

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУР

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ К.К. Бауаев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
\_\_\_\_\_ М.С. Тамазов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДИСКУРС»

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Фольклорный дискурс» / сост. З. Ж. Кудаева. – Нальчик: КБГУ, 2024 г. – 34 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения 8 семестра, 4 курса по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986

## Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	7
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	20
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	22
7.1. Основная литература.....	22
7.2. Дополнительная литература.....	23
7.3. Периодические издания.....	23
7.4. Интернет-ресурсы.....	23
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	24
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	29
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	32
10. Приложения	

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины (модуля)** являются:

- изучение социально-психологических, культурных и языковых черт, присущих фольклорному дискурсу;
- ознакомление с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы;
- применение полученных знаний в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества;
- изучение современных научных направлений исследования дискурсов.

**Задачи дисциплины:**

- изучить особенности фольклорного мировоззрения и характер бытования произведений устного народного творчества;
- выявить жанровую систему фольклора и овладеть навыками анализа произведений устного народного творчества;
- научить студентов способам применения полученных знаний устного народного творчества в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Относится к Блоку «ФТД. Факультативные дисциплины».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Фольклорный дискурс» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Адыгское устное народное творчество», «Русское устное народное творчество», «Культурный герой в традиционном адыгском фольклоре», «Мифоэпическая традиция адыгов».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)» дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

**Профессиональных компетенций (ПКС) по видам профессиональной деятельности:**  
**научно-исследовательская деятельность:**

**ПКС-1** - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

*Индикаторы достижения профессиональной компетенции выпускника:*

**ПКС-Б.1.1.** Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- историю развития языкознания и литературоведения в аспекте смены научных парадигм знания, их отличительные признаки и факторы, обусловившие эволюцию учений и концепций, а также их методологию как важнейший компонент теории

**Уметь:**

- устанавливать основные магистрали развития лингвистической и литературоведческой наук

- **Владеть:**

- навыками анализа процесса создания, причин возникновения и смену научных парадигм; оценить значение каждого направления и его вклад в науку о языке и литературоведении.

**ПКС-Б.1.2.** Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные этапы развития фольклора;
- базовые положения и концепции в области фольклористики;
- систему жанров устного народного творчества и их творческую взаимосвязь; отличительные и общие черты каждого жанра и его место в фольклорном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений устного народного творчества;
- фундаментальные понятия фольклористики;
- современное состояние фольклора, что такое «культурный герой».

**Уметь:**

- применять полученные знания в области жанровой системы адыгского фольклора;
- отличать явления народного творчества от явлений художественной литературы.

**Владеть:**

- аннотированием и реферированием документов, научных трудов и фольклорных произведений на русском языке,
- навыками самостоятельного анализа фольклорных текстов.

**ПКС-Б.1.3.** Способен реализовывать принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.

**Уметь:**

- представлять научные результаты, составлять научные документы и отчеты

**Владеть:**

- принципами построения научной работы;
- методами сбора и анализа полученного материала

**ПКС-Б.1.4.** Способен решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- способы решения научных задач в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой

**Уметь:**

- решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой

**Владеть:**

- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
- методиками исследования;

**ПКС-Б.1.5.** Способен использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы научной аргументации, способы аргументации

**Уметь:**

- использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

**Владеть:**

- способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

**ПКС-4:** Владеет базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации

*Индикаторы достижения профессиональной компетенции выпускника:*

**ПКС-Б.4.3.** Способен вести редактуру и корректуру текста

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- базовые понятия литературного редактирования;
- основные принципы редактирования;
- основные правила и приемы литературного редактирования и корректирования;
- основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста;

**Уметь:**

- вести корректуру текста;
- видеть текст в комплексе его лингвистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы;
- определять логические основы редактирования,
- работать над разными видами текстов,
- работать над языком и стилем рукописи;

**Владеть:**

- методикой редактирования литературного текста, способностью приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями;
- навыками работы над композицией рукописи,
- методикой и техникой правки рукописи.

