

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально - гуманитарный институт

Кафедра немецкой и романской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ Р.С.Аликаев

« 27 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ М.С. Тамазов

« 27 » мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Аспекты межкультурной коммуникации»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины «Аспекты межкультурной коммуникации» /сост. Малкандуева А.Х. – *Нальчик: КБГУ, 2024, 28 стр.*
(год составления и количество страниц рабочей программы)

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык) 7 семестра, 4 курса.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 986 (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2020 г. Регистрационный N 59533).

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Содержание и структура дисциплины	5
5.Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	15
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
7.1. Основная литература	17
7.2. Дополнительная литература	17
7.3.Периодические издания	17
7.4. Интернет-ресурсы	17
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	18
8.Материально-техническое обеспечение дисциплины	25
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	27
10. Приложения.....	28

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения данной дисциплины состоит в подготовке будущего специалиста к эффективной реализации межкультурной коммуникации в разных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с теоретическими, методологическими, социально психологическими и культурно-антропологическими основами межкультурной коммуникации;
- расширить межкультурную компетенцию обучающихся в процессе анализа конкретных приемов межкультурного общения;
- обучить эффективным стратегиям межкультурного общения, приемам преодоления межкультурного и лингвоэтнического барьера, стереотипов и предрассудков

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Аспекты межкультурной коммуникации» относится к вариативной части модуля «Дисциплины по выбору» Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык), изучается в 7 семестре.

Для освоения дисциплины «Аспекты межкультурной коммуникации» используются знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин «Практический курс немецкого языка», «Введение в языкознание».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами профиля подготовки Зарубежная филология (Немецкий язык) дисциплина «Аспекты межкультурной коммуникации» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата):

ПКС-4 способен выступать в роли посредника между представителями родной и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения, к распространению и популяризации лингвострановедческих знаний в обучении и воспитательной работе с учащимися

В результате освоения дисциплины «Аспекты межкультурной коммуникации» обучающийся должен:

знать:

- предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации;
- понятийный и категориальный аппарат дисциплины;
- разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена;

уметь:

- применять теоретические знания о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям;
- давать самостоятельную оценку теоретическим подходам к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена;
- обобщать и систематизировать различные точки зрения о межкультурной коммуникации и международного культурного взаимодействия;
- моделировать ситуации межкультурного общения;
- на практике применять теоретический материал;

владеть:

- необходимыми знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения;

- навыками работы с учебной и научной литературой о межкультурной коммуникации и международном культурном обмене;
- навыками критической работы с различными источниками по межкультурной коммуникации;
- основами современных методов научного исследования;
- информационной и библиографической культурой.

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «Аспекты межкультурной коммуникации», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции	Форма текущего контроля
1.	Культурно-антропологические основы МКК.	Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.
2.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.	Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МК. Сущность и формирование культурной идентичности.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.
3.	Освоение культуры	Инкультурация и социализация. Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Некоторые психологические механизмы инкультурации.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.
4.	Динамика культуры	Изменения культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.
5.	Элементы коммуникации в контексте МКК	Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.
6.	Взаимодействия языка и культуры	Картина мира, создания языком и культурой: языковая и концептуальная. Понятие: «лингвокультурема», «лакуны» этнокультурного пространства; «прецедентный текст, фраза, явление», «фоновые знания», «фрейм», «сценарий». Теория языковой относительности Сепира-Уорфа. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.
7.	Процесс социальной категоризации и стереотипизации.	Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Понятие и сущность предрассудков.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР..
8.	Аккультурация как освоение чужой культуры . Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.	Сущность аккультурации. Основные формы аккультурации. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.

9.	Модель освоения чужой культуры М. Беннета	Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление. Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.	ПКС-4	К, Т, Р, ДЗ, КР.
----	---	---	-------	------------------

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: *тестирование (Т), коллоквиум (К), реферат (Р), домашнее задание (ДЗ), курсовая работа (КР)*.

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 28 ч., в том числе лекционные занятия -14 часов, семинарские занятия – 14 часов, самостоятельная работа - 53 часов; завершается экзаменом -27 часов.

