

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально- гуманитарный институт

Кафедра немецкой и романской филологии

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ Р.С.Аликаев**

« 27 » мая 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор института  
\_\_\_\_\_ М.С. Тамазов**

« 27 » мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Стилистика немецкого языка»**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль):  
Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины «Стилистика немецкого языка» /составитель Гелястанова А.Л.-Нальчик: КБГУ, 2024, 30 стр.

Рабочая программа дисциплины «Стилистика немецкого языка» предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Направленность (профиль): Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык). 5 семестр, 3 курс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 986 (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2020 г. Регистрационный N 59533).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в системе ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Содержание и структура дисциплины .....	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	21
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	22
7.1. Основная литература.....	22
7.2. Дополнительная литература.....	22
7.3. Словари.....	22
7.4. Интернет-ресурсы.....	22
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы .....	23
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	28
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины .....	29
10. Приложения .....	30

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** курса «Стилистика немецкого языка» является исследование основных теоретических знаний стилистических средств языка в системе и раскрытие выразительного потенциала языковых средств разных уровней языка, теоретическое обоснование закономерностей их организации в рамках функциональных и авторских стилей, обучение студентов принципам сознательного отбора языковых средств для оптимального достижения коммуникативных целей в разных сферах общественной жизни и при различных условиях общения.

**Задачи** изучения дисциплины:

- обучить студентов правилам использования теоретических знаний по стилистике в процессе лингвостилистического анализа текстов, принадлежащих к различным функциональным стилям;
- раскрыть лингвистические основы курса стилистики;
- дать понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, раскрыть их взаимосвязи и функции;
- дать стилистическую классификацию словарного состава немецкого языка;
- раскрыть фонетические, лексические и синтаксические особенности выразительных средств и стилистических приемов;
- описать функциональные стили современного немецкого языка;
- описать стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма);
- охарактеризовать стиль официальных документов и его разновидности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Стилистика немецкого языка» относится к Блоку1 обязательной части дисциплин по выбору студента ОПОП по направлению: 45.03.01 – Филология. Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык). Данная дисциплина имеет общегуманитарную направленность, а также междисциплинарный характер и тесную связь с такими учебными дисциплинами, как теоретическая грамматика немецкого языка, лексикология.

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины «Стилистика немецкого языка» в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки сосредоточен на формировании элементов общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-2 способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

В результате освоения дисциплины «Стилистика немецкого языка» обучающийся должен:

**знать:**

- арсенал стилистических средств современного немецкого языка;
- принципы стилистической дифференциации словаря;
- стилистический потенциал синонимии;
- стилистические возможности морфологии и синтаксиса;
- основные стилистические фигуры и их выразительный потенциал;
- способы оформления речи в художественном и информационном тексте;
- важнейшие композиционно-речевые формы и их специфику;

**уметь:**

- узнавать стилистически релевантные явления разных уровней в тексте;
- органически соединять содержания текста со средствами его выражения;
- выявлять специфику авторского стиля в художественном тексте.

**владеть:**

- языковыми средствами всех уровней в соответствии с коммуникативной задачей при построении собственного текста;
- навыками построения стилистически адекватных текстов научного стиля и бытового общения.

#### 4.Содержание и структура дисциплины (модуля)

##### Содержание и структура дисциплины (модуля)

**Таблица №1**

№ раздела	Наименование раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания.	ОПК-2	Т, Р, АТ, ДЗ
2.	Функциональные стили современного английского/немецкого языка: стилистическое использование омонимов, синонимов, антонимов.	ОПК-2	Т, АТ, ДЗ, Р
3.	Стилистическая классификация словарного состава изучаемого языка.	ОПК-2	Т, АТ, ДЗ, Р
4.	Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции.	ОПК-2	Т, АТ, ДЗ, Р

*\*Устное тестирование (Т), анализ текстов (АТ), выполнение домашнего задания (ДЗ), реферат (Р)*

*Структура дисциплины*

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов),*

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	5 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах):</b>	108	108
<b>Контактная работа (в часах):</b>	51	51
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (СЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛЗ)	-	-
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная:</b>	30	30
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)		
Контрольная работа (К)		
Самостоятельное изучение разделов	22	22
Самоподготовка		
<b>Курсовая работа (КР)</b>	3	3

