

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ К.К. Бауаев
«__» _____ 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ М.С. Тамазов
«__» _____ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Лингвокультурология» / сост. И.Р. Мокаева – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2024. – 41 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 6 семестра 3 курса очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (зарегистрировано в Минюсте России 28 августа 2020 г. № 59533).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
7.4. Словари. Источники	28
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	38
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)	40

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Предназначена для бакалавров, обучающихся по профилю «Отечественная филология – Русский язык и литература» (третий семестр).

Курс «Лингвокультурология» предназначен для студентов, обучающихся по программе бакалавриата, и является необходимым звеном в комплексе теоретических лингвистических дисциплин. Специфика данной дисциплины определяется ее ориентацией на такие фундаментальные вопросы, как взаимодействие языка и культуры, языка и мышления, языка и народного менталитета.

Основная цель курса — ознакомить студентов с основами молодой отрасли лингвистики – лингвокультурологией, выявить механизмы взаимодействия, взаимовлияния двух фундаментальных феноменов – языка и культуры, обуславливающих феномен человека.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с современными подходами к изучению языка;
- сформировать знания о базовых понятиях лингвокультурологии;
- с позиций лингвистики углубить и расширить понимание культуры и этноязыка;
- сформировать знания о лингвокультурологическом анализе;
- углубить общетеоретическую подготовку студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиля «Отечественная филология – Русский язык и литература».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Лингвокультурология», относятся знания, умения и компетенции, сформированные как в средней (полной) общеобразовательной школе, так и в процессе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Введение в языкознание» и др. Для успешного освоения курса студенты должны иметь общее представление о языке, его связи с другими науками.

Освоение курса «Лингвокультурология» является необходимой основой для последующего изучения языковедческих (лингвистических) дисциплин, сформированных в русле антропоцентрической парадигмы, а также для изучения дисциплины «Общее языкознание».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) дисциплина «Лингвокультурология» направлена на формирование таких компетенций, как:

Профессиональные компетенции

ПКС-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенций выпускника:

ПКС-1.2. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии.

В результате изучения дисциплины «Лингвокультурология» студент должен:

знать

современные подходы к изучению языка;
основы лингвокультурологии;
лингвокультурологические методы исследования;

уметь

ориентироваться в сложных вопросах взаимодействия языка и культуры;
проводить научно-исследовательскую работу в области лингвокультурологии;
аргументированно выдвигать собственные научные гипотезы;

владеть

навыками научно-исследовательской деятельности в области лингвокультурологии;

приобрести опыт деятельности

исследовательский.

ПКС-1.3. Способен реализовывать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.

В результате изучения дисциплины «Лингвокультурология» студент должен:

знать:

принципы построения научной работы;
научную терминологию лингвокультурологии;

уметь:

определять проблему, предмет, объект исследования в области лингвокультурологии;
определять этапы исследования;
анализировать источники исследования;
ориентироваться в выборе практического материала исследования;

владеть:

навыками реализации принципов построения научной работы в области лингвокультурологии;
навыками проведения лингвокультурологического анализа;

приобрести опыт деятельности:

– практический.

ПКС-1.4. Способен решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.

знать:

методологию научного исследования;

уметь:

формулировать цель и задачи исследования;

владеть:

методами проведения научного исследования.

приобрести опыт деятельности:

исследовательский,
практический.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Лингвокультурология», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

4.1. Содержание дисциплины

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемо й компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля ¹
1	2	3	4	5
1	Лингвокульту рология — новая область исследования языка	Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Цель и задачи лингвокультурологии. Периоды развития лингвокультурологии. Основные направления лингвокультурологии. Московские школы лингвокультурологии. Решение вопроса о статусе лингвокультурологии в ряду дисциплин: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвокультуроведение (В.А. Маслова, В.Н. Телия, Н.И. Толстой, А.Т. Хроленко). Их иерархия.	ПКС - 1	УО, СР, Р, К, Т
2	Проблемы взаимодействи я языка и культуры	Взаимопроникновение культурологии и лингвистики. Язык в лингвокультурологической трактовке. Объем понятия культуры. Подходы к изучению культуры. Культура как мир смыслов. Слово как инструмент мысли и аккумулятор культуры. Уровни проявления культуры. «Коды культуры» (В.В. Красных). Определение языка как коррелята культуры в трудах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике (Австрийская школа «Слова и вещи», Эстетическая школа. К. Фосслер, Ф. И.Буслаев, А.Н.Афанасьев, А.А. Потебня, В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Уорф,	ПКС - 1	УО, СР, Р, К, Т

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: устный опрос (УО), самостоятельная работа (СР), реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т).

		Л. Вайсгербер, Г.О. Винокур, Н.И. Толстой и др.).		
3	Антропоцентрический подход к изучению языка	Смена парадигм в языкознании. Идея антропоцентричности языка. Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Структура языковой личности.	ПКС - 1	УО, СР, Р, К, Т
4.	Базовые понятия лингвокультурологии	Концептуальная и языковая картины мира, лингвокультурема, лингвокультурологическая компетенция, лингвокультурологическое поле, культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурное пространство, лингвокультурная парадигма, ментальность, культурный фонд как базовые понятия лингвокультурологии. «Менталитет» - «ментальность», этническая ментальность. Ментальность и лексика, ментальность и грамматический строй языка.	ПКС - 1	УО, СР, Р, К, Т
5.	Концепт как базовое понятие лингвокультурологии	Понятийный, оценочный и ценностный компоненты концепта. Разграничение концепта и понятия. Трактовка соотношения терминов «концепт» и «понятие» в лингвистике (Ю.С. Степанов, Ю.Н. Кольцова, В.А. Маслова и др.). Структура содержания концепта и понятия. Соотношение концепта и значения.	ПКС - 1	УО, СР, Р, К, Т
6.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства.	ПКС - 1	УО, СР, Р, К, Т
7.	Методы лингвокультурологии	1. Концептуальный анализ. 2. Дискурсный анализ. 3. Квантитативная лингвистика. 4. Корпусная лингвистика. 5. Доминантный анализ.		