Структура дисциплины «Аспекты межкультурной коммуникации»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	28	28
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	<i>14</i>	<i>14</i>
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>14</i>	<i>14</i>
Самостоятельная работа (в часах):	53	53
Реферат (доклад) (Р)	6	6
Самостоятельное изучение разделов	47	47
Курсовая работа (КР)	3	3
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Культурно-антропологические основы МКК. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности.
2.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МК. Сущность и формирование культурной идентичности.
3.	Освоение культуры. Инкультурация и социализация. Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Некоторые психологические механизмы инкультурации.
4.	Динамика культуры. Изменения культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации.
5.	Элементы коммуникации в контексте МКК. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.
6.	Взаимодействия языка и культуры. Картина мира, создания языком и культурой: языковая и концептуальная. Понятие: «лингвокультурема», «лакуны» этнокультурного пространства; «прецедентный текст, фраза, явление», «фоновые знания», «фрейм», «сценарий». Теория языковой относительности Сепира-Уорфа. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.
7.	Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Понятие и сущность предрассудков.
8.	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Сущность аккультурации. Основные формы

	аккультурации. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.
9.	Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление. Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.

Таблица 4. Семинарские занятия

№ п/п	Тема
1.	Культурно-антропологические основы МКК. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности.
2.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МК. Сущность и формирование культурной идентичности.
3.	Освоение культуры. Инкультурация и социализация. Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Некоторые психологические механизмы инкультурации.
4.	Динамика культуры. Изменения культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации.
5.	Элементы коммуникации в контексте МКК. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.
6.	Взаимодействия языка и культуры. Картина мира, создания языком и культурой: языковая и концептуальная. Понятие: «лингвокультурема», «лакуны» этнокультурного пространства; «прецедентный текст, фраза, явление», «фоновые знания», «фрейм», «сценарий». Теория языковой относительности Сепира-Уорфа. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.
7.	Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Понятие и сущность предрассудков.
8.	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Сущность аккультурации. Основные формы аккультурации. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.
9.	Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление. Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине - не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины(модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Культурно-антропологические основы МКК. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности.
2.	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МК. Сущность и формирование культурной идентичности.
3.	Освоение культуры. Инкультурация и социализация. Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Некоторые психологические механизмы инкультурации.
4.	Динамика культуры. Изменения культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации.
5.	Элементы коммуникации в контексте МКК. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.
6.	Взаимодействия языка и культуры. Картина мира, создания языком и культурой: языковая и концептуальная. Понятие: «лингвокультурема», «лакуны»

	этнокультурного пространства; «прецедентный текст, фраза, явление», «фоновые знания», «фрейм», «сценарий». Теория языковой относительности Сепира-Уорфа. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.
7.	Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Понятие и сущность предрассудков.
8.	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Сущность аккультурации. Основные формы аккультурации. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.
9.	Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление. Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Аспекты межкультурной коммуникации» включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом в установленный срок. Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Аспекты межкультурной коммуникации» (контролируемые компетенции ПКС-4):

Тема 1. Культурно-антропологические основы МКК.

Основные подходы к определению МКК.

Культура и коммуникация.

Культура и поведение.

Культурные нормы и культурные ценности.

Тема 2. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.

Понятия «свой» и «чужой».

Сущность этноцентризма и его роль в МК.

Сущность и формирование культурной идентичности.

Тема 3. Освоение культуры

Инкультурация и социализация.

Цели инкультурации и социализации.

Первичная и вторичная стадии инкультурации.

Некоторые психологические механизмы инкультурации.

Тема 4. Динамика культуры

Изменения культуры.

Культурная диффузия и ее современные контексты.

Изменения культуры в эпоху глобализации.

Тема 5. Элементы коммуникации в контексте МКК

Вербальная коммуникация.

Невербальная коммуникация.

Паравербальная коммуникация.

Тема 6. Взаимодействия языка и культуры

Картина мира, создания языком и культурой: языковая и концептуальная.

Понятие: «лингвокультурема», «лакуны» этнокультурного пространства; «прецедентный текст, фраза, явление», «фоновые знания», «фрейм», «сценарий».

Теория языковой относительности Сепира-Уорфа.

Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.

Тема 7. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.

Понятие и сущность стереотипа.

Функции стереотипов.

Понятие и сущность предрассудков.

Тема 8. Аккультурация как освоение чужой культуры .

Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

Сущность аккультурации.

Основные формы аккультурации.

Механизм развития культурного шока.