<b>Курсовой проект (КП)</b>		
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>	27	27
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Экзамен	Экзамен

*Таблица 3. Лекции*

1.	Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания.
2.	Стилистическая классификация словарного состава изучаемого языка.
3.	Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции.
4.	Функциональные стили современного английского/немецкого языка: стилистическое использование синонимов.
5.	Функциональные стили современного английского/немецкого языка: стилистическое использование антонимов.
6.	Функциональные стили современного английского/немецкого языка: стилистическое использование омонимов.
7.	Стилистическая оценка заимствованных слов.
8.	Стилистически дифференцированная лексика.
9.	Фразеологическая стилистика.
11.	Фоностилистика.
12.	Стилистическое словообразование. Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма).
13.	Стилистика частей речи.
14.	Синтаксическая стилистика.
15.	Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма).

*Таблица 4. Семинарские занятия*

№ Раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Стилистика как наука. Место стилистики в системе филологических дисциплин. Стилистические качества языковых единиц. Стиль и экспрессивность. Понятие стиля. Понятие стилистической нормы. Стилистическая градация английского / немецкого словаря. Система стилистической окраски.
2	Функциональные стили. Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Смешение стилей.
3.	Смысловая точность речи. Выбор слова. Слово - основа для понимания текста. Поиск нужного слова. Значение выбора слова. Системная организация английского/немецкого словаря. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и заимствований.
4.	Стилистически дифференцированная лексика. Диалектная, профессиональная и жаргонная лексика.
5.	Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи.
6.	Лексические образные средства. Понятие образности речи. Определение тропа. Характеристика основных тропов.
7.	Фоностилистика как раздел лингвистики, изучающий

	реализацию потенциальных функционально-стилистических возможностей языка на фонетическом уровне. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
8.	Стилистика словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.
9.	Стилистика частей речи. Использование частей речи в различных стилях и функционально-смысловых типах речи.

*Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.*

№ Раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
2	Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
3	Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
4	Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
4	Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
5	5. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
6	Стилистическая дифференциация словарного состава современного немецкого языка и стилистическое использование различных пластов лексики.
7	Система стилей современного немецкого языка.
8	Текст как объект лингвостилистического исследования.
9	Сущность понятия «стилевая черта». Общие и специфические стилевые черты. Средства их реализации.
10	Проблема классификации стилей.
11	Стилистическое значение лексических единиц в языке и в контексте.
12	Стилистическая норма и языковая норма.
13	Стилистически дифференцированная и стилистически недифференцированная лексика.
14	Стилистическая характеристика устойчивых выражений
15	Словообразовательные модели и их стилистические возможности.

## **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Стилистика немецкого языка» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий, рефератов, стилистического анализа текстов, контрольных работ.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

#### **5.1.1. Вопросы по темам дисциплины (контролируемые компетенции ОПК-2:**

1. Предмет и задачи стилистики Становление стилистики как самостоятельной дисциплины. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Предмет и задачи курса стилистики немецкого языка.
2. Основные понятия и проблемы стилистики Определение понятия «стиль». Стиль языка и стиль речи. Функциональный стиль. Классификация функциональных стилей. Стилиевые черты, их типология. Единство стилиевых черт и языковых средств их реализации. Стилистическое значение.
3. Стилистическое значение в аспекте парадигматики (абсолютное стилистическое значение и его компоненты: функционально-стилистический, нормативный, экспрессивный) и в плане синтагматики (контекстуальное стилистическое значение).
4. Проблема стилистических норм. Соотношение стилистических норм с другими видами языковых норм литературного языка.
5. Словарный состав современного немецкого языка с точки зрения стилистики. Проблема выбора слов.
6. Тематические и синонимические ряды. Языковые и контекстуальные синонимы. Стилистически недифференцированный и стилистически дифференцированный словарь.
7. Характерологическая лексика: историзмы, архаизмы, неологизмы, иностранные слова, термины, профессионализмы, жаргонизмы. Их роль в создании определенного колорита.
8. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.
9. Стилистические синонимы. Стилистические функции устойчивых словосочетаний в различных функциональных стилях.
10. Грамматика современного немецкого языка в стилистическом аспекте. Морфология в стилистическом аспекте. Функционально стилистические особенности частей речи: существительного, глагола, прилагательного. Стилистические функции артикля и словообразовательных моделей.
11. Синтаксис в стилистическом аспекте. Стилистические функции коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного, повелительного предложения. Виды связей между предложениями и внутри предложений.