		6. Кластерный анализ. 7. Методика сжатия конкорданса. Методика аппликации словарных статей.		
--	--	---	--	--

4.2. Структура дисциплины
Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах

Таблица 2

ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	108	108
Контактная работа (в часах):	51	51
<i>Лекции (Л)</i>	17	17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	34
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах):	48	48
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Реферат (Р)	16	16
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Контрольная работа (К)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	16	16
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	16	16
Подготовка и сдача экзамена	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Вид промежуточной аттестации	Зачет - 9	

Таблица 3. Лекционные занятия

№	Темы
---	------

1.	Лингвокультурология — новая область исследования языка.
2.	Московские школы лингвокультурологии. Решение вопроса о статусе лингвокультурологии в ряду дисциплин: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвокультуроведение (В.А. Маслова, В.Н. Телия, Н.И. Толстой, А.Т. Хроленко). Их иерархия.
3.	Проблемы взаимодействия языка и культуры.
4.	Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике (Австрийская школа «Слова и вещи», Эстетическая школа. К. Фосслер, Ф. И.Буслаев, А.Н.Афанасьев, А.А. Потебня, В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Уорф, Л. Вайсгербер, Г.О. Винокур, Н.И. Толстой и др.).
5.	Антропоцентрический подход к изучению языка.
6.	Базовые понятия лингвокультурологии.
7.	Ментальность и лексика, ментальность и грамматический строй языка.
8.	Аккумулирующее свойство слова. Слово и этническая принадлежность. Культурологическая лексика.
9.	Культурная коннотация. Способы представления культурной коннотации в номинативных единицах языка. Источники культурной коннотации.
10.	Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
11.	Трактовка соотношения терминов «концепт» и «понятие» в лингвистике (Ю.С. Степанов, Ю.Н. Кольцова, В.А. Маслова и др.).
12.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей.
13.	Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
14.	Отражение национально-культурных ценностей в паремиологическом и фразеологическом фонде языка.
15.	Методы лингвокультурологии.
16.	Лингвокультурный анализ.
17.	Лингвокультурологический анализ базовых концептов.

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№	Тема
1.	Московские школы лингвокультурологии. Решение вопроса о статусе лингвокультурологии в ряду дисциплин: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвокультуроведение (В.А. Маслова, В.Н. Телия, Н.И. Толстой, А.Т. Хроленко). Их иерархия.
2.	Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике (Австрийская школа «Слова и вещи», Эстетическая школа. К. Фосслер, Ф. И.Буслаев, А.Н.Афанасьев, А.А. Потебня, В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Уорф, Л. Вайсгербер, Г.О. Винокур, Н.И. Толстой и др.).
3.	Антропоцентрический подход к изучению языка.
4.	Ментальность и лексика, ментальность и грамматический строй языка.
5.	Трактовка соотношения терминов «концепт» и «понятие» в лингвистике (Ю.С. Степанов, Ю.Н. Кольцова, В.А. Маслова и др.).
6.	Лингвокультурный аспект русской фразеологии.

7.	Лингвокультурный анализ.
----	--------------------------

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№	Тема
1.	Аккумулирующее свойство слова. Слово и этническая принадлежность. Культурологическая лексика.
2.	Культурная коннотация. Способы представления культурной коннотации в номинативных единицах языка. Источники культурной коннотации.
3.	Отражение национально-культурных ценностей в паремиологическом и фразеологическом фонде языка.
4.	Лингвокультурологический анализ базовых концептов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Лингвокультурология» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Лингвокультурология» (контролируемые компетенции ПКС - 1).

Тема: Дисциплинарный статус лингвокультурологии

Какие лингвистические дисциплины являются наиболее «культуроносными»?

Каков статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин?

Сформулируйте основную идею, на основе которой оформилась лингвокультурология.

Какие фундаментальные лингвокультурологические работы Вам известны?

Как в лингвистике трактуется вопрос о взаимоотношении лингвокультурологии и этнолингвистики?

Какие элементы лексической системы языка находятся в центре современной этнолингвистики?

Когда возникла лингвокультурология?

Какие периоды выделяют в развитии лингвокультурологии?

Какие направления, оформившиеся в рамках лингвокультурологии, Вам известны?

Какие лингвокультурологические школы Вам известны?

Каковы основные задачи лингвокультурологии?

Что является объектом исследования лингвокультурологии?

Что является предметом исследования лингвокультурологии?

В чем проявляется национально-культурное своеобразие номинативных единиц языка?

Все ли межъязыковые различия исследуются лингвокультурологией? Обоснуйте свой ответ.

Что такое мифологема?

Что такое архетип?

Все ли пословицы являются предметом исследования лингвокультурологии? Обоснуйте свой ответ.

Что такое внутренняя форма слова?

Почему внутренняя форма играет важную роль в трансляции культуры?

Какова роль речевого этикета в лингвокультурологических исследованиях?

Тема: Проблемы взаимодействия языка и культуры.

Дайте рабочее определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий? Обоснуйте перспективность ценностного подхода.

Что общего имеют семиотические системы язык и культура?

В чем различие между языком и культурой?

Кто из отечественных и зарубежных лингвистов пытался решить проблему взаимоотношения языка, культуры, этноса?

