

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально- гуманитарный институт

Кафедра немецкой и романской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ Р.С.Аликаев

« 27 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ М.С. Тамазов

« 27 » мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Практикум по немецкому языку»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины: Практикум по немецкому языку /сост. Малкандуева А.Х., Ткаченко С.А., Аликаева Л.С., Гелястанова А.Л.– *Нальчик: КБГУ, 2024, 38 стр.*
(год составления и количество страниц рабочей программы)

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль: Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык) 1-8 семестров, 1-4 курсов.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986.

Содержание

с.

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Содержание и структура дисциплины	5
5.Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	15
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
7.1. Основная литература	17
7.2. Дополнительная литература	17
7.3.Периодические издания	17
7.4. Интернет-ресурсы	17
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	18
8.Материально-техническое обеспечение дисциплины	25
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	27
10. Приложения.....	28

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения данной дисциплины заключается в развитие умений и навыков неподготовленной устной речи в пределах изученных лексико-грамматических структур, расширение лексико-фразеологического запаса по общественно-политической, страноведческой, научной и обиходно-разговорной проблематике, углубление навыков чтения и анализа аутентичных текстов, совершенствование навыков адекватного структурирования устных и письменных сообщений в соответствии с нормами и жанровыми особенностями немецкого литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум по немецкому языку» относится к базовой части модуля «Практический курс немецкого языка» Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык), изучается в 1-8 семестрах.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами профиля подготовки Зарубежная филология (Немецкий язык) дисциплина «Практикум по немецкому языку» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата):

Общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-5- Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ОПК-5.1- Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности языковую, коммуникативную, лингвокультурную компетенции

ОПК-5.2.- Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности практические навыки устной и письменной речи.

В результате освоения дисциплины «Практикум по немецкому языку» обучающийся должен:

знать: лексико-грамматический материал продвинутого этапа обучения, структуру монологической и диалогической речи, принципы анализа аутентичных текстов, в том числе и художественных текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.

уметь: использовать пройденный лексический материал в ситуациях письменной и устной коммуникации (устное неподготовленное сообщение, написание сочинения на заданную тему), а также в ситуациях ролевого поведения, самостоятельно продуцировать устные и письменные сообщения в рамках пройденной тематики, включающей общественно-политическую, лингвострановедческую и обиходно-разговорную.

владеть: навыками монологической и диалогической речи в активной форме в соответствии с литературными нормами немецкого языка, основами лингвостилистического анализа текста, приемами написания сочинения на заданную тему, навыками подготовки научного сообщения по теме квалификационной работы.

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «Практикум по немецкому языку», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

1 курс

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролиру емой компетенц ии	Форма текущего контроля
---------------	----------------------	--------------------	--	-------------------------

1.	Урок 1	Вводный фонетический курс: звук немецкого языка: гласные, дифтонги, основные сведения о звуковой системе немецкого языка, основные особенности произношения немецких гласных, правила чтения долгих и кратких гласных, правила артикуляции немецких гласных, основные особенности произношения немецких согласных, правила чтения немецких согласных, правила артикуляции немецких согласных, ударение и интонация, словесное ударение, фразовое ударение, интонация.	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
2.	Урок 2	Text: das Studium an der philologischen Fakultät Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Das Studium“	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
3.	Урок 3	Text: Die Jahreszeiten Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Jahreszeiten“	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
4.	Урок 4	Text: Moskau. Sankt Petersburg Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Die Stadt“	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
5.	Урок 5	Text: Mein Fach ist Medizin Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Gesundheit“	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
6.	Урок 6	Text: Vor Weihnachten. Frohes Fest der Jahreswende Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Das Fest“	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
7.	Урок 7	Text: Es ist nicht leicht, ein neues Leben zu beginnen Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Mein Arbeitstag“	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.

8.	Урок 8	Text: Eine Ferienbekanntschaft Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Meine Ferien“	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
----	--------	--	-------	-----------------

2 курс

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролиру емой компетенц ии	Форма текущего контроля
1.	Die Stadt	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text A: Berlin Text B: Wien Grammatik: Der Gebrauch des Artikels. Das erweiterte Attribut. Die Attributsätze. Die Konzessivsätze. Die Partizipialgruppen. Wortschatz zu den Texten Übungen zu den Texten Übungen zum Thema	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
2.	Die Stadt (Fortsetzung)	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text A: Moskau Text B: Sankt-Petersburg Grammatik: Die zurückweisenden Demonstrativpronomen. Die abgesonderten Partizipialgruppen. Die Konditionalsätze. Die Modalsätze Wortschatz zu den Texten Übungen zu den Texten Übungen zum Thema	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
3.	Das Theater	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text A: Mit Röcheln in der Oper (Nach Viktor Weimer) Text B: Theater und Musik in Spreethen (Nach Siegfried Schlegel) Grammatik: Der Infinitiv Passiv, Die Partikeln, Die Konsekutivsätze. Die irrealen Wunschsätze Wortschatz zu den Texten Übungen zu den Texten Übungen zum Thema	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
4.	Filmkunst	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz.	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.

		<p>Wortschatz zu den Texten</p> <p>Text: Meine Erfahrungen als Kurz- und Kleinkünstler (Von Lothar Kusche)</p> <p>Grammatik: Der Konjunktiv in indirekter Rede.</p> <p>Die Restriktivsätze.</p> <p>Die Proportionalsätze</p> <p>Übungen zu den Texten</p> <p>Übungen zum Thema</p>		
5.	Lehre und Forschung	<p>Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz.</p> <p>Wortschatz zu den Texten</p> <p>Text A: Absolventen der Universität (Nach „Die Chance des Mannes“ von Günter Görlich)</p> <p>Text B: Im Seminar (Nach „Preisverleihung“ von Günter de Bruyn)</p> <p>Text C: Aus dem Wissenschaftlerleben (Nach „Kippenberg“ von Dieter Noll)</p> <p>Grammatik: Das Passiv. Der Gebrauch des Konjunktivs in den verschiedenen Nebensätzen. Die Attributsätze. Der Gebrauch der Tempusformen (Zeitformen) und der verschiedenen Nebensätze.</p> <p>Übungen zu den Texten</p> <p>Übungen zum Thema</p>	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
6.	Hauslektüre „Drei Kameraden“ E.M. Remarque	<p>Kapitel 11-13</p> <p>Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts</p>	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
7.	Hauslektüre „Drei Kameraden“ E.M. Remarque	<p>Kapitel 14-18</p> <p>Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts</p>	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
8.	Hauslektüre „Drei Kameraden“ E.M. Remarque	<p>Kapitel 19-23</p> <p>Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts</p>	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
9	Hauslektüre „Drei Kameraden“ E.M. Remarque	<p>Kapitel 24-28</p> <p>Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts</p>	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.