12. Фонетика в стилистическом аспекте. Стилистические функции интонации в различных функциональных стилях. Особенности произношения в стиле обиходной речи, научной речи, официальной речи. Звукоподражание, аллитерация, ассонанс.

13. Стилистические фигуры. Средства наглядности и образности. Метафора, метонимия и их разновидности. Перифраза и ее разновидности. Эпитеты. Средства сатиры и юмора. Стилистические функции синонимии и полисемии в создании комического. Игра слов, оксюморон, зевгма и другие случаи логического рассогласования в стилистическом аспекте.

14. Характеристика функциональных стилей современного немецкого языка. Общественная функция стиля, основные стилевые черты и языковые средства их реализации. Краткое описание стиля официально-деловой речи, стиля научной речи, стиля обиходной речи, стиля публицистики и прессы, стиля художественной речи.

15. Основные вопросы макростилистики. Существенные признаки текста. Макротекст и микротекст. Стилистическая типология текстов, тип текста, речевой жанр и др. Композиция текста. Абзац как единица композиции. Композиционные особенности абзацев в разных функциональных стилях. Средства связи абзацев. Архитектоническая функция языковых и стилистических средств. Композиционно-речевые формы: сообщение и его разновидности. Язык автора и язык персонажей. Речевая характеристика персонажей. Три вида передачи чужой речи: прямая, косвенная и несобственно-прямая.

#### Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

***В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

***5 баллов***, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение экономических понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***4 балла***, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***3 балла***, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***0 баллов***, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

**5.1.2. *Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-3):***

**5.1.3. *Примерные темы рефератов по дисциплине «Стилистика немецкого языка»:***

1. Фоностилистические особенности поэтического произведения
2. Композиционная структура текста в различных функциональных стилях.
3. Интертекстуальность как характеристика индивидуального стиля автора.
4. Стилистические возможности артикля в немецких сказках.
5. Лингвостилистические особенности выражения побудительности в текстах официально-делового стиля.
6. Стилистические функции окказионализмов в художественной прозе.
7. Категория «образ автора» в стиле художественной литературы.
8. Индивидуальный стиль писателя.
9. Фоностилистические особенности поэтического произведения.
10. Стилистические функции разговорной лексики в художественном тексте.
11. Стилистические функции эпитета в публицистическом тексте.

***Методические рекомендации по написанию реферата***

***Реферат*** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

***Требования к реферату:*** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 TimesNewRoman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок MicrosoftWord (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

***Уровень оригинальности текста – 30-40%***

***Критерии оценки реферата:***

«отлично»(6 баллов) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается

способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо»(5 баллов) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно»(3 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 3 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

**5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.** Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику.*

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

#### **5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: контролируемые компетенции ОПК-2):**

**Типовые варианты контрольных работ:**

##### **Вариант 1.**

##### **Bestimmen Sie die Kompositionsform folgender Texte!**

\_\_ I. \_\_\_\_\_ „Als im vergangenen Jahr Untersuchungen zweier französischer Wissenschaftler und die darauffolgenden Nachforschungen eines japanischen Teams in der Großen Pyramide von Gizeh, der Cheops-Pyramide, breite Diskussionen unter Ägyptologen und Altertumsforscher hervorgerufen hatten, wartete man gespannt auf die für April angekündigten Ergebnisse der Untersuchungen. Diese blieben aus... Im September nun ist das japanische Forschungsteam von der Waseda Universität an die Pyramiden zurückgekehrt, wo sie mit einer überraschender Erklärung an die Öffentlichkeit traten: die japanischen Wissenschaftler seien zu einer vollkommen neuen Theorie hinsichtlich der Pyramiden-Region von Gizeh gelangt. Bisher gingen die Ägyptologen einhellig davon aus, dass die Sphinx als Bewacher der als Königsgräber angelegten Pyramiden rund 2700 v.u.Z. errichtet worden war. Die japanischen Wissenschaftler ziehen diese Auffassungen nun in Zweifel ...“.

