамене дал полный ответ только на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.	На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы. Студент дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы. Студент дал полные ответы на оба вопроса.

Курс	Шкала оценивания	
	Не зачтено	Зачтено
2	Студент на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент на зачете представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент частично ответил на оба вопроса.

«Зачтено»выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию. При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.