3 курс

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролиру емой компетенц ии	Форма текущего контроля
---------------	----------------------	--------------------	--	-------------------------

1.	Kapitel 4 Warum? Träume und Realität A. Schlafen	Die schlaflose Gesellschaft Gedicht	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
2.	B. Kriminalität Kriminalität im Alltagsleben Kriminalität in Wirtschaft und Politik	Null Toleranz Korruption – alltägliches Geschäft im Schatten	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
3.	C. Studienwahl	Letzte Ausfahrt Uni	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
4.	A. Zwischen den Kulturen Kulturelle Unterschiede im Berufsleben Kulturelle Unterschiede im Alltagsleben	Kostspielige Missverständnisse Kleine Kulturkunde	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
5.	B. Neue Kommunikationswege	Kommunikation ja- aber wie? E-mail- das Medium der Eile 10 Regeln zum Schreiben einer E-Mail.	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
6.	C. Richtig telefonieren	Wichtige Tipps zum Telefonieren Anrufen und angerufen werden	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
7.	Kapitel 6 Was? Altes und Neues? A. Erfindungen	Kuriose Erfindungen Aus dem Jahresbericht des Europäischen Patentamtes Woher kommt Kreativität?	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
8.	B. Geräte	Klick zurück im Zorn Sprachlos	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
9.	C. Trends der „Spassgesellschaft“	Was ist cool? Billy – das Bücherregal	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
10.	Домашнее чтение	Stefan Zweig “Novellen”	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.

4 курс

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролиру емой компетенц ии	Форма текущего контроля
1.	И.В.Гете «Die Leiden des jungen Werthers»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
2.	Г.Гейне «Florentinische	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.

	Nächte»			
3.	Г.Манн «Die Jugend des Königs ...»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
4.	Б.Келлерман «Der 9 November»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
5.	Л.Фейхтвангер «Narrenweisheit»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
6.	Э.М. Ремарк «Im Westen Nichts Neues»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
7.	А.Зегерс «Die Toten bleiben jung»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОПК-5	К, Т, Р, ДЗ.
8.	А.Зегерс «Das siebte Kreuz»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
9	Г.Бёлль «Und sagte kein einziges Wort»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
10.	Г.Бёлль «An der Brücke»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
11	Э.Штрिटматтер «Deutsche Kurzprosa»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
12	В.Бредель «Ein neues Kapitel»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
13	В.Бредель «Die Enkel»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
14	Б.Брехт «Die unwürdige Greisin»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
15	А.П.Чехов «Die Dame mit dem Hündchen»	1.Интерпретация и перевод художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
16	П.Биксель «Die Tochter»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
17	И.Бобровский «Brief aus Amerika»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
18	В.Борхерт «Das Brot»	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста	ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.
19	Реферирование текстов различных жанров		ОКП-5	К, Т, Р, ДЗ.

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: тестирование (Т), коллоквиум (К), реферат (Р), домашнее задание (ДЗ).

Структура дисциплины «Практикум по немецкому языку»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных единиц (864 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часы								
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	Всего
Общая трудоемкость (в часах):	108	72	144	144	144	72	72	108	864
Контактная работа (в часах):	51	34	68	51	68	34	28	40	374
Практические занятия (ПЗ)	51	34	68	51	68	34	28	40	374
Самостоятельная работа(в часах):	30	11	49	84	49	29	35	59	346
Самостоятельное изучение разделов	24	5	43	78	43	23	29	53	298
Контрольная работа (К)	6	6	6	6	6	6	6	6	48
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27	27	9	27	9	9	9	144
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	зачет	зачет	зачет	

Таблица 3. Лекционные занятия – не предусмотрены.

Таблица 4. Практические занятия
I курс

№ п/п	Тема
1.	Вводный фонетический курс: звуки немецкого языка: гласные, дифтонги, основные сведения о звуковой системе немецкого языка, основные особенности произношения немецких гласных, правила чтения долгих и кратких гласных, правила артикуляции немецких гласных, основные особенности произношения немецких согласных, правила чтения немецких согласных, правила артикуляции немецких согласных, ударение и интонация, словесное ударение, фразовое ударение, интонация.
2.	Text: das Studium an der philologischen Fakultät Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Das Studium“
3.	Text: Die Jahreszeiten Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Jahreszeiten“
4.	Text: Moskau. Sankt Petersburg Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Die Stadt“

5.	Text: Mein Fach ist Medizin Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Gesundheit“
6.	Text: Vor Weihnachten. Frohes Fest der Jahreswende Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Das Fest“
7.	Text: Es ist nicht leicht, ein neues Leben zu beginnen Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Mein Arbeitstag“
8.	Text: Eine Ferienbekanntschaft Übungen zum Text Grammatische Übungen: Übungen zur Wortbildung: Lexikalische Übungen: Übungen zum Thema „Meine Ferien“

2 курс

№ п/п	Тема
1.	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text A: Berlin Text B: Wien Grammatik: Der Gebrauch des Artikels. Das erweiterte Attribut. Die Attributsätze. Die Konzessivsätze. Die Partizipialgruppen. Wortschatz zu den Texten Übungen zu den Texten Übungen zum Thema
2.	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text A: Moskau Text B: Sankt-Petersburg Grammatik: Die zurückweisenden Demonstrativpronomen. Die abgesonderten Partizipialgruppen. Die Konditionalsätze. Die Modalsätze Wortschatz zu den Texten Übungen zu den Texten Übungen zum Thema
3.	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text A: Mit Röcheln in der Oper (Nach Viktor Weimer) Text B: Theater und Musik in Sprehäthen (Nach Siegfried Schlegel) Grammatik: Der Infinitiv Passiv, Die Partikeln, Die Konsekutivsätze. Die irrealen Wunschsätze

	Wortschatz zu den Texten Übungen zu den Texten Übungen zum Thema
4.	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text: Meine Erfahrungen als Kurz- und Kleinkünstler (Von Lothar Kusche) Grammatik: Der Konjunktiv in indirekter Rede. Die Restriktivsätze. Die Proportionalsätze Übungen zu den Texten Übungen zum Thema
5.	Phonetik – Phonetische Vorübungen. Lexik – Themenbezogener Wortschatz. Wortschatz zu den Texten Text A: Absolventen der Universität (Nach „Die Chance des Mannes“ von Günter Görlich) Text B: Im Seminar (Nach „Preisverleihung“ von Günter de Bruyn) Text C: Aus dem Wissenschaftlerleben (Nach „Kippenberg“ von Dieter Noll) Grammatik: Das Passiv. Der Gebrauch des Konjunktivs in den verschiedenen Nebensätzen. Die Attributsätze. Der Gebrauch der Tempusformen (Zeitformen) und der verschiedenen Nebensätze. Übungen zu den Texten Übungen zum Thema
6.	Kapitel 11-13 Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts
7.	Kapitel 14-18 Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts
8.	Kapitel 19-23 Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts
9.	Kapitel 24-28 Wortschatz, Theorie für die stilistische Analyse, Übungen, Aufgaben und Fragen zur Behandlung des Inhalts