\_\_ II. \_\_\_\_\_ „In der Mitte des Raumes steht ein schwerer, eichener Tisch, überspannt mit einer weißen Decke, darauf zwölf schlichte Gläser. An den dunklen Wänden, einander gegenüber, hängen zwei Porträts ... Rechts in der Ecke ein Regal mit Literatur, Büchern und Journalen. Das schmale Fenster ist von bizarren Tüllgardinen verhangen. Der bronzene Leuchter spendet ein recht zaghaftes, schwaches Licht.“

III. „Die Sportmedizin geht davon aus, dass Funktion und Struktur aller Organe wesentlich von der Größe der an sie gerichteten Belastung bestimmt werden. Zu geringe Bewegungsanforderungen führen zur Minderung ihrer Funktion. Um die den Menschen bei der Geburt mitgegebenen Anlagen für die im späteren Leben notwendigen psychischen Fähigkeiten zu erhalten und weiter zu entwickeln, ist es notwendig, seinen Körper regelmäßig etwas stärker zu belasten. Nicht die einmalige Aktion, sondern allein die immer wiederkehrende Anforderung vermag den Organismus zu stimulieren, sich höheren Belastungen anzupassen...“.

IV. Untersuchen Sie die Besonderheiten des Satzbaus! - Die Erde wird durch Liebe frei. Durch Taten wird sie groß. – - Am Abend kam er, den wir lange gewartet haben, der Mann aus dem Westen. – - Dein Humor, er war schon immer von einer eigenartigen Sorte. – - Der Ältere hörte zu, das Gesicht zur Gasse. – - In diesen Oktobertagen – der Nebel stand über dem Fluß – hat er Richard getroffen. – 15. Bestimmen Sie (1) den Stil des folgenden Textes, (2) die dominierenden Stilzüge, (3) die Stilmittel ihrer Realisierung (10 Punkte). GRUNDGESETZE FÜR DIE B

### **Вариант 2.**

- Geben Sie eine differenzierte Charakteristik der sprachlichen Gestaltung der Stilzüge des Stils des öffentlichen Verkehrs anhand dieses Textes.**

#### **GRUNDGESETZE FÜR DIE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**

##### **1. DIE GRUNDRECHTE**

(1) Das gesamte Schulwesen steht unter der Aufsicht des Staates.

(4) Das Recht zur Errichtung von privaten Schulen wird gewährleistet. Private Schulen als Ersatz für öffentliche Schulen bedürfen der Genehmigung des Staates und unterstehen den Landesgesetzen. Die Genehmigung ist zu erteilen, wenn die privaten Schulen in ihren Lehrzielen und Einrichtungen sowie in der wissenschaftlichen Ausbildung ihrer Lehrkräfte nicht hinter den öffentlichen Schulen zurückstehen und eine Sonderung der Schüler nach den Besitzverhältnissen der Eltern nicht gefördert wird. Die Genehmigung ist zu versagen, wenn die wirtschaftliche und rechtliche Stellung der Lehrkräfte nicht genügend gesichert ist.

**2. Analysieren Sie die Lexik des nachstehenden Auszuges aus dem wissenschaftlichen Werk von J.G. Herder “Abhandlung über den Ursprung der Sprache” unter dem Gesichtswinkel der Sachlichkeit und Klarheit. Beachten Sie besonders die Satzstruktur! Mit welchen Stilmitteln wird hier die Emotionalität erreicht?**

**Schon als Tier hat der Mensch Sprache.** Alle heftigen und die heftigsten unter den heftigen, die schmerzhaften Empfindungen seines Körpers, alle starken Leidenschaften seiner Seele äußern sich unmittelbar in Geschrei, in Töne, in wilde, unartikulierte Laute. Ein leidendes Tier sowohl als der Held Philoktet, wenn es der Schmerz anfällt, wird wimmern, wird ächzen, und wäre es gleich verlassen, auf einer wüsten Insel, ohne Anblick, Spur und Hoffnung eines hilfreichen Nebengeschöpfes. Es ist, als ob es freier atmete, indem es dem brennenden, geängstigten Hauche Luft gibt; es ist, als ob es einen Teil seines Schmerzes verseufzte und aus dem leeren Luftraum wenigstens neue Kräfte zum Verschmerzen in sich zöge, indem es die tauben Winde mit Ächzen fülle. So wenig hat uns die Natur als abgesonderte Steinfelsen, als egoistische Monaden geschaffen! Selbst die feinsten Saiten des tierischen Gefühls (ich muß mich dieses Gleichnisses bedienen, weil ich für die Mechanik fühlender Körper kein besseres weiß!), selbst die Saiten, deren Klang und Anstrengung gar nicht von Willkür und langsamen Bedacht herrühret, ... selbst die sind in ihrem ganzen Spiele, auch ohne das Bewußtsein fremder Sympathie zu einer Äußerung auf andre Geschöpfe gerichtet.