**ПКС-Б.4.5.** Способен комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы комментирования текста;
- основы редактирования текстов различной направленности;
- принципы реферирования текста;

**Уметь:**

- комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности

**Владеть:**

- принципами комментирования, редактирования и реферирования разных видов текстов;

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

**Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Фольклорный дискурс», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций**

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 <sup>1</sup>
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса	Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора. Фольклор как семиозис и дискурс. Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык). Ангажированность фольклористического дискурса. Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности фольклорного текста в связи с его вариативностью. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей. Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.	ПКС-1 ПКС-4	К; Т; Р; УО; ДЗ

<sup>1</sup> В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса	Дискурсообразующие концепты, формирующие жанровую структуру дискурса. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Загадка как жанр современного фольклорного дискурса. Проблема авторства в фольклорном дискурсе.	ПКС-1 ПКС-4	К; Т; Р; УО; ДЗ
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу: внутреннее сопротивление языковой личности любым стереотипам, включая мифологические; особый характер восприятия «донорских» текстов - по сравнению с рецепцией авторского литературного произведения (установка на «достраивание» вместо харизмы авторского права); оксюморонное сочетание слов и фраз. Специфика фольклорного дискурса и фольклорной коммуникации. Роль телевидение, интернета, «желтой прессы», комиксов, популярных песен, рекламы в формировании фольклорного дискурса повседневности. Динамика фольклорного дискурса: дробление фольклорной информации, разрушение нарративных структур сюжета, коллаж вместо повествования; дробление самого фольклорного пространства на различные фольклорные «подпространства»: школьный, тюремный, армейский, церковный фольклор и т. п.	ПКС-1 ПКС-4	К; Т; Р; УО; ДЗ
4.	Концепты фольклорного дискурса	Отличие концептов фольклорного дискурса от концептов других дискурсов. Фольклорный дискурс как обобщенный взгляд на стереотипные бытовые и бытийные ситуации. Концепт «семья» в фольклорном дискурсе как социальная иерархизированная структура фольклорного коллектива, и как личное пространство человека. Отношения старшего и младшего поколения в семье, родственные и супружеские отношения. Модель идеальной семьи через описание негармоничных ситуаций: неприятие снохи свекровью и другими родственниками мужа, недовольство тещи зятем, унижение жены мужем, пьянство и др. Тексты песен, частушек, пословиц,	ПКС-1 ПКС-4	К; Т; Р; УО; ДЗ

	<p>бытующих в современном фольклоре. Фольклорный концепт как отражение знания коллектива. Дискурсообразующие и недискурсообразующие фольклорные концепты. Дискурсообразующие концепты, структурирующие фольклорный дискурс: любовь, семья, война, труд и др. (любовные песни, частушки о войне, пословицы о семье). Недискурсообразующие фольклорные концепты «берег», «дом», «вода» и др.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них:

ОФО: контактная работа 34 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических – 17 ч.; самостоятельная работа студента 65 часов; завершается зачетом (9 часов);

ЗФО: контактная работа 10 ч., в том числе лекционных – 4 ч.; практических – 6 ч.; самостоятельная работа студента 94 часов; завершается зачетом (4 часа).

### Структура дисциплины (модуля) «Фольклорный дискурс»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

#### Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	VIII семестр	всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>65</b>	<b>65</b>
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	51	51
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>

#### Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	V	всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Лекционные занятия (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>98</b>	<b>98</b>
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	94	94

Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>

*Таблица 3. Лекционные занятия*

№ п/п	Тема
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса
2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу
4.	Концепты фольклорного дискурса

*Таблица 4. Практические занятия*

№ п/п	Тема
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса
2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу
4.	Концепты фольклорного дискурса

*Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)*

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса
2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу
4.	Концепты фольклорного дискурса

## **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

### **5.1. Оценочные материалы для текущего контроля**

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Фольклорный дискурс» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное

выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

### **5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины**

#### **«Фольклорный дискурс», (контролируемые компетенции ПКС-1, ПКС-4):**

##### **Введение. Понятие фольклорного дискурса**

Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора. Фольклор как семиозис и дискурс.

Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык). Ангажированность фольклористического дискурса.

Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности фольклорного текста в связи с его вариативностью. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей.

Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.

##### **Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса**

Дискурсообразующие концепты, формирующие жанровую структуру дискурса. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса.

"Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Загадка как жанр современного фольклорного дискурса. Проблема авторства в фольклорном дискурсе.