3 курс

№ п/п	Тема
1.	Die schlaflose Gesellschaft Gedicht
2.	Null Toleranz Korruption – alltägliches Geschäft im Schatten
3.	Letzte Ausfahrt Uni
4.	Kostspielige Missverständnisse Kleine Kulturkunde
5.	Kommunikation ja- aber wie? E-mail- das Medium der Eile 10 Regeln zum Schreiben einer E-Mail.
6.	Wichtige Tipps zum Telefonieren Anrufen und angerufen werden

7.	Kuriose Erfindungen Aus dem Jahresbericht des Europäischen Patentamtes Woher kommt Kreativität?
8.	Klick zurück im Zorn Sprachlos
9.	Was ist cool? Billy – das Bücherregal
10.	Stefan Zweig “Novellen”

4 курс

№ п/п	Тема
1.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
2.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
3.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
4.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
5.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
6.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
7.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
8.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
9.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
10.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
11.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
12.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
13.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
14.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
15.	1.Интерпретация и перевод художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
16.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
17.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста
18.	1.Интерпретация художественного текста 2.Лингвостилистический анализ текста

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине - не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

1 курс

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
-------	--

1	Письменные лексико-грамматические задания по материалам всего семестра.
2	Внеаудиторное чтение художественного текста
3	Просмотр художественных фильмов на немецком языке и передача содержания, обсуждение проблемы
	Переводы с русского языка на немецкий язык связных текстов объемом 200-300 печатных знаков.

2 курс

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Письменная лексико-грамматическая работа по материалу всего семестра.
2	Внеаудиторное чтение художественного текста Е.М.Remarque «Die Nacht von Lissabon» и 20 с. газетно-журнальной периодики.
3	Просмотр художественных фильмов на немецком языке и передача содержания, обсуждение проблемы
4	Пересказ немецкой общественно-политической статьи на немецком языке
5	Перевод с русского языка на немецкий язык связного текста объемом 600-700 печатных знаков.

3 курс

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Письменная лексико-грамматическая работа по материалу всего курса.
2	Внеаудиторное чтение художественного текста Е.М.Remarque «Die Nacht von Lissabon» Stefan Zweig “Novellen” и 20 с. газетно-журнальной периодики.
3	Просмотр художественных фильмов на немецком языке и передача содержания, обсуждение проблемы
4	Пересказ немецкой общественно-политической статьи на немецком языке
5	Перевод с русского языка на немецкий язык связного текста объемом 600-700 печатных знаков.

4 курс

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	И.В.Гете «Die Leiden des jungen Werthers» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
2	Г.Гейне «Florentinische Nächte» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
3	Г.Манн «Die Jugend des Königs ...» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
4	Б.Келлерман «Der 9 November» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
5	Л.Фейхтвангер «Narrenweisheit» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
6.	Э.М. Ремарк «Im Westen Nichts Neues» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
7	А.Зегерс «Die Toten bleiben jung» 1.Интерпретация художественного текста

	2. Лингвостилистический анализ текста
8	А.Зегерс «Das siebte Kreuz» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
9	Э.Штриттматтер «Deutsche Kurzprosa» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
10	Г.Бёлль «Und sagte kein einziges Wort» 1.Интерпретация художественного текста 2. Лингвостилистический анализ текста
11	Реферирование текстов различных жанров

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практикум по немецкому языку» включает: ответы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом в установленный срок, выполнение контрольных работ.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1.Контрольная работа по темам дисциплины «Практикум по немецкому языку» (контролируемые компетенции ОПК-5):

Типовая контрольная работа

1 курс

Schreiben Sie folgende Sätze im Präteritum.

1. Ich komme in die Hochschule kurz vor neun.
2. Punkt neun läutet es, und es wird still.
3. Vor der Stunde öffnen wir das Fenster und wische die Tafel ab.
4. In der Stunde lesen wir den bekannten Text und beantworten die Fragen des Lehrers, dann schreiben wir eine Übersetzung.
5. Am Ende der Stunde sehen wir einen kurzen Film.
6. Alle verstehen ihn gut, und er gefällt uns.
7. In der großen Pause gehen wir in den Speisesaal und essen dort zu Mittag.
8. Der Wecker klingelt. Ich stehe schnell auf und gehe ins Bad.
9. Ich wasche mich kalt und putze mir die Zähne.
10. Ich mache alles schnell. Ich habe es eilig.

Ergänzen Sie die Sätze.

1. Ich rufe meine Freundin heute unbedingt
2. Warum lädt sie Paul nicht...?
3. Das Kind sieht jeden Tag zu viel

4. Ich gehe heute
5. Ich ziehe heute dieses Hemd
6. Es ist warm im Zimmer, zieh den Pullover ... !
7. Wann kommen deine Eltern aus dem Urlaub ... ?
8. Da kommt die Straßenbahn. Zuerst steigen die Fahrgäste ..., dann steige ich
9. Im Sommer macht man die Fenster..., im Winter macht man sie....
10. Wann gibst du mir meine Kamera ... ?

Übersetzen Sie ins Deutsch.

1. Моника Краузе рассказывает: «Каждый день делаю одно и то же.
2. Встаю в 7.00 и принимаю холодный душ.
3. Потом я привожу в порядок свою комнату, убираю постель, открываю окно и проветриваю комнату.
4. Потом готовлю завтрак, завтракаю, мою посуду и готовлюсь к лекциям.
5. В половине девятого я надеваю куртку и выхожу из дома.
6. В университет я езжу на трамвае и потом на метро.
7. На остановку я иду пешком.
8. Я прихожу домой около 16.00, и у меня еще много работы по дому.
9. В понедельник я стираю белье.
10. Во вторник я убираю квартиру.
11. В среду я мою окна.
12. В четверг я работаю до 21-го часа.
13. В пятницу я звоню своей соседке, и мы вместе идем за покупками.