### **Вариант 3.**

1. Machen Sie eine komplexe sprachlichstilistische Analyse des Textes „Der kulturelle Kontext in den sprachlichen Gestaltungsmitteln der Wirtschaftswerbung“.

2. Antworten Sie dabei auf folgende Fragen:

- Was ist die kommunikative Aufgabe des Textes?

- Welche Stilzüge ergeben sich aus diesen Aufgaben?
- Welche Stilmittel wirken bei der Realisierung der genannten Stilzüge bei?

#### **Вариант 4.**

1. Welche Adverbien erfüllen einer näheren Bestimmung der Verben?
2. Welche stilistischen Möglichkeiten bieten die „Satzadverbien“ oder „Modalwörter“? Nennen Sie einige Modalwörter, führen Sie Beispiele an. Kommentieren Sie diese Beispiele.
3. Welchen stilistischen Wert haben die Negationswörter?
4. Welche stilistische Funktion erfüllen die Personal- und Possesivpronomen im Auszug „Der Untertan“ (H. Mann)?
5. Welche stilistische Funktion erfüllen die Interjektionen?  
Nennen Sie ihre dominierende Gebrauchssphäre. Führen Sie Beispiele an.

#### **Вариант 5.**

##### **1. Bestimmen Sie die funktionale und semantisch-expressive Stilfärbung folgender**

**Wendungen:** den Bund der Ehe eingehen, Blut schwitzen, wie folgt, einen Klaps haben, sich die Gurgel schmieren, den Brief frankieren, mit Sack und Pack, einen Bericht erstatten, eine grobe See, graue Vorzeit, innerhalb der Kompetenz.

##### **2. Vergleichen Sie die folgenden Beispiele. Wie ändert sich die Stilfärbung der fettgedruckten Wörter und Wendungen in verschiedenen Kontexten?**

- a) 1. Nachdem man **gespeist** hatte, ging man in einen kleinen gelben Salon.
2. Riesige Pumpaggregat **speisen** einen Frischluftkanal, der unterhalb der Fahrbahn entlangläuft.
3. Hundert Mann müssen noch **gespeist** werden.
- b) 1. Ich habe mir eine **Blase** am Fuß gelaufen.
2. Das zieht bestimmt **Blasen**.
3. Es regnet **Blasen** auf den Pfützen.
4. Ihr seid mir ja eine schöne **Blase**!
- c) 1. Der Wind **saust** im Schornstein.
2. Die Schüssel **saust** zu Boden.
3. Den Kinobesuch werde ich wohl **sausen** müssen.

##### **3. Ersetzen Sie die folgenden analytischen Verbindungen durch ein Verb. Vergleichen Sie die Stilfärbung der beiden Varianten:**

eine Begründung abgeben; zur Klarheit bringen; Feststellungen treffen; in Angriff nehmen; in Erwägung ziehen; eine Vereinbarung treffen; in Zweifel stellen; die Auszahlung vornehmen; zur Anzeige bringen; etw. in Verwahrung halten.

##### ***Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы; коллоквиум)***

( 5 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы.

( 4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы. при решении задач, решено 70% задач;

(3 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ.

(2 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

##### **5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине контролируемые компетенции ОПК--2):**

### Примерное тестовое задание.

I:

S: Наука о стиле или стилях языка и художественной речи называется

- : стилистикой
- : грамматикой
- : лексикологией
- : стилеведение

I:

S: Из перечисленных пунктов к задачам стилистики относятся:

- : оценивать языковые средства с точки зрения функциональной и семантико-экспрессивной окрашенности
- : классифицировать языковые средства в зависимости от частотности их использования
- : выбирать необходимые средства из всего арсенала языка

I:

S: ...- это место в системе социальных отношений, занимаемое личностью (начальник, подчиненный, учитель, ученик и т. д.)