Как связаны язык и культура? Приведите цитаты из работ лингвистов.

Когда впервые стало употребляться слово «культура» в качестве научного термина?

Кому принадлежит первоначальное определение культуры в научной литературе?

Какие подходы в понимании и определении культуры Вам известны?

Как вы можете обосновать, что язык - факт культуры?

Как трактует связь языка и культуры К. Леви-Строс?

В каком случае то или иное слово может быть признано концептом, ключевым словом культуры?

Как рассматривают язык представители психологического направления в языкознании?

Каковы основные концепции школы «слов и вещей»?

Каково понимание языка в рамках эстетической школы?

Каковы основные положения концепции В. фон Гумбольдта, Вайсгербера?

Каковы основные положения гипотезы лингвистической относительности?

В каких работах гипотеза лингвистической относительности подвергается резкой критике?

Каковы основные положения гипотезы «лингвистической дополненности»?

Тема: Антропоцентрический подход к изучению языка

Какие научные парадигмы Вам известны? Как рассматривается язык в рамках данных парадигм?

На каких учениях базируется антропоцентрический подход к языку?

Кем был впервые сформулирован принцип антропоцентризма?

Как трактуется язык в рамках антропоцентрического подхода?

Какие новые установки и цели исследования языка, новые ключевые понятия и методики предполагает антропоцентрическая парадигма?

Какие направления были сформированы в современной лингвистике в рамках антропоцентрической парадигмы?

С чьим именем в русской лингвистике связано первое обращение к языковой личности?

Кто понятие «языковая личность» ввел в широкий научный обиход?

Как соотносятся понятия «языковая личность» и «речевая личность»?

Какие уровни образуют структуру языковой личности? Охарактеризуйте каждый уровень.

Какие подходы к изучению языковой личности Вам известны?

Тема: Базовые понятия лингвокультурологии

Дайте определения таким базовым понятиям лингвокультурологии, как культурная сема, культурный процесс, культурное пространство, лингвокультурная парадигма, ментальность, менталитет, культурная традиция, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, установки культуры, субкультура, ключевые концепты культуры, культурная коннотация, лингвокультурема.

Какие культурные семы можно выделить у слов «самовар», «лапти», «щи»?

Какие группы концептов выделяет А.Я. Гуревич, М.А. Маслова?

Что представляют собой культурные универсалии?

Какие слова А. Вежбицкая относит к лексическим универсалиям?

Какие коррективы вносит А. Вежбицкая в теорию лингвистической относительности Сепира—Уорфа?

Какими единицами может быть представлена лингвокультурная универсалия?

Какие имена называются прецедентными? Приведите примеры.

Какую роль играет язык в формировании знаний о мире?

Как Вы понимаете термины «языковой промежуточный мир», «языковая репрезентация мира», «языковая модель мира», «языковая картина мира».

В чем выражается антропоцентричность картины мира?

Какие факторы влияют на формирование картины мира?

Каковы отношения между картиной мира и языковой картиной мира?

Каковы отношения между языковой картины мира и специальными картинами мира (химической, физической и др.)?

Что представляют собой гештальты? Кем была выдвинута теория языковых гештальтов?

Какие единицы языка играют особую роль в создании языковой картины мира?

Тема: Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.

Кто впервые ввел филологическое понимание концепта?

Какие компоненты, по мнению Ю.С. Степанова, образуют структуру концепта?

Как в лингвистике трактуется вопрос о разграничении концепта и понятия?

Какие признаки позволяют разграничить концепт и понятие?

Какие языковые средства являются планом выражения концепта?

Тема: Лингвокультурный анализ языковых сущностей.

Чем отличаются фразеологизмы и метафоры от других номинативных единиц языка?

Что придает ФЕ культурно-национальный колорит?

Все ли ФЕ являются носителями национально-культурной информации?

Что, по мнению В.А. Масловой, является истинным хранителем культуры и отображает духовный мир человека?

С чем современные психологи связывают метафорическое видение мира?

Чем обусловлено рождение метафоры?

Какие важнейшие характеристики присущи метафоре?

Какова трактовка символа в лингвокультурологии?

Как понимается термин «символ» литературоведами и лингвистами?

Какова природа языковых символов?

Чем обусловлено порождение языковых символов?

Каковы основные признаки символа?

Чем символ отличается от знака, образа, гештальта?

Как понимается архетип в лингвокультурологии?

Что является причиной появления символов в культуре?

Какие функции выполняет символ?

Кем впервые было использовано понятие «стереотип»?

Как понимается термин «стереотип» в когнитивной лингвистике и этнолингвистике?

Как понимают стереотип В.А. Маслова, Е. Бартминский и его школа, Ю. А. Сорокин, В. В. Красных?

Что представляет собой квазистереотип?

Какими процессами обусловлен механизм формирования стереотипов?

Что представляет собой лакуна?

Посредством чего формируется национально-культурное своеобразие ФЕ, метафор, символов?

Тема: Методы лингвокультурологии.

Почему вопрос о методологии считается уязвимым местом в лингвокультурологии?

Почему в лингвокультурологических исследованиях наиболее предпочтительными оказались методы языкознания?

От чего зависит эффективность лингвокультурологического анализа?

Что является ядром методики концептуального анализа и в чем заключается ее суть?

Что представляет собой дискурсный анализ?

Какова эффективность использования в лингвистике количественных методик?

Какие частотные словари, ставшие результатом статистического изучения лексики, Вам известны?

В чем заключается сущность аналитического метода, разработанного в Эдинбурге (Англия)?

Почему лексикографическое направление стало одним из важнейших направлений в поисках эффективного инструментария для лингвокультурологии?