2 курс

Вставьте подходящие по смыслу модальные глаголы:

1. Bei rotem Licht... man die Straße nicht überqueren, man ... warten.
2. In diesem Restaurant,.. wir zu Mittag essen.
3. Die Schüler ... jetzt eine Übersetzung machen, aber niemand ... dem Wörterbuch benutzen.
4. Wir ... diesen Sommer auf dem Lande verbringen.
5. Warum isst du die Suppe nicht? ... du keine Suppe.

Переведите на немецкий язык:

1. В этом городе можно увидеть много интересного.
2. Наша река очень чистая, здесь даже можно купаться.
3. Нельзя все знать.
4. До Берлина можно доехать на поезде или долететь на самолете.
5. Этот текст можно понять только со словарем.
6. Как можно быть таким ленивым?
7. Завтра можно будет долго спать — у нас нет занятий.
8. Твою задачу можно решить намного быстрее.
9. Он говорит очень тихо, нельзя ничего понять.
10. Можно мне увидеть г-на Шуберта?

Укажите буквой пропущенную грамматическую форму, которую Вы считаете правильной, выбрав форму глагола в Futurum:

1. Was ... ihr ..., wenn ihr Urlaub zu Ende ist?
a) werden ... machen b) werdet ... machen c) werden ... gemacht
2. Meine Mutter ... dann in der Schweiz einen Kurort
a) wird ... besuchen b) werde ... besuchen c) wird ... besucht
3. Wir ... viel
a) werde ... wandern b) werden ... wandern c) haben ... gewandert
4. Nach den Ferien ... wir einander alles
a) werden ... erzählen b) haben ... erzählt c) erzählten
5. Sie ... das
a) versuchen b) haben... versucht c) werden ... versuchen

6. Morgen ... das Buch auf dem Tisch
a) werde ... legen b) werden ... liegen c) wird ... liegen
7. Wann ... ihr neue Lehrbücher ...?
a) haben... gekauft b) sind ... gekauft c) werdet ... kaufen
8. Bald ... ich meine Katze
a) werde ... dressieren b) habe ... dressiert c) hat ... dressiert
9. Wir ... die Fragen zum Text
a) wird ... beantworten b) haben ...beantwortet c) werden ... beantworten

3 курс

Übung 1. Ergänzen Sie die fehlenden Präpositionen.

1. Alles begann ... einem Mönch, der ... Jahre 320 ... Christus eine feste Zeiteinteilung ... fünf Gebetsstunden ... den Tag einführt und da ... die geistigen Grundlagen ... das Klosterleben legte.
2. ... dieser Einteilung basierend entwickelte ein Benediktiner die erste ... strikter Zeitdisziplin bestimmte Sozialordnung ... Europa, in dem er ... Kloster ... ein automatisches Läutwerk die Mönche ... ihre Gebetseinheiten erinnerte.
3. ... der Klostermauer allerdings richteten sich die Menschen noch ... 13. Jahrhundert ... dem Hahnenschrei und dem Sonnenstand.

Übung 2. Ergänzen Sie die fehlenden Verben.

1. Werbung wurde Anfang der Sechziger neu erfunden, als die größte Nachfrage ... und der Konkurrenzkampf ... war.
2. Die großen amerikanischen Agenturen ... Niederlassungen oder ... deutsche Firmen auf.
3. Die harte Konkurrenz aus den USA – Märkten hatte intelligente Anzeigen
4. In den späten sechziger Jahren ... eine webefeindliche Stimmung auf.
5. Die Werbestrategen ... darauf, indem sie nicht mehr nur Produkte ... sondern Leitbilder verkaufen.
6. Man begann, glückliche Menschen um die Ware zu ... , Produkte als Ausdruck von Persönlichkeit darzustellen, die Marken mit Images
7. Dem Durchschnittsmann wird klar ... , daß er zu wenig Geld für Unterwäsche
8. Nur drei von hundert Sport ... im Gedächtnis des Zuschauers

Produktbotschaften.

Befriedigen, errichten, kaufen, hervorbringen, entbrennen, reagieren, kommen, gruppieren, zeigen, aufwerfen, präsentieren, hinterlassen, ausgeben.

Übung 3. Bilden Sie aus den vorgegebenen Wörtern Sätze. (Üb.9, S. 24)

1. Heutig, Zeit – Menschen – groß, Zeitdruck – stehen.
2. Zeitforscher – Thema „Zeitknappheit“ – groß, Aufmerksamkeit – schenken.
3. Man – nur 60% -sein, Zeit – verplanen- sollten.
4. Nachdenken – Probleme – nur – wer – Zeit nehmen- lösen – können.

Aufgabe 3. Sprichwörter.

1. Сорная трава не погибает.
2. Худое споро, не сорвёшь скоро.
3. Риск- благородное дело.
4. Отложить дело ещё не значит отказаться от него совсем.
5. Всему свое время.
6. Что ты можешь сделать сегодня, не откладывая на завтра.
7. Кто не хочет слушать, тот чувствует.
8. Умный уступает.
9. Человеку свойственно ошибаться.
10. Собака, которая лает, не кусается.
11. О вкусах не спорят.
12. Всякому овощу свой черёд.
13. Не боги горшки обжигают.
14. У семи нянек дитя без глазу.
15. У семи нянек дитя без глазу.

Lesen und analysieren Sie den Auszug aus der Novelle von Helga M. Novak „Gepäck“

Wir haben kein Geld. Wir haben viel Gepäck. Alles, was wir besitzen, tragen wir in Koffern und Säcken verschnürt bei uns. Es sind fünf Gepäckstücke.

Wir kommen in einem Dorf an. Die Bürgermeisterei, die Kirche, ein Gasthaus mit Saal liegen eng beieinander. Wir fragen nach Arbeit. Der Wirt sagt, wir haben selber Arbeitslose. Noch dazu Männer. Wir übernachten in dem Gasthaus. Das Zimmer ist billig. Es hat kalte Fliesen. Die Fliesen sind marineblau und torfrot gemustert. Das Zimmer hat einen Balkon. Der Balkon hängt über den Markt. Auf dem Markt wird angepriesen, gefeilscht, geschimpft, gelobt, alles angefasst und berochen. Auf den Obstständen türmen sich rote, gelbe, grüne Pyramiden aus Früchten. Es riecht nach Kaffee. Die Pfanne in der Kaffeerösterei dreht sich. An langen Stangen werden enthäutete Eämmner vorübergetragen. Gerda und ich packen. Wir tragen das Gepäck in den Hof. Während ich hinaufgehe, um einen schweren Koffer zu holen, bewacht Gerda das Gepäck. Ich komme mit dem schweren Koffer hinunter. Gerda ist weg. Ich rufe, Gerda, Gerda. Ich gehe noch einmal hinauf. Ich komme hinunter. Zwei Gepäckstücke sind verschwunden. Ich rufe. Ich suche. Ich gerate in die Menschenmenge auf dem Markt. Ich werde aufgehalten. Ich schreie. Ich drehe mich im Kreis. Ich kehre zurück. Es sind nur noch zwei Gepäckstücke da. Ich rufe. Ich weine. Ich heule. Gerda kommt. Sie lacht. Ich sage, wo warst du? Sie sagt, in der Küche, Bohnen brechen. Ich sage, derweil haben sie uns das Letzte gestohlen. Sie sagt, leider nicht. Ich sage, aber die größten Stücke. Sie sagt, wir hatten sowieso zu viel. Ich sage, jetzt haben wir gar nichts mehr.

