

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Руководитель образовательной программы**

**Директор СГИ**

\_\_\_\_\_ **Л.Х. Дзасежева**

\_\_\_\_\_ **М.С. Тамазов**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки  
45.03.02.Лингвистика

Профиль  
«Теория и практика межкультурной коммуникации»

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
заочная

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины(модуля): Практический курс английского языка /сост. Улимбашева Э.Ю., Латипова А.Л., Хутова Э.Р., Эфендиева Р.А., Шарданова М.А., Дзасежева Л.Х.— Нальчик: КБГУ, 2024, 68 стр.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.02.Лингвистика, профилю «Теория и практика межкультурной коммуникации» на 1, 2, 3, 4, 5 курсах.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 969 (зарегистрировано в Минюсте РФ 25 августа 2020 г. Регистрационный N 59448).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	Ошибка! Закладка не определена.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОПВО</b>	5
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	6
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	Ошибка! Закладка не определена.
<b>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>	Ошибка! Закладка не определена.
5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины, (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)	Ошибка!
5.1.2. Оценочные материалы для выполнения самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)	Ошибка! Закладка не определена.
Примерные задания для выполнения самостоятельной работы	26
5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)	Ошибка! Закладка не определена.
5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе (контролируемые компетенции (ОПК-1, ОПК-4)	Ошибка! Закладка не определена.
5.1.5. Образцы задания для текущего контроля (ОПК-1, ОПК-4)	Ошибка! Закладка не определена.
5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	Ошибка! Закладка не определена.
5.2.1. Вопросы на экзамен (контролируемые компетенции (УК-1, ОПК-1, ПКС-3)	Ошибка! Закладка не определена.
<b>6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	Ошибка! Закладка не определена.
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Основная литература	Ошибка! Закладка не определена.
7.2. Дополнительная литература	Ошибка! Закладка не определена.
7.3. Периодические издания	Ошибка! Закладка не определена.
7.4. Интернет – ресурсы	Ошибка! Закладка не определена.
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы	Ошибка! Закладка не определена.
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	Ошибка! Закладка не определена.
8.1. Требования к материально-техническому обеспечению	Ошибка! Закладка не определена.
8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	60
<b>9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	Ошибка! Закладка не определена.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель** дисциплины «Практический курс английского языка» – комплексное развитие всех видов речевой деятельности и формирование общей и профессиональной коммуникативной компетенции у студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Лингвистика» (Теория и практика межкультурной коммуникации). Формирование иноязычной коммуникативной компетенции базируется на развитии различных видов речевой деятельности, таких как чтение, говорение, аудирование, письмо, устный и письменный перевод, а также расширении знаний студентов о фонетическом, грамматическом, лексическом строе изучаемого языка.

На 1-2 курсах преподаватель этой дисциплины предполагает следующие **цели**:

- Прочное усвоение произносительных навыков;
- Усвоение лексического материала в пределах означенных разговорных тем;
- Усвоение грамматического материала в пределах означенных тем;
- Развитие навыков разговорной речи (монологической, диалогической);
- Развитие навыков чтения;
- Развитие навыков перевода с английского на русский и с русского на английский;
- Развитие навыков аудирования.

**Целью** изучения данной дисциплины на 3 курсе является дальнейшее развитие навыков устной и письменной речи, совершенствование орфографии и грамматики, словообразовательных навыков. Особый акцент делается на спонтанную речь.

Практические занятия имеют *целью* дальнейшее развитие навыков самостоятельного изучения лексики в единстве ее семантических, функционально-стилистических и социокультурных характеристик. Особое внимание уделяется проблеме выбора лексических единиц в определенной ситуации общения. Обучение лексике строится на единстве анализа словарного состава учебных материалов и последующего синтеза в виде упражнений, письменных работ, устных выступлений, спонтанных бесед и дискуссий.

3 курс является наиболее важным этапом в процессе обучения лексике. **Задача** курса состоит в том, чтобы развить у студентов способность не только пополнять и активизировать, но и анализировать свой словарный запас через установление системных отношений в лексике, лексико-фразеологической сочетаемости, стилистической вариативности и т.д.

Увеличение объема и состава лексики обеспечивается за счет выбора учебных материалов, включающих широкий спектр стилей и регистров современной английской речи как письменной, - отрывки из художественной литературы, научной и публицистической прозы, статьи из английской и американской прессы (TheTimes, TheGuardian, TheEconomist и т. д.), образцы деловой и личной корреспонденции, - так и устной, - интервью, доклады и дискуссии на конференциях. Разнообразие учебных материалов и методы работы с ними призваны создать мотивированную основу изучения лексики с учетом коммуникативных интересов студентов и направлены на дальнейшее формирование языковой компетенции как в устной, так и в письменной формах речи.

Практика устной речи (Conversation and Discussion) – представляет собой работу на дальнейшее развитие навыков устной и письменной речи на определенную тему, рассчитана на расширение и закрепление запаса речевых образцов и лексики. **Задача** - обучить студента участвовать в разного рода дискуссиях, вести беседу на определенную тему, делать сообщения в виде коротких выступлений, составлять диалоги и ситуации, развивающие заданную тему. На занятиях используется система упражнений по развитию навыков диалогической и монологической речи, построенной на речевых образцах, материале основного текста урока, активном словаре урока. На практике устной речи используются такие формы речевой деятельности, как ролевая игра, диспут, дискуссия; рассматриваются различные разговорные формулы, организованные по целевому признаку, которые служат студенту в построении творческого высказывания.

При обучении речевому общению активно используются упражнения на

свертывание и развертывание информации к тексту информативно-тематического характера; упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку. Предлагаемые разговорные формулы помогают студентам облечь свои мысли в естественную языковую форму. Упражнения дискуссионного характера на основе научно-популярных и публицистических текстов, а также упражнения для коллективного обсуждения позволяют использовать речевые клише и тематическую лексику.

**Целью** обучения практическому языку на 4 и 5 курсах является дальнейшее развитие навыков устной и письменной речи. Осуществляется переход от репродуктивной учебной речи, не являющейся подлинным средством общения, к речи продуктивной, которая служит настоящим средством общения. В связи с этим делается большой акцент на спонтанную речь, на интерпретацию и стилистический анализ текстов, на тематику и способы обсуждения разговорных тем. На этом этапе происходит дальнейшее развитие навыков письменной речи. Наряду с совершенствованием орфографии студентов, развиваются навыки реферирования и аннотирования текстов, навыки написания изложения, сочинения, *rendering*, *summary*.

Реализация цели дисциплины обусловлена выполнением следующих задач:

1. сформировать у студентов представление о фонетическом строе английского языка и обучить правилам иноязычной артикуляции, акцентуации, интонации и транскрибирования;
2. сформировать и развить у студентов навык чтения иноязычного адаптированного и неадаптированного текста разных жанров (художественного, публицистического, научно-популярного);
3. сформировать у студентов представление о грамматическом строе английского языка, обучить использованию правил грамматики в устной и письменной речи, а также умению анализировать грамматические явления в тексте;
4. расширить иноязычный активный и пассивный словарный запас студентов;
5. научить студентов говорению посредством развития навыков монологической речи (неподготовленной и подготовленной в виде сообщения или презентации), диалогической речи (беседы) в ситуациях официального и неофициального общения на любую социокультурную и политическую тему, а также навыка дискуссии;
6. сформировать навык аудирования аутентичной иноязычной речи в непосредственном общении и в звукозаписи, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Практический курс английского языка» включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина «Практический курс английского языка» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПО ВО и Учебного плана по направлению 45.03.02 Лингвистика (Теория и практика межкультурной коммуникации).

Данная дисциплина входит в число базовых дисциплин профессионального цикла и связана с такими дисциплинами, как «Теоретическая фонетика английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Стилистика английского языка», «Лексикология английского языка», «Основы теории межкультурной коммуникации», «Основы устного перевода».

Дисциплина «Практический курс английского языка» нацелена на развитие коммуникативных навыков студентов, овладение которыми необходимо для дальнейшего развития у студентов профессиональных умений устного и письменного перевода.

Для освоения данной дисциплины на завершающем этапе студенты должны владеть диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях; знать основы публичной речи (устное сообщение); понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации; уметь читать и переводить несложные тексты; знать о культуре и традициях стран изучаемого языка; о правилах речевого этикета; иметь представление о специфике артикуляции звуков и интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; иметь понятие о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; об основных способах словообразования.

Формируемые дисциплиной «Практический курс английского языка» компетенции необходимы для успешного освоения иностранных языков и других лингвистических дисциплин, а также в практике преподавания иностранного языка в школе.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

**ОПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

*Индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций выпускника:*

- **ОПК-1.1.** Демонстрирует знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений изучаемых иностранных языков, а также закономерностей их функционирования и функциональных разновидностей.

**ОПК-4.** Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

*Индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций выпускника:*

**ОПК-4.2.** Умеет культурно приемлемо вести устные разговоры на изучаемых иностранных языках как на общие, так и на профессиональные темы

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста;
- специфику происхождения, развития, типологии, внешних связей и внутренней обусловленности языков, важнейших признаков языка;

- основные фонетические единицы и процессы, системное устройство лексического уровня языка, грамматический строй, основные грамматические и словообразовательные явления изучаемого языка.

**Уметь:**

- участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем;
- различать и правильно интерпретировать основные единицы фонетической, лексической и грамматической системы изучаемого языка;
- использовать фонетические, лексические и грамматические средства языка с учетом закономерностей их функционирования.

**Владеть:**

- навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации;
- навыками структурного членения и семантического анализа естественных языков; навыками выделения и систематизации основных черт сходства и различия в фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого и родного языка, распознавания и коррекции всех видов ошибок в собственной и чужой иноязычной речи.

Должен демонстрировать способность и готовность: применять в своей профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в результате изучения курса «Практический курс английского языка»

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 1.

##### 1 курс

№	Название разделов	Содержание разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Фонетика:</b>	Вводно- коррективный курс. Органы речи. Основные принципы классификации гласных и согласных.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
2.	<b>Фонетика:</b>  <b>Грамматика:</b>	Согласные [k, g, t, d, n, s, z, p, b, m]. Гласные [i, e]. Палатализация. Словесное ударение.  Главные и вопросительные члены предложения.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
3.	<b>Фонетика:</b>	Согласные [l, f, v, j]. Гласный[ə] Ассимиляция. Латеральный взрыв. Интонация. Низкий нисходящий и восходящий тон. Понятие о синтагме. Фразовое ударение.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.