- + : позиционная роль,
- : ситуационная роль
- : статусная роль
- : обратная связь

S: Was Sie nicht sagen! Эта фраза выражает

- : возмущение
- : озабоченность
- + : удивление
- : сомнение
- : угрозу
- : раздражение
- : восхищение

I:

S: Выражение „Geben Sie mir bitte dieses Ding da oben rechts“ относится к стилю

- + : повседневного общения
- : официально-деловому
- : фамильярно-разговорному
- : публицистического

I:

S: Выражение „Was kostet dieses Ding da?“ относится к стилю

- : официально-деловому
- : фамильярно-разговорному
- : публицистического
- + : повседневного общения

I:

S: Выражения „Schwein haben“, „mit 80 Sachen fahren“ относятся к стилистическому уровню

- + : фамильярно-разговорному
- : официально-деловому
- : публицистического
- : повседневного общения

I:

S: Глагол benachrichtigen, словосочетание „in Kenntnis setzen“ характерны для стиля

- + : официально-делового
- : фамильярно-разговорному
- : публицистического
- : повседневного общения

I:

S: Глагол *herausplatzen*, словосочетание „*j-m etw. auf die Nase binden*“, характерны для стиля

-: фамильярно-разговорному

-: официально-деловому

-: публицистического

+: повседневного общения

I:

S: Глаголы *informieren*, *berichten* характерны для стиля

-: официально-делового

-: фамильярно-разговорному

+: публицистического

-: повседневного общения

I:

S: Деловитости изложения способствует интенсивное употребление

+: тематической лексики

-: терминов

-: эмоционально – окрашенных слов

-: жаргонизмов

I:

S: Деловитость изложения научных материалов достигается, прежде всего, с помощью

+: терминов

-: тематической лексики

-: эмоционально – окрашенных слов

-: жаргонизмов

I:

S: ....-это обобщение разнородных сведений, полученных в результате проведения нескольких научно-исследовательских работ, посвященных одной теме

-: научная журнальная статья

-: оригинальная статья

-: обзорная статья

+: монография

I:

S: .... содержит кроме фактических сведений элементы логического осмысления результатов конкретного научного исследования. Предназначена для узкого круга специалистов с высоким уровнем профессиональной подготовки в данной отрасли науки и техники.

+: научная журнальная статья

-: оригинальная статья

-: обзорная статья

-: монография

-: краткие сообщения

I:

S: Для изложения основных результатов и выводов, полученных в ходе научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, используется

+: оригинальная статья

-: обзорная статья

-: монография

-: краткие сообщения

-: научная журнальная статья

I:

S: Для материалов официально-делового стиля характерны следующие стилевые черты:

+: деловитость,

- : эмоциональность
- +: безличность,
- +: императивный характер,
- +: краткость

I:

S: Для разговорной речи характерны следующие стилевые черты:

- +: непринужденность
- : объективность
- +: экспрессивность
- +: обстоятельность

#### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

- 6 баллов – студент выполняет задания на 100-95 %.
- 5 баллов – студент выполняет задания на 90-80 %.
- 4 балла – студент выполняет задания на 70-60 %.
- 3 балла – студент выполняет задания на 50 %.
- 2 балла – студент выполняет задания на 40-30 %.
- 1 балл – студент выполняет задания на 20-10 %.

**5.3.Оценочные материалы для промежуточной аттестации.** Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену(контролируемые компетенции(ОПК-2):**

- 1.Предмет и задачи стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими науками.
2. Понятие «стиль». Стиль языка, стиль речи.
3. Сущность понятия «стилевая черта». Общие и специфические стилевые черты.
4. Проблема классификации стилей.
5. Стилистическое значение лексических единиц в языке и в контексте
6. Стилистическая норма и языковая норма
7. Общая характеристика научного стиля
8. Общая характеристика стиля официального общения
9. Общая характеристика стиля публицистики и прессы
10. Общая характеристика стиля обиходной речи
- 11.Стилистически дифференцированная и стилистически недифференцированная лексика.
- 12.Стилистическая характеристика устойчивых выражений
- 13.Стилистические функции частей речи.
- 14.Стилистические возможности нарушения порядка слов.
15. Редукция синтаксической структуры предложения
16. Уплотнение синтаксической структуры предложения
17. Разрыхление синтаксической структуры предложения
18. Стилистические возможности повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Объем предложений
19. Словообразовательные модели и их стилистические возможности
20. Стилистические фигуры