Факторы, влияющие на культурный шок.

Тема 9. Модель освоения чужой культуры М. Беннета

Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление.

Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (контролируемые компетенции ПКС-4)

1 раздел. Культурно-антропологические основы МКК. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности.

2 раздел. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МК. Сущность и формирование культурной идентичности.

3 раздел. Освоение культуры. Инкультурация и социализация. Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Некоторые психологические механизмы инкультурации.

4 раздел. Динамика культуры. Изменения культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации.

5 раздел. Элементы коммуникации в контексте МКК. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.

6 раздел. Взаимодействия языка и культуры. Картина мира, создания языком и культурой: языковая и концептуальная. Понятие: «лингвокультурема», «лакуны» этнокультурного пространства; «прецедентный текст, фраза, явление», «фоновые знания», «фрейм», «сценарий». Теория языковой относительности Сепира-Уорфа. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.

7 раздел. Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Понятие и сущность предрассудков.

8 раздел. Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Сущность аккультурации. Основные формы аккультурации. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

9 раздел. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление. Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы обучающегося
«отлично» - обучающийся показал глубокие знания всего учебно-программного материала, грамотно, логично его излагает, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

«хорошо» - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«удовлетворительно» - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«неудовлетворительно» – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (контролируемые компетенции ПКС-4)

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Примерные темы докладов.

Коммуникационный портрет личности и его виды.

Влияние социализации и инкультурации на межкультурное взаимодействие.

Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.

Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.

Специфика коммуникации в контексте преподавания иностранных языков и культур.

Туризм как форма межкультурной коммуникации.

Деловой протокол: назначение встречи, знакомство, формальности, коммуникационные стили.

Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.

Различия в использовании времени в деловых контактах.

Русские и немецкие культурные ценности: сравнительный анализ.

Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
Особенности мужской и женской невербальной коммуникации.
Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.
Связь невербального языка и культуры.

Требования к докладу:

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

Критерии оценки доклада:

«отлично» (3 балл) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (менее 1 балла) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала дисциплины в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (контролируемые компетенции ПКС-4).

Вопросы, выносимые на коллоквиум

I рейтинговая точка

Культурно-антропологические основы МКК.
Культура и коммуникация. Культура и поведение.
Культурные нормы и культурные ценности.
Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.
Понятия «свой» и «чужой».
Сущность этноцентризма и его роль в МК.
Сущность и формирование культурной идентичности.
Освоение культуры. Инкультурация и социализация.

Цели инкультурации и социализации.

Первичная и вторичная стадии инкультурации.

Некоторые психологические механизмы инкультурации.

II рейтинговая точка

Динамика культуры. Изменения культуры.

Культурная диффузия и ее современные контексты.

Изменения культуры в эпоху глобализации.

Элементы коммуникации в контексте МКК.

Вербальная коммуникация.

Невербальная коммуникация.

Паравербальная коммуникация.

Взаимодействия языка и культуры.

Картина мира, создания языком и культурой: языковая и концептуальная.

Понятие: «лингвокультурема», «лакуны» этнокультурного пространства; «прецедентный текст, фраза, явление», «фоновые знания», «фрейм», «сценарий».

Теория языковой относительности Сепира-Уорфа.

Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.

Процесс социальной категоризации и стереотипизации.

III рейтинговая точка

Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов.

Понятие и сущность предрассудков.

Аккультурация как освоение чужой культуры.

Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

Сущность аккультурации. Основные формы аккультурации.

Механизм развития культурного шока.

Факторы, влияющие на культурный шок.

Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Этноцентристские этапы: отрицание, защита, умаление.

Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция.

Критерии формирования оценок за коллоквиум:

«5 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументированно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1 б.» ставится, если:

обучающийся дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

5.2.2. Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (контролируемые компетенции ПКС-4).

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Тестирование не является обязательным, но для проверки усвоения всего материалов можно практиковать тестирование на бумажном носителе.