	<b>Грамматика:</b>	Простое и составное сказуемое. Прямое, косвенное, предложное дополнение.		
4.	<b>Фонетика:</b>	Гласные [i:, u, и:, а:, э:, ]. Носовой взрыв. Потеря взрыва на стыке двух смычных звуков. Редукция.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Грамматика:</b>	Множественное число имен существительных.		
5.	<b>Фонетика:</b>	Согласные [h, f, ]. Гласные [ei, ai, ,æ].	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Грамматика:</b>	Повелительные предложения. Безличные предложения.		
6.	<b>Фонетика:</b>	Согласные [w, r, ŋ]. Гласные [au, ʌ]. Служебные слова в связной речи. Silas Marner by J. Eliot. Chapter 1.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Аналитика:</b>	Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Урок 5. Text. Avisit.		
	<b>Грамматика:</b>	Глагол to be Present в Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Правила орфографии.		
7.	<b>Фонетика:</b>	Согласные [tʃ, d ], дифтонг [oi]. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Silas Marner by J. Eliot. Chapter 2.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Аналитика:</b>	Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Урок 6. Text. Betty Smith.		
	<b>Грамматика:</b>	Притяжательный падеж имени существительных. Глагол to have в Present Indefinite Tense. Предлоги места. Неопределенные местоимения some, any, no. Числительные.		
	<b>Домашнее чтение:</b>	Adventure Stories. The Sleuths by O. Henry.		
8.	<b>Фонетика:</b>	Дифтонги [iə, ə, uə]. Нисходяще-восходящий тон. Silas Marner by J. Eliot. Chapter 3.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Аналитика:</b>	Практический курс английского языка		



		<p>под ред. В.Д. Аракина. Урок 7. Text Dr. Sandford's family. About Benny's cousins.</p> <p>English for University students. Lesson 1. Text Family life.</p> <p><b>Грамматика:</b> Предложения с конструкцией there is\there are. Имя существительное. Категория числа.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> Family.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> Adventure Stories. The Green Door by O. Henry</p>		
9.	<p><b>Фонетика:</b></p> <p><b>Аналитика:</b></p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p><b>Разговорная практика:</b></p> <p><b>Домашнее чтение:</b></p>	<p>Сочетания гласных [aiə, auə]. Silas Marner by J. Eliot. Chapter 4.</p> <p>Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Урок 8. Text. Our English Lesson.</p> <p>Утвердительные предложения с глаголом to say в косвенной речи.</p> <p>Cutting Edge. Module 4. The best way to learn.</p> <p>Adventure Stories. The Adventure of my aunt by Washington Irving.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
10.	<p><b>Фонетика:</b></p> <p><b>Аналитика:</b></p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p><b>Разговорная практика:</b></p> <p><b>Домашнее чтение:</b></p>	<p>Сочетание [wə:]. Интонация сложно-сочиненного предложения. Silas Marner by J. Eliot. Chapter 5.</p> <p>Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Урок 9. Dr. Sandford's house. English for University students. Lesson 2. Home.</p> <p>Утвердительные предложения с глаголом to say в косвенной речи.</p> <p>House. Cutting Edge. Module 14. Building your dreams.</p> <p>Adventure Stories. The Adventure of Shoscombe Old Place by A. Conan Doyle.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
11.	<b>Фонетика:</b>	<p>Интонация сложно-подчиненного предложения. Silas Marner by J. Eliot. Chapter 7.</p> <p>Степени сравнения наречий.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.

	<p><b>Аналитика:</b> Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Урок 11. Text. Holidays. Dialogue.</p> <p><b>Грамматика:</b> Степени сравнения наречий.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> Holidays. The British Isles. The map of the world. Cutting Edge. Module 8. Countries and Cultures. Module 4. Special occasions.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> Adventure Stories. The Tremendous Adventure of Major Brown by G. K. Chesterton.</p>		
1 2.	<p><b>Фонетика:</b> Silas Marner by J. Eliot. Chapter 9.</p> <p><b>Аналитика:</b> Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Урок 12. Texts: Meals. At the canteen. English for University students. Lesson 7. Meals and Cooking.</p> <p><b>Грамматика:</b> The present Continuous Tense. Special Questions and Imperative Sentences in Indirect Speech.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> At the Canteen. English Meals.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> Adventure Stories. The Tremendous Adventure of Major Brown by G. K. Chesterton.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
1 3.	<p><b>Фонетика:</b> Silas Marner by J. Eliot. Chapter 10.</p> <p><b>Аналитика:</b> Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Урок 13. English for University students. Lesson 3. Text. Daily Routine.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Present Perfect Tense.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> My working day. A student's day. Cutting Edge. Module 1. Leisure and lifestyle.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> Adventure Stories. Rule of Three by W. Jacobs.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
1 4.	<p><b>Фонетика:</b> Silas Marner by J. Eliot. Chapter 11.</p> <p><b>Аналитика:</b> Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Lesson 14. Text. Our Institute. Dialogue. English for University students. Lesson 8. College life.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.

	<b>Грамматика:</b>	The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. Spelling Rules.		
	<b>Разговорная практика:</b>	Education. Education in Russia. Education in Great Britain. Cutting Edge. Module 4. The best way to learn.		
	<b>Домашнее чтение:</b>	Adventure Stories. The Blast of the Book by G. K. Chesterton.		

15.	<b>Фонетика:</b>	Intermediate English. Unit 1.	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Аналитика:</b>	Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Lesson 15. Text. Seasons and weather. Dialogue. English for University students. Lesson 10.	
	<b>Грамматика:</b>	The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. To be able to, to have to in the Future Indefinite Tense.	
	<b>Разговорная практика:</b> <b>Домашнее чтение:</b>	Seasons and Weather. Magician by W.S. Maugham. Chapter 1.	
16.	<b>Фонетика</b>	Intermediate English. Unit 2.	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Аналитика:</b>	Lesson 16. Texts. Under the high trees. At the seaside.	
	<b>Грамматика:</b>	Sequence of Tenses. The Future in the Past, Perfect Tense.	
	<b>Разговорная практика:</b> <b>Домашнее чтение:</b>	My Day Off. Cutting Edge. Module 6. Time Off. Magician by W.S. Maugham. Chapter 2.	
17.	<b>Фонетика:</b>	Intermediate English. Unit 3.	К, ДЗ, Т, Э.
	<b>Грамматика:</b>	The Passive Voice.	
	<b>Аналитика:</b>	Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Lesson 17. Texts. A Visit to Moscow. Asking the way.	
	<b>Разговорная практика:</b>	Town. Moscow. London. St. Petersburg. My native town. Film. Streets of London, Moscow.	
	<b>Домашнее чтение:</b>	Magician by W.S. Maugham. Chapter 3.	

18.	<b>Фонетика:</b>  <b>Аналитика:</b>  <b>Грамматика:</b>  <b>Разговорная практика:</b>  <b>Домашнее чтение:</b>	IntermediateEnglish. Unit 4.  Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Lesson 18. Texts. Garrie goes to a Department Store. Shopping. English for University students. Lesson 5. Shopping for food. Lesson 6. Shopping for consumer goods.  The Complex Object.  Shopping. CuttingEdge. Module 9. Old and new. Cutting Edge. Module 12. Must have it.  Magician by W.S. Maughaum. Chapter4.	К, ДЗ, Т,Э.
19.	<b>Фонетика:</b>  <b>Аналитика:</b>  <b>Грамматика:</b>  <b>Разговорная практика:</b> <b>Домашнее чтение:</b>	IntermediateEnglish. Unit 5.  Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Lesson 19. Texts. Jean's First Visit to the Theatre. Dialogue.  The Gerund. Some words and word combinations followed by a Gerund.  Theatres in Great Britain.  Magician by W.S. Maughaum. Chapter5.	К, ДЗ, Т,Э.
20.	<b>Фонетика:</b>  <b>Аналитика:</b>  <b>Грамматика:</b> <b>Разговорная практика:</b> <b>Домашнее чтение:</b>	IntermediateEnglish. Unit 6.  Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. Lesson 20. Texts. Home (after S. Maughaum). Dialogue. English for University students. Lesson 9. Character and Appearance.  The Present Perfect Continuous Tense. Appearance. Cutting Edge. Module 5. Appearances.  Magician by W.S. Maughaum. Chapter 6.	К, ДЗ, Т,Э.

## 2 курс

№		Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Фонетика:</b>	Review on Fundamental Intonation Patterns and their use (Low Fall).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.

	<p><b>Аналитика:</b> Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 1: “Ann Meets Her Class”. Анализ вокабуляра текста 1 (VocabularyNotes). Упражнения на вокабуляр урока 1.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> Тема: “Choosingacareer”. Текст. Диалоги. Упражнения. CuttingEdge. Module 2. Memories.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Indicative Mood.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> Daddy-Long-Legs by Jean Webster.</p>		
2.	<p><b>Фонетика:</b> Review on Fundamental Intonation Patterns and their use (Low Rise).</p> <p><b>Аналитика:</b> Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 2: “A Day’s Wait” by E. Hemingway. Анализвокабуляратекста 2 (Vocabulary Notes). Упражнениянавокабулярурока 2.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> Тема: “Illneses and their treatment”. Текст А: “A victim to 107 fatal maladies”. Текст В: “A visit to a doctor”. Текст С: “Treating a Patient”. Упражнения. Cutting Edge. Module 4. Life Stories.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Subjunctive Mood.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> Daddy-Long-Legs by Jean Webster.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
3.	<p><b>Фонетика:</b> Intonation Pattern IX (High Fall). IntonationPatternsX, XI.</p> <p><b>Аналитика:</b> Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 3: “ImpressionsofLondon”. Анализвокабуляратекста 3 (VocabularyNotes). Упражнения на вокабуляр урока 3.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> Тема: “City”. Текст А: “Some glimpses of London”. Текст В: “Sightseeing”. Текст С: “Red Square”. Упражнения. Cutting Edge. Module 9. Society and the future.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Subjunctive Mood.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.

	<i>Домашнее чтение:</i>	Daddy-Long-Legs by Jean Webster.		
4.	<b>Фонетика:</b>  <b>Аналитика:</b>  <b>Разговорная практика:</b>  <b>Грамматика:</b>  <b>Домашнее чтение:</b>	Compound tunes (Fall+Rise).  Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 4: "How we kept Mother's Day". Анализ вокабуляра текста 4 (Vocabulary Notes). Упражнения на вокабуляр урока 4.  Тема: "Meals". Текст А: "An Englishman's Meals". Текст В: "At the table". Текст С: "In the dining-hall". Упражнения. Cutting Edge. Module 10. Another Story.  Modal Verbs: can, may, must.  Daddy-Long-Legs by Jean Webster.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
5.	<b>Фонетика:</b>  <b>Аналитика:</b>  <b>Разговорная практика:</b>  <b>Грамматика:</b>  <b>Домашнее чтение:</b>	Intonation pattern XII (High Rise).  Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 5: "A Freshman's experience". Анализ вокабуляра текста 5 (Vocabulary Notes). Упражнения на вокабуляр урока 5.  Тема: "College Life". Текст А: "Colleges of Education". Текст В: "Dialogue". Текст С: "In the interval". Текст: Oxford. Упражнения. Cutting Edge. Module 11. School rules.  Modal Verbs: need, ought, should, shall, will..  "The Secret Garden" by Frances Hodgson Burnett.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
6.	<b>Фонетика:</b>  <b>Аналитика:</b>	Compound tunes (Two or more Falls with one sense-group).  Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 6: "A Friend in Need". Анализ вокабуляра текста 6 (Vocabulary Notes). Упражнения на вокабуляр урока 6.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.

	<p><b>Разговорная практика:</b> Тема: “Sports and Games”. Текст А: “What makes all people kin”. Текст В: “Sports and games in England”. Текст С: “The football match”. Упражнения. Cutting Edge. Module 1. About you.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Infinitive.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> “The Secret Garden” by Frances Hodgson Burnett.</p>		
7.	<p><b>Фонетика:</b> Работа над интонационными структурами в односегментных предложениях.</p> <p><b>Аналитика:</b> Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 7: “The British Isles”. Анализ вокабуляры текста 7 (Vocabulary Notes). Упражнения на вокабуляру урока 7.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> Тема: “Geography”. Текст А: “The Industrial cities and ports of Great Britain”. Текст В: “The English landscape”. Текст С: “Looking at the map of Russia”. Упражнения. Cutting Edge. Module 3. Around the world.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Gerund.</p> <p><b>Домашнее чтение:</b> “The Secret Garden” by Frances Hodgson Burnett.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.
8.	<p><b>Фонетика:</b> Употребление интонационных структур в спонтанной речи.</p> <p><b>Аналитика:</b> Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 8: “Seeing people off”. Анализ вокабуляры текста 8 (Vocabulary Notes). Упражнения на вокабуляр урока 8.</p> <p><b>Разговорная практика:</b> Тема: “Travelling”. Текст А: “Means of travelling”. Текст В: “At the station”. Текст С: “A voyage round Europe”. Упражнения. Cutting Edge. Module 7. Things of Importance</p> <p><b>Грамматика:</b> The Participle.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т, Э.

	<i>Домашнее чтение:</i>	“The Secret Garden” by Frances Hodgson Burnett.		
9.	<i>Фонетика:</i>	Употребление интонационных структур в спонтанной речи.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<i>Аналитика:</i>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 9: “Rose at the music-hall”. Анализ вокабуляра текста 9 (Vocabulary Notes). Упражнения на вокабулярурока 9.		
	<i>Разговорная практика:</i>	Текст А: “Drama, Music and Ballet in Britain”. Текст В: “At the box-office”. Текст С: “At the interval”. Упражнения. Cutting Edge. Module 6. News and Media.		
	<i>Грамматика:</i>	Revision on Non-finite forms of the Verb.		
	<i>Домашнее чтение:</i>	“The Secret Garden” by Frances Hodgson Burnett.		