21. Стилистические особенности интонации в различных функциональных стилях.
22. Звукоподражания, аллитерация и другие фонологические средства в стилистическом аспекте.
23. Композиционно-речевые формы и их характеристика

### **Стилистика немецкого языка.**

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ.**

1. Композиционно-речевые формы. Типология композиционно-речевых форм.
2. Речевые жанры, реализуемые в официально-деловом стиле.
3. Сделайте стилистический анализ отрывка из рассказа В. Шнурра „Auf der Flucht“.

Die folgende Textprobe aus W. Schnurres Kurzerzählung „Auf der Flucht“ ist in der Darstellungsart „epischer Bericht“ gehalten. Der „epische Bericht“ gibt eine Handlung, ein Geschehen oder einen Vorgang als zeitlichen Ablauf wieder, wobei auch Einschätzungen und Deutungen ausgedrückt werden können. Durch Verkürzungen der Erzählzeit gegenüber der erzählten Zeit ist ihm hohe Raffungsintensität eigen. Diese Gestaltungsweise wird oft mit der Montagetechnik verknüpft, einer Methode, bei der in den epischen Bericht mehrere zeitlich oder räumlich getrennte Wirklichkeitsausschnitte eingeschoben werden.)

Der Mann hatte einen Bart und war schon etwas älter; **zu** alt fast für die Frau. Und dann war auch noch das Kind da, ein ganz kleines. Das schrie dauernd, denn es hatte Hunger. Auch die Frau hatte Hunger. Aber sie war still, und wenn der Mann zu ihr hinsah, dann lächelte sie; oder sie versuchte es doch wenigstens. Der Mann hatte auch Hunger.

#### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Теоретическая грамматика немецкого языка» в VI семестре является экзамен.

**Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих Приложение 2.**

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

#### **Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

**Таблица №6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<p><b>знать:</b> теоретические основы грамматической системы современного изучаемого иностранного языка, ее структуры, особенности взаимосвязи и функционирования единиц и средств этой системы;</p> <p><b>уметь:</b> проводить морфологический и синтаксический анализ фактического языкового материала;</p> <p><b>владеть:</b> методами грамматического анализа, способами извлечения необходимой информации для характеристики грамматического явления.</p>	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); примерные темы эссе (раздел 5.1.5); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.2.)

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Примерная тематика курсовых работ:

1. Выразительные ресурсы словообразования в стилистическом аспекте.
2. Способы выражения комического в художественном тексте через фразеологизмы.
3. Модальная структура художественного текста
4. Роль рамочной конструкции в различных функциональных стилях
5. Графостилистические средства.
6. Темпоральная архитектура художественного текста.
7. Лексика молодёжного жаргона с точки зрения стилистики.
8. Лингвостилистические особенности короткого юмористического рассказа.

9. Пародия как способ актуализации категории «интертекстуальность» в тексте художественного произведения.
10. Ораторская разновидность газетно-публицистического стиля.
11. Композиционная структура абзаца в различных типах текста.
12. Ритмическая организация текста.

#### **Примерный перечень вопросов на экзамен:**

1. Понятие языковой нормы. Историчность языковой нормы.
2. Средства расширения стилистических норм.
3. Неологизмы общезыковые и индивидуально авторские.
4. Типы заимствованных слов. Интернационализмы.
5. Термины и их роль в языке.
6. Стилистическая функция заимствованной лексики в художественной литературе.
7. Национальные варианты немецкого языка.
8. Разговорная лексика и диалектизмы и их роль в художественном произведении.
9. Стилистическое словообразование. Выразительные ресурсы словообразования
10. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь и их стилистические функции.
11. Фоностистика. Стилистические функции фонетических средств языка.
12. Звуковые стилистические средства (Klangstilmittel). Звукоподражание.. Аллитерация. Ассонанс.
13. Основы немецкого стихосложения. Германский акцентный стих. Дольник (Knittelvers).
14. Силлабо-тонический стих. Белый стих. Вольные рифмы. Рифмы.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