Сепарация – это

- a) принятие ценностей и норм иной культуры
- b) потеря идентичности с собственной культурой
- c) идентификация как со старой, так и с новой культурой
- d) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой

К немцу приходят в гости

- a) предварительно позвонив
- b) не предупреждая
- c) не поставив в известность

Факторы, влияющие на процесс адаптации к чужой культурной среде, подразделяются на:

- a) индивидуальные и групповые
- b) адаптивные и неадаптивные
- c) свои и чужие
- d) культурные и специфические

Позитивное лицо – это

- a) потребность в общении с представителями своей культуры
- b) потребность в общении с представителями другой культуры
- c) потребность человека в уважении, поддержке, одобрении
- d) потребность в независимости, свободе

Представители низкоконтекстуальных культур

- a) нуждаются в большем количестве информации
- b) не нуждаются в дополнительной информации
- c) придают решающее значение дополнительной информации
- d) не придают значения дополнительной информации

Личное расстояние больше в

индивидуалистских культурах

- a) коллективистских культурах
- b) феминных культурах
- c) маскулинных культурах

Критерии оценки результатов тестирования

Максимальное количество баллов, выставаемых за тесты, составляет 4 балла.

4 балла выставляется, если студент правильно ответил на 91-100% тестов.

3 балла выставляется, если студент правильно ответил на 75-89% тестов.

2 балла выставляется, если студент правильно ответил на 60-74% тестов.

1 балл выставляет, если студент правильно ответил на 50-59% тестов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. Курсовой проект (контролируемые компетенции ПКС-4).

Примерная тематика курсовых работ:

Особенности речевого взаимодействия представителей различных культур.

Паравербальные средства коммуникации: сравнительный анализ (на материале русского и иностранных языков)

Социальные и национально-этнические стереотипы в аспекте межкультурной адаптации.

Роль стереотипов в процессе освоения чужой культуры.

Барьеры в межкультурной коммуникации и пути их преодоления.

Эффективность делового общения в межкультурной коммуникации.

Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.

Культурный шок как конфликт этнических стереотипов.

Критерии оценки результатов курсовой работы

Оценка **«отлично»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал, умеет вести полемику на выбранную тему. Цель курсовой работы достигнута.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на литературу, мнения известных учёных в данной области. Хорошо ориентируется в выбранной теме, не совсем уверенно защищает основные позиции своей работы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своей работы..

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил курсовую работу, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал основные идеи своей работы, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута. Работа не сдана руководителю.

5.3.2. Вопросы, выносимые на экзамен (контролируемые компетенции ПКС-4).

Понятие коммуникации, ее основные черты.

Цели, аспекты, виды, функции коммуникации.

Модели коммуникационных процессов.

Символический характер коммуникации.

Каналы коммуникации.

Понятие межкультурной коммуникации, ее специфика.

Становление МКК. МКК как учебная дисциплина.

Теории межкультурной коммуникации.

Понятие культуры. Типологии культур.

Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.

Языковая и концептуальная картина мира.

Национально-специфические компоненты культур, лежащие в основе проблем межкультурной коммуникации.

Национальные особенности коммуникативного вербального и невербального поведения как предмет изучения при подготовке к межкультурной коммуникации.

Понятия культурного шока. Механизм развития культурного шока.

Факторы, влияющие на культурный шок.

Язык и национальный характер. Источники информации о национальном характере.

Понятие и сущность аккультурации.

Основные формы аккультурации.
 Аккультурация как коммуникация.
 Эффективные стратегии и тактики в процессе межкультурной коммуникации.
 Соотношение понятий «культура» и «коммуникация».
 Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.
 Функциональная общность культур.
 Культурный релятивизм.
 Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК.
 Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
 Динамика культуры. Источники и механизмы изменений культуры.
 Изменения культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.
 Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении.
 Стресс и неуверенность. Теория редукции неуверенности.
 Проблема чужеродности культуры. Природа и сущность понятий «свой», «чужой».

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок;

«хорошо» – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов;

«удовлетворительно» – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой.