### 3 курс

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Фонетика и аналитическое чтение	Unit 1. Фонетика. Checked vowels, aspiration, the prevocalic [h], the linking [r], affricates [tʃ-dʒ], bilabial [w]-consonant [v], [t-d]. Ex. 5-7 pp. 289-290. Аналитическое чтение. («Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 1</u> : “Three men in a boat” by Jerome K. Jerome.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
		Unit 2. Фонетика. [o-o:-zu], [oi], [I]. Ex. 1-3 pp. 291-192. Аналитическое чтение. («Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 2</u> : “Encountering film Directors” by Ch. Samuels.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
		Unit 3.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.



		<p><i>Фонетика:</i> [d], [z,s] in the word final position. Ex. 4-5 pp. 292-293.</p> <p>Аналитическое чтение.</p> <p>(«Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 3:</u> “To Sir with Love” by E.R. Braithwaite.</p>		
		<p><i>Unit 4.</i></p> <p><i>Фонетика:</i> assimilation according to the place of obstruction, loss of plosion. Ex. 6-7 pp.293-294.</p> <p>Аналитическое чтение.</p> <p>(«Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 4:</u> “The Fun They Had” by I.Azimov</p>	ОПК-1, ОПК-4	
2	<p><i>Раздел 2.</i></p> <p>Практика разговорной речи.</p> <p>Conversation and Discussion</p>	<p>1. Changing patterns of leisure.</p> <p>2. Man and Movies</p> <p>3. English Schooling</p> <p>4. Bringing up Children</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
3	<p><i>Раздел 2.</i></p> <p>Skills and Vocabulary (“Cutting Edge”)</p>	<p><i>Module 2.</i> Life’s ups and downs. Are you on the top of the World? Talk about what annoys you, makes you happy, Angry, etc. Expressing abstract ideas using nouns, gerund and other phrases. Discussion of personal qualities. Responding sympathetically.</p> <p><i>Module 3.</i> Are you a risk-taker? Adventures and mishaps. Telling a story from two different points of view. Avoiding repetition. Responding to unexpected problems.</p> <p><i>Module 6.</i> Getting it right. How to pass exams. Different ways of emphasizing of what you say.</p>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
4	<p><i>Раздел 3.</i></p> <p>Грамматика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неличные формы глагола. Причастные и герундиальные обороты.</li> <li>- Употребление be to, be about to, be going to в модальном значении.</li> <li>- Субстантивация прилагательных, степени сравнения</li> </ul>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.

		наречий и прилагательных. - Передача косвенной речи в английском языке. Глаголы say, answer, tell, etc. как вводящие косвенную речь. - Деривационная морфология: продуктивные модели словообразования, прилагательные на -less, прилагательные и модальные причастия на -able, существительные на -er называющие как деятеля, так и орудие действия, наречия на -ly и др.		
5.	Раздел 5. Домашнее чтение	I.Murdoch "TheSandcastle". Методические указания по домашнему чтению по роману "TheSandcastle ". (сост. Хараева Л.А.).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
6.	Раздел 1. Фонетика и аналитическое чтение	<i>Unit 5.</i> <i>Фонетика:</i> Intonation patterns. Rise fall. <i>Аналитическое чтение.</i> («Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 5</u> : "Art for Heart's Sake" by R.Goldberg.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
		<i>Unit 6.</i> <i>Фонетика:</i> Temporizers. Emphatic stress. <i>Аналитическое чтение.</i> («Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 6</u> : "TheManofDestiny" by G.B.Shaw.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
		<i>Unit 7.</i> <i>Фонетика:</i> Wide and narrow range of pitch. <i>Аналитическое чтение.</i> («Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 7</u> : "The Happy Man" by S.Maugham.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.

		<i>Unit 8.</i> <i>Фонетика: Intonation patterns.</i> <i>Аналитическое чтение.</i> («Практический курс английского языка» под ред. В.Д.Аракина. 3 курс.) <u>Text 8:</u> "The Apple-Tree" by J.Galsworthy.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
7.	Раздел 2. Практика разговорной речи и. Conversation and Discussion	1. Painting. Gainsborough's contribution to the English arts. Popular arts. 2. Feeling and Emotions. Anger on the part of a teacher. Negative feelings. 3. Talking about People. What makes you happy. The people we choose. 4. Man and Nature. Environmental protection – Nationwide concern. Wild flowers and the law. Lake Baikal.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
8.	Раздел 3. Skills and Vocabulary ("Cutting Edge")	<i>Module 7. Big events.</i> <i>Celebrations and Festivals.</i> <i>Description of an important</i> <i>celebration or festival. Polite</i> <i>intonation.</i> <i>Module 8. In the public eye.</i> <i>Famous people who go into</i> <i>public life. Linking ideas and</i> <i>arguments.</i> <i>Module 10. Getting together.</i> <i>Co-operation and Competition.</i> <i>The agenda for a meeting.</i> <i>Organization of an international</i> <i>event. Formal and informal</i> <i>messages. Dealing with</i> <i>problems when telephoning.</i>	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
9.	Раздел 4. Грамматика	- Эмфатический синтаксис: модальные глаголы (should) и формы Suppositional Mood. - Сложное предложение. Типы придаточных: придаточное определительное, дополнительное, уступительное, причины и следствия. - Употребление модальных глаголов с перфектным инфинитивом.	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
10.	Раздел 5. Домашнее чтение	W.S.Maugham. "Cakes and ale". Методические указания по	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.

		домашнему чтению по роману "Cakesandale". (сост. Цримова З.Р.).		
--	--	---	--	--

#### 4 курс

№	Название разделов	Название тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Аналитическое чтение:</b>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 1: Text. From: "Doctor in the house" by R.Gordon (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<b>Разговорная практика:</b>	Higher Education in the USA. Cutting Edge. Module 1. In the money		
2.		<b>Аналитическое чтение:</b> Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст2: Text. From: "To kill a Mocking bird" (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<b>Разговорная практика:</b>	Courts and Trial Cutting Edge. Module 2. Living together		
3.	<b>Аналитическое чтение:</b>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст3: Text: "W.S." by L.R.Hartley (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<b>Разговорная практика:</b>	Books and Reading Cutting Edge. Module 3. A question of taste		
4.	<b>Аналитическое чтение:</b>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 4: Text. "Ragtime" by S.Doctorow (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<b>Разговорная практика:</b>	Man and Music Cutting Edge. Module 4. 21 -st century life styles		

--	--	--	--

### 5 курс

№		Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	<i><b>Аналитическое чтение:</b></i>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст5: Text. "Lumber-Room" by H.Munro (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<i><b>Разговорная практика:</b></i>	Difficult children Cutting Edge. Module 5. Mixed emotions		
2.	<i><b>Аналитическое чтение:</b></i>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст6: Text. "Growing up with the Media" (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text). Television	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<i><b>Разговорная практика:</b></i>	Cutting Edge. Module 6. Going global		
3.	<i><b>Аналитическое чтение:</b></i>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст 7: "Drawing Back the Curtain." By D.Harley (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<i><b>Разговорная практика:</b></i>	Customs and traditions Cutting Edge. Module 7. Mind body and spirit		
4.	<i><b>Аналитическое чтение:</b></i>	Речевые модели. Упражнения на речевые модели. Текст8: Text. "Thursday Evening " by Ch.Morley (Reading Comprehension exercises, vocabulary exercises, Interpretation and stylistic analysis of the text).	ОПК-1, ОПК-4	К, ДЗ, Т,Э.
	<i><b>Разговорная практика:</b></i>	Family life Cutting Edge. Module 8. How you come across		

В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

#### 4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 55 з. е.(1980 ч.)

Вид работы	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	Всего
<b>Общая трудоемкость в зачетных единицах</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>360</b>	<b>468</b>	<b>360</b>	<b>1980</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>168</b>
<i>Лекции (Л)</i>						
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	28	36	32	38	168
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>						
<i>Лабораторные работы (ЛЗ)</i>						
<b>Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:</b>	<b>317</b>	<b>395</b>	<b>315</b>	<b>427</b>	<b>245</b>	<b>1767</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) Расчетно-графическое задание (РГЗ)						
Реферат (Р)						
Эссе (Э)						
Самостоятельное изучение разделов	385	395	315	427	245	1767
Контрольная работа (К)						
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>45</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	

#### Лекционные занятия

Не предусмотрены

Темы дисциплины, изучаемые на 1 курсе.

Таблица 2.

№ раз-дела	Тема
1	<b>Фонетика</b>

2	<i>Грамматика</i>
3	<i>Аналитика</i>
4	<i>Разговорная практика</i>
5	<i>Домашнее чтение</i>

**Темы дисциплины, изучаемые на 2 курсе.**

№ раз-дела	Тема
1	2
1	<i>Фонетика</i>
2	<i>Грамматика</i>
3	<i>Аналитика</i>
4	<i>Разговорная практика</i>
5	<i>Домашнее чтение</i>

**Темы дисциплины, изучаемые на 3 курсе.**

№ раз-дела	Тема
1	2
1	<i>Фонетика и аналитическое чтение</i>
2	<i>Практика разговорной речи</i>
3	<i>Skills and Vocabulary</i>
4	<i>Грамматика</i>
5	<i>Домашнее чтение</i>

**Темы дисциплины, изучаемые на 4 курсе.**

№ раз-дела	Тема
1	2
1	<i>Аналитическое чтение</i>
2	<i>Разговорная практика</i>

**Темы дисциплины, изучаемые на 5 курсе.**

№ раз-дела	Тема
1	2
1	<i>Аналитическое чтение</i>
2	<i>Разговорная практика</i>

**Лабораторные работы**  
Не предусмотрены

## Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

Таблица 3.

### 1 курс

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Прослушивание аудиозаписей с общим звучанием 5 минут, оформление транскрипта, воспроизведение по памяти части из аудиокниги.
2	Работа со справочной литературой по грамматике; оформление грамматических правил в таблицу; выполнение письменных заданий по программе.
3	Работа с текстами: чтение, подготовка перевода и пересказа, составление вопросов к текстам, выполнение упражнений
4	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных (заучивание описаний из худ.литературы наизусть) и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках; просмотр видеофильмов по теме.
5	Работа с художественными текстами: чтение, подготовка перевода и пересказа, составление вопросов к текстам, выполнение упражнений Личное чтение.

### 2курс

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Прослушивание аудиозаписей с общим звучанием 10 минут, оформление транскрипта, воспроизведение по памяти части из аудиокниги.
2	Работа со справочной литературой по грамматике; оформление грамматических правил в таблицу; выполнение письменных заданий по программе.
3	Работа с текстами: чтение, подготовка перевода и пересказа, составление вопросов к текстам, выполнение упражнений
4	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных (заучивание описаний из худ.литературы наизусть) и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках; просмотр видеофильмов по теме.
5	Работа с художественными текстами: чтение, подготовка перевода и пересказа, составление вопросов к текстам, выполнение упражнений Личное чтение.



### 3 курс

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Прослушивание аудиозаписей с общим звучанием 15 минут, оформление транскрипта, воспроизведение по памяти части из аудиокниги.
2	Работа со справочной литературой по грамматике; оформление грамматических правил в таблицу; выполнение письменных заданий по программе.
3	Работа с текстами: чтение, подготовка перевода и анализа, выполнение упражнений
4	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных (заучивание описаний из худ.литературы наизусть) и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках; просмотр видеофильмов по теме.
5	Работа с художественными текстами: чтение, подготовка перевода и пересказа, составление вопросов к текстам, выполнение упражнений Личное чтение.

### 4 курс

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Прослушивание аудиозаписей с общим звучанием 20 минут, оформление транскрипта, воспроизведение по памяти части из аудиокниги. Работа с текстами: чтение, подготовка перевода и анализа, выполнение упражнений
2	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных (заучивание описаний из худ.литературы наизусть) и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках; просмотр видеофильмов по теме.

### 5 курс

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Прослушивание аудиозаписей с общим звучанием 20 минут,

	оформление транскрипта, воспроизведение по памяти части из аудиокниги. Работа с текстами: чтение, подготовка перевода и анализа, выполнение упражнений
2	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных (заучивание описаний из худ.литературы наизусть) и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках; просмотр видеофильмов по теме.