Кто из русских писателей и теоретиков литературы первым ощутил эвристическую мощь лексикографии в фундаментальных исследованиях вообще и в выявлении мировидения носителей языка и культуры? Каков он предлагает изучать мировидение носителей языка и культуры?

Какова методика исследования слова, предложенная А.Т. Хроленко?

Какая система методик, по мнению А.Т. Хроленко, может лечь в основу методологии лингвокультурологии?

Что представляет собой методика доминантного анализа?

Что представляет собой кластерный анализ?

Чем понятие «кластер» отличается от понятия «поле»?

Что представляет собой методика аппликации словарных статей?

Какой метод изучения концептов предлагает В. И. Карасик?

Какова эффективность использования в лингвокультурологических исследованиях метода ассоциативного эксперимента?

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса и письменной работы.

Устный опрос и письменная работа (выполнение практических заданий - упражнений) являются одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Лингвокультурология». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения. Письменная работа должна демонстрировать умение студента применять знания на практике.

В результате устного опроса и выполненного письменного задания (упражнения) знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- 4) имеет навыки лингвистического анализа в соответствии с программой курса.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения/задания) (контролируемые компетенции ПКС - 1).

Перечень типовых упражнений для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Лингвокультурология».

Задание 1. Прочитайте извлечения из работ Гумбольдта. Сформулируйте основные положения концепции В. фон Гумбольдта о связи языка и культуры, языка и мышления.

Задание 2. Прочитайте статью В.М. Лейчик «Отношения между культурой и языком: общие функции», опубликованную в журнале «Вестник МГУ». Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2003. №2. Какие точки зрения на соотношение культуры и языка представлены в работе автора? Какие из представленных точек зрения, по мнению автора, наиболее объективны и конструктивны? Какие взаимосвязанные и невзаимосвязанные функции культуры и языка представлены в работе?

Задание 3. Прочитайте и законспектируйте работу Красных В.В. Коды и эталоны культуры (приглашение к разговору) // Язык. Сознание. Коммуникация: Сб. ст./ Отв. Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.:МАКС. Пресс, 2001. – Вып.19. – С 5-19. Как автор определяет понятие «код культуры»? Каким образом коды культуры фиксируются в языковом сознании и в языке? Каковы особенности проявления кодов культуры в определенной культуре? Какие коды культуры выделяет автор? Охарактеризуйте подробно все выделенные автором коды культуры. Каковы границы между выделенными кодами культуры?

Задание 4. Приведите примеры (метафоры), подтверждающие, что в языке мир представлен сквозь призму человека?

Задание 5. Выпишите из словарей ФЕ, значение которых сформировалось на основе антропоцентрического понимания мира.

Задание 6. Выпишите фразеологические единицы, в которых наиболее ярко отражена национально-культурная специфика. Сравните их с фразеологическими единицами из другого языка (по выбору).

Задание 7. Найдите в поэтических текстах (по выбору) метафоры, фразеологические единицы. Проведите лингвокультурный анализ.

Задание 8. Применяя методику концептуального анализа, выявите содержание концепта «надежда» в текстах пословиц и поговорок, собранных В.И. Далем.

Методические рекомендации по выполнению упражнений, практических заданий.

При выполнении упражнений необходимо внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по соответствующей теме. Основная цель - сформировать навыки выполнения упражнений, практических заданий по русскому языку и культуре речи.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые правила при выполнении упражнения, практического задания;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения упражнений, практического задания;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении упражнений, практических задач;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении упражнений, практических задач.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС - 1).

Примерные темы рефератов

1. Язык в лингвокультурологической трактовке.
2. Отражение национально-культурных ценностей в паремиологическом и фразеологическом фондах языка.
3. Эффективность использования количественной методики в лингвокультурологии

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся

проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля (контролируемые компетенции ПКС - 1)

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам бакалавриата КБГУ в семестре проводятся три рубежные контрольные мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

1.2.1. Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума (контролируемые компетенции ПКС - 1).

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов).

Вопросы, выносимые на коллоквиум

1-е контрольно-рейтинговое мероприятие проводится по следующим темам:

1. Лингвокультурология — новая область исследования языка.
2. Проблемы взаимодействия языка и культуры.
3. Антропоцентрический подход к изучению языка.
4. Аккумулирующее свойство слова. Слово и этническая принадлежность. Культурологическая лексика.

Примерный перечень вопросов к коллоквиуму

1. Каков статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин?
2. Подробно изложите концепцию школы этнолингвистики, возглавляемую Н. И. Толстым?
3. Дайте рабочее определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий? Обоснуйте перспективность ценностного подхода.
4. Как Вы можете обосновать, что язык - факт культуры?
5. В каком случае то или иное слово может быть признано концептом, ключевым словом культуры?
6. Какие научные парадигмы Вам известны? Как рассматривается язык в рамках данных парадигм?
7. На каких учениях базируется антропоцентрический подход к языку?
8. Какие новые установки и цели исследования языка, новые ключевые понятия и методики предполагает антропоцентрическая парадигма?
9. Какие направления были сформированы в современной лингвистике в рамках антропоцентрической парадигмы?
10. Изложите концепцию языковой личности Ю.Н. Караулова.

2-е контрольно-рейтинговое мероприятие проводится по следующим темам:

1. Базовые понятия лингвокультурологии.
2. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
3. Культурная коннотация. Способы представления культурной коннотации в номинативных единицах языка. Источники культурной коннотации.
4. Отражение национально-культурных ценностей в паремиологическом и фразеологическом фонде языка.