«неудовлетворительно» – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ПКС-4 способен выступать в роли	Знать: понятийный и категориальный аппарат дисциплины; разнообразные научные подходы	<i>Вопросы по темам дисциплины (раздел</i>

посредника между представителями родной и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения, к распространению и популяризации лингвострановедческих знаний в обучении и воспитательной работе с учащимися	к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена Уметь: применять теоретические знания о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям; давать самостоятельную оценку теоретическим подходами к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; обобщать и систематизировать различные точки зрения о межкультурной коммуникации и международного культурного взаимодействия Владеть: необходимыми знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения	5.1.1.) <i>Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.)</i> <i>Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.)</i> <i>Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.1.)</i> <i>Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.)</i> <i>Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.)</i>
--	---	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации. 2010. <http://iprbookshop.ru/>
Иеронова И.Ю., Петешова О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. 2011. <http://iprbookshop.ru/>
Борисова Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию. 2015. <http://iprbookshop.ru/>

7.2.Дополнительная литература

Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. Учебное пособие. 2008. <http://iprbookshop.ru/>
Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. 2008, М. <http://iprbookshop.ru/>
Дигина О.Л. Межкультурная коммуникация. Схемы и комментарии. 2005. <http://iprbookshop.ru/>
Коваль О.Л. Межкультурная коммуникация. Учебно-методическое пособие. 2004. <http://iprbookshop.ru/>
Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути. Учебное пособие. 2016. <http://iprbookshop.ru/>
Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Учебное пособие. 2015. <http://iprbookshop.ru/>

7.3 Периодические издания

Периодические издания отсутствуют в библиотеке

7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека www.public.ru
2. www.iqlib.ru
3. <http://elibrary.ru>
4. <http://diss.rsl.ru>

5. <http://www.cir.ru>
6. <http://window.edu.ru>
7. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
8. ЭБС «Консультант студента» [http://www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru;); <http://www.medcollegelib.ru>
9. <http://iprbookshop.ru/>
10. <http://lib.kbsu.ru>

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2024-2025 уч.г.)**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
1.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №25КСЛ/08-2023 от 27.09.2023 г. Активен до 30.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
2.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №40КСЛ/03-2024 от 04.04.2024 г. Активен до 19.04.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №55/ЕП-223 от 08.02.2024 г. Активен до 15.02.2025г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор	Авторизованный доступ с АРМ библиотеки (ИЦ,

		4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний		№101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	ауд.№115)
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Красногорск, Московская обл.) №156/24П от 04.04.2024 г. срок предоставления лицензии: 12 мес.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭОР «РКИ» (Русский язык как иностранный)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №280/24 РКИ от 19.06.2024 г. срок предоставления лицензии: 1 год	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №329/ЕП-223 От 23.10.2023 г. Активен по 31.10.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №54/ЕП-223 От 08.02.2024 г. Активен по 28.02.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭР СПО «PROFобразование»	База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для СПО	https://profspo.ru/	ООО «Профобразование» (г. Саратов) Договор №11634/24 PROF_FPU от 29.05.2024 г. Активен до 30.09.2025 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
РЕСУРСЫ ДЛЯ НАУКИ					
11.	ЭБД РГБ	Электронная	https://diss.rsl.ru/	ФГБУ «РГБ»	Авторизованны

		библиотека диссертаций		Договор №095/04/0014 от 30.01.2024 Активен до 31.12.2024	й доступ с АРМ библиотеки (ИЦ, ауд. №115)
12.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
13.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 06.10.2023 г. Активен до 31.10.2024г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
14.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
15.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию

профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- выполнение заданий;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю

оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. Написание доклада используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью докладов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания доклада включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение доклада.

Доклады пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы докладов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная в программе тематика докладов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание

аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму обучающемуся отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым магистрантом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа (проект) должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист
- оглавление (если текст работы делится на главы) или содержание (в том случае, если текст работы делится на разделы)
- введение
- основная часть (включает в себя теоретическую и практическую части)
- заключение
- список использованной литературы
- приложение (если таковое имеется)

Во введение обосновывается выбор темы, формулируется цель работы, кратко указываются и рассматриваются вопросы и материалы, использованные при написании работы.

В основной части в теоретическом разделе излагается состояние данного вопроса в современной научной литературе, приводятся существующие точки зрения, указываются спорные и нерешенные проблемы, излагаются типы классификации фактического материала, формулируется собственная позиция автора курсовой работы по этим проблемам. Теоретический раздел включает в себя исследовательскую часть, в которой теоретические положения иллюстрируются разработанным конкретным материалом. Исследовательская часть является логическим продолжением теоретической части. Практическая часть включает работу с практическим языковым материалом. Практическая часть курсовой работы может представлять собой как список лексических и грамматических единиц, отобранных в связи с методической целью, так и небольшое методическое пособие, включающее в себя серию упражнений по теме теоретической части работы.