Личное чтение является самостоятельной работой студентов, который тесно связан с курсом «Практический курс английского языка Книгу для чтения студент выбирает самостоятельно из предложенного преподавателем списка. Объем книги должен составлять от 100 до 400 страниц на один семестр (в зависимости от семестра). Презентация книги проходит в устной или письменной форме (на усмотрение преподавателя) по следующему формату:

- введение (представление названия книги и автора, некоторые факты из биографии писателя);
- краткое описание сюжета произведения (пересказ основных событий);
- анализ прочитанного произведения (определение темы, идеи текста, стиля, жанра структуры сюжета, а также описание главных героев и особенностей языка автора);
- собственное мнение о прочитанном (выводы и рекомендации).

Также после презентации книги студент должен пройти устный опрос по словам и выражениям, выписанными из книги (не менее 300 слов).

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего курса по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий контроль и промежуточная аттестация**.

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Цель текущего контроля – оценка результатов работы и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

### Фонд оценочных средств для текущего контроля

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практический курс английского языка» и включает:

- 1) *контроль фонетических навыков*: воспроизведение скороговорок на английском языке; воспроизведение отрывка аудиотекста с имитацией интонации и произношения диктора; чтение вслух англоязычного текста;

- 2) *контроль навыка чтения*: чтение вслух англоязычного текста; чтение текста с извлечением фактической, лингвистической, специфической информации;
- 3) *контроль лексического навыка*: выполнение устных и письменных упражнений, включающих изучаемую лексику (сопоставление слова или устойчивого выражения и его англоязычной дефиниции; формулирование толкования единиц изучаемого лексического материала; заполнение пропусков в тексте, используя изучаемую лексику и др.); тестирование лексического минимума в рамках изучаемой тематики (диктант; тестирование с множественным выбором и др.);
- 4) *контроль навыков аудирования*: аудирование художественного текста, радиопрограмм, видео с извлечением фактической, лингвистической, специфической информации; передача (в устной или письменной форме) содержания аудиотекста после двукратного предъявления; подготовка транскрипта аудио- или видеотекста продолжительностью звучания до 5 мин.;
- 5) *контроль навыков письма*: выполнение письменных упражнений, включающих изучаемый материал; диктант; изложение; эссе;
- 6) *контроль навыка говорения*: пересказ, анализ (в письменной или устной форме) художественного или публицистического текста с выражением собственного мнения; участие в обсуждении на тему в рамках изучаемой проблематики; контроль умения вступить в дискуссию и отстоять свою точку зрения (привести не менее 3-х аргументов); критический обзор аутентичной газетной или журнальной статьи (подбирается преподавателем) в рамках изученной тематики.

#### **5.1.1. Темы по разделам дисциплины, (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4).**

##### 1 курс

1. Фонетика.
2. Family.
3. The Indicative Mood: Tenses
4. Разговорная практика.
5. Домашнее чтение.
6. DailyRoutine.
7. Domestic Chores.
8. Indirect Speech. Passive Voice.

##### 2 курс

1. Choosingacareer
2. Illnessesandtheirtreatment
3. City
4. Meals
5. CollegeLife
6. SportsandGames
7. Geography
8. Travelling

##### 3 курс

1. Changing patterns of leisure
2. Man and the movies
3. Englishschooling
4. Bridgingupchildren
5. Painting
6. Feelings and emotions
7. Talkingaboutpeople
8. Manandnature

#### 4 курс

1. Higher Education in the United States of America. Organization and Structure of the System of Education in the USA. British and American Universities.
2. Courts and Trials. The USA Court System.
3. Books and Reading. Muriel Spark. Britain's Favourite Books. My Favourite Library.
4. Man and Music. Understanding Music. Contemporary Music. The Development of Music in the Multinational Countries.

#### 5 курс

1. Difficult children.
2. Television
3. Customs and traditions
4. Family life

#### Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Практический курс английского языка». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

«отлично» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### 1 курс

*Чтение.*

К концу 1 курса студент должен:

- уметь четко, выразительно и правильно в звуковом отношении читать вслух подготовленный, а также незнакомый текст после беглого просмотра;
- владеть изучающим чтением на материале адаптированной художественной литературы;
- владеть навыком ознакомительного чтения на материале адаптированной художественной литературы;
- уметь работать с текстом (составление плана, вопросов для обсуждения, подробный пересказ с элементами описания);
- уметь пользоваться двуязычными и толковыми словарями.

### *Аудирование.*

К концу 1 курса студент должен:

- уметь воспринимать на слух учебный аудиотекст, отражающий литературно-разговорный стиль речи, построенный на изучаемом материале. Студент должен также понимать речь преподавателя и носителей языка.
- извлекать основную информацию при прослушивании аудиозаписи, опираясь на ключевые слова и используя контекстуальную догадку.

### *Говорение.*

К концу 1 курса студент должен уметь:

- передать содержание прослушанного текста; передать содержание прочитанного текста; сделать краткое сообщение повествовательного характера с учетом коммуникативной сферы и ситуации общения.
- уметь правильно и последовательно вести диалогическую речь с собеседником (студентом, преподавателем и носителем языка).

### *Письмо.*

К концу 1 курса студент должен уметь:

- писать правильно графически и орфографически различные виды диктантов;
- уметь написать сообщение на заданную тему, опираясь на ключевые слова;
- уметь написать подробный и краткий пересказ текста после двукратного прослушивания;
- уметь делать лексически, грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского на английский, основанные на пройденном лексико-грамматическом материале;

## 2 курс

### *Чтение.*

К концу 2 курса студент должен:

- уметь четко, выразительно и правильно в звуковом отношении читать вслух подготовленный, а также незнакомый текст после беглого просмотра;
- владеть различными видами техники чтения: ознакомительным, направленным на выявление основного содержания текста; детальным, направленным на абсолютно точное понимание текста и анализ языковых явлений; поисковым, направленным на нахождение определенной информации;
- уметь работать с текстом (составление плана, вопросов для обсуждения, подробный пересказ с элементами описания);
- уметь пользоваться двуязычными и толковыми словарями.

### *Аудирование.*

К концу 2 курса студент должен:

- понимать монологическую и диалогическую речь среднего темпа в непосредственном общении;
- извлекать основную информацию при прослушивании аудиозаписи, опираясь на ключевые слова и используя контекстуальную догадку.
- уметь воспринимать на слух учебный аудиотекст, отражающий литературно-разговорный стиль речи, построенный на изучаемом материале. Студент должен также понимать речь преподавателя и носителей языка.

### *Говорение.*

К концу 2 курса студент должен уметь:

- передать содержание прослушанного текста; передать содержание прочитанного текста;

сделать краткое сообщение повествовательного характера с учетом коммуникативной сферы и ситуации общения.

- уметь правильно и последовательно вести диалогическую речь с собеседником (студентом, преподавателем и носителем языка).

#### *Письмо.*

К концу 2 курса студент должен уметь:

- писать правильно графически и орфографически различные виды диктантов;
- уметь написать сообщение на заданную тему, опираясь на ключевые слова;
- уметь написать подробный и краткий пересказ текста после двукратного прослушивания;
- уметь делать лексически, грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского на английский, основанные на пройденном лексико-грамматическом материале;
- уметь написать пересказ с элементами сочинения (выразить свое отношение к содержанию, привести аргументы, сделать выводы).

### 3 курс

#### *Чтение.*

К концу 3 курса студент должен:

- уметь читать тексты обиходно-бытового, общественно-политического характера, неадаптированную художественную литературу, опираясь на изученный материал, социокультурные знания, знания организации англоязычного дискурса и контекстуальную догадку;
- владеть различными видами техники чтения: ознакомительным, направленным на выявление основного содержания текста; детальным, направленным на абсолютно точное понимание текста и анализ языковых явлений; поисковым, направленным на нахождение определенной информации;
- уметь определять главную и второстепенную информацию в тексте;
- уметь выразительно прочесть вслух отрывок текста соответствующего уровня сложности после предварительного просмотра;
- уметь пользоваться двуязычными и толковыми словарями.

#### *Аудирование.*

К концу 3 курса студент должен уметь:

- понимать в полном объеме диалогическую и монологическую речь в естественном темпе в аудиозаписи, тематика материалов соответствует изученным;
- извлекать основную информацию при прослушивании аудиозаписи в высоком темпе, опираясь на ключевые слова и используя контекстуальную догадку. Студент должен также понимать речь преподавателя и носителей языка.

#### *Говорение.*

К концу 3 курса студент должен уметь:

- владеть подготовленной и спонтанной монологической речью;
- владеть диалогической речью в форме интервью, беседы на основе изученного материала;
- владеть различными композиционно-речевыми формами;
- уметь передать содержание текста и выразить свое мнение;
- уметь говорить в темпе, приближенном к естественному;
- уметь использовать как в подготовленной, так и в неподготовленной речи сложные синтаксические конструкции, вводные слова и словосочетания;

- владеть наиболее распространенными формулами-клише, составляющими основу речевого этикета.

#### *Письмо.*

К концу 3 курса студент должен уметь:

- владеть навыками письменной речи официального и неофициального характера;
- уметь реализовать коммуникативные намерения с логичностью и ясностью, соблюдая смысловую и структурную завершенность, и в соответствии с языковыми нормами и прагматическими и социокультурными параметрами;
- уметь составить краткий и подробный текст по плану;
- уметь написать сообщение на заданную тему, опираясь на ключевые слова;
- уметь делать лексически, грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского на английский, основанные на пройденном лексико-грамматическом материале;
- уметь написать пересказ с элементами сочинения (выразить свое отношение к содержанию, привести аргументы, сделать выводы);
- владеть всеми композиционно-речевыми формами и их сочетаниями.

#### 4 курс

К окончанию четвертого курса студент должен уметь:

- производить комплексный лингвистический анализ предложенного текста, представленного доклада и иного устного сообщения;
- выделять наиболее важную информацию в прочитанном/прослушанном материале, обобщать ее и комментировать;
- самостоятельно производить поиск, нахождение и извлечение необходимой информации из различных источников на иностранном и русском языках;
- самостоятельно готовить доклады, сообщения, рефераты и аннотации **по** прочитанному и услышанному материалу;
- производить комплексный лингвистический анализ предложенных материалов;
- свободно и в достаточном объеме владеть лексическим материалом, необходимым для подготовленного и спонтанного обмена информацией различной тематической направленности;
- адаптировать свою речь в зависимости от конкретных условий общения;
- составлять письменный документ с соблюдением его жанровой специфики.

#### 5 курс

К окончанию пятого курса студент должен уметь:

- производить комплексный лингвистический анализ предложенного текста, представленного доклада и иного устного сообщения;
- выделять наиболее важную информацию в прочитанном/прослушанном материале, обобщать ее и комментировать;
- самостоятельно производить поиск, нахождение и извлечение необходимой информации из различных источников на иностранном и русском языках;
- самостоятельно готовить доклады, сообщения, рефераты и аннотации **по** прочитанному и услышанному материалу;
- производить комплексный лингвистический анализ предложенных материалов;
- свободно и в достаточном объеме владеть лексическим материалом, необходимым для подготовленного и спонтанного обмена информацией различной тематической направленности;
- адаптировать свою речь в зависимости от конкретных условий общения;
- составлять письменный документ с соблюдением его жанровой специфики.

**5.1.2. Оценочные материалы для выполнения самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)**

***Примерные задания для выполнения самостоятельной работы***

**Exercise 1.** Transcribe and pronounce correctly the words from the text.

Grant, to share, residence, access, to encounter, elaborate, ball-point pen, to assert, cardigan, blurred, commuter, foil, acolyte, flirtatious, unerringly, triumphant, reminiscence, ghastly, exigent, temperament, conflicting, dissertation, postgraduate, scholarship, thesis, ignorance, gesture, makeshift, unblemished, resolute, ulcer, psychologist, counsellor, abusive, battered, exemplary.