Примерный перечень вопросов к коллоквиуму

1. Какие базовые понятия лингвокультурологии Вам известны?
2. Что представляют собой культурные универсалии?
3. Какие слова А. Вежбицкая относит к лексическим универсалиям?
4. Какие имена называются прецедентными? Приведите примеры.
5. Какую роль играет язык в формировании знаний о мире?
6. Дайте определение терминам «языковой промежуточный мир», «языковая репрезентация мира», «языковая модель мира», «языковая картина мира».
7. Что представляют собой гештальты? Кем была выдвинута теория языковых гештальтов?
8. Какие единицы языка играют особую роль в создании языковой картины мира?
9. Какие типы коннотаций Вам известны?

10. Какими способами может быть представлена культурная информация в номинативных единицах языка?

3-е контрольно-рейтинговое мероприятие проводится по следующим темам:

1. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.
2. Методы лингвокультурологии.
3. Лингвокультурологический анализ базовых концептов.

Примерный перечень вопросов к коллоквиуму

1. Почему вопрос о методологии считается уязвимым местом в лингвокультурологии?
2. Какие методы исследования используются в лингвокультурологии?
3. Что придает ФЕ культурно-национальный колорит?
4. Все ли ФЕ являются носителями культурно-национальной информации?
5. Чем обусловлено рождение метафоры?
6. Какие важнейшие характеристики присущи метафоре?
7. Какова трактовка символа в лингвокультурологии?
8. Чем символ отличается от знака, образа, гештальта?
9. Что представляет собой лакуна?
10. Посредством чего формируется национально-культурное своеобразие ФЕ, метафор, символов?

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументированно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев студент способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе он способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен обосновывать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

студент не обладает знанием в требуемом объёме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

1.2.2. Оценочные материалы для выполнения тестов (контролируемые компетенции ПКС - 1). Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов. Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденные по дисциплине разделы. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами. Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.

Типовые тестовые задания

Лингвокультурология изучает взаимоотношение, взаимодействие
языка и культуры
языка и истории
языка и психологии
языка и общества

Лингвокультурология как самостоятельное направление лингвистики оформилось в
90-е годы XX в.
60-е годы XX в.
50-е годы XX в.
70-е годы XX в.

Цель этнолингвистики, с точки зрения Н.И.Толстого, заключается в
выявлении народных стереотипов, раскрытии фольклорной картины мира народа
изучении взаимоотношения языка и мышления
изучении исторических и современных языковых фактов сквозь призму духовной культуры
исследовании универсалий, присущих разным культурам

Лингвокультурология изучает язык как
феномен культуры
выражение особой национальной ментальности

системно-структурное явление
проявление культуры народа

Предметом исследования лингвокультурологии являются
безэквивалентная лексика и лакуны
мифологизированные языковые единицы: архетипы и мифологемы
обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке
паремиологический фонд языка
фразеологический фонд языка
отношения между единицами языка

Критерии оценки результатов тестирования

По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 4 баллов):

- 4 балла – студент выполняет задания на 90-100%.
- 3 балла – студент выполняет задания на 80-70 %.
- 2 балла – студент выполняет задания на 60-50 %.
- 1 балл – студент выполняет задания на 40%-30%
- 0 баллов – студент выполняет задания на 20 и меньше %.

1.3. Оценочные материалы для промежуточного контроля (контролируемые компетенции ПКС - 1)

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Вопросы, выносимые на зачет (контролируемые компетенции ПКС - 1).

4. Лингвокультурология — новая область исследования языка. Цель и задачи лингвокультурологии. Основные направления лингвокультурологии. Московские школы лингвокультурологии.
5. Дисциплинарный статус лингвокультурологии.
6. Решение вопроса о статусе лингвокультурологии в ряду дисциплин: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвокультуроведение (В.А. Маслова, В.Н. Телия, Н.И. Толстой, А.Т. Хроленко). Их иерархия.
7. Проблемы взаимодействия языка и культуры.
8. Объем понятия культуры. Подходы к изучению культуры. Культура как мир смыслов.
9. Слово как инструмент мысли и аккумулятор культуры. Уровни проявления культуры.
10. Язык в лингвокультурологической трактовке.
11. Определение языка как коррелята культуры в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.
12. Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике (В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Уорф, Л. Вайсгербер).

13. Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике (Австрийская школа «Слова и вещи», Эстетическая школа. К. Фосслер).
14. Антропоцентрический подход к изучению языка.
15. Языковая личность. Структура языковой личности.
16. Базовые понятия лингвокультурологии.
17. Концептуальная и языковая картины мира.
18. «Менталитет» - «ментальность», этническая ментальность.
19. Ментальность и лексика, ментальность и грамматический строй языка.
20. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии. Понятийный, оценочный и ценностный компоненты концепта.
21. Разграничение концепта и понятия. Трактовка соотношения терминов «концепт» и «понятие» в лингвистике (Ю.С. Степанов, Ю.Н. Кольцова, В.А. Маслова и др.). Структура содержания концепта и понятия.
22. Соотношение концепта и значения.
23. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.
24. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
25. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства.
26. Методы лингвокультурологии.
27. Концептуальный анализ.
28. Эффективность использования количественной методики в лингвокультурологии
29. Аккумулирующее свойство слова. Слово и этническая принадлежность.
30. Культурная коннотация. Способы представления культурной коннотации в номинативных единицах языка.
31. Отражение национально-культурных ценностей в паремиологическом и фразеологическом фондах языка.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачета

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит экономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (61 балл), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Лингвокультурология» в третьем семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (Приложение 2).