Sie sagt, wir haben allerhand gewonnen.

Ich sage, ich habe an dem Zeug gehangen.

Sie sagt, entweder irgendwohin gehören oder gar kein Gepäck haben.

Jetzt sind Gerda und der Wirt schon lange verheiratet. Sie haben mich adoptiert. Ich bewohne das Zimmer mit den marineblauen und torfroten Fliesen und dem Balkon, der über den Markt hängt.

I. Arbeit am Wortschatz

1. Welcher Unterschied besteht zwischen: a) “loben” und “anpreisen”;

b) “handeln” und “feilschen”;

c) “riecken” und “beriechen”?

2. Welches Substantiv liegt dem Verb “enthäuten” zu Grunde? Welche Bedeutung verleiht den Verben das Präfix “ent-“?

II. Aufgaben zum Inhalt und zur sprachlichen Gestaltung des Textes:

1. Aus welchen inhaltlichen Bausteinen besteht der Text?

2. Durch welches Personalpronomen werden die handelnden Personen in das Geschehen eingeführt? Wie ist seine Bedeutung? Wann wird es gegen die Personalpronomina ich und sie ausgetauscht?

3. Was haben Sie anhand des Textes über beide Figuren erfahren? Wann wird klar, dass die Personen Frauen oder Mädchen sind? Wie stellen Sie sich ihre Vergangenheit vor?

4. Wie schildert die Erzählerin das Dorf, in das die beiden geraten?

5. Wie ist das Zimmer beschrieben, wo sie übernachten? Analysieren Sie die Struktur der Epitheta “marineblau” und “torfrot”.

6. Welche Sinnesempfindungen bilden die Grundlage der Schilderung des Lebens auf dem Markt? Worin besteht die Funktion des Passivs? Welche Metaphern tragen zur Anschaulichkeit bei?

7. Wie ist der Bau der Sätze, in denen die Aufregung der Erzählerin zum Ausdruck gebracht wird?

8. Finden Sie den Textabschnitt, in dem der Monolog in den Dialog übergeht.

Worin besteht die Eigenart des Dialogs bei Helga M. Novak?

Zusätzliche Aufgaben

1. Was muss man mit den grünen Kaffeebohnen zuerst machen, bevor man sie mahlt?

2. Vergleichen Sie die Sätze: “Das Bild hat an der Wand gegenüber gehangen.” – “Ich habe an dem Zeug gehangen”.

Критерии формирования оценок (оценивания) контрольной работы

Контрольная работа является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине.

В результате проверки контрольной работы знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

По результатам сдачи студентами контрольной работы выносятся следующие оценки (от нуля до 5 баллов; за семестр – 10 баллов):

5 баллов: студент дает исчерпывающие ответы на задания, владеет языком, грамотно умеет использовать лексику и грамматику, не делает ошибок.

3-4 балла: студент выполняет все задания, владеет материалом, допускает небольшие неточности.

2-3 балла: студент дает вопросы, не владеет в полной мере языком дисциплины, допускает небольшие неточности.

1-0 балл: студент дает неполные ответы на вопросы, не владеет в полной мере языком дисциплины, допускает грубые ошибки, не владеет материалом, не может вести дискуссии на ту или иную тему.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции ОПК-5)

Письменный (прямой и обратный) перевод предлагаемых предложений и текстов.

Ответ на проблемные вопросы с использованием карточки с опорными словами, данными на русском языке.

Описание картинки, фотографии, составление рассказа.

Пересказ прочитанного оригинального текста из художественной литературы, периодической печати.

Просмотр видеофильмов на немецком языке, участие в дискуссии по фильму.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы обучающегося

«отлично» - обучающийся показал глубокие знания всего учебно-программного материала, грамотно, логично его излагает, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

«хорошо» - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«удовлетворительно» - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«неудовлетворительно» – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий..

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала дисциплины в целом. В течение семестра проводится ***три таких контрольных мероприятия по графику.***

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (контролируемые компетенции ОПК-5).

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Тестирование является обязательным.

Типовые тестовые задания

I:

S: Synonym für das Adverb „zeitig“ ist

+: rechtzeitig

-: richtig

-: nötig

-: klar

I:

S: Synonym für das Substantiv „beantworten“ ist

+: antworten

-: sprechen

-: fragen

-: bekommen

I:

S: Synonym für das Substantiv „die Vokabel“ ist

+: das Wort

-: die Rede

-: die Antwort

-: die Frage

I:

S: Synonym für das Verb “sich anziehen” ist

+: sich kleiden

-: sich ausziehen

-: umziehen

-: einziehen

I:

S: Synonym für das Verb „abschließen“ ist

-: aufmachen

+: zumachen

-: einschließen

-: ausschließen

I:

S: Synonym für das Adverb „ungefähr“ ist

-: viel

-: wenig

+: etwa

-: schließlich

I:

S: Synonym für das Adverb “gewöhnlich” ist

+: üblich

-: selten

-: manchmal

-: nie

I:

S: Synonym für die Wendung „erwachsen sein“ ist

-: klein sein

+: schon nicht klein sein

-: klug sein

-: dumm sein

I:

S: Hast du ... alle Fragen beantwortet?

-: auf

-: an

+: -
 -: für
 I:
 S: Ich fahre ... dem Bus zur Uni.
 -: auf
 -: an
 -: bei
 +: mit
 I:
 S: Ich habe alle Prüfungen gut bestanden. Meine Eltern sind sehr ... zufrieden.
 -: darum
 +: damit
 -: dabei
 -: dazu
 I:
 S: Inga soll ... der Exkursion teilnehmen.
 -: in
 -: auf
 +: an
 -: bei
 I:
 S: In meiner Freizeit beschäftige ich mich am liebsten ... den Tieren.
 -: bei
 -: für
 +: mit
 -: zu
 I:
 S: Nehmt ihr ... dem Fest teil?
 +: an
 -: in
 -: bei
 -: auf
 I:
 S: Wie lange unsere Reise dauert, hängt ... ab.
 +: vom Wetter
 -: am Wetter
 -: mit dem Wetter
 -: dem Wetter
 I:
 S: Herzlichen Glückwunsch ... Geburt Ihres Sohnes!
 -: bei der
 -: für die
 -: von der
 +: zu der
 I:
 S: Im Kaufhaus fragten wir an der Information ... der Uhrenabteilung.
 -: von
 -: über
 +: nach
 -: um

Критерии оценки результатов тестирования

Максимальное количество баллов, выставяемых за тесты, составляет 4 балла.