**Exercise 2.** Put the verbs into the correct form.

1. What you (to do) here? — I (to revise) for my exam. — How long you (to revise) for it? — Oh, I (to work) since morning.
2. He (to teach) at school for three years when the war (to break) out.
3. She (to study) French since last year.
4. What you (to read)? — I (to read) a book. — How long you (to read) it? — I (to read) it for an hour and a half.
5. She (to live) in New York for five years when her sister (to come) to live with her.
6. Our teacher (to come). Now he (to speak) with our monitor.
7. They (to speak) when I (to look) at them.
8. I (to walk) about an hour when I (to see) a little house not far from the lake.
9. When he (to read) the journal, he (to give) it to his brother.
10. He (to leave) for Rostov in 2010 and since then he (to live) there.
11. At this time tomorrow we (to discuss) your report.
12. Now she (to read) the book which I (to give) her the day before yesterday.
13. You ever (to be) to England? — Yes, I (to be) there last summer.
14. What your friend (to do) now? — She (to have) lunch. She usually (to have) lunch at this time.
15. I (to buy) a new coat. I (to show) it to you tomorrow when you (to come) to my place.
16. So you begin working tomorrow! And who (to take) care of your children when you (to go) to work?
17. Hello, Nick! Where you (to go)? — I (to go) to the museum.

**Exercise 3.** Translate the text.

Яищусебежену. Какой она должна быть?

Я не требую от неё интересной внешности. Пусть у неё будет только стройная фигура и красивое лицо.

Она должна быть весёлой, когда я шучу. И шутить, когда я прихожу домой навеселе.

Меня не интересует её жилплощадь. Главное — чтобы она была большая.

Не интересует меня и её зарплата. Лишь бы она была больше моей.

А вот расходы на свадьбу — поровну; половину внесёт она, а другую — её родители.

Я уверен: когда мы поженимся, у нас появятся общие интересы. Если, например, она не захочет идти со мной на футбол, то мы останемся дома и будем смотреть по телевизору хоккей.

Я буду заботиться о её здоровье. Чтобы к ней не попадало спиртное, табачное, мучное и сладкое, я буду всё это уничтожать сам.

Она будет у меня одеваться как богиня: просто и недорого.



Я возьму на себя часть её работы, если, конечно, она возьмёт на себя всю мою.

Мне не важно, как она будет готовить. Лишь бы это было вкусно. И необязательно, чтобы это была только русская кухня. Здесь у неё полная свобода: сегодня кухня грузинская, а завтра — венгерская утром и китайская вечером.

Я ищу себе жену.

Я готов отдать ей полжизни, если она отдаст мне свою целиком.

Если её не будут удовлетворять мои требования, пусть ищет себе нового мужа.

Вот уже много лет я ищу себе жену.

(из "Литературной Газеты")

II. Say what you think of this man looking for an ideal wife. Does he strike you as an ideal husband?

#### **Exercise 4.**

Discuss college life in your country. Use these questions as a guide for your discussion.

1. What do students wear to college?
2. How do students get to college?
3. How do students know which class to go to?
4. How do students greet the teacher?
5. How does the teacher greet the students?
6. How do students address the teacher?
7. When does the term begin?
8. How long does it last?
9. How long is the college day?
10. Who decides what a student will study?
11. Who decides which students will attend college?

#### **Exercise 5.**

Translate the following quotations and comment upon them.

'A university should be a place of light, of liberty and of learning.'

*Benjamin Disraeli*

'Knowledge is a city, to the building of which every human being brought a stone.'

*Ralph W. Emerson*

'Knowledge is power.'

*Francis Bacon*

'Knowledge comes, but wisdom lingers.'

*Alfred Tennyson*

#### **Exercise 6. Read the text about Medicine in Great Britain. Make a brief presentation about the NHS.**

##### **Medicine in Britain.**

In Britain there is a National Health Service (the NHS), which is paid for by taxes and national insurance, and in general people do not have to pay for medical treatment. Every person is registered with a doctor, known as a general practitioner or GP, in his or her local area. This means that this person's name is on the GP's list, and he or she may make an appointment to see the doctor or may call the doctor out to visit if the person is ill. People do sometimes have to pay part of the cost of drugs that the doctor prescribes. GPs are trained in general medicine but are not specialists in any particular subject. If a patient needs to see a specialist doctor, they must first go to their GP and then the GP will make an appointment for the patient to see a specialist at a hospital or clinic.

Although everyone in Britain can have free treatment under the NHS, it is also possible to have treatment done privately, for which one has to pay. Some people have private health

insurance to help them pay for private treatment. Under the NHS, people who need to go to hospital may have to wait a long time on a waiting list for their treatment. If they pay for the treatment, they will probably get it more quickly. Anyone who is very ill can call an ambulance and get taken to hospital for free urgent medical treatment. Ambulances are a free service in Britain.

**Exercise 7.** *Study the note on Written English. Read an extract from “Aunt Fran” by John O’Hara. Mary Duncan is reading the letter she has written to aunt Fran to her husband, Bill Duncan. Make up a gist of it.*

From “Aunt Fran”  
by John O’Hara

... ‘Dear Aunt Fran. I am writing you this far ahead in order to make it possible for you to alter your plans in case you were planning to visit us this coming Christmas. As you know, we would always love to have you over the holidays but this year both children have invited school friends to visit them. Junior is bringing a boy from Seattle, Washington, who will not be able to go to his own home for the holidays and Barbara is inviting a girl whose father and mother are missionaries in China and she does not expect to see her parents for two more years.’

“That sounds as if Barbara didn’t expect to see her parents for two more years.”

“Shut up. It does not. ‘Barbara is also having two other friends for the Christmas festivities, namely the club dance and the Assembly and another dance being given by Judge Choate’s daughter. Emily. Therefore we will have a houseful with two girls sleeping in the guest room.’”

“Is that true?”

“Well, Barbara asked me if we’d mind having this girl from Scranton that has a crush on Bobby Choate. He asked her to go to the Assembly and she has no place to stay. And Emily Choate’s dance is only two nights before. To continue. ‘Bill and I hope you will be able to visit us later in the winter when things have quieted down and there is more room.’ Then some stuff about the people she knows in town, and love from you and I, Mary. All right?”

“Well, I hope so. We don’t want her to cut you out of her will.”

“She can’t. Grandpa established a trust fund, and when she dies the principal goes to me.”

“I know that. But she never spends any more than she has to and she must have saved some out of the income.”

“I’m not worried about that,” said Mary. “It’s just that I don’t want to hurt her feelings.”

“Yes, and I guess it can get pretty lonely around Christmas, an old maid living in a hotel. But she has your other sisters to invite herself to.”

“She never has, though. She’s always come here. And I will say I was glad to have her when you were away in the army. A grown person. Those two Christmases you were away, the children were just the wrong age. I couldn’t let them see I was miserable. They were so proud to have their father a captain, and at that age they got used to having you away. But if I would have shown any signs of how I felt, they would have started feeling sorry for themselves, too. So I was glad to have Aunt Fran to talk to. And cry a little.”

“Then for cripes’ sake let’s have her,” he said. “We can put cots in the attic, or something.”

“No. We can’t. I’ve made up my mind. I’m very fond of Aunt Fran and all that. But now it’s the children’s turn. You can’t go on all your life doing things for the older people. The time has to come when you must start giving preference to the younger ones. Aunt Fran’s had her life, but Barbara and Junior are just starting out. I may sound heartless and cruel, but if Aunt Fran has to spend Christmas in a hotel, that’s not our fault. It isn’t, Bill. She could have made

more of her life. She always had enough money to live nicely and do what she wanted, and I'm not going to let sentiment spoil our children's Christmas."

"No, I can see you're not," he said.

"Well, whose side are you on, anyway?"

"I don't know. She may not be around much longer. In her late sixties. And the kids have all the time in the world ahead of them."

"No, this is the time when they store up memories, and the parties this Christmas are going to be the best this town ever had."

"You and I didn't have a country club to go to."

"No, and more's the pity. My parents wouldn't allow me to go to the Assembly till I was twenty. Chicken-and-waffle suppers. Sleigh rides. Picnics. Heavily chaperoned."

"But we got married, Mary. And I like those memories, even if you don't seem to."

"Don't twist what I say. I like those memories, too, but our children will have different ones. And I'm not going to let Aunt Fran deprive them of them."

"All right. No use getting all het up about it. Let's forget Aunt Fran." He sipped his highball and lit a cigarette. ...'

#### ***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:***

*«отлично»* - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде.

*«хорошо»* - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

*«удовлетворительно»* - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

*«неудовлетворительно»* – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

#### **5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине «Практический курс английского языка» (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4)**

*Эссе* представляет собой прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету

Написание эссе используется в дисциплине «Практический курс английского языка» в целях показать умение раскрывать предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы.

Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

#### ***Примерные темы эссе:***

1. Families with Many Children Versus Families with One Child.
2. The Effect of Divorce on Children.

3. Grandparents. A Blessing or a Burden?
4. How to Bridge the Generation Gap.
5. The Ideal Family of the Future.
6. One's Character Shows in His or Her Home.
7. The Day of a Person Is a Picture of This Person.
8. Why Men and Women Have Different Styles of Shopping for Food.
9. Men's and Women's Shopping Styles.
10. Half a Loaf is Better than No Bread.
11. Education Reform. To Be or Not to Be?
12. My Self-Portrait.
13. How the Weather Can Help People in Difficult Situations.
14. How the Weather Affects Me.

### ***Требования к эссе:***

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у студента, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

*Введение эссе* необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 TimesNewRoman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок MicrosoftWord (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

### ***Критерии оценки эссе***

«отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время

защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### **5.1.5. Образцы задания для текущего контроля (ОПК-1, ОПК-4)**

##### **1 курс**

##### **1. Put the verbs in brackets in the correct tense form:**

1. They (to go) to the Maly Theatre last week. 2. They (to be) to the theatre twice this week. 3. He (to come) home, (to have) a short rest, (to read) an article from the latest magazine and (to begin) to prepare his lessons. 4. When (to return) your friend from the South?

##### **2. Use the following sentences in indirect speech:**

1. He said: "I want to see you today." 2. She said: "I am free tonight. May I come to see you?" 3. Mother said to me: "I feel bad today." 4. The students of Group 106 said to us: "We have four exams this spring." 5. The pupil said to the teacher: "I can do my homework after dinner." 6. The teacher said: "You work hard, I know. You are a good boy." 7. The teacher said to the students: "We have 18 hours of English a week."

##### **3. Translate the following sentences into English:**

**A.** 1. Петр еще спит? — Нет, он уже проснулся. 2. Когда я при хожу домой, я иду в ванную, открываю кран, мою руки и выти раю их полотенцем. 3. Вы должны проветривать (to air) спальню, прежде чем ложиться спать. 4. Мать просит мальчика взять щетку и подмести пол. 5. Вы ездите в институт на автобусе? 6. Что ты обычно делаешь после занятий? 7. Сними пальто и повесь его на крючок. 8. Давай потанцуем? — С удовольствием. 9. Ты обычно делаешь зарядку под музыку? — Да. 10. Сколько времени у тебя уходит на то, чтобы добраться до института? — Около получаса.

##### **4. Think of stimulating phrases to which those below could be replies.**

1. Thank you ever so much. 2. No more, thank you. 3. I'm afraid, I can't. 4. Certainly! 5. Here you are. 6. Just a moment. 7. It is out of the question. 8. I'd love to. 9. That's all right.

##### **5. Make up short dialogues using the given statements:**

**Model:** A: I have done a lot of work about the house.

B: What do you tell me?

A: I tell you that I have done a lot of work about the house.

B: What does A tell B?

D: A tells B that she has done a lot of work about the house.

1. I have never been to London. 2. Mary has already had some practice at the laboratory. 3. We don't like this poem. 4. They are leaving for the Crimea tomorrow. 5. I am not going to stay at home.

##### **6. Find equivalents to the following:**

вы уже встали?; отправляться за покупками; осматривать до стопримечательности; беспокоить, портить, нарушать; звучит как...; регби; электрическая бритва; чинить;

электрическое оборудование; ничего особенного; как следует побриться; неслыханно! (воттактак!); любительский фильм.