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «зачтено» – от 36 до 61 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «не зачтено» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС - 1 представлены в таблице 7.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающего формирование компетенций
ПКС – 1. Способен применять	ПКС-1.2. Способен вести научно-	знать: современные подходы к	Типовые оценочные материалы для

<p>полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>	<p>исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>изучению языка; основы лингвокультурологии; лингвокультурологические методы исследования; уметь: ориентироваться в сложных вопросах взаимодействия языка и культуры; проводить научно-исследовательскую работу в области лингвокультурологии; аргументированно выдвигать собственные научные гипотезы; владеть: навыками научно-исследовательской деятельности в области лингвокультурологии; приобрести опыт деятельности: исследовательский.</p>	<p>устного опроса и письменной работы (раздел 5.1.1), типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (5.1.2), типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.), примерные темы рефератов (раздел 5.1.3), типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p>ПКС-1.3. Способен реализовывать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p>	<p>знать: принципы построения научной работы; научную терминологию лингвокультурологии; уметь: определять проблему, предмет, объект исследования в области лингвокультурологии; определять этапы исследования; анализировать источники исследования; ориентироваться в выборе практического материала исследования; владеть: навыками реализации принципов построения научной работы в области лингвокультурологии; навыками проведения лингвокультурологического анализа; приобрести опыт</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса и письменной работы (раздел 5.1.1), типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (5.1.2), типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.), примерные темы рефератов (раздел 5.1.3), типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>

		деятельности: практический.	
	ПКС-1.4. Способен решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	знать: методологию научного исследования; уметь: формулировать цель и задачи исследования; владеть: методами проведения научного исследования. приобрести опыт деятельности: исследовательский, практический.	Типовые оценочные материалы для устного опроса и письменной работы (раздел 5.1.1), типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (5.1.2), типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.), примерные темы рефератов (раздел 5.1.3), типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПКС - 1).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). - М.: РУДН, 1997. - 331 с.
2. Воробьев В.В. О статусе лингвокультурологии // IX Международный Конгресс МАПРЯЛ. Рус. яз., лит-ра и культура на рубеже веков. – Т. 2. - Братислава, 1999. – С. 125-126.
3. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208с.
4. Тер-Минасова С.Т. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово, 2000. – 150 с.
5. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии: Учебное пособие. / Под ред. В.Д. Бондалетова. – 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2005. – 184 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Арнольдov А.И. Человек и мир культуры: введение в культурологию. - М.: МГИК, 1992. – 240 с.
2. Арутюнова Н.Д. Истина: фон и коннотации // Логический анализ языка. Культурные концепты. - М.: Наука, 1991. - С. 21-30.
3. Башиева С.К., Геляева А.И. Концепт «мера» (норма) в языковой картине мира народов Кавказа // Эльбрус. – 2002. - №1 (13). – С. 222 – 235.
4. Башиева С.К., Геляева А.И. Толерантность и норма как основа этнического мировидения народов Кавказа (лингвокультурологический аспект) // МАН ВШ Известия № 4 (22). - М., 2002. – С. 101 – 107.
5. Бижева З. Х. Концепт «совесть» в адыгской языковой картине мира // Языкознание в Дагестане. № 4-5. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2001. С. 35-38.
6. Бижева З.Х. Адыгская языковая картина мира. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 128 с.
7. Бижева З.Х. Культура и языковая картина мира. – Нальчик: Каб.-Балк. университет, 2003. – 34 с.
8. Бижева З.Х. Культурные концепты в адыгской языковой картине мира: Дис...доктора филол. наук. - Нальчик, 1999. – 302 с.
9. Бижева З.Х. Язык и культура. – Нальчик: Каб.-Балк. ун.-т., 2000. – 47с.
10. Бижева З.Х. Языковая картина мира и этнический менталитет // МАН ВШ Известия № 4 (22). - М., 2002. – С. 115-120.
11. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288с.
12. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков / Пер. с англ. А.Д. Шмелева, под ред. Т.В. Булыгиной. - М.: Языки русской культуры. –1999. I – XII. – 780 с.
13. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание / Пер. с англ. Отв. ред. М.А. Кронгауз, вступ.ст. Е.В. Падучевой. - М.: Русские словари – 1996. – 416 с.
14. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка. – М.: Русский язык, 1983. – 269 с.
15. Геляева А.И. Человек в языковой картине мира. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2002. – 177 с.
16. Геляева А.И., Улаков М.З. Современные принципы и методы лингвистических исследований и дальнейшее развитие национальных языков. – Нальчик: Издательство КБНЦ РАН, 2003. – 30 с.
17. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. - М.: Прогресс, 1984. – 397 с.
18. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. - М.: Прогресс, 1985. - 415 с.
19. Гюльмагомедов А.Г. К проблеме исследования языковой картины мира // Языкознание в Дагестане. Лингвистический ежегодник. – Махачкала: ДГУ, 1998. - № 2. – С. 10-15.
20. Елизарова Г.В. Культурологическая лингвистика (Опыт исследования понятия в методических целях). - СПб.: Бельведер. – 2000. – 140 с.
21. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2001. - С.3-16.
22. Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задачи ее изучения // Язык и личность / Под ред. Д.Н. Шмелева. – М.: Наука, 1989. – С. 3-8.
23. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Отв. Ред. Д.Н. Шмелев. – М.: Наука, 1987. – 263 с.
24. Колесов В.В. Философия русского слова. - СПб.: ЮНА. - 2002. – 448 с.
25. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке / Отв. ред. А.М. Шахнарович. – М.: Наука, 1990. – 108 с.
26. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. – М.: ЧеРо, 2003. – 349 с.
27. Кравченко А.В. Знак, значение, знание. Очерк когнитивной философии языка. – Иркутск: Издание ОГУП «Иркутская областная типография № 1», 2001. – 261 с.