- 4 балла выставляется, если студент правильно ответил на 91-100% тестов.
3 балла выставляется, если студент правильно ответил на 75-89% тестов.
2 балла выставляется, если студент правильно ответил на 60-74% тестов.
1 балл выставляет, если студент правильно ответил на 50-59% тестов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов на экзамене

5.3.1. Вопросы, выносимые на экзамен (контролируемые компетенции ОПК-5).

Примерный экзаменационный билет

1 курс

Einen Auszug aus dem Text lesen, übersetzen, nacherzählen.

Setzen Sie die fehlenden Adjektivendungen ein.

1. Die Wandergruppe hielt im Schatten einer groß... Linde Rast.
2. „Alle das Deck verlassen, stark... Seegang, Windstärke 8!“
3. Das Anmachen eines nächtlich... Lagerfeuers gehört mit zum Wandern.
4. Die Studenten unserer Gruppe fahren am Sonntag in einen der malerisch... Vororte der Hauptstadt.
5. Jeder verspricht sich vom Urlaub schön... Erlebnisse.
6. Die Touristen wurden von schlecht... Wetter überrascht.
7. Durch das gut... Wetter hatten die Freunde einen erholsam... Urlaub.
8. Mit Rucksack und Zelt durchstreiften sie die bekanntest... Gegenden ihrer Heimat.

Übersetzen Sie ins Deutsche.

В то время как мы разговаривали, зазвонил телефон.

В то время как она готовила обед, кто-то постучал в дверь.

В то время как люди закаляются, они улучшают свое здоровье.

Всякий раз, когда он выступает на собрании, он сообщает о новых научных планах.

Как только ты что-нибудь услышишь об этом случае, сообщи мне.

Пока они учились в институте, они жили в общежитии.

С тех пор, как он учится в Москве, он редко встречается со школьными друзьями.

Прежде чем они идут на работу, они выключают все электрические приборы.

Я ему это скажу, как только его увижу.

Не успел я оглянуться, как пошел (начался) дождь.

Не говори ничего, прежде чем ты не убедишься в правдивости высказывания.

Может пройти месяц, прежде чем (пока) вы получите этот журнал.

Прошло три недели с тех пор, как мы видели его в последний раз.

Мы виделись ежедневно, пока он не уехал.

Зрители нетерпеливо поглядывали на нас, пока (в то время как) мы в темноте искали свои места; так как мы опоздали, сеанс уже начался.

Sprechen Sie zum Thema: „Sportspiele verschiedener Völker“.

2 курс

Einen Auszug aus dem Text lesen, übersetzen, nacherzählen.

Setzen Sie die passende Verbaleinheit ein.

1. Er ... dem abfahrenden Zug lange
2. Wir möchten einen Kaffee
3. Viele Diapositive lassen uns den Urlaub zu Hause... .
4. Er ist uns mit dem Rad

5. Wir sollen morgen noch einmal..., ob wir die Bücher bekommen.
6. Die Teller wurden immer wieder
7. Geht nur voraus, ich ... in einer halben Stunde
8. Der Hund ... dem Jungen
9. Du musst Kohlen ... , damit das Feuer brennt.
10. Er... mir etwas ..., aber ich konnte nichts hören.
11. Alle Leute ... ihr ... , weil sie so auffällig gekleidet war.
12. Ich ... dir einen Brief... .
13. Du wirst bald abreisen, die Fotos ... ich dir
14. Im September müssen wir die Uhr

nachbestellen, nachblicken, nachfahren, nacherleben, nachfüllen, nachkommen, nachfragen, nachlegen, nachlaufen, nachsehen, nachrufen, nachschicken, nachstellen.

Übersetzen Sie ins Deutsche.

Во время летних каникул студенты много путешествовали, бродили по окрестностям, знакомились с природой незнакомых мест.

Они проходили в день по 20—30 километров.

После того, как проходили половину пути, делали привал на час.

Потом продолжали путь.

На берегу реки они разбивали палатки, купались, загорали, играли в волейбол, бадминтон, любовались заходящим солнцем.

Вечером у костра пели песни, рассказывали веселые истории.

Иногда студенты проходили мимо лодочной станции.

Когда была хорошая погода, они брали лодки напрокат и с удовольствием гребли. Время от времени им навстречу попадался прогулочный катер.

Пассажиры и путешественники сердечно приветствовали друг друга.

Стремительно пронеслись летние дни.

Настала пора возвращаться домой.

«Как замечательно мы отдохнули!» — делились студенты своими впечатлениями.

Sprechen Sie zum Thema: „Das Essen“.

3 купе

Aufgabe 1. Einen Auszug aus dem Text lesen, übersetzen und nacherzählen.

Aufgabe2. Erfüllen Sie die Übungen.

Übung 1. Setzen Sie in den folgenden Sätzen die richtige Präposition mit dem richtigen Kasus des in Klammern stehenden Substantivs ein!

1. Das Gericht macht den Kraftfahrer ... (die Folgen des Unfalls) verantwortlich.
2. Wir verweisen ihn ... (der Sektionsdirektor).
3. Der Student eignet sich wegen seiner Stimme nicht ... (der Beruf eines Lehrers).
4. Sie freuen sich ... (die gut gelungenen Bilder) aus dem vergangenen Urlaub.
5. Der Physiker freut sich ... (seine bevorstehende Studienreise in der Sowjetunion).
6. Der Arbeiterveteran spricht ... (die Jugendlichen) ... (seine früheren Erlebnisse).
7. Die Geschäftsleitung muß ... (die ausländischen Partner)... (die Bezahlung der Waren verhandeln).
8. Er wurde ... (die Unterzeichnung des Vertrages) bevollmächtigt.
9. Ihr haltet euren Mitarbeiter ... (ein hervorragender Spezialist).
10. Man hat die Sekretärin ... (viele Versprechungen) ... (ein Wechsel des Arbeitsplatzes) verleitet.

Übung 2. Setzen Sie die folgende Sätze ins Vorgangspassiv und schließen Sie das Aktiv-Subjekt mit der richtigen Präposition an!