В заключительной части работы делаются выводы. Выводы должны быть сформулированы кратко, четко, и вытекать из всех положений работы.

В конце текста работы приводится список использованной литературы, который включает в себя библиографическое описание всех публикаций, ссылки на которые имеются в тексте работы. Включение в библиографический список библиографического описания публикаций, на которых нет ссылок в тексте работы, не допускается. Библиографический список оформляется в соответствии с действующим ГОСТом, устанавливающим правила библиографического описания. Библиографический список рекомендуется располагать в алфавитном порядке, сначала русские источники, затем иностранные с полными исходными данными: фамилия и инициалы автора, полное заглавие работы, издание, в которое она включена, если это статья, место и год опубликования.

В заключении можно также указать на те вопросы, которые нуждаются в дальнейшей разработке, и наметить направления дальнейшего исследования данной темы.

Текст курсовой работы должен быть не менее 25 страниц и не более 45 страниц, формата А4, напечатанных на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word (шрифт – Times New Roman, кегль – 14 пунктов, полуторный интервал, выравнивание текста по ширине, отступ сверху 2 см, снизу – 2,5 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см).

Каждый раздел (глава) курсовой работы начинается с нового листа. Каждый параграф (подзаголовок) отделяется от текста двумя интервалами.

Текст на иностранном языке может быть целиком впечатан или вписан от руки. Все страницы курсовой работы (проекта), включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков, повторений.

При написании курсовой работы (проекта) её автор обязан давать ссылки на автора и источник, откуда он заимствовал материалы или отдельные результаты. Фрагмент содержания источника или научного исследования, используемого при выполнении работы, может быть дан в виде цитаты, которая должна полностью соответствовать подлиннику. Цитата обязательно заключается в кавычки. Данные источники могут быть изложены своими словами, однако, при этом также необходимо делать ссылку.

Формой отчетности студента о выполнении курсовой работы является ее защита. Курсовая работа (проект) должна представлять собой завершённое исследование, в котором анализируются проблемы в исследуемой области, и раскрывается содержание и технологии разрешения этих проблем не только в теоретическом, но и в практическом плане на местном, региональном или федеральном уровнях. Работа должна носить творческий характер, отвечать требованиям логического и чёткого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умения студента пользоваться рациональными приёмами поиска, отбора, обработки и систематизации информации и содержать теоретические выводы и практические рекомендации.

Руководитель курсовой работы дает заключение о готовности работы к защите. Вопрос о допуске студента к защите решается заведующим кафедрой.

Защита курсовой работы проводится на заседании специальной комиссии, состав которой утверждается заведующим кафедрой.

К защите курсовой работы необходимо подготовить устное сообщение не более чем на 10 минут. В сообщении следует обосновать выбор темы, указать основные теоретические положения работы, привести ряд практических примеров. На защите студент должен быть готов ответить на вопросы по теме курсовой работы и отстаивать свою точку зрения, и показать к каким выводам пришел сам автор в ходе своего исследования. По результатам защиты комиссия выставляет дифференцированный зачет(оценку) за курсовую работу. Курсовая работа оценивается по пятибалльной системе. При этом учитываются достоинства и недостатки работы, проведение защиты, а также уровень владения студентом фактологическим материалом. Готовая курсовая работа сдается на кафедру в обложке, папке или в переплете.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения

обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. В преподавании дисциплины большое значение имеет применение современных информационно-коммуникационных технологий (видеотехники, мультимедиа и аудиотехники, интерактивной доски и т.д.). Использование видео-, аудио-и мультимедийных материалов создает максимальную наглядность, что повышает интерес студентов к изучению дисциплины, тем самым обеспечивается более высокая мотивация обучения.

При проведении практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

–Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

–Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

–AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

–Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

–WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

–Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

–Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

–При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту

питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе «Аспекты межкультурной коммуникации» по направлению
подготовки 45.03.01 Филология
Профиль: Зарубежная филология (Немецкий язык, английский язык)
на 20__-20__ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры *немецкой и романской филологии*

протокол № ____ от «__» ____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Аликаев Р.С./
подпись, расшифровка подписи, дата

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№ п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение заданий, написание рефератов, доклад, эссе)	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	беседа по темам	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
7	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточная аттестация - экзамен

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
7	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй вопрос