28. Красных В.В. Коды и эталоны культуры (приглашение к разговору). // Язык. Сознание. Коммуникация: Сб. ст./ Отв. Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.:МАКС. Пресс, 2001. – Вып.19. – С 5-19.
29. Красных В.В. Точки над і или многоточие?.. (к вопросу о современной научной парадигме) // Язык. Сознание. Коммуникация: Сб. ст./ Отв. Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.:МАКС. Пресс, 2001. – Вып.16.
30. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. – М.: Academia, 1997.
31. Логический анализ языка. Культурные концепты. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
32. Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999. – 209 с.
33. Логический анализ языка. Языки этики. Под ред. Н.Д. Арутюновой / М.: Языки русской культуры, 2000. – 240 с.
34. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1979. – 320 с.
35. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс, 1993. – 654 с.
36. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М.: Академический проект. Изд. 2-е, испр. и доп. – 2001. – 990 с.
37. Тарасов Е.Ф. Язык как средство трансляции культуры // Фразеология в контексте культуры. – М.: Языки русской культуры, 1999. – С. 34-41.
38. Тарланов З.К. Язык и культура. – Петрозаводск, 1984. – 120 с.
39. Тарланов З.К. Язык. Этнос. Время. Очерки по русскому и общему языкознанию. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского государственного университета, 1993. – 222 с.
40. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологические аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
41. Телия В.Н. Типы языковых значений. Связанное значение слова в языке. – М.: Наука, 1981. – 269 с.
42. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 509 с.
43. Убийко В.И. Концептосфера внутреннего мира человека в русском языке: Функционально-когнитивный словарь. – Уфа, 1998. – 232 с.

7.3. Периодическая литература

1. Алефиренко Н.Ф. Протовербальное порождение культурной коннотации и их фразеологическая репрезентация // Филологические науки. 2002. № 5. – С. 72.
2. Антонов В.И. Язык и культура: особенности этносемантической интерпретации // Вестник московского университета. Сер.1. Философия. – 2001. – № 2. – С. 50-59.
3. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // ВЯ. – 1995. – №1. – С. 37-67.
4. Байрамова Л.К., Багаутдинова Г.А. Аксиологизм человеческих эмоций (смех-плач) и его отражение в языке // Филологические науки. 2006. № 1. – С. 81-90
5. Бельчиков Ю.А. Козлова Т.В. Семантика фразеологизмов с названиями животных в русском языке // Филологические науки. 2004. № 1.
6. Березович Е.Л. К этнолингвистической интерпретации семантических полей // Вопросы языкознания 2004. № 6.
7. Бижкенова А.Е. Роль деонимов в формировании языковой картины мира (на материале немецкого, казахского и русского языков) // Вестник московского университета. Серия 9. Филология. 2004. № 4.
8. Болдырев Н.Н., Бабина Л.В. Вторичная репрезентация как особый тип представления знаний в языке // Филологические науки. 2001. № 4. – С. 79.

9. Бочина Т. Г. Пословица и языковая модель мира, или Почему работа не волк, в лес не убежит // РЯШ 2003 №5 с. 81-83.
10. Брутян Г.А. Лингвистическое моделирование действительности // Вопросы философии. – 1973. - № 10.
11. Брутян Г.А. Язык и картина мира. – Научные доклады высшей школы. Философские науки. – 1973. - №. 1.
12. Бурвиков Н.Д. Костомаров В.Г. Воспроизводимые сочетания слов как лингвокогнитивная и терминологическая проблема // Филологические науки. 2006. № 2. - С. 45-54.
13. Вайсгербер Л. Язык и философия // Вопросы языкознания. – 1993. - № 2.
14. Воркачев С.Г. Безразличие как этносемантическая характеристика личности: опыт сопоставительной паремиологии // ВЯ. – 1997. – С. 115.
15. Воркачев С.Г. Лингвоконцептология и межкультурная коммуникация: истоки и цели // Филологические науки. 2005. № 4.
16. Голованевский А.Л. Оценочность и ее отражение в политическом и лексикографическом дискурсах (на материале русского языка) // Филологические науки. 2002. № 3. - С. 78.
17. Гуреев В.А. Языковой эгоцентризм в новых парадигмах знания // Вопросы языкознания. 2004. № 2.
18. Добровольский Д.О. Национально-культурная специфика во фразеологии // Вопросы фразеологии. –1997. - №6.- С. 25-28.
19. Елистратов В.С. «Сниженный» язык и «национальный характер» // Вопросы философии. – 1998. - №10. – С. 55-63.
20. Комлев Н.Г. Слово, денотация и картина мира // Вопросы философии. - 1981. - № 11. – С. 35-40.
21. Красавский Н. А. Образы эмоций в русской языковой картине мира // РЯШ 2002 №2 с. 90-95.
22. Красикова Е.В. Концепт *судьба* в космологии М.Ю. Лермонтова // Вестник московского университета. Серия 9. Филология. 2004. № 5.
23. Маркелова Т.В., Хабарова О.Г. Метафорическая ценность фразеологизмов с опорным компонентом зоонимом или фитонимом // Филологические науки. 2005. № 5.
24. Мирошникова З.А. Опыт концептуального анализа имен действия // Филологические науки. 2003. № 3. - С. 30.
25. Михеева Л.Н. Измерение времени в русском языке (лингвокультурологический аспект) // Филологические науки. 2004. № 2. - С. 69-79.
26. Паршина О.Н. Концепт «чужой» в реализации тактики дистанцирования (на материале политического дискурса) // Филологические науки. 2004. № 4. - С. 85-95.
27. Помыкалова Т.Е. Фразеологизмы качественной характеристики человека по его внешности // Русский язык в школе. 2005. № 3. – С.92.
28. Попова Е.А. Человек как основополагающая величина современного языкознания // Филологические науки. 2002. № 3. - С. 69.
29. Почепцов О.Г. Языковая ментальность: способ представления мира // ВЯ. -1990. - №6. – С. 110-122.
30. Радченко О.А., Закуткина Н.А. Диалектная картина мира как идиоэтнический феномен // Вопросы языкознания. 2004. № 6.
31. Рузин И.Г. Возможности и пределы концептуального объяснения языковых факторов // ВЯ. - 1996. - №5. – С.25-34.
32. Сапожникова О.С. К семантической систематизации коннотативных значений // Филологические науки. 2003. № 2. - С. 70.
33. Севрюгина Е.В. Концепт «красота» в поэзии Ф.И. Тютчева // Филологические науки. 2002. № 3. - С. 30.