1. Der Arzt untersucht den Patienten sehr gründlich.
2. Die Brigade besuchte die Kunstaustellung.
3. Wir überreichten dem Brigadier Blumen.
4. Die Schwester übermittelte uns eine Nachricht von dem Arzt.
5. Sein Benehmen erheiterte die Gäste.
6. Der Direktor schickte den Brief durch einen Boten.
7. Der Unfall hat die Straße unpassierbar gemacht.

8. Er hat durch seinen Unfall die Straße unpassierbar gemacht.

Übung 3. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. Они сеют надежду на гармонию и счастье.

2. При его знаниях он выстоял экзамен без сомнения.

3. В последнее время юмору и смеху наконец-то уделяется необходимая серьезность и этой теме посвящается ряд публикаций.

4. Реклама оголила покупателя, для того чтобы его одеть.

5. Японцы, корейцы и китайцы считаются сегодня самыми успешными кинорежиссерами (создателями кино) Голливуда.

6. Все началось с одного монаха, который в 320 году до Рождества Христова ввел четкое разделение времени с пятью молитвами за день и тем самым заложил духовную основу для монастырской жизни.

Sprechen Sie zum Thema: "Kriminalität in Deutschland"

4 кypc

Aufgabe 1. Einen Auszug aus dem Text lesen, übersetzen und nacherzählen.

Er war also doch gefangen. Sie stießen ihn in die Baracke acht. Er blutete schon aus vielen Wunden, aber aus Furcht vor dem, was jetzt kommen mußte, spürte er keine Schmerzen. Er sagte zu sich: Mut, Georg. Aber er wußte, daß ihm in dieser Baracke das Furchtbarste bevorstand. Da war es auch schon.

Hinter dem Tisch, der mit elektrischen Schnüren bedeckt war und mit Telefonanlagen, sonst aber mehr einem Wirtshaustisch glich — es gab auch zwischen den Drähten ein paar Pappdeckeluntersätze für Biergläser —, saß Fahrenberg selbst und starrte ihn an mit engen, spitzigen Augen, mit einem gefrorenen Lachen. Rechts und links saßen Bunsen und Zillich und drehten die Köpfe nach ihm. Bunsen lachte auf. Aber Zillich blieb finster wie immer. Er zählte ein Kartenspiel aus. Es war dunkel im Zimmer, nur über dem Tisch war es etwas heller, obwohl Georg keine Lampe sah. Einer der Drähte war dreimal um Zillichs mächtigen Rumpf geschlungen, was Georg vor Entsetzen eiskalt machte. Er dachte gleichwohl ganz klar: sie spielen wirklich mit Zillich Karten. An einzelnen Tischen sind also die Klassenunterschiede doch aufgehoben.

„Komm näher“, sagte Fahrenberg. Aber Georg blieb stehen aus Trotz, und weil ihm die Knie zitterten. Er wartete, daß ihn Fahrenberg anbrüllen würde, doch Fahrenberg blinzelte nur in unbegreiflichem Einverständnis. Da wußte Georg, daß sich diese drei etwas Neues ausgeheckt hatten — etwas ganz besonders Niederträchtiges, Tückisches, etwas, was ihn in der nächsten Sekunde endgültig treffen würde im Fleisch und in der Seele. Doch die Sekunde verrann, sie sahen ihn alle drei nur an. — Sei auf der Hut, sagte sich Georg, nimm deine letzten Kräfte zusammen. Da entstand ein ganz feines Geräusch, als wenn Knochen knirschten oder sehr trockene Hölzer. Georg stutzte, er sah von einem zum andern. Da begann er zu merken, daß der Zillich in seiner ihm zugewandten Backe eine Delle hatte, als ob sein Fleisch im Schwinden sei, und ein Ohr an Bunsens schönem, länglichem Schädel war im Abbröckeln und ein Stück seiner Stirn. Georg begriff, daß alle drei tot waren, wie sie da saßen, und auch er, den sie da empfingen in ihrer ewigen Eintracht, auch er, Georg, war schon tot.

Er schrie laut: „Mutter!“ Er packte mit seiner Hand einen Lampenständer, die Lampe schlug über sein Bein weg auf den Boden. Die beiden Kreß kamen heraufgelaufen. Georg wischte sich sein Gesicht ab und sah sich um in dem hellen, unordentlichen Zimmer. Er entschuldigte sich verlegen.

Die Frau mit nackten, mageren Armen, mit nassem, zottigem Haar sah überaus tröstlich jung und rein aus. Sie nahmen ihn mit und setzten ihn zwischen sich an den Tisch und schenkten ihm ein und legten ihm vor von rechts und von links. „Woran denken Sie jetzt, Georg?“ — Woran das liegt, was diese Macht über uns hat — wenn ich jetzt frei wäre, ich läge vielleicht in Spanien an irgendeiner bedrohten Stelle. Ich müßte auf Ablösung warten, und diese Ablösung könnte vielleicht auch abgeknallt werden. Ich könnte auch einen Bauchschuß abkriegen, der auch nicht angenehmer ist wie die Tritte von diesen Banditen in Westhofen, und doch war mir dort ganz anders zumut. Woran liegt das? An der ganzen Prozedur? An der Macht? Oder nur an mir? — Wie lange kann ich hier bleiben, glauben Sie, schlimmstenfalls?“ — „Bis Ihre Ablösung kommt“, sagte Kreß so fest, als ob er sich nicht die ganze Zeit über im stillen gefragt hätte, wie lange er dieses Warten ertragen könnte [...]

Aufgabe 2. Übersetzen Sie ins Deutsche.

Из жизни Ивана Сытина.

Известный книгоиздатель-просветитель Иван Сытин создал первым одно из крупнейших книгоиздательств в Москве. Он родился в крестьянской семье в деревне. Сельский учитель научил его читать и писать.

Хотя Сытин не мог получить образование, он высоко ценил значение книги и знаний. Он говорил, что только просвещенные, образованные люди смогут сделать жизнь осмысленной и счастливой. В детстве ему пришлось помогать отцу и матери. Он работал мальчиком на побегушках у купцов.