## 2 курс

### I. Fill in articles if necessary:

1. ... Whitehall is the site of many Government offices. 2. At the far end of ... Whitehall stands, beside ... Thames, ... Westminster Abbey. 3. ... Mall is a wide avenue, leading from ... Trafalgar Square to ... Buckingham Palace. 4. On the southern side of ... Red Square is ... St. Basil's Cathedral. 5. People listen to ... Kremlin clock on ... Spasskaya tower striking midnight. 6. In ... Threadneedle Street is ... Bank of England. 7. ... Victoria and Albert Museum includes a selection of ... Constable's masterpieces. 8. A trip along ... Regent's Canal gives a chance to see ... London Little Venice.

### II. Fill in prepositions:

1. Traffic ... Britain keeps ... the left. 2. The man struck Lanny ... the face. 3. I hit my head ... the low shelf. 4. The cup fell and was broken ... pieces. 5. London has the greatest possibilities ... entertainment in the country. 6. Quite a lot of people live ... hand ... mouth here. 7. ... the middle of Trafalgar Square stands a tall column with the figure of Nelson ... its top. 8. Scotland Yard is situated ... the Thames Embankment. 9. The name "Scotland Yard" originates ... the plot of land adjoining Whitehall Palace.

### III. Translate into English:

1. Эта картина не стоит тех денег, которые ты заплатил за нее.
2. В обращении сейчас только серебряные и медные монеты.
3. Стоит почитать эту книгу.
4. Все рабочие железной дороги присоединились к забастовке.
5. Богатая коллекция произведений изобразительного и прикладного искусства привлекает посетителей этого музея.
6. Собор Св. Павла со своим огромным куполом является прекрасным образцом Ренессансной архитектуры.
7. За Мавзолеем находится кладбище некоторых выдающихся государственных деятелей.
8. Из окна такси вы можете увидеть Лондон лишь мельком.
9. Британский музей содержит бесценную коллекцию древних рукописей, монет и скульптур.
10. Лобное место – это помост из белого камня, где провозглашались царские указы.

### IV. Listening to the text "Football Hooligans"

Pre-listening activity.

1. What have heard of football hooligans?
2. Why do hooligans usually belong to a group?
3. What punishment do you think should be given to football hooligans?

Listen to the text and do the following tasks.

I. For the following sentences, circle either True or False to indicate whether the word(s) in italics have been used properly.

1. Mr Oji was *currently* finishing a project and was not busy.
2. It is worth paying for expensive tickets as we expect to watch an exciting *match*.
3. Being *good-natured*, he loses his temper often.
4. As the crowd was well-behaved, it gave the police *trouble*.
5. The film star was greeted by his *fans* when he arrived.

II. Circle the most suitable answer from the four possible answers provided

1. The qualifying rounds are played to
  - a. please the supporters.
  - b. pick the best teams for the World Cup.
  - c. raise funds for the organizers.
  - d. decide which players are the best.
2. What do the football fans hope to see?
  - a. an aimless game
  - b. a defensive game
  - c. an evenly matched game
  - d. an exciting game
3. Spectators show their support by
  - a. staying till late.
  - b. waving shirts.
  - c. wearing their team's colours.
  - d. arriving early.
4. Fans get angry when they think
  - a. the referee is unfair.
  - b. their team is losing.
  - c. their team is not playing well,
  - d. there is a foul.

III. Answer these questions in full sentences.

1. Give one example of a wrong decision made by a referee.
2. What do football hooligans do to start trouble?
3. What do stadium officials do to prevent opposing fans fighting with one another?

**3 курс**

**Образец заданий по домашнему чтению:**

Plan for Class 1.

1. Study the Title of the novel. What, do you think, is the implication of it?
2. Read pp. 21-31 of the novel and be ready to retell them.
3. Find in the book the following expressions and word-combinations and be ready to recall the contexts they are used in

- to have something out of the ordinary	p.21
- to be an object of ridicule	p.21
- to give an outline of something	p.23
- to have passion for something	p.23
- to rub shoulders with somebody	p.23
- to have a faculty for something	p.23
- in due course	p.24
- to throw light upon something	p.26
- to know somebody in the flesh	p.26
- to while away something	p.27
- to be as dead as a mutton	p.28
- to conceal embarrassment	p.28

4. Be ready to answer the questions and discuss the concepts suggested below

- What kind of greatness does the author mean speaking about Mr.Strickland? What is authentic about it?
- What is your way of understanding of the idea that Mr.Strickland's "faults are accepted as the necessary compliment to his merits? (p.21)
- Do you agree with the author that the most interesting thing in art is the personality of the artist? Give grounds for your position.
- What is the most significant feature of Mr.Strickland's creative work according to the author?
- Why does the writer criticize the practical painters for their attitude to the layman in arts?
- What impression of Mr.Strickland's personality did you get following the descriptions given by the writer?
- What is the author's concept of the artist's reward? What is your idea?
- What way does the author describe the conflict between generations (the Youth and the Age)?
- - What does the writer illustrate by referring to the example of George Crabbe?
- What is the author's appraisal of the young writers' poetry? Why doesn't he like it?
- What is the irony of the way the author describe the false mannerism of the women of the bohemian world and the writers' cynicism?

5. Prepare reports about Somerset Maugham and the main character of the book the painter Pol Gauguin.

### Образец статьи на реферирование:

#### Современная реклама и классическая живопись

Использование в рекламе широко известных, «культовых» произведений живописи распространено достаточно широко. Мотивы подобного рода визуализации очевидны и понятны – на восприятие рекламируемого товара или услуги работает знакомый, сидящий в памяти и подсознании образ. При этом, в первую очередь, срабатывает эффект узнавания, и только потом человек фиксирует свое внимание на необычном, креативном использовании живописного шедевра. Иногда оно вызывает улыбку, иногда – возмущение «кощунственным» отношением к мировому культурному наследию, но равнодушным, как правило, не остается никто: человеку невольно хочется уточнить детали и подробности.

В сущности, происходит беззастенчивая эксплуатация авторитета классического произведения, знакомого с детства.

Как показывает практика, такая реклама работает эффективно. Шедевр, входящий в элиту мировых культурных ценностей, позволяет на подсознательном уровне воспринимать рекламируемый с его помощью товар или услугу как что-то надежное, настоящее, заслуживающее внимания и доверия. Происходит трансляция личного отношения к произведению искусства на объект рекламы – хочет того потребитель или нет. Психологи давно и довольно детально описали подобный феномен, свойственный человеческой психике и называемый **«эффектом переноса»**. Естественно при этом воспринимать рекламируемый продукт уже не сам по себе, а в соотношении с шедевром живописи. По сути, происходит *явная манипуляция сознанием потребителя*, к чему и стремится любая реклама.

Стоит различать непосредственно созданные в качестве рекламы произведения живописного жанра (Энди Уорхол, Альфонс Муха, Тулуз-Лотрек и др.) и работы великих мастеров прошлого, используемые в качестве визуальной базы при создании рекламного образа. Существуют излюбленные креативщиками авторы, чьи работы особо часто претерпевают трансформацию и начинают использоваться в совершенно неожиданном качестве. Таких авторов достаточно много, но особенно востребованы для нужд рекламы



Леонардо да Винчи, Сальвадор Дали, Ван Гог, Морис Эшер и др.

Фантазия рекламистов при работе с живописным наследием прошлого не имеет границ. Например, в рекламе принтера необходимо показать качество печати. Решение очевидно: конкретная модель прибора изготавливает копию картины великого мастера, неотличимую от оригинала – вставляй в раму и вешай на стену, пусть гости завидуют. Однако можно поступить и гораздо более изобретательно, представив некоторые легко узнаваемые работы больших мастеров в качестве палитры-пазла, намекающего на возможность принтера отобразить весь цветовой спектр. В предлагаемом примере создатели рекламных постеров намеренно огрубили оригиналы, которые, тем не менее, легко идентифицируются. По сути, подобные рекламные принты уже сами по себе являются «объектами нового искусства» и воспринимаются своими создателями как раз в качестве таковых без всяких кавычек.

В рассмотренном выше примере картины Леонардо да Винчи, Энди Уорхола и Ван Гога используются просто как узнаваемый красочный объект, цветное пятно. Но возможна и их более глубокая эксплуатация. Например, знаменитая графическая работа Леонардо да Винчи «Витрувианский человек», трактуемая классические пропорции, квадратуру круга и то, что человек является мерой всех вещей, для рекламиста стала поводом для категорической смены акцентов. Не человек, но автомобиль становится центром композиции. Что такое в современном «цивилизованном» мире человек без автомобиля? Это невозможно, ведь кое-где на Западе и тротуаров для пешеходов нет! Используется не только знакомый всем визуальный образ, но и глубинная суть, идея исходного объекта. Сейчас автомобиль – мера всех вещей, а без автомобиля ты и не человек вовсе! Естественно, эта работа талантлива уже хотя бы потому, что исполнена с настоящим, но неочевидным на первый взгляд юмором.

Для создания рекламного плаката с опорой на живописное произведение известного мастера вовсе необязательно копировать собственно полотно и совершенствовать его в соответствии с собственной фантазией и поставленной заказчиком задачей. Вполне достаточно сделать с картины реплику, однозначно указывающую на происхождение композиции. И из подсознания сам собою выскочит образ Моны Лизы, в современном мире питающейся пищей от известного производителя («*Пицца Хат*»).

«Тайная вечеря» все того же Леонардо да Винчи считается его самым композиционно выверенным произведением. О художественных достоинствах этой работы написаны тома и десятки диссертаций, но сейчас не об этом, а об идее: даже ярые атеисты знают, что последовало за этим ужином. А последовало предательство – все обратили свой взгляд на Иуду. Какой же надо обладать фантазией, чтобы суметь использовать это произведение для социальной рекламы *CampaignAgainstDogAbandonment*? Кампания направлена против тех, кто выгоняет на улицу ранее приобретенных собак, обрекая их на уличную бездомную и несчастную жизнь. И фраза Христа, обращенная к апостолам, тоже претерпела изменение и вынесена в центр принта: «Один из вас предаст нас». И все взоры вновь устремились на Иуду, ибо он – единственный человек за столом. Да, действительно, собаки предавать не умеют, а вот люди сколько угодно! Сильно?

Джоконда в рекламе кофе демонстрирует очень креативный подход к продвижению. Подобные акции дорогого стоят во всех смыслах, но и резонанс имеют по всему миру. И вообще, не очень понятно, что популяризируется больше – знаменитая картина или кофейный бренд. В итоге все достаточно просто: при помощи графического редактора изображение Джоконды переводится в бело-коричневую гамму (сепия) с огрублением полутонов до 10 - 12 градаций от белого до темно-коричневого. Потом готовится кофе разной степени крепости. 3604 стаканчика с напитком, разбавленным молоком и сливками, расставляются в соответствии с эскизом по растровым точкам на площади. Вид сверху – все получилось! Участникам и посетителям фестиваля, проходившего в июле 2009 г. в Сиднее под эгидой *TheRocksAromaFestival* и посвященного

последним достижениям в производстве кофе, чая, горячего шоколада, тоже так показалось. К тому же сотворение единственного в своем роде шедевра бумажно-кофейного искусства происходило на их глазах.

Рассмотрим комбинированный вариант рекламы, когда «сотрудничество» продукта и искусства взаимовыгодно. Так, в 2007 г. прошла акция *Coca-Cola*, заключавшаяся в выпуске ограниченного тиража эксклюзивных коллекционных банок напитка с фрагментами картин Сезанна, Ван Гога, Гогена и Руссо из экспозиции Государственного Эрмитажа. Надпись на банках разъясняла суть происходящего: «Часть средств, полученных от продажи каждой банки, пойдет на поддержку проекта». Дело в том, что данная долгосрочная программа финансово поддерживает реконструкцию знаковых для Санкт-Петербурга шедевров архитектуры. Как при этом удержаться и не купить всю коллекцию банок, даже если к самому напитку ты равнодушен? Вновь манипуляция, облаченная в одежды благотворительности.