##### **Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу**

Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу: внутреннее сопротивление языковой личности любым стереотипам, включая мифологические; особый характер восприятия «донорских» текстов - по сравнению с рецепцией авторского литературного произведения (установка на «достраивание» вместо харизмы авторского права); оксюморонное сочетание слов и фраз. Специфика фольклорного дискурса и фольклорной коммуникации.

Роль телевидение, интернета, «желтой прессы», комиксов, популярных песен, рекламы в формировании фольклорного дискурса повседневности. Динамика фольклорного дискурса: дробление фольклорной информации, разрушение нарративных структур сюжета, коллаж вместо повествования; дробление самого фольклорного пространства на различные фольклорные «подпространства»: школьный, тюремный, армейский, церковный фольклор и т. п.

##### **Концепты фольклорного дискурса**

Отличие концептов фольклорного дискурса от концептов других дискурсов. Фольклорный дискурс как обобщенный взгляд на стереотипные бытовые и бытийные ситуации.

Концепт «семья» в фольклорном дискурсе как социальная иерархизированная структура фольклорного коллектива, и как личное пространство человека. Отношения старшего и младшего поколения в семье, родственные и супружеские отношения. Модель идеальной семьи через описание негармоничных ситуаций: неприятие снохи свекровью и другими родственниками мужа, недовольство тещи зятем, унижение жены мужем, пьянство и др. Тексты песен, частушек, пословиц, бытующих в современном фольклоре. Фольклорный концепт как отражение знания коллектива. Дискурсообразующие и недискурсообразующие фольклорные концепты. Дискурсообразующие концепты, структурирующие фольклорный дискурс: любовь, семья, война, труд и др. (любовные песни, частушки о войне, пословицы о семье).

Недискурсообразующие фольклорные концепты «берег», «дом», «вода» и др.

### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «*Фольклорный дискурс*» логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ПКС-1, ПКС-4):**

1. КъуажэхькІэ зэджэр къэхутэ. Идейно-тематическэ и лъэныкъуэкІэ зэригуэшыр тхы. щапхъэ къэхъ.

2. Къуажэхь-есэпкІэ зэджэр сыт? Щапхъэ къэхъ. Мы къуажэхь-есэпри къащІэ:

*ПицлантІэм зы къаз лъэбышэ цІыкІу дэту дэплъейри лъэтауэ къаз гупышхуэ блэкІырт. Къаз цІыкІур абыхэм ягуоуащ:*

- Ей, къазищэ, къазищэ, дэнэ фыкІуэрэ? - жери. Къаз гупым я паиэр къегуоужащ:

- Дэ къазищэ дыхъуркъым. Дэ цэ дыхъун папцІэ, дэ тхуэдиз, дэ тхуэдизым и ныкъуэ, абы и ныкъуэж, уэ къаз лъабышэ цІыкІури абы ухэтыжу цытын хуейщ!

*Къаз дапцэ блэкІрэт?*

3. Къэпсэлъэныгъэр компьютер гъэлъэгъуэныгъэхэмкІэ щІэгъэбыдэ.

- Хъыбарыж жанрымрэ адыгэ тхыдэмрэ.
- Зи цІэ адыгэ тхыдэм къыхэщыж лІыхъужьхэм ехъэлІа хъыбарыжхэр.
- Тамбий и къуэ Къэбардэ и образым и пкъыгъуэ нэхъыщхъэхэр.

- Адыгэ тхыдэм и кӕххукъацӕ инхэр хыбарыжӕ жанрым кӕызӕрыхӕщыжхэр. Тхыдэмрӕ йуӕрыуатэмрӕ.
- Лӕххужьхэм я цӕхэмрӕ унӕцӕхэмрӕ лӕабжӕ зыхуӕхъуа адыгэ щӕппӕцӕхэр.
- Щӕппӕм кӕххыхъуа кӕххукъацӕхэр зи лӕабжӕ фӕщыгъӕцӕхэр.
- Кӕнжал зауэм епха щӕппӕцӕхэмрӕ абыхэм я тхыдэмрӕ.
- «Таурыхъ» жанрым и пкӕыгъуӕ, нӕцӕнӕ нӕххышхӕхэр.
- Псӕуцхӕхэм теухуа таурыххэмрӕ цӕхум и хӕл-цӕнхӕу абыхэм кӕххыжхэмрӕ.
- Адыгэ дуней тетыхӕмрӕ кӕызӕрыгуӕкӕ гъацӕм епха таурыххэмрӕ я зӕппӕцӕхӕхэр.
- Шыпсӕхэм кӕххыж персонажхэм я образ пкӕыгъуӕхэр.
- Адыгэ таурыххэм я художественнӕ гъӕпсыкӕ йӕмалхэр.

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):**

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-1, ПКС-4):**

**Тематика рефератов по дисциплине**

1. Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса.
2. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора.
3. Фольклор как семиозис и дискурс.
4. Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики.
5. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык).
6. Ангажированность фольклористического дискурса.
7. Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе.
8. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности фольклорного текста в связи с его вариативностью.
9. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса.
10. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей.

11. Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

#### **Критерии оценки реферата:**

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума и тестирования.

**5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-1, ПКС-4):**

### **Вопросы, выносимые на коллоквиум**

#### **Коллоквиум №1**

#### **Введение. Понятие фольклорного дискурса**

Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора. Фольклор как семиозис и дискурс.

Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык). Ангажированность фольклористического дискурса.

Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности фольклорного текста в связи с его вариативностью. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей.

Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.

#### **Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса**

Дискурсообразующие концепты, формирующие жанровую структуру дискурса. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса.

"Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Загадка как жанр современного фольклорного дискурса. Проблема авторства в фольклорном дискурсе.

#### **Коллоквиум №2**

#### **Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу**

Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу: внутреннее сопротивление языковой личности любым стереотипам, включая мифологические; особый характер восприятия «донорских» текстов

- по сравнению с рецепцией авторского литературного произведения (установка на «достраивание» вместо харизмы авторского права); оксюморонное сочетание слов и фраз. Специфика фольклорного дискурса и фольклорной коммуникации.

Роль телевидение, интернета, «желтой прессы», комиксов, популярных песен, рекламы в формировании фольклорного дискурса повседневности. Динамика фольклорного дискурса: дробление фольклорной информации, разрушение нарративных структур сюжета, коллаж вместо повествования; дробление самого фольклорного пространства на различные фольклорные «подпространства»: школьный, тюремный, армейский, церковный фольклор и т. п.

### **Коллоквиум №3**

#### **Концепты фольклорного дискурса**

Отличие концептов фольклорного дискурса от концептов других дискурсов. Фольклорный дискурс как обобщенный взгляд на стереотипные бытовые и бытийные ситуации.

Концепт «семья» в фольклорном дискурсе как социальная иерархизированная структура фольклорного коллектива, и как личное пространство человека. Отношения старшего и младшего поколения в семье, родственные и супружеские отношения. Модель идеальной семьи через описание негармоничных ситуаций: неприятие снохи свекровью и другими родственниками мужа, недовольство тещи зятем, унижение жены мужем, пьянство и др. Тексты песен, частушек, пословиц, бытующих в современном фольклоре. Фольклорный концепт как отражение знания коллектива. Дискурсообразующие и недискурсообразующие фольклорные концепты. Дискурсообразующие концепты, структурирующие фольклорный дискурс: любовь, семья, война, труд и др. (любовные песни, частушки о войне, пословицы о семье).

Недискурсообразующие фольклорные концепты «берег», «дом», «вода» и др.

#### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

#### **Критерии оценивания:**

##### **«6 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно

и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«5 б.» ставится, если:**

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

**«3 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«2 б.» ставится, если:**

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

**«1б.» ставится, если:**

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

**5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине, (контролируемые компетенции ПКС-1, ПКС-4).**

ЙуэрыЙуатэр нэхъыбэу къэзыгъэщІыр, зэхэзылхъэр

усакІуэрщ

цІыхубэрщ

авторырщ

тхакІуэрщ

ЛІыхъужхэм я шыфэлІыфэр, псалъэхэр, хьэл-щэнхэр, зэрахъэ Іуэхур  
зэпэщІэгъэувауэ щытыным йоджэ

характеристикэкІэ

контрасткІэ

зэгъэщцэныгъэкІэ

М. Горькэм и псалъэхэщ:

«ІуэрыЙуатэр гъащІэм и гъуджэщ!»

«ІуэрыЙуатэр псалъэ искусствэм и пэублэщ!»

«ІуэрыЙуатэр Іыхъэ зэхэдзэщ»

«Тхьэггэлэдж зэхуэдэ ищІыжынщ» псалъэжбыр епхащ адыгэ мажусий тхъэуэ

гъущІхэкІым и тепщэм

ІэщхэкІым и тепщэм

гъавэхэкІым и тепщэм

псым и тепщэм

«Фи тхъэр сэращ, фыкъэзгъэщІари сэращ, фызгъэлІэжынури сэращ», - кыжраІэт  
нартхэм

испыхэм

иныжхэм

тхъэхэм

чынтхэм

«Сэ лІыкІэ сызэжъэр сызыгъэпсэун, фІыуэ сыкъэзылгъагъунщ. Сэ си гум из  
зэрищІын ... абы иІэкъым», - жиІащ Мэлэчыпхъу

дыщэ

ахъшэ

лгъагъуныгъэ

псалъэ

**Методические указания**

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время зачета, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

#### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

### **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

**ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ, (контролируемые компетенции ПКС-1, ПКС-4):**

1. *Иуэрылуатэ*к*лэ* зэджэр. Ар кызыэрежэ щык*лэр*, зэрызиужьыр.
2. Сабий *Иуэрылуатэ*. Абы и л*эужыгы*уэхэр.
3. *Иуэрылуатэм* г*ьащлэм* щиг*ьэзащлэ* к*ьалэнхэр*, и пл*ьыфэ* нэх*ьыщхьэхэр*
4. (бэм и *лэужыныр*, автор имы*лэныр*, ж*ьэрылуатэу* к*ьэклуэныр*, вариантхэу зыщ*хьэщыкыныр*).
5. К*ьуажэххэр*: мых*ьэнэр*, тематикэр, зэхэл*ьыклэ*мрэ к*ьуажэхь* зэрыджэгуу щытамрэ.
6. Адыгэ узэщ*лаклуэхэм* *Иуэрылуатэм* п*щлэуэ* хуащ*лу* щытар. Абыхэм я лэж*ьыгы*эхэр.
7. Тхыдэ к*ьэхьукьащлэ* инхэм епха хыбарыж*ьхэр* (щ*лыгум* кызыэрит*лысхьахэр*, лл*эпкы*мрэ щ*лыналэ*мрэ яку кыдэх*ьуэ* зауэхэр, хамэ щ*лыгу* кык*ла* бийхэм зэрыпэщ*лэ*тахэр).
8. Х*ьуэхьухэр*. Мы жанрымрэ мифологи*емрэ* я зэпыщ*лэныгы*эхэр. *Иуэху*ублэ х*ьуэхьухэр*. Вак*луэдэ*к*лэ* х*ьуэхьухэр*.
9. *Иуэрылуатэм* и к*ьэунэхуклэ*мрэ зек*луэклэ* хабзэхэмрэ.
10. Адыгэ нысашэ. Дауэдапщэ нэх*ьыщхьэхэмрэ* (л*ьыхьу*, нысашэ, унэишэ, щауэишыж) мыбыхэм ех*ьэллэ* *Иуэрылуатэмрэ*.
11. Мажусий тх*ьэхэр*. Уэгур зи хэщ*лаплэ* тх*ьэхэр*, мыбыхэм я образхэр к*ьэзыгы*эщ*лэ* пк*ьыгы*уэ нэх*ьыщхьэхэр*.
12. Таурыххэр. Жанр*ыр* *Иуэрылуатэм* к*ьыхэзыгы*эбелджылык*лэ* нэщэнэхэр. Псэушх*ьэхэм* ятеухуа таурыххэр. Тел*ьыджэ* таурыххэр (шыпсэхэр).
13. Мажусий тх*ьэхэр*. Щ*лыгур* зи хэщ*лаплэ* тх*ьэхэр*, мыбыхэм я образхэр к*ьэзыгы*эщ*лэ* пк*ьыгы*уэ нэх*ьыщхьэхэр*.
14. Таурыххэр. Г*ьащлэм* епха таурыххэр. Таурых*ь* зэмыл*лэужыгы*уэхэм я образ к*ьэгьащлэ*к*ьэхэмрэ* художественнэ г*ьэпсыклэ*хэмрэ.
15. Нарт эпосым и пл*ьыфэ* нэх*ьыщхьэхэр*.
16. Адыгэ хыбарыж*ьхэр*. Тхыдэм епх*ахэр* (л*ьыхьужыгы*гэ, *лушыгы*гэ, к*ьарууфлагэ*, хабзэ к*ьэгьэлэ*г*ьуэным* теухуахэр).
17. Адыгэ фольклористикэр зэрызэпэщамрэ абы и зыужык*лэ*мрэ.
18. Адыгэ х*ьуэхьухэр*. Х*ьуэхьу* темылуахэр (джэгузэхэшэ, ф*лыщлэ* х*ьуэхьухэр*, махуэшхуэ х*ьуэхьухэр*, щ*лыуэпсым* и к*ьэхьукьащлэ*хэм хуэг*ьэпса* х*ьуэхьухэр*).
19. Адыгэ хыбарыж*ьхэр*. Щ*лыплэ*ц*лэхэм*, псыц*лэхэм* епх*ахэр* (л*ьыхьужьхэм* я ц*лэ*-унэц*лэхэр* к*ьежьаплэ* зыхуэх*ьуахэр*, щ*лыплэ*м кыщых*ьуа* к*ьэхьукьащлэ*хэр л*ьабжьэ* зыхуэх*ьуахэр*).
20. Х*ьуэжэ* теухуа таурыххэр.
21. Адыгэ хыбарыж*ьхэр*. Ахэр зэриугуэш л*эужыгы*уэхэр.
22. Псынщ*лэрыпсалэ*хэр: анэдэл*ьхубзэм* сабийр хуэшэрыуэ х*ьунымклэ* мых*ьэнэуэ* я*лэр*, нобэ кыщаг*ьэсэбэпымрэ* кызыэраг*ьэсэбэп* щ*лыклэ*мрэ.
23. К*ьэзанокьуэ* Жэбагы и хыбархэр.
24. Нарт Сосрык*ьуэ* и образыр.

**Критерии оценивания**

**Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

**Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма, набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25– баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 8 семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### **Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)**

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПКС-1, ПКС-4 представлены в таблице 7.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-1 – Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПКС-1.1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> историю развития языкознания и литературоведения в аспекте смены научных парадигм знания, их отличительные признаки и факторы, обусловившие эволюцию учений и концепций, а также их методологию как важнейший компонент теории</p> <p><b>Уметь:</b> устанавливать основные магистрали развития лингвистической и литературоведческой наук</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа процесса создания, причин возникновения и смену научных парадигм; оценить значение каждого направления и его вклад в науку о языке и литературоведении</p>	<p> типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);          примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);          типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.);          оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.);          типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).</p>
	ПКС-1.2. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития фольклора; базовые положения и концепции в области фольклористики; систему жанров устного народного творчества и их творческую взаимосвязь; отличительные и общие черты каждого жанра и его место в фольклорном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений устного народного творчества;</p>	<p> типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);          примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);          типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.);          оценочные материалы для рубежного контроля</p>

		фундаментальные понятия фольклористики; современное состояние фольклора, что такое «культурный герой».	(раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).
		<b>Уметь:</b> применять полученные знания в области жанровой системы адыгского фольклора; отличать явления народного творчества от явлений художественной литературы.	
		<b>Владеть:</b> аннотированием и реферированием документов, научных трудов и фольклорных произведений на русском языке, навыками самостоятельного анализа фольклорных текстов.	
	<b>ПКС-1.3.</b> Способен реализовывать принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала	<b>Знать:</b> корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).
		<b>Уметь:</b> представлять научные результаты, составлять научные документы и отчеты	
		<b>Владеть:</b> принципами построения научной работы; -методами сбора и анализа полученного материала	
	<b>ПКС-1.4.</b> Способен решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	<b>Знать:</b> - способы решения научных задач в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).
		<b>Уметь:</b> - решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	
		<b>Владеть:</b> - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - методиками исследования;	
	<b>ПКС-1.5.</b> Способен использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	<b>Знать:</b> принципы научной аргументации, способы аргументации	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).
		<b>Уметь:</b> использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	
		<b>Владеть:</b> способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.	
<b>ПКС-4:</b> Владеет базовыми навыками профессионального	<b>ПКС-Б.4.3.</b> Способен вести редактуру и корректуру текста	<b>Знать:</b> базовые понятия литературного редактирования; основные принципы редактирования; основные правила и приемы	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы

мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации		литературного редактирования и корректирования; основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста;	рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).
		<b>Уметь:</b> вести корректуру текста; видеть текст в комплексе его лингвистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы; определять логические основы редактирования, работать над разными видами текстов, работать над языком и стилем рукописи;	
		<b>Владеть:</b> методикой редактирования литературного текста, способностью приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; навыками работы над композицией рукописи, методикой и техникой правки рукописи.	
<b>ПКС-Б.4.5.</b> Способен комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности		<b>Знать:</b> основы комментирования текста; основы редактирования текстов различной направленности; принципы реферирования текста;	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);
		<b>Уметь:</b> комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности	типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.);
		<b>Владеть:</b> принципами комментирования, редактирования и реферирования разных видов текстов;	оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и направлено на формирование – ПКС-1;

– владение базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации и направлено на формирование – ПКС-4.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

1. Русский фольклор [Электронный ресурс]: учебное пособие / Соколов Ю.М. - 3-е изд. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2007. - (Классический университетский учебник). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053502.html>
- Язык фольклора [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>

2. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Аникин А.К. Теория фольклора. Курс лекций. 2007.
2. Думэн Хь.М. Адыгэхэм я дауэдапцэхэр. Налшык, 2006.
3. Кудалева З.Ж. Адыгская паремия: система, поэтика. – Нальчик: 2001.
4. Кудалева З.Ж. Мифопоэтическая модель адыгской словесной культуры. Нальчик, 2008.
5. Кумахов М.А., Кумахова З.Ю. Нартский эпос: язык и культура. М., 1998.

## 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология  
Вопросы литературы  
Вопросы филологии

## 7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Фольклорный дискурс» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– **общие информационные, справочные и поисковые:**

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– **к современным профессиональным базам данных:**

№п /п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>					
1	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcoll egelib.ru">http://www.medcoll egelib.ru</a>	ООО «Консультант студента» (г. Москва) <b>Договор №25КСЛ/08-2023</b> от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №55/ЕП-223</b> от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

3	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №246ЕП/223</b> от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/166 6-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
5	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) <b>№156/24П</b> от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) <b>Договор №280/24 РКИ</b> от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №54/ЕП-223</b> От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					

8	<b>ЭБД РГБ</b>	Электронная библиотека диссертаций	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>	ФГБУ «РГБ» <b>Договор №095/04/0014</b> от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
9	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
1	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
1	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
1	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

### 7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Фольклорный дискурс» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 37 % (в том числе лекционных занятий – 18,5 %, практических занятий – 18,5 %), доля самостоятельной работы – 63 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины «Фольклорный дискурс» для обучающихся***

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат

основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

#### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету:***

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и

консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией. Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах  $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$ , то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### 8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

*лицензионное программное обеспечение:*

#### Российское лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

#### Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUtr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUtr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDuperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

*свободно распространяемые программы:*

#### Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

**Зарубежное ПО (свободно распространяемое)**

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Бесплатно
6.	Online Test Pad <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>	Бесплатно
7.	Moodle <a href="https://moodle.org/?lang=ru">https://moodle.org/?lang=ru</a>	Бесплатно
8.	Kahoot! <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	Бесплатно
9.	Flippity <a href="https://www.flippity.net/">https://www.flippity.net/</a>	Бесплатно
10.	Mindmeister <a href="https://www.mindmeister.com/ru">https://www.mindmeister.com/ru</a>	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочую программу по дисциплине «Фольклорный дискурс» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)» на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русской и зарубежной литературы протокол № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /

## Приложение 2

### Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	<b>Посещение занятий</b>	<b>до 10 баллов</b>	<b>до 3 б.</b>	<b>до 3б.</b>	<b>до 4б.</b>
2-	<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	<b>Ответы на вопросы</b>	<b>от 0 до 15 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	<b>Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)</b>	<b>от 0 до 15 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>
3	<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

## Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ПКС-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов ПКС-4: Владеет базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ПКС-1, ПКС-4, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

**«Зачтено»** выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

**«Не зачтено»** может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.