Когда ему было 14 лет, он пришел в Москву в новых лаптях, но без гроша в кармане. Мальчику повезло: он нашел место в небольшой книжной лавке. С тех пор Сытин имел дело только с книгами. Здесь он проявил (показал) талант организатора и предпринимателя. В 1877г. Сытин отдал все свои деньги за французскую печатную машину. Так начала работать первая российская печатная мастерская. Вначале он печатал дешевые книги, календари, все то, что мог прочесть простой малообразованный народ России. Знакомство с Л.Н. Толстым помогло ему издавать «умные» книги для народа. Купив типографию на Пятницкой улице, Сытин смог издавать произведения Толстого, Лескова, Пушкина, Гоголя и других больших (великих) писателей по очень низкой цене. Затем последовали книги по философии, экономике, естественным наукам, а также книги для детей, - среди них сказки братьев Гримм, Андерсена и др. Вскоре Сытин стал владельцем большого дома на Тверской улице, на втором и третьем этажах которого находились редакция, издательство и другие рабочие помещения. На первом этаже был открыт большой книжный магазин, где можно было купить любую книгу. Большую популярность среди юношества имел его журнал «Вокруг света». По совету А.П. Чехова Сытин стал издавать газету «Русское слово». Газета была очень информативна и актуальна, ее читали охотнее, чем другие газеты....

В феврале 1917г. в московском ресторане «Прага» праздновали 50-летний юбилей Ивана Сытина- книгоиздателя. К этому времени Иван Дмитриевич Сытин был уже не только известным купцом- миллионером, депутатом городской Думы. Он был известен также и как меценат.

Aufgabe 3. Sprechen Sie zum Thema: „J. Bobrowski“

Критерии оценки знаний студентов на экзамене

Ответ студента на экзамене оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки *«отлично»* заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка *«хорошо»* выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На *«удовлетворительно»* оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка *«удовлетворительно»* выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие

принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)		Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности языковую, коммуникативную, линвокультурную компетенции	знать: фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. уметь:	<i>Контрольная работа по темам дисциплины (раздел 5.1.1.)</i> <i>Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.)</i> <i>Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.1.)</i> <i>Оценочные материалы.</i> <i>Типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.)</i> <i>Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1)</i>

		<p>участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.</p> <p>владеть:</p> <p>навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации</p>	
	<p>ОПК-5.2 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности</p>	<p>знать:</p> <p>основные лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объеме, необходимом для</p>	<p>ОПК-5</p> <p>Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми</p>

	<p>практические навыки устной и письменной речи.</p>	<p>работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных сообщений; основные нормы современного иностранного языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей иностранного языка; структуру национального языка, его функционально-стилевые разновидности, принципы составления текстов разных стилей, качества логичности и правильности речи.</p> <p>уметь: использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов; пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями иностранного языка; использовать языковые средства в соответствии с целями и ситуацией общения, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, работать с разными типами и источниками информации</p> <p>владеть: иностранным языком на должном уровне; навыками создания на иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на специальность; языковыми нормами, навыками делового общения, приемами кооперации</p>	<p>методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
--	--	--	---

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

Бердичевский А.Л., Гиниатуллин И.А., Лопасова Ж.Я.. Немецкий язык: I курс: Практический курс. Учебное пособие. М., Просвещение, 1991г

Аверина А.В., Шипова И.А. Немецкий язык: учебное пособие по практике устной речи.

Издательство МПГУ, 2011.- <http://www.iprbookshop.ru>

Шлыкова В. В., Головина Л. В. Немецкий язык от простого к сложному. М., Иностранный язык, 2005.

Чуваева В. Г., Баскакова Н. А., Иванова Е. А., и др. Учебник немецкого языка. М., Высшая школа, 1978.

7.2. Дополнительная литература

И.П. Тагиль, Грамматика немецкого языка в упражнениях.- С.Пб.: Каро 2016,

<http://www.iprbookshop.ru>

И.П. Тагиль, Грамматика немецкого языка.- С.Пб.: Каро 2016, <http://www.iprbookshop.ru>

Аверина А.В., Шипова И.А. Немецкий язык: учебное пособие по практике устной речи.

Издательство МПГУ, 2011.- <http://www.iprbookshop.ru>

Гаврилова В. В., Бюнтинг И., Бюнтинг К. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка. М, Кнорус, 2007.

Аликаев Р. С., Аликаева Л. С., Ткаченко С. А. Учебное пособие. Kreativts Lesen des Romans von Heinrich Boll "Gruppenbild mit Dame". Нальчик, Каб.-Балк.ун-т, 2016г.

Аликаев Р.С., Малкандуева А.Х. Углубленный курс немецкого языка с тестовыми заданиями (учебное пособие). Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2018.

Чихрадзе А.М., Малкандуева, Гелястанова А.Л. Сборник лексико-грамматических заданий по немецкому языку для самостоятельной работы студентов. Нальчик, КБГУ, 2014.

7.3 Периодические издания

Периодические издания отсутствуют в библиотеке

7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека www.public.ru

2. www.iqlib.ru

3. <http://elibrary.ru>

4. <http://diss.rsl.ru>

5. <http://www.cir.ru>

6. <http://window.edu.ru>

7. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>

8. ЭБС«Консультант студента» [http://www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru;); <http://www.medcollegelibrary.ru>

9. <http://iprbookshop.ru/>

10. <http://lib.kbsu.ru>

Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний,	http://www.studmedlib.ru http://www.medcolle	ООО «Консультант студента»	Полный доступ (регистрация по IP-адресам)

		включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	gelib.ru	(г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции:	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		«Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)		срок предоставления лицензии: 1 год	
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная библиотека диссертаций	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ» Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
12.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
13.	База данных Science Index	Национальная информационно-	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный	Авторизованный доступ.

	(РИНЦ)	аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения коллоквиумов, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на практических занятиях при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному

изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- проработка учебного материала;
- выполнение заданий;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. Написание доклада используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью докладов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания доклада включает: выбор темы; подбор нормативных актов,

специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение доклада.

Доклады пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы докладов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная в программе тематика докладов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму обучающемуся отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент

может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. В преподавании дисциплины большое значение имеет применение современных информационно-коммуникационных технологий (видеотехники, мультимедиа и аудиотехники, интерактивной доски и т.д.). Использование видео-, аудио-и мультимедийных материалов создает максимальную наглядность, что повышает интерес студентов к изучению дисциплины, тем самым обеспечивается более высокая мотивация обучения.

При проведении практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

–Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

–Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

–AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

–Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

–WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

–Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

–Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

–При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3.Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе «Практикум по немецкому языку» по направлению подготовки
45.03.01 Филология.

Профиль: Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык)
на 20__-20__ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры *немецкой и романской филологии*

протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Аликаев Р.С./
подпись, расшифровка подписи, дата

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№ п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение заданий, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	беседа по темам	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Приложение 3

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
2,3,4,5,6,7,8	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточная аттестация - экзамен

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
2,3,4,5,6,7,8	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов, на экзамене не дал	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй вопрос

		полного ответа ни на один вопрос.	полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--------------------------------------	--	--