Размышлять о возможностях использования произведений классической и – в гораздо меньшей степени – современной (авторские права тому виной) живописи можно очень долго, благо примеров для анализа мастера визуализации дают множество. Но очевидно одно: такая эксплуатация узнаваемости сознательно и весьма результативно провоцирует потребителя на определенную реакцию, гарантирующую мгновенный отклик на известный шедевр живописи, пусть даже сильно преображенный. А далее работают подсознание и упоминавшийся выше «эффект переноса». Это и требуется – усилить восприятие визуального образа рекламируемого товара или услуги. Задача выполнена, деньги от заказчика получены, продажи растут, а современное искусство обогатилось еще одним «экспонатом».

**Игорь Куприянов**, Материал был опубликован в журнале "Продвижение Продовольствия. Prod&Prod 2010 № 09"

## Типовые тестовые задания

### 1 курс

1. Betty's sister is married ... Doctor Sandford.

-: with

-: at

+: to

-: by

2. It is 12 o'clock now. Come here in ten minutes, ten minutes #### twelve.

+: past

3. They live #### the center of our country.

+: in

4. Shall I write the words #### transcription?

+: in

5. Clean the board, please, and go #### your seat.

+: to

6. Put the notebook ... the drawer.

-: with

-: at  
+: into  
-: by

7. Take the books and notebooks ... .. your bags.

-: with  
-: at  
-: into  
+: out of

8. Are you fond ... music?

-: with  
-: at  
+: of  
-: by

9. Have you got a dog ... the house?

+: in  
-: at  
-: of  
-: by

10. Don't be late! Come ... nine o'clock.

-: in  
+: at  
-: of  
-: by

1. We shall ... the results when we finish our experiments.

-: be discussing  
-: to discuss  
+: discuss  
-: have discussed

2. The three things used in making a cake are

+: sugar  
+: eggs  
+: cocoa  
-: mustard

3. One of the main ingredients of the Ukrainian borshch is

-: pea  
-: grape  
-: nut  
+: cabbage

4. We usually have for the first course:

-: mashed potatoes  
+: soup  
-: sweets  
-: chops

5. We usually have for the second course:

-: pudding  
-: pea soup  
-: tangerines  
+: beefsteak

6. We usually have for dessert:

-: chicken  
-: mixed salad  
+: cake  
-: macaroni

7. It is already October but it is ... rather warm.

-: more  
+: still  
-: yet  
-: already

8. We need ... time for the translation.

-: another  
+: more  
-: still  
-: other

9. Let me have some ... pudding, it's very tasty.

-: other  
-: another  
+: more  
-: still

10. Help yourself to ... piece of pie.

+: another  
-: more  
-: still  
-: other

11. The pudding is to your ###, I hope.

+: taste

## 2 кypc

1. Judging from the text: The most important things in the world are:

-:thinking  
+:awareness and learning  
-:discipline  
-:character

2. Judging from the text: Teaching might even be the greatest of the arts since its medium is ... .

-:humanity  
+:the human body and the human spirit  
-:responsibility  
-:devotion

3. Judging from the text: An ignorant teacher teaches ... .

-:boredom  
-:fear  
+:ignorance  
-:politeness

4. Judging from the text: Teaching is a real ... to your character, abilities and talent.

-:help  
+:challenge  
-:understanding  
-:devotion

5. He stared ... the fire, deep in thought.

-:on  
+:at  
-:in  
-:for

6. Have you looked ... all the newspapers?

-:for  
-:forward  
-:ahead  
+:through

7. The young man still depended ... his parents ... a living.

-:for ... for  
-:from ... in  
-:by ... by  
+:on ... for

8. Asked what they meant to do with me to which he replied that it depended ... whether my company would pay the ransom money.

-:from  
+:on  
-:for  
-:by

90. Yesterday I ran ... my former classmate in the street.

-:on  
+:into  
-:in  
-:at

10. If you are not careful when crossing the road, you may be run ... a car.

-:with  
-:off by  
+:over by  
-:over with

11. The roof of the church rested ... four columns and didn't let it sink.

+:on  
-:within

-:by  
-:at

### 3 кype

1. Yesterday she was writing an essay ... .

-: on and off  
-: out and in  
+: off and on  
-: through and on

2. I must look ... his number in the telephone directory.

-: -  
-: in  
-: through  
+: up

3. She adored you when she was a child. She ... you about like a dog.

+: used to follow  
-: used following  
-: was used to following  
-: was used to follow

4. Her mind since the shock she had received earlier in the evening was ... and incapable of thought.

-: free  
+: blank  
-: empty  
-: shallow

5. She watched him with folded arms and a ... expression.

+: blank  
-: bare  
-: naked  
-: empty

6. You could never really tell what Magda was thinking - her face remained ... .

-: empty  
-: free  
-: ignorant  
+: blank

7. He used to ... that theory and practice are two sides of the same issue.

+: point out  
-: point  
-: pointing  
-: point at

8. ... the language in this novel simply sparkled, whether it's rough, fresh and bold, or warm, sensitive and comforting.

-: in times  
+: at times  
-: at the times  
-: by the times

9. "Don't point the knife ... me".

-: to

+: at

-: toward

-: on

10. The old gentleman pointed ... that the dramatic turn of events would result in another death.

-: -

-: on

+: out

-: in

11. I think it's no use keeping a diary, besides some people will ... you.

-: mock for

-: laugh on

+: make fun of

-: gigglewith

#### **4 курс**

1.: A cinema where you can watch the film sitting in the car is called a ...

2.: A well-known or well paid actor or actress is called a ...

3.: The film released by 2 countries or companies is called a ...

4.: The synonyms to the word "entertaining" are: (4 at least)

5.: The synonyms to the word "audience" are: (3 at least)

6.: GCSE means ...

7.: LEAS stands for ...

8.: A mark that allows you to pass the exam is called ...

9.: To make a student ready for an exam is to ...

10.: The synonyms to the word "Director" are: (2 at least)

#### **5 курс**

1.: A special interest in smth. is called a ... .

2.: Not to give way to one's feelings means to ... with them.

3.: The synonyms to the word "irritation" are ... (3 at least)

4.: A brave person is called ... (adjective)

5.: A ... man is someone who doesn't mind humiliation to please his boss.

6.: The synonyms to the word "rude" are (3 at least)

7.: The synonyms to the word "self-willed" are ... (3 at least)

8.: The oil spillage results in ...

9.: ... is what happens when things we eat, the place we live in and the air around us are made dirty and unhealthy with the ...

10.: Depletion of water resources results in ...

#### **5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце курса и представляет собой итоговую оценку знаний по

дисциплине «Практический курс английского языка» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

**Вопросы на экзамен (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-4):**

1 курс

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; подробный пересказ всего текста.
2. Лексико-грамматическое задание, которое состоит из учебного перевода 10 предложений с русского языка на английский с использованием активной лексики изученных тем.
3. Беседа по одной из изученных тем.

2 курс

1. Лексико-грамматический перевод с русского языка на английский 15-20 предложений с использованием активной лексики изученных тем.
2. Аудирование оригинального текста на английском языке и выполнение заданий по прослушанному материалу.
3. Беседа по одной из изученных тем.

3 курс

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; анализ художественного текста.
2. Реферирование статьи.
3. Беседа по одной из изученных тем.

4 курс

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; анализ художественного текста.
2. Реферирование статьи.
3. Беседа по одной из изученных тем.

5 курс

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; анализ художественного текста.
2. Реферирование статьи.
3. Беседа по одной из изученных тем.

Критерии оценки экзамена

Оценка и определение уровня знаний и практических профессиональных умений и навыков (компетенций) студентов производится по следующей шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

*Типы ошибок:*

1. Искжение – искажение смысла, упущение важной информации, привнесение неверной информации.



2. Неточность – упущение несущественной информации, привнесение лишней информации, которая не приводит к существенному искажению смысла, не совсем точное толкование, которое не ведет к его искажению.

3. Стилистическая ошибка – отступление от стилистических норм языка для данного стиля речи (ошибочное употребление синонимов, нарушение правил сочетаемости).

3. Грамматические ошибки.

4. Лексические ошибки.

*Критерии оценки:*

Отлично – нет искажений, не более 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 2 лексико-грамматических ошибок при пересказе текста, четкая и полная аргументация, логическая связность изложения, обоснованные и развернутые ответы на вопросы экзаменатора, лексически богатое и грамматически правильное, логичное изложение топики, отсутствие грамматических ошибок.

Хорошо – не более 1 искажения и 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 4 лексико-грамматических ошибок, последовательная аргументация и связность изложения, правильные ответы на вопросы экзаменатора, логичность и последовательность монологической речи, допускается наличие 2-3 не грубых грамматических ошибок.

Удовлетворительно – не более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок, не более 8 лексико-грамматических ошибок, наличие связной аргументации и адекватной реакции на вопросы экзаменатора, наличие множества ошибок в монологической речи, студент слабо ориентируется в грамматических понятиях.

Неудовлетворительно – более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок и более 8 лексико-грамматических ошибок, непонимание и неадекватная реакция на вопросы экзаменатора, нарушение связной аргументации при изложении топики, студент не справился с заданием.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Максимальная сумма на зачете, набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие: - первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины. Вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации.

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Практический курс английского языка» является экзамен.

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

*Критерии оценки качества освоения дисциплины*

*Оценка «отлично»* – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено. На экзамене

студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно»** – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно»** – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1. Демонстрирует знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений изучаемых иностранных языков, а также закономерностей их функционирования и функциональных разновидностей	<b>Знать:</b> языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; специфику происхождения, развития, типологии, внешних связей и внутренней обусловленности языков, важнейших признаков языка; основные фонетические единицы и процессы, системное устройство лексического уровня языка, грамматический строй, основные грамматические и словообразовательные явления изучаемого языка. <b>Уметь:</b> участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; различать	Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.) Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.) Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.) Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.1.) Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)

		<p>и правильно интерпретировать основные единицы фонетической, лексической и грамматической системы изучаемого языка; использовать фонетические, лексические и грамматические средства языка с учетом закономерностей их функционирования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации; навыками структурного членения и семантического анализа естественных языков; навыками выделения и систематизации основных черт сходства и различия в фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого и родного языка, распознавания и коррекции всех видов ошибок в собственной и чужой иноязычной речи.</p>	
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.2. Умеет культурно приемлемо вести устные разговоры на изучаемых иностранных языках как на общие, так и на профессиональные темы	<p>Знает лингвистические, стилистические и лингво - прагматические особенности английских текстов общего и профессионально - ориентированного содержания.</p> <p>Умеет использовать изученные языковые средства для подготовки самостоятельного устного высказывания на общие и специальные (профессионально ориентированные) в соответствии с экстралингвистической ситуацией, адресатом коммуникации, особенностями коммуникативного</p>	<p>Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего(раздел 5.1.2.)</p> <p>Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.)</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.1.)</p> <p>Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.)</p> <p>Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)</p>

		окружения. Владеет опытом устной коммуникации на английском языке как на общие, так и специальные темы в рамках изученной речевой тематики.	
--	--	--	--

## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. DevelopYourSkills (Развиваем навыки и умения в английском языке). Часть I. Уроки 5–13 [Электронный ресурс] : учебное пособие по практике устной и письменной речи для студентов 1-го курса / К.М. Баранова [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2012. — 178 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26426.html>
2. DevelopYourSkills (Развиваем навыки и умения в английском языке). Часть II. Уроки 14–20 [Электронный ресурс] : учебное пособие по практике устной и письменной речи для студентов 1-го курса / К.М. Баранова [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2012. — 170 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26427.html>
3. ReadingmodernBritishliterature. Part 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Ласица [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — 978-5-7410-1495-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69885.html>
4. SelectedStories [Электронный ресурс] : educationalmanual / . — Электрон.текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 122 с. — 978-601-04-0865-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57404.html>
5. Гаврилова Ю.В. Английский язык. Textsandtopicsfordiscussion [Электронный ресурс] : сборник текстов и тем для обсуждения. Учебно-методическое пособие / Ю.В. Гаврилова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2015. — 45 с. — 978-5-906822-03-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50660.html>
6. Кузнецова Т.С. Английский язык. Устная речь. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Кузнецова. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 268 с. — 978-5-7996-1800-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69580.html>
7. Мавлина И.Т. Lifeissweet [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Т. Мавлина, Д.А. Малинина, Н.Б. Богдановская. — Электрон.текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 49 с. — 978-5-88247-794-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73065.html>
8. Межова М.В. Иностранный язык (английский язык) [Электронный ресурс] : практикум для студентов 1-го, 2-го курсов для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитетаКемГИК / М.В. Межова. — Электрон.текстовые данные. — Кемерово:

Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 212 с. — 978-5-8154-0369-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66344.html>

9. Нестеренко В.Г. A BooksDiscussion [Электронный ресурс] : учебное пособие по английскому языку для студентов филологического факультета и других гуманитарных специальностей / В.Г. Нестеренко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 31 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52015.html>

10. Нестеренко В.Г. A FilmDiscussion [Электронный ресурс] : учебное пособие по английскому языку для студентов гуманитарных специальностей / В.Г. Нестеренко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52016.html>

11. Пантюхова П.В. Практикум устной речи (английский язык) [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.В. Пантюхова, И.С. Решетова. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 214 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66092.html>

12. Перешиткин А.В. Практический курс основного иностранного языка (английский) аспект: домашнее/индивидуальное чтение [Электронный ресурс] : сборник упражнений / А.В. Перешиткин. — Электрон.текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 80 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73268.html>

13. Практика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы для подготовки студентов к преподаванию английского языка в школе / И.А. Иванова [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015. — 494 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35195.html>

14. Тбоева З.Э. Лексика английского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / З.Э. Тбоева. — Электрон.текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015. — 96 с. — 978-5-98935-169-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64546.html>

15. Тульнова М.А. Читаем современную британскую литературу. Четырероманаиоднапьеса = Reading contemporary British literature. Fournovelsand a play [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.А. Тульнова. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 44 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58329.html>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Английский каждый день. – Санкт-Петербург, 2000. – 656 с. (43 экз.)
2. Березина С.С. Практическая фонетика английского языка. Интонация [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Березина С.С.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86205.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вертоградова Л.А. GuidetoBetterEnglishAccent [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «Лингвистика»/ Вертоградова Л.А., Абросимова Л.С.— Электрон.текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016.— 137 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78646.html>.—

ЭБС «IPRbooks»

4. Выборова Г. Е. Advanced English. – М., 2001. – 240 с. (2 экз.)
5. Гуревич В. В. Практическая грамматика английского языка. М., 2003. – 296 с. (1 экз.)
6. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – СПб.: Антология, 2009. – 424 с. (1 экз.)
7. Качалова К.Н., Израелевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. М., 2001. – 548 с. (13 с.)
8. Красюк Н. И. Так говорят по-английски. Практикум по чтению и совершенствованию устной речи. Минск, 2005. – 416 с. (2 экз.)
9. Несветайлова И.В. Practical phonetics [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка/ Несветайлова И.В., Носырева С.Г. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 173 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54521.html>. — ЭБС «IPRbooks»
10. Практическая фонетика английского языка. Часть 1 [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 94 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83252.html>. — ЭБС «IPRbooks»
11. Практический курс английского языка: 1 курс. - М., 2005. – 536 с. – (70 экз.)
12. Практический курс английского языка: 2 курс, М., изд. ВЛАДОС, 2008. – 516 с. (55 экз.)
13. Практический курс английского языка: 3 курс. - М., 2008. – 431 с. (58 экз.)
14. Практический курс английского языка: 4 курс, М., 2012. – 351 с. (37 экз.)
15. Практический курс английского языка для студентов 4 курса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 110 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64638.html>. — ЭБС «IPRbooks»
16. Старикова Е. Н., Нестеренко Н. Н. Британская пресса: углубленное чтение. – Киев, 2000. – 352 с. (1 экз.)
17. Томахин Г. Д. США. Лингвострановедческий словарь. М., 2001. – 576 с. (1 экз.)
18. Murphy Raymond. English Grammar in USE. A self-study reference and practice book for elementary students of English. – New York, 1985. – 327 p. (2 экз.)

**Художественная литература**

а)

1. Jane Austen, «Pride and Prejudice».
2. Charles Dickens. «Great Expectations».
3. M. Thackeray. «Vanity Fair».
4. Charlotte Bronte. «Jane Eyre».
5. John Galsworthy "The Forsyte Saga", "The Man of Property".
6. Salinger "The Catcher in the Rye"
7. I. Murdoch "The Sandcastle".
8. W.S. Maugham. "Cakes and ale", "The moon and sixpence"
9. J.K. Jerome. Three men in a boat.
10. Ellen Glasgow. "Barren Ground"

б)

1. Jane Austen. «Sense and Sensibility».
2. Charles Dickens. «The Posthumous Papers of the Pickwick Club», «David Copperfield».
3. Emily Bronte. «Wuthering Heights».
4. Jane Austen "Pride and Prejudice", "Sense and Sensibility"

5. Charles Dickens "Great Expectations", "David Copperfield"
6. W.Thackeray "Vanity Fair"
7. Emily Bronte "Wuthering Heights"
8. Charlotte Bronte "Jane Eyre"
9. Evelyn Waugh "Decline and Fall"
10. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby"
11. John Galsworthy "The Forsyte Saga"
12. Mark Twain "The Adventures of Tom Sawyer"

в)

Walter Allen. «English Novel». Lnd.  
 Virginia Woolf. «Mrs. Dalloway and Essays».  
 Norman Page. «Speech in the English Novel».

#### **Учебно-методические пособия**

- Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка (3 курс) / под ред. В.Д. Аракина./ JohnGalsworthy "The Man of Property", . p.p. 5-88. – М., 2004.
- Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка / под ред. В.Д. Аракина./ Scott Fitzgerald "The Great Gatsby". p.p. 17-47. – М., 2006.
- Методические указания по домашнему чтению по роману EllenGlasgow. "BarrenGround" (сост. Эфендиева, - Нальчик, 2005.)
- Методические указания по практике устной речи для студентов 3 курса "ManandtheMovies" / составитель: Эфендиева Р.А., Нальчик, КБГУ, 2009.
- Методические указания по домашнему чтению по роману "TheSancastle". Нальчик, КБГУ, 2010. (сост.Хараева Л.А., Ахаминова К.С.).
- Методические указания по домашнему чтению по роману "Cakesandale". Нальчик, КБГУ, 2009. (сост. Цримова З.Р.).
- Методические рекомендации по развитию навыков устной и письменной речи «MealsandCooking». Нальчик, КБГУ, 2010. (состав. Дзасежева Л.Х., Шаова А.К.).
- Анализ художественных фильмов на английском языке. Методические рекомендации. Нальчик, КБГУ, 2010. (состав. Дзасежева Л.Х., Шаова А.К.).

#### **7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)**

1. BBC News – Technology: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)
2. Live Science: [www.livescience.com](http://www.livescience.com)
3. Online Newspapers: [onlinenewspapers.com](http://onlinenewspapers.com)
4. CBS News: [www.cbsnews.com](http://www.cbsnews.com)
5. 21st Century: [www.21stcentury.co.uk](http://www.21stcentury.co.uk)
6. Discover: [discovermagazine.com](http://discovermagazine.com)
7. IEEE Spectrum: [www.spectrum.ieee.org](http://www.spectrum.ieee.org)

#### **7.4. Интернет – ресурсы**

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

**- общие информационные, справочные и поисковые:**

1. [www.voaspecialenglish.com](http://www.voaspecialenglish.com)
2. [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
3. [www.angl.by.ru](http://www.angl.by.ru)

4. [www.breakthrough.ru](http://www.breakthrough.ru)
5. [www.english.language.ru](http://www.english.language.ru)
6. [www.englishgrammar.nm.ru](http://www.englishgrammar.nm.ru)
7. [www.englishhouse.ru](http://www.englishhouse.ru)
8. [www.englishtexts.ru](http://www.englishtexts.ru)
9. [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
10. [www.geocities.com](http://www.geocities.com)
11. [www.fluent-english.ru](http://www.fluent-english.ru)

– к современным профессиональным базам данных:

Перечень актуальных электронных информационных баз данных,  
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025уч.г.)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>					
1.	ЭБС«Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Консультант студента» (г.Москва) <b>Договор №25КСЛ/08-2023</b> от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС«Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. BooksinEnglish (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г.Москва) <b>Договор №40КСЛ/03-2024</b> от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №55/ЕП-223</b> от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательн	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №246ЕП/223</b> от 31.07.2023 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)



		ые предметы.		Активен до 01.09.2024г.	
5.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	<b>ЭБС «IPSMART»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) <b>№156/24П</b> от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	<b>ЭОР «РКИ»</b> (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) <b>Договор №280/24 РКИ</b> от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №329/ЕП-223</b> От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для ВО</b>	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №54/ЕП-223</b> От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	<b>ЭР СПО «PROFобразование»</b>	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a>	ООО «Профобразование» (г. Саратов) <b>Договор</b>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		научной литературы для СПО		<b>№11634/24 PROF_FPU</b> от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ</b>					
<b>11.</b>	<b>ЭБД РГБ</b>	Электронная библиотека диссертаций	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>	ФГБУ «РГБ» <b>Договор №095/04/0014</b> от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованн ый доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
<b>12.</b>	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
<b>13.</b>	<b>БазаданныхScienceI ndex (РИНЦ)</b>	Национальная информационно- аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор ScienceIndex №SIO-741/2023 от 06.10.2023г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованн ый доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
<b>14.</b>	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, русской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт- Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Бессрочный	Авторизованн ый доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
<b>15.</b>	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитикаиз 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP- адресам КБГУ

### **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.02 – Лингвистика, профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

#### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся***

Целью курса является комплексное развитие всех видов речевой деятельности и формирование общей и профессиональной коммуникативной компетенции у студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Лингвистика» профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации». Формирование иноязычной коммуникативной компетенции базируется на развитии различных видов речевой деятельности, таких как чтение, говорение, аудирование, письмо, устный и письменный перевод, а также расширении знаний студентов о фонетическом, грамматическом, лексическом строе изучаемого языка. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление знаний, полученных обучающимися на практических занятиях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание эссе, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих бакалавру в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту

своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

–медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

–выделить ключевые слова в тексте;

–постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену и зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию эссе***

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену***

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

**Оценка «отлично»** – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно»** – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно»** – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***8.1. Требования к материально-техническому обеспечению***

Для реализации рабочей программы дисциплины «Практический курс английского языка» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими



средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Практический курс английского языка» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

*Лицензионное программное обеспечение:*

**Российское лицензионное ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
1	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

**Зарубежное лицензионное ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
1	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEduShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUshr A Faculty EES	лицензия
2	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEduShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUshrSTUUseBnft Student EES	лицензия
3	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4	MSAcademicEES	WINEduPerDVCALNGUpgrdSAPkMVLA FacultyEES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии EducationDeviceLicense для образовательных организаций	лицензия
6	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

*свободно распространяемые программы:*

**Российское ПО (свободно распространяемое)**

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
2	Россия	7zip	Бесплатно
3		Яндекс.Диск	Бесплатно

### **Зарубежное ПО (свободно распространяемое)**

№	Наименование	лицензии
	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2	Python	Бесплатно
3	Eclipse	Бесплатно
4	Apache OpenOffice	Бесплатно
5	Mentimeter <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Бесплатно
6	Online Test Pad <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>	Бесплатно
7	Moodle <a href="https://moodle.org/?lang=ru">https://moodle.org/?lang=ru</a>	Бесплатно
8	Kahoot! <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	Бесплатно
9	Flippity <a href="https://www.flippity.net/">https://www.flippity.net/</a>	Бесплатно
	Mindmeister <a href="https://www.mindmeister.com/ru">https://www.mindmeister.com/ru</a>	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу по дисциплине «Практический курс английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Теория и практика межкультурной коммуникации на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры английского языка протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Х. Дзасежева «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Промежуточная аттестация

Курс	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительн о	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1 2 3 4 5	На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины. Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала. Студент на экзамене дал полный ответ только на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.	На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы. Студент дал полный ответ на один вопроси частично ответил на второй.	На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы. Студент дал полные ответы на оба вопроса.