34. Скобликова Е.С. Концептосфера человек в модели предложения // Филологические науки. 2001. № 4. - С. 45.
35. Сулимов В.А. Когнитивное описание языка и его культурологическая интерпретация: когнитивные трансформации // Филологические науки. 2006. № 1.
36. Токарев Г. В. Лексические средства выражения особенностей миропонимания // РЯШ 2003 №4 с. 73-75.
37. Токарев Г.В. К вопросу о типологии культурных коннотаций // Филологические науки. 2003. № 3. - С. 56.
38. Черданцева Т.З. Идиоматика и культура // ВЯ . – 1996. - №1. – С. 33-37.

7.4. Словари. Источники

1. Бирих А.К. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / Под ред. В.М. Мокиенко. – М.: Астрель: АСТ: Люкс, 2005. – 926 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в четырех томах. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
3. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. Под общей ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – 245 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.
5. Михельсон М.И. Русская мысль и речь: Свое и чужое: Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. - М.: ТЕРРА, 1997. - В 2 Т. - Т.1. - 800 с.
6. Михельсон М.И. Русская мысль и речь: Свое и чужое: Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. - М.: ТЕРРА, 1997. - В 2 Т. Т.2. - 832 с.
7. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - М.: «А ТЕМП», 2004. 944 с.
8. Прохоров А.Н. Большой энциклопедический словарь. - СПб., 1993.
9. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР Ин-т рус. яз. Под ред. А.П. Евгеньевой. 2-е изд. испр. и доп. - М.: Русский язык. - 1981.
10. Толковый словарь фразеологических синонимов русского языка / Под ред. В. П. Жукова. – М.: «Издательство Астрель», 2005. – 443 [5] с.
11. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка // Под. ред. и с предисловием проф. Б.А. Ларине. Издание второе, стереотипное. В 4-х томах. – М.: Прогресс, 1986.
12. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 томах. - М., 1986. Т. 2.
13. Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1989. – 815 с.
14. Фразеологический словарь русского литературного языка / Сост. А. И. Федоров. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001. – 720с.
15. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей / Л.А. Войнова и др.; Под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз., 1986. – 543 с.
16. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Степанова М.И. – СПб, ООО «Полиграфуслуги», 2005. – 608 с.
17. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2-х томах. - М., 1999.
18. Шейко Н.И. Пословицы и поговорки русского народа / Автор-сост. Н.И. Шейко. – М.: Вече, 2006. – 304 с.
19. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник. – М.: Рус.яз., 2001. – 845 с.

7.5. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Лингвокультурология» студентам полезно пользоваться следующими Интернет – ресурсами:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Информационно-справочный портал - library.ru
3. Общие ресурсы по лингвистике и филологии – www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html. Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей» - <http://uisrussia.msu.ru>
4. Публичная электронная библиотека - Public-library.narod.ru
5. Российский общеобразовательный портал - www.school.edu.ru
6. Русофил – русская филология - www.russofile.ru
7. Русская виртуальная библиотека - www.rvb.ru
8. Русский филологический портал - www.philology.ru
9. Русский язык – <http://padeji.ru>
10. Российская лингвистика - Rusling.narod.ru
11. Словари - <http://www.slovari.ru>.
12. Справочно-информационный портал Грамота.ру. Русский язык для всех. www.gramota.ru
13. Федеральный институт педагогических измерений - www.fipi.ru
14. Федеральный портал «Российское образование» - www.edu.ru
15. Электронная научная библиотека - www.elibrary.ru
16. Энциклопедии, словари, справочники - www.enciklopedia.by.ru
17. Энциклопедия «Кругосвет» - www.krugosvet.ru

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

2.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/16 66-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
5.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии:	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

				12 мес.	
6.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставлен ия лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
8.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)

9.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
10	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
11	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без	Доступ по IP-адресам КБГУ

		изданий по 53 отраслям		официального договора)	
--	--	---------------------------	--	---------------------------	--

7.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РАЗЛИЧНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, К КУРСОВОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ И ДРУГИМ ВИДАМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебная работа по дисциплине «Лингвокультурология» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 Филология.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Лингвокультурология» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает

активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тестирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем

выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет в 3-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет зачетные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня зачетных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне зачетной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку ответа на билет на зачет отводится 40 минут.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается как зачтено/не зачтено.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Лингвокультурология» имеются презентации по

отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, диктуются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Лингвокультурология» по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология – Русский язык и литература» на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры *русского языка и общего языкознания*

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ С.К. Башиева

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ПКС – 1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ПКС - 1, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.