##### **7.1. Основная литература**

1. Брандес М. П. Стилистика немецкого языка. М., Высшая школа, 1990г, <http://www.studentlibrary.ru>

##### **7.2. Дополнительная литература**

1. Брандес М. П., Пиронкова М. П. Практикум по функциональной стилистике немецкого языка. М., Высшая школа, 1975г. <http://www.studentlibrary.ru>
2. Брандес М. П., Провоторов В. И. Предпереводческий анализ текста (для институтов и факультетов иностр. яз.). Учебное пособие, М., НВИ, 2003г. <http://www.studentlibrary.ru>
3. Адмони В.Г. Строй современного немецкого языка. Учебник. Высшая школа, М., 1966г- <http://www.studentlibrary.ru>

##### **7.3. Словари**

1. AgricolaCh., AgricolaE. WörterundGegenwörter. Antonyme der deutschen Sprache. Leipzig, 1980.
2. Der Große Duden in 12 Bänden. Mannheim, Wien, Zürich, 1995.
3. Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Hrsg. von I. Drosdowski. Bd. I-VI. Mannheim, Wien, Zürich. 1977-1980.

При изучении дисциплины «Стилистика немецкого языка» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

**общие информационные, справочные и поисковые:**

справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,  
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollege.ru">http://www.medcollege.ru</a>	ООО «Консультант студента» (г. Москва) <b>Договор №25КСЛ/08-2023</b> от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №40КСЛ/03-2024</b> от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №55/ЕП-223</b> от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №246ЕП/223</b> от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» <b>Договор №101/НЭБ/1666-п</b> от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 –	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск,	Полный доступ (регистрация по IP-адресам

		научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.		Московская обл.) <b>№156/24П</b> от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	КБГУ)
7.	<b>ЭОР «РКИ»</b> (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) <b>Договор №280/24 РКИ</b> от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №329/ЕП-223</b> От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для ВО</b>	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №54/ЕП-223</b> От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	<b>ЭР СПО «PROFобразование»</b>	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a>	ООО «Профобразование» (г. Саратов) <b>Договор №11634/24 PROF_FPU</b> от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
<b>РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ</b>					
11.	<b>ЭБД РГБ</b>	Электронная библиотека диссертаций	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>	ФГБУ «РГБ» <b>Договор №095/04/0014</b> от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
12.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ)</b>	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение	Полный доступ

	<b>РФФИ)</b>	иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 рос. журналов на безвозмездной основе		№14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	
13.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prlib.ru">http://www.prlib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

<http://iprbookshop.ru/>

<http://lib.kbsu.ru>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763835960.html>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992510706.html>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008606.html>

### **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.**

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих магистру оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть дисциплины может изучаться магистрантом самостоятельно.

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих магистру оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть дисциплины может изучаться студентом самостоятельно.

### **Методические указания к различным видам самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.
6. Выполнение итоговой контрольной работы.
7. Подготовка к зачету.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При

этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную.



Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму, обучающемуся отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень

добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

### **Методические рекомендации для подготовки к экзамену**

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой к экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

#### **лицензионное программное обеспечение:**

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNGLicSaPkOLVSAcademicEditionEnterprise) подписка (OpenValueSubscription);

Антивирусное программное обеспечение  
KasperskyEndpointSecurityСтандартныйRussianEdition;

#### **свободно распространяемые программы:**

- AcademicMarthCADLicense - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;
- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
  - FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-

синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - аудитория 145 ГУК КБГУ.

**Приложение 1**

## **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочую программу по дисциплине «Стилистика немецкого языка» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология (Немецкий язык; английский язык) на \_\_\_\_\_ учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры немецкой и романской филологии  
наименование кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Аликаев

Р.С.  
подпись

расшифровка подписи

дата

**Приложение 2**

**Распределение баллов текущего и рубежного контроля**

№п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
1.	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

### Приложение 3

#### Промежуточная аттестация (для экзамена и диф. зачёта)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
	<p>Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос.</p> <p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос</p>	<p>Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.</p> <